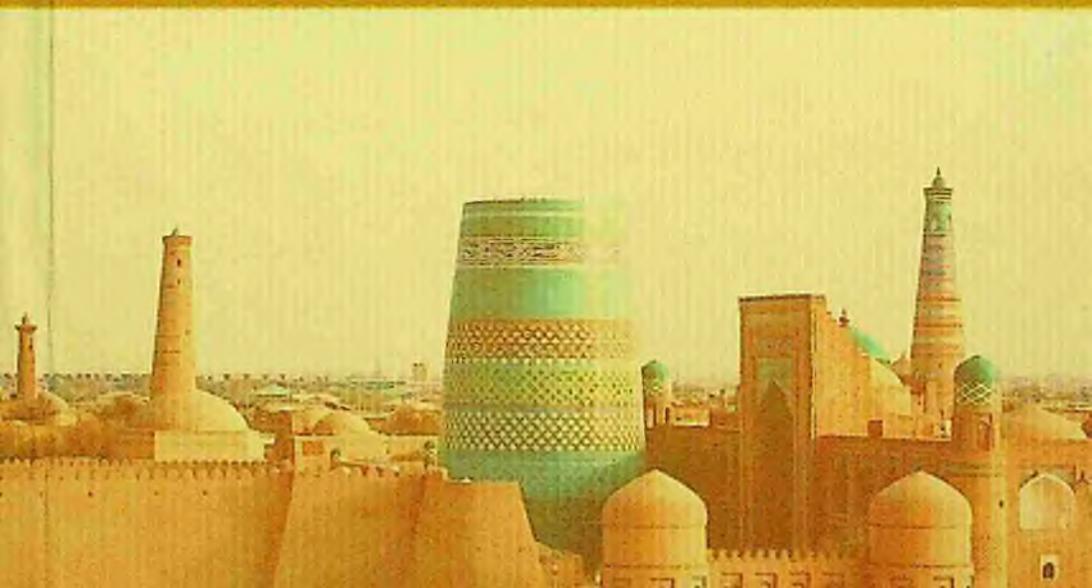


Р.А. Арслонзода



ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ



**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

ФЕРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Р. А. АРСЛОНЗОДА

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

**для студентов направления
5120300 – "История (по странам и регионам)"**

Фергана: изд-во «Classic», 2021

УДК: 37.018.4:94(075.8)

КБК: 74.266.3п

А 85

Арслонзода Р.А. Введение в специальность: Учебное пособие / Отв. редактор Д.А.Алимова. – Фергана: Classic, 2021. – 240 с.

Приказом Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан № 237 от 31 мая 2021 г. рекомендовано в качестве учебного пособия для студентов направления 5120300 – “История (по странам и регионам)”. Регистрационный № 237-108.

Қўлланмада “Мутахассисликка кириш” ўқув предметининг мазмуни, тарих фанининг аҳамияти ва методологик асослари, тарихий манбалар ҳақида, Ўзбекистондаги илмий-тарихий муассасалар, кутубхоналар, музейлар ва архивлар тўғрисида, мактабларда тарих фанининг ўқитилиши ва олий ўқув юртларида малакали тарихчи кадрлар тайёрлаш масалалари хусусида баҳс юритилади. Китобда тарихчи-талабаларга ушбу касбни пухта эгаллаш бўйича маслаҳатлар берилади.

Ўқув қўлланма бакалавриятнинг “Тарих (мамлакатлар ва минтакалар бўйича)” йўналишида тахсил олайотган биринчи босқич талабалари учун мўлжалланган.

В учебном пособии освещаются содержание курса “Введение в специальность”, значение и методологические основы исторической науки, дается общее понятие об исторических источниках, о научно-исторических учреждениях, библиотеках, музеях и архивах Узбекистана, прослеживается становление системы преподавания истории в средних школах, а также раскрываются вопросы подготовки квалифицированных кадров историков в вузах. В книге студентам-историкам даются советы, направленные на основательное овладение избранной ими профессией.

Учебное пособие предназначено для студентов первого курса, обучающихся в бакалавриате по направлению «История (по странам и регионам)».

The textbook covers the content of the course “Introduction to the specialty”, the significance and methodological foundations of historical science, gives a general concept of historical sources, scientific and historical institutions, libraries, museums and archives of Uzbekistan, traces the formation of a history teaching system in secondary schools, as well as issues of training qualified personnel of historians in universities are revealed. In the book, historian students are given advice aimed at thoroughly mastering their chosen profession.

The manual is intended for first-year students studying in the undergraduate direction “History (by country and region).”

Ответственный редактор:

Д.А.Алимова, доктор исторических наук, профессор

Рецензенты:

А.Н.Расулов, доктор исторических наук, профессор

О.В.Махмудов, доктор философии по историческим наукам, доцент

ISBN: 978-9943-7309-0-8

Предисловие

Масштабные реформы, проводимые в Республике Узбекистан во всех сферах жизни общества, а также глобальные перемены, происходящие на наших глазах в современном мире, вызывают возрастающий интерес к проблемам общественного развития, а, значит, и к истории, изучению и использованию исторического опыта. Ведь все, что происходит сегодня, неразрывно связано с прошлым, имеет в нем свои корни, истоки. Чтобы правильно понять и оценить настоящее и уверенно шагнуть в будущее, надо ясно представлять себе весь путь, пройденный предшествовавшими поколениями.

Неудивительно, что во все времена у людей явно проявлялась тяга к изучению истории. Не является исключением и наше время, когда четко прослеживается растущее стремление молодежи к получению исторического образования. Об этом свидетельствует возрастающий с каждым годом поток заявлений абитуриентов, желающих поступить на исторические факультеты университетов и педагогических институтов. В этих условиях чрезвычайно важно должным образом направить и закрепить этот интерес, оказать помощь студентам первого курса – будущим историкам, в их адаптации к вузовскому режиму, своевременно и доходчиво рассказать им об их будущей специальности, ее специфических особенностях, социальной значимости, трудностях и радостях, перспективах дальнейшего развития.

Учебный курс “Введение в специальность” призван хотя бы отчасти решить эти задачи. В процессе его изучения студентам даются общие сведения о профессии историка, об общественной значимости, предмете, задачах и методологических основах исторической науки. Одновременно у них формируются представления об исторических источниках, методах их

исследования, а также о научно-исторических учреждениях, ответственных за изучение прошлого в Узбекистане. В исследовании исторического прошлого важное место принадлежит хранилищам исторической литературы и источников – информационно-ресурсным центрам, музеям и архивам, о которых идет речь в рамках данного курса. В процессе лекций и семинарских занятий студенты получают сведения о системе преподавания истории в школе и подготовке высококвалифицированных историков в высших учебных заведениях республики. В рамках данного курса студентам даются советы по организации самостоятельной работы, имеющей своей целью успешное освоение ими учебных дисциплин.

В пособии после изложения учебного материала по каждой теме преподавателям и студентам рекомендуются новые педагогические и информационные технологии, апробированные автором в ходе учебных занятий, приводятся тесты для закрепления полученных студентами новых знаний и контрольные вопросы для повторения пройденного материала. Глоссарий и список рекомендуемой студентам литературы размещены в конце книги.

Необходимо отметить, что на сегодняшний день обеспеченность студентов-историков учебной литературой по курсу “Введение в специальность” оставляет желать лучшего. В связи с этим, было признано целесообразным подготовить к изданию данное учебное пособие. При написании книги были использованы материалы, содержащиеся в научной и учебно-методической литературе, а также электронных ресурсах. Фактологический материал отчасти предоставлен учреждениями, деятельность которых в той или иной мере освещается на страницах пособия.

Автор выражает свою признательность коллективам кафедр Всемирной истории и Истории Узбекистана Ферганского государственного университета, ответственному редактору этой книги профессору Д.А.Алимовой, рецензентам профессору

А.Н.Расулову и доктору философии по историческим наукам О.В.Махмудову, оказавшим своими ценными советами действенную помощь в его подготовке. Мы также благодарны своим коллегам из разных научных учреждений и высших учебных заведений, оказавшим содействие в сборе фактологического материала.

Глава 1. Цели и задачи курса “Введение в специальность”

Ключевые слова: профессиональное образование, профессия историка, личность историка, учитель истории, общественная значимость истории, исторический опыт, историческая эстафета, уроки истории, цель учебного курса, задачи учебного курса.

О профессии историка

Выбор профессии – один из самых ответственных моментов в жизни каждого молодого человека. Кем быть? Какую избрать специальность? Эти вопросы и неизбежно связанные с ними сомнения, надежды и тревоги не могут не волновать молодежь, вступающую в самостоятельную жизнь.

Волнения молодого человека, выбирающего специальность, профессию, и тем самым определяющего свою дальнейшую судьбу, понятны. Труд является основной общественной функцией человека, его первой жизненной потребностью, с которой связано представление об общем благе, о личном счастье. Нет, и не может быть полного счастья, если работа не по душе, если она становится обузой, простым отбыванием повинности. Хорошо, когда труд приносит удовлетворение и радость, когда гордишься его результатами, когда ты убежден, что дело, которому посвятил свою жизнь – востребовано, важно и значимо для общества.

Неудачный выбор, неспособность обрести себя в труде – серьезный просчет в жизни любого человека. Нелюбовь к своей профессии жестоко мстит за себя и влечет большие потери как для личности, так и для общества. Дело не только в том, что на свете становится одним несчастливым человеком больше, ибо нелюбимая профессия обрекает его на положение плохого работника в течение всей жизни, но и в том, что у “неудачников”, как установили исследователи, производительность труда намного ниже, чем у людей, работающих с энтузиазмом и твердой уверенностью в общественной значимости своего дела. Погоня

некоторых молодых людей за модными, “престижными” профессиями, без учета собственных индивидуальных возможностей и способностей, также приносит немалые моральные потери, порождает брак, выпуск безынициативных и некомпетентных специалистов.

Правильно выбрать свою дорогу в жизни, ту, что по сердцу и по твоим силам, непросто. В Узбекистане, как и в других странах, насчитывается десятки тысяч различных видов деятельности, специальностей и профессий, доступ к которым практически не ограничен. Юноши и девушки имеют реальные возможности для профессиональной подготовки по многим специальностям как в самой республике, так и за рубежом. В Узбекистане функционирует 141 высшее учебное заведение. Кроме того, в республике открыт и действует 21 зарубежный вуз или его филиал¹.

Важно не растеряться и не поддаться минутным увлечениям, принять верное решение. Причем делать это необходимо своевременно, еще до окончания общеобразовательной школы, ибо последующее обучение будет уже не простым продолжением школьных занятий, а *профессиональным образованием*. В юности человек мечтает о многом, часто несбыточном, но уже в 15-16 лет пора представить себе реальные контуры будущей жизни, ее перспективы в таких вариантах, где полезная для общества работа органически сочеталась бы с личными способностями, интересами и желаниями человека. Человек – не беспомощное существо: он сам может распоряжаться собой, выбирать себе те или иные цели в жизни, вырабатывать свои позиции. Известный узбекский поэт Гафур Гулям был прав, когда писал, что “человек руками создает свою судьбу”².

К сожалению, сегодня лишь чуть больше половины выпускников школ более или менее отчетливо представляют себе род своей дальнейшей деятельности, профиль предстоящей

¹ <https://kun.uz/72236347>; еще см.: <https://www.gazeta.uz/ru/2020/03/07/education>

² См.: Отаули. Суз салгытядан сабоқлар. – Т.: Муаммос суз, 2012 – Б.44.

подготовки. Большое количество молодых людей ежегодно меняют профессию. Многие абитуриенты неожиданно меняют свои планы уже на пороге вуза. В условиях, когда Узбекистан вступает в новый этап своего экономического и социального развития, вопросы профессиональной ориентации молодежи приобретают характер серьезной общественной проблемы.

Сомнения и тревоги очень часто не покидают молодого человека и после поступления в вуз, когда, казалось бы, выбор специальности уже позади. Происходит это потому, что сделанный выбор далеко не всегда бывает вполне осознанным. Иногда студент-первокурсник плохо представляет себе свою будущую профессию, не знает ее особенностей, специфических трудностей, требований, которые она предъявляет, имеет неопределенное, иногда ложное представление о своих возможностях и поэтому не может правильно прогнозировать свое будущее. Одной из задач курса "Введение в специальность" заключается в том, чтобы решить эту проблему и дать студенту-первокурснику точные ориентиры о его будущей специальности.

Никто не рождается на свет готовым работником, специалистом. Истинное призвание, призвание от рождения — явление сравнительно редкое. Желание же, склонность и интерес к определенному роду занятий можно выработать, воспитать в каждом человеке. Не поздно это сделать и в вузе. Привитию осознанного стремления посвятить себя той или иной профессии в огромной степени способствует глубокое разъяснение существа этой профессии, ибо хорошо известно, что нельзя любить то, чего не знаешь. Именно поэтому вопросам профессиональной адаптации вузовской молодежи уделяется в последнее время пристальное внимание.

Все сказанное о выборе профессии и профессиональной адаптации целиком относится также и к студентам-первокурсникам исторических факультетов. Многие из них поступают на эти факультеты, еще не отдавая себе отчета в характере предстоящей учебы и своей будущей деятельности.

Некоторые избирают историю своей специальностью то ли из-за романтического влечения к прошлому, то ли потому, что хорошо успевали по истории в школе. К сожалению, нередко встречаются и такие студенты, которые выбрали исторический факультет в силу ложного и наивного представления, будто бы на истфаке легко учиться, чем в другом месте, и легче получить высшее образование. Мы должны огорчить молодых людей, которые придерживаются подобного, ошибочного мнения.

Изучение истории не так просто и легко, как кажется на первый взгляд. Всякая работа, если взяться за нее с любовью и добросовестно, не может быть легкой. История же слишком важная и ответственная наука, чтобы относиться к ней легкомысленно. Она предъявляет к людям, занимающимся ею, самые высокие и строгие требования.

Прежде всего, историк должен очень многое знать, быть широко и всесторонне образованным человеком. Ему необходимо, в первую очередь, обладать большим запасом фундаментальных знаний по своей специальности, уметь свободно оперировать обширным конкретно-историческим материалом, помнить множество событий, фактов, хронологических дат, имен, географических названий и исторических терминов, хорошо знать научную литературу, разнообразные источники, владеть сложной техникой их научной критики и интерпретации. Никакие природные дарования не могут заменить собой профессиональную вооруженность историка. Занятия историей требуют кропотливого труда, усидчивости, терпения и пристального внимания к предмету, умения в малом увидеть большее, настойчиво идти к постижению истины, преодолевая трудности.

Чтобы не отстать от жизни и развития науки, историку предстоит неустанно трудиться, постоянно обогащать свои знания, тренировать свою память, внимательно следить за выходящей исторической литературой и периодикой, материалами интернета, использовать все средства и каналы для пополнения своего научного багажа. Горизонты науки непрерывно

расширяются, рамки исторического познания и фронт работ историков в тематическом, пространственном и хронологическом отношениях с каждым днем становятся все шире. И это не только благодаря новым открытиям, введению в научный оборот новых источников, но и потому, что сегодняшний день завтра уже становится историей, он обогащает ее, требует своего научного осмысления и анализа, выдвигает новые задачи.

Историку чрезвычайно важно обладать способностью широко мыслить, в совершенстве владеть методологией для обобщения привлеченного конкретного исторического материала и раскрытия объективных закономерностей исторического процесса, уметь ставить и решать научные проблемы. Для этого ему необходима основательная подготовка в области общественных наук – философии, экономической теории, социологии и логики, религиоведения, теории государства и права. Часто ему приходится обращаться и к другим смежным наукам – литературоведению, фольклористике, языкознанию, экономической географии, статистике и даже к наукам негуманитарного цикла, например, к математике и информатике, поскольку количественные математические методы и информационные технологии занимают все большее и большее место в исторических исследованиях.

Историк не может работать, запершись в четырех стенах, не может замыкаться в узких рамках своих специальных занятий и отрываться от окружающей общественно-политической жизни. Он активно участвует в ней, и поэтому обязан свободно ориентироваться в вопросах внутренней и международной политики, регулярно читать политическую литературу, журналы и газеты, материалы интернета, быть постоянно в курсе всех важнейших современных проблем.

Любому историку невозможно обойтись без широкого общекультурного кругозора, без знания художественной литературы и искусства, без свободного владения письменной и устной литературной речью, педагогическими приемами и

навыками, иностранными языками и т. п. Ему придется прилагать немалые усилия и упорство, чтобы разыскать необходимые материалы, которые хранятся в библиотеках, архивах и музеях. Историк должен воспитывать в себе постоянную любознательность и интерес к памятникам истории и культуры, путешествовать по историческим местам, участвовать в экспедициях, встречаться с интересными людьми и т. д.

Словом, занятие историей – профессия беспокойная, требующая напряженного труда, постоянного поиска, большой любви к делу и энтузиазма. Изучение истории не допускает равнодушия, самоуспокоенности, отрыва от жизни. Хорошо сказал об этом известный кинорежиссер-документалист Р.Л.Кармен: “Распространенное мнение, что труд историка – труд кабинетный, тихий, спокойный, – мнение отнюдь неверное. Историк подобен хирургу, зодчему, военачальнику – он всегда в поиске, он ощущает в себе страстное столкновение разностей, из которых только и может родиться единая и точная концепция того или иного эпизода истории. Казенное определение “эпизод истории” на самом деле включает в себя борение страстей пушкинского или шекспировского накала, сопряженность миллионов и личности, подвижничества и прозябания, прозрения и обыденности, добра и зла”³.

Научиться всему, чего требует профессия историка, нелегко и непросто, а четырехлетний срок обучения в вузе не так уж велик. Студенту-историку следует хорошо усвоить, что с поступлением на исторический факультет главные испытания и трудности у него не позади, а только начинаются, что за кажущейся свободой вузовского распорядка скрывается напряженный учебный план, требующий каждодневного, неустанного труда, большой целеустремленности и самоотдачи. Именно здесь, в вузе, происходит превращение школьника в студента, гражданское и профессиональное становление будущего молодого специалиста-историка, формирование необходимых ему

³ Кармен Р. Предисловие к книге Ю.Семенова “Альтернатива”. – Москва, 1975. – С. 13.

качеств, всестороннее развитие его личности. Учеба требует высокой общей культуры, рациональных методов умственного труда, дисциплины, самовоспитания, постоянного совершенствования знаний и навыков, умения самостоятельно работать. В учебном процессе акцент нужно делать не на расширении программ и увеличении изучаемого студентами материала, а на овладении методами познания, чтобы будущий специалист мог непрерывно пополнять свой багаж. В современных условиях, когда объем необходимых для человека знаний резко и быстро возрастает, уже невозможно делать главную ставку на усвоение определенной суммы фактов. Важно прививать студентам умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации. В студенческие годы будущий специалист лишь вооружится методикой самообразования, умением самостоятельно работать над источниками, литературой, над вопросами теории, способностью применять полученные знания на практике. Повышать, свою квалификацию, обновлять знания, интенсивно и непрестанно учиться историку придется всю жизнь. Нет сомнения в том, что древняя мудрость “век живи – век учись” особенно злободневна в наше время.

Ответственность обучающихся на исторических факультетах студентов возрастает в огромной степени еще и от того, что одним из основных профилей этих факультетов является выпуск учителей истории для средних школ. Проводимая в Узбекистане реформа системы образования, рост интеллектуального уровня и духовных запросов населения, развитие средств массовой информации и информационных технологий предъявляют все более высокие требования к учителю-историку. Сформулированная в новом Законе Республики Узбекистан “Об образовании” (2020) задача гармоничного развития подрастающего поколения означает, что еще в стенах вуза нужно всесторонне развивать и готовить самих будущих воспитателей, наставников и педагогов. Молодой историк должен быть

подготовлен к выполнению самых разнообразных видов работы — педагогической, исследовательской, организаторской, массово-политической и пр.

Сегодняшний специалист — это всесторонне образованный человек, не только в совершенстве владеющий своей специальностью, но и политически грамотный, способный отстаивать свои убеждения и проводить их в жизнь. Он должен уметь работать с людьми, прислушиваться к мнению товарищей, критически оценивать достигнутое. И, конечно, современный специалист — это человек высокой культуры, широкой эрудиции, в общем, это настоящий интеллигент.

Об огромной роли исторических знаний в жизни общества, в развитии просвещения и культуры говорили и писали в разное время многие видные мыслители. Среди них были римский оратор Цицерон, итальянский политик и историк эпохи Возрождения Макиавелли, немецкий философ Гегель, поэты и писатели А.Навои, О.Бальзак, А.Франс и Т.Манн, историки Шихабуддин Мухаммад ан-Насави, Н.М.Карамзин и В.О.Ключевский, видные литераторы и общественные деятели Махмудходжа Бехбуди, Абдурауф Фитрат и многие другие.

В одном из своих произведений известный русский писатель и просветитель **Общественная значимость истории** Н.Г.Чернышевский, размышляя о значении истории в формировании культурного и интеллектуального уровня людей, писал: “Можно не знать, не чувствовать влечения к изучению математики, греческого или латинского языков, химии, можно не знать тысячи наук и все-таки быть образованным человеком; но не любить историю может только человек, совершенно неразвитый умственно”⁴.

В этой высокой оценке значения истории нет ничего удивительного. Вся человеческая цивилизация, начиная с самых

⁴ См.: Дербов Л.А. Введение в изучение истории: Учеб. пособие. — Москва: Высшая школа, 1981. — С. 16.

качеств, всестороннее развитие его личности. Учеба требует высокой общей культуры, рациональных методов умственного труда, дисциплины, самовоспитания, постоянного совершенствования знаний и навыков, умения самостоятельно работать. В учебном процессе акцент нужно делать не на расширении программ и увеличении изучаемого студентами материала, а на овладении методами познания, чтобы будущий специалист мог непрерывно пополнять свой багаж. В современных условиях, когда объем необходимых для человека знаний резко и быстро возрастает, уже невозможно делать главную ставку на усвоение определенной суммы фактов. Важно прививать студентам умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации. В студенческие годы будущий специалист лишь вооружится методикой самообразования, умением самостоятельно работать над источниками, литературой, над вопросами теории, способностью применять полученные знания на практике. Повышать, свою квалификацию, обновлять знания, интенсивно и непрестанно учиться историку придется всю жизнь. Нет сомнения в том, что древняя мудрость “век живи – век учись” особенно злободневна в наше время.

Ответственность обучающихся на исторических факультетах студентов возрастает в огромной степени еще и от того, что одним из основных профилей этих факультетов является выпуск учителей истории для средних школ. Проводимая в Узбекистане реформа системы образования, рост интеллектуального уровня и духовных запросов населения, развитие средств массовой информации и информационных технологий предъявляют все более высокие требования к учителю-историку. Сформулированная в новом Законе Республики Узбекистан “Об образовании” (2020) задача гармоничного развития подрастающего поколения означает, что еще в стенах вуза нужно всесторонне развивать и готовить самих будущих воспитателей, наставников и педагогов. Молодой историк должен быть

подготовлен к выполнению самых разнообразных видов работы – педагогической, исследовательской, организаторской, массово-политической и пр.

Сегодняшний специалист – это всесторонне образованный человек, не только в совершенстве владеющий своей специальностью, но и политически грамотный, способный отстаивать свои убеждения и проводить их в жизнь. Он должен уметь работать с людьми, прислушиваться к мнению товарищей, критически оценивать достигнутое. И, конечно, современный специалист — это человек высокой культуры, широкой эрудиции, в общем, это настоящий интеллигент.

Об огромной роли исторических знаний в жизни общества, в развитии просвещения и культуры говорили и писали в разное время многие видные мыслители. Среди них были римский оратор Цицерон, итальянский политик и историк эпохи Возрождения Макиавелли, немецкий философ Гегель, поэты и писатели А.Навои, О.Бальзак, А.Франс и Т.Манн, историки Шихабуддин Мухаммад ан-Насави, Н.М.Карамзин и В.О.Ключевский, видные литераторы и общественные деятели Махмудходжа Бехбуди, Абдурауф Фитрат и многие другие.

В одном из своих произведений известный русский писатель и просветитель **Общественная значимость истории** Н.Г.Чернышевский, размышляя о значении истории в формировании культурного и интеллектуального уровня людей, писал: “Можно не знать, не чувствовать влечения к изучению математики, греческого или латинского языков, химии, можно не знать тысячи наук и все-таки быть образованным человеком; но не любить историю может только человек, совершенно неразвитый умственно”⁴.

В этой высокой оценке значения истории нет ничего удивительного. Вся человеческая цивилизация, начиная с самых

⁴ См.: Дербов Л.А. Введение в изучение истории: Учеб. пособие. – Москва: Высшая школа, 1981. – С. 16.

давних времен до наших дней, связана с историей. Ведь то, что больше всего интересует людей, — это сами люди, их жизнь, их судьбы, все то, что произошло с ними в прошлом, и то, что происходит с ними сегодня. История во все времена имела огромное значение для интеллектуального прогресса общества, формирования духовного облика людей.

История — это память человечества, свидетель веков, большая захватывающая книга о жизни народов, увлекательнейшее путешествие в прошлое. Одна за другой сменяются воскрешаемые историей волнующие картины далеких эпох и недавних событий. Перед нашим взором предстают величественные пирамиды Древнего Египта, греческие полисы эпохи аргонавтов, героический поступок пастуха Ширака и мужественный образ Спитамена, крестовые походы, драма Джалаладдина Мангуберди, деяния Амира Тимура, Великие географические открытия и колониальные войны, борьба джадидов за реформы и свободу народов Туркестана, неустанный труд наших предков во имя процветания Родины и многое другое.

Но история как наука не может ограничиться простым рассказом, хотя бы и самым ярким, о делах минувших. Ее познавательная ценность состоит в том, что она не только “воскрешает” перед нами события прошлого, так сказать, реконструирует их, но и дает возможность их понять, объяснить, проникнуть в самую суть происходивших некогда явлений и процессов, ответить на бесчисленные “почему?”. Почему на протяжении тысячелетий менялся облик нашей планеты, перемещались племена и народы, разрушались одни государства и возникали другие? В силу каких причин исчезли с лица земли целые цивилизации, и там, где когда-то кипела жизнь, теперь простирается пустыня? Почему изменялись труд и образ жизни людей, их взаимоотношения, взгляды и интересы, общественные порядки, культура? На все эти вопросы историк обязан найти ответ, дающий всем этим явлениям и процессам научное объяснение.

Словом, история – увлекательнейшая наука, богатейшая пища для пытливого и любознательного ума. При изучении истории глубокое удовлетворение и радость доставляет сам процесс постижения истины, способность разгадать многие загадки минувших эпох, проникнуть в скрытые завесой веков тайны далекого прошлого, увидеть жизнь наших предков, без чего мы никогда не смогли бы понять самих себя.

История имеет и свои эстетические радости. Она обладает огромной эмоциональной силой, воспитывает в человеке способность к образному восприятию событий прошлого, к художественному мышлению, теснейшим образом соприкасается с литературой и искусством. Раскрываемая историками грандиозная картина человеческой деятельности на протяжении веков, волнующее зрелище людских судеб и свершений не могут не поражать наше воображение, не оказывать сильнейшего воздействия на наши чувства. Историк не остается равнодушным к исследуемому материалу, он переживает его эмоционально и использует при освещении исторических событий весь арсенал образно-эмоциональных средств. Для этого занимающемуся историей человеку необходимо обладать достаточно высоким уровнем духовного развития, художественной культуры.

Все отмеченные познавательные и эмоциональные стороны исторического знания сами по себе имеют важное значение. Однако не они определяют основное содержание и задачи исторической науки, ее главную социальную функцию. Главное состоит в том, что историческая наука, как и другие общественные науки, служит практическим потребностям человека и общества. Знание объективных закономерностей исторического развития, обобщение опыта истории дают научную основу для сознательной, целенаправленной деятельности людей, политических партий, правительств.

Еще древние римляне называли историю “наставницей жизни”. Во все эпохи, хотя и по-разному и с разными целями, учитывались и использовались уроки истории, накопленный

давних времен до наших дней, связана с историей. Ведь то, что больше всего интересует людей, – это сами люди, их жизнь, их судьбы, все то, что произошло с ними в прошлом, и то, что происходит с ними сегодня. История во все времена имела огромное значение для интеллектуального прогресса общества, формирования духовного облика людей.

История – это память человечества, свидетель веков, большая захватывающая книга о жизни народов, увлекательнейшее путешествие в прошлое. Одна за другой сменяются воскрешаемые историей волнующие картины далеких эпох и недавних событий. Перед нашим взором предстают величественные пирамиды Древнего Египта, греческие полисы эпохи аргонавтов, героический поступок пастуха Ширака и мужественный образ Спитамена, крестовые походы, драма Джалаладдина Мангуберди, деяния Амира Тимура, Великие географические открытия и колониальные войны, борьба джадидов за реформы и свободу народов Туркестана, неустанный труд наших предков во имя процветания Родины и многое другое.

Но история как наука не может ограничиться простым рассказом, хотя бы и самым ярким, о делах минувших. Ее познавательная ценность состоит в том, что она не только “воскрешает” перед нами события прошлого, так сказать, реконструирует их, но и дает возможность их понять, объяснить, проникнуть в самую суть происходивших некогда явлений и процессов, ответить на бесчисленные “почему?”. Почему на протяжении тысячелетий менялся облик нашей планеты, перемещались племена и народы, разрушались одни государства и возникали другие? В силу каких причин исчезли с лица земли целые цивилизации, и там, где когда-то кипела жизнь, теперь простирается пустыня? Почему изменялись труд и образ жизни людей, их взаимоотношения, взгляды и интересы, общественные порядки, культура? На все эти вопросы историк обязан найти ответ, дающий всем этим явлениям и процессам научное объяснение.

Словом, история – увлекательнейшая наука, богатейшая пища для пытливого и любознательного ума. При изучении истории глубокое удовлетворение и радость доставляет сам процесс постижения истины, способность разгадать многие загадки минувших эпох, проникнуть в скрытые завесой веков тайны далекого прошлого, увидеть жизнь наших предков, без чего мы никогда не смогли бы понять самих себя.

История имеет и свои эстетические радости. Она обладает огромной эмоциональной силой, воспитывает в человеке способность к образному восприятию событий прошлого, к художественному мышлению, теснейшим образом соприкасается с литературой и искусством. Раскрываемая историками грандиозная картина человеческой деятельности на протяжении веков, волнующее зрелище людских судеб и свершений не могут не поражать наше воображение, не оказывать сильнейшего воздействия на наши чувства. Историк не остается равнодушным к исследуемому материалу, он переживает его эмоционально и использует при освещении исторических событий весь арсенал образно-эмоциональных средств. Для этого занимающемуся историей человеку необходимо обладать достаточно высоким уровнем духовного развития, художественной культуры.

Все отмеченные познавательные и эмоциональные стороны исторического знания сами по себе имеют важное значение. Однако не они определяют основное содержание и задачи исторической науки, ее главную социальную функцию. Главное состоит в том, что историческая наука, как и другие общественные науки, служит практическим потребностям человека и общества. Знание объективных закономерностей исторического развития, обобщение опыта истории дают научную основу для сознательной, целенаправленной деятельности людей, политических партий, правительств.

Еще древние римляне называли историю “наставницей жизни”. Во все эпохи, хотя и по-разному и с разными целями, учитывались и использовались уроки истории, накопленный

человечеством обширный и разнообразный опыт. Неслучайно, выдающийся узбекский писатель Абдулла Кадыри свой известный роман "Минувшие дни" начинает словами: "Говорят, что действовать, оглядываясь на прошлое, благое дело"⁵. А Махмудходжа Бехбудди, акцентируя внимание на уроках истории, подчеркивал: "Полезность истории заключается в том, что изучив путь развития той или иной нации, можно брать с нее пример, или же, узнав о причинах упадка и гибели другой нации, также можно извлечь полезный урок"⁶.

Историческое развитие представляет собой бесконечную эстафету, в которой одно поколение передает другому свои достижения, результаты трудовой деятельности, культурное наследие. Человечество стояло бы на месте, если бы ему всякий раз приходилось начинать всё сначала. Поэтому практическое значение исторических знаний всегда оценивалось высоко, и историческая наука играла важнейшую роль в общественной жизни.

Однако представление об историческом опыте долгое время оставалось односторонним и ограниченным. Использование опыта понималось вначале упрощенно лишь как следование положительным образцам и стремление избежать повторения старых ошибок, примеров негативных, отрицательных. Созданные историками и социологами более позднего времени исторические теории также не могли до конца преодолеть эту ограниченность из-за незнания внутренних закономерностей развития человеческого общества.

На современном этапе историческая наука впервые обрела свое истинное познавательное-образовательное и политическо-практическое значение во всем его многообразии. Обобщенный исторический опыт служит основой для научного осмысления прошлого, формирования национальной идеологии. Благодаря исторической науке развитие общества предстает как единый,

⁵ Кодирий А. Уткан кунлар. – Т.: Шарк, 1995. – Б. 10.

⁶ Бехбуддий М. Тавлапган исарлири. – Т.: Мавнавият, 1997. – Б. 154.

закономерный процесс, в котором, подобно звеньям единой цепи, прошлое через настоящее смыкается с будущим. Благодаря этому мы, изучая пройденные ранее этапы, можем не только глубоко анализировать явления и факты окружающей нас действительности, но и научно прогнозировать то, что должно наступить. Лишь историческое знание способно приблизить нас к более или менее точному предвидению завтрашнего дня. Нельзя идти в будущее, забыв о прошлом.

На протяжении столетий люди стремились заглянуть в будущее, предугадать свою судьбу. Но будущее цепко держало свои тайны. Лишь научное понимание исторического процесса позволяет увидеть при изучении прошлого направление дальнейшего пути и ответить не только на вопросы: “Как это было?”, “Почему так произошло?”, но и на такие важнейшие практические вопросы, как “Что должно быть дальше?” и “Что делать?”. Итак, историческая наука, обобщая опыт прошедшего, пережитого, и объясняя настоящее положение вещей, дает тем самым основу для руководства к действию, для сознательной, и активной практической работы.

Потребность в развитии исторических знаний и в практическом обобщении и использовании исторического опыта всегда была велика. Но она никогда не была столь острой и актуальной, как в наше время, в эпоху небывалого ускорения общественно-исторического процесса. На глазах одного поколения произошли и продолжают происходить глобальные перемены в жизни миллионов людей, в судьбах целых государств и континентов. Распад колониальных империй и возникновение новых государств, борьба народов за мир и безопасность, стремление человечества к выживанию – все эти и другие сложные общественные явления и процессы требуют научного осмысления и оценки. Люди, являющиеся очевидцами и участниками этих событий, хотят понять их истинные причины, происхождение, характер, предвидеть, в каком направлении они будут развиваться в дальнейшем. Почетная задача исторической

науки и состоит в том, чтобы раскрыть присущие этим явлениям и процессам объективные закономерности.

Огромное значение имеет историческая наука в преобразовательной деятельности нашего молодого государства. Республика Узбекистан использует научные выводы исторической науки и опыт предшествовавшего развития для выработки своей генеральной линии в области внутренней и внешней политики, для разработки и обоснования стратегии развития в будущем. Естественно, что при таких условиях исторические исследования должны отвечать самым высоким требованиям. С каждым новым этапом развития общества, по мере усложнения проблем социального развития, значение исторической науки будет раскрываться все полнее, а ее задачи будут становиться все ответственнее и многообразнее.

Поистине неоценима роль истории, исторических знаний в формировании сознания людей, особенно молодежи. Яркие примеры и факты всемирной истории помогают воспитывать глубокое сочувствие и симпатии к народам, ведущим справедливую борьбу за свою свободу и независимость, высокое уважение к памяти героев, павших за правое дело, и всех тех исторических деятелей, мыслителей, ученых, которым человечество обязано многими своими успехами и достижениями. История воспевае труд и людей труда, мужество и героизм, верность долгу и идеалы справедливости. Она показывает гигантскую созидательную деятельность народных масс, их решающую роль в создании всех материальных и духовных богатств, которыми ныне располагает человечество, их заслуги в освободительном движении и преобразовании общества.

Особенно активно служат целям духовно-патриотического воспитания населения республики разработка и изучение отечественной истории – истории Узбекистана. Страна, в которой мы родились и живем, имеет богатую и поучительную историю. Наши предки создали уникальную материальную и духовную культуру, внесли достойный вклад в мировую цивилизацию. И,

конечно же, история нашей страны важнее и ближе нам как своя, родная история, ибо нет ничего милее и дороже Родины, ее традиций и культуры.

Все лучшее дорого нам в прошлом народов нашей страны – подвиг царицы Томирис, восстание Муканны, Академия Маъмуна в Гургандже и “Канон врачебной науки” Ибн Сины, народный эпос “Алпамыш” и “Пятерица” Алишера Навои, архитектурные шедевры Самарканда и Бухары, богатое рукописное наследие среднеазиатских поэтов и ученых, восстание 1916 г. и движение джадидов. Все это – наша гордость, наше патриотическое достояние.

Но есть времена и события, которые не становятся для нас просто историей, не уходят в прошлое. Они находятся рядом с нами, живут в нашем сердце. В них прошедшее и настоящее смыкаются воедино, как звено к звену. Это жизнь и деятельность борцов за свободу и независимость нашей Родины – Спитамена и Махмуда Тараби, Мавлоно-заде и Амира Тимура, Мухаммада Али ишана и Чулпана. Это – строительство Большого Ферганского канала, письма воинов-узбекистанцев с фронтов Второй мировой войны, освоение целинных земель Голодной степи и Центральной Ферганы, грандиозные стройки наших дней и большие достижения наших спортсменов на международных соревнованиях и в Олимпийских играх.

Молодежь должна знать, какими трудными дорогами шли ее отцы и деды. Лучшие люди нашей страны самоотверженно боролись против колониальной политики Российской империи и Советского государства, сидели в казематах царских тюрем и лагерях ГУЛАГа, отбывали каторгу. Память о героических и трудных временах нашей истории поможет молодым людям лучше оценить всё то хорошее, что есть у нас теперь, – мир, свободную и независимую Родину, рост народного благосостояния и культуры, счастье свободного труда, – поможет им по-настоящему увидеть и понять нашу сегодняшнюю жизнь. Наша молодежь черпает в боевых и трудовых традициях предков свои духовные силы, настойчивость в достижении

намеченных целей, способность преодолевать трудности. Человеческая личность формируется не только настоящим, но и прошлым, теми великими примерами и образами, которые доходят до нас из глубины веков. Итак, история Родины – важнейший источник и средство воспитания молодого поколения.

На героических примерах и славных традициях отечественной истории воспитываются лучшие качества нашей молодежи. История учит жизни и борьбе за высокие идеалы, воспитывает национальную гордость, патриотизм, горячую любовь к Родине, готовность пожертвовать всем для защиты ее свободы и независимости. Она учит уважению ко всем другим народам, национальной и религиозной толерантности.

Именно поэтому Президент и правительство Республики Узбекистан уделяют развитию исторической науки и исторического образования пристальное внимание. С приобретением Узбекистаном государственной независимости в стране кардинальным образом изменилась общественно-политическая и идеологическая ситуация. Был положен конец засилью в отечественной исторической науке марксистско-ленинской теории с ее предвзятым классовым подходом к оценке исторических событий и явлений. Появилась возможность и необходимость в переосмыслении на основе новых концептуально-методологических принципов всей истории Узбекистана, особенно ее новой истории, изрядно фальсифицированной в период господства Российской империи и Советского государства.

Инициатором коренной перестройки в сфере исторической науки и исторического образования в республике стал первый Президент Узбекистана Ислам Каримов. Еще в первые годы независимости были предприняты меры по созданию новой концепции Отечественной истории. История Узбекистана как обязательный курс была включена в учебные программы всех вузов республики. В 1996 г. при Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики

Узбекистан был создан Центр новой истории Узбекистана. Президент И.А.Каримов на встрече с группой ученых-историков в июне 1998 года поставил задачу глубокого изучения таких узловых проблем отечественной истории, как история узбекской государственности, этническая история и этногенез узбекского народа и т. п. Мощный импульс развитию исторической науки в республике дало Постановление Кабинета Министров РУз от 27 июля 1998 г. “О совершенствовании деятельности Института истории Академии наук Республики Узбекистан”, где были намечены главные направления научного поиска ученых-историков на длительную перспективу.

Приоритетное значение разворачиванию научно-исследовательских работ в области отечественной истории придается и в настоящее время. Так, в Послании Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева Олий Мажлису от 28 декабря 2018 г. было отмечено, что нам необходимо “более глубоко изучать древнюю и богатую историю нашей Родины”.

При этом Президент отметил: “Оценка прошлого должна быть объективной, самое важное, свободной от каких-либо идеологических догм”⁷.

Цели и задачи курса

За последнее столетие историческая наука в Узбекистане прошла большой и сложный путь. Этот путь не всегда был прямым и гладким, но историки на всех этапах развития общества неуклонно шли вперед. Они смогли прочесть заново многие страницы нашей истории, создать новые научные концепции, дать их фундаментальную научную разработку. Научно-историческая литература периода независимости отличается обилием монографических и сводных трудов, брошюр и статей, публикаций документов и других материалов.

Только что переступившие порог вуза вчерашние школьники,

⁷ Послание Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису. 28.12.2018 // <https://uzn.uz/ru/politics>

рабочие и военнослужащие, незнакомые с задачами и правилами деятельности вузов, на первых порах сталкиваются с немалыми трудностями. Они плохо ориентируются в новой обстановке, резко отличающейся от производственной и школьной, не могут сразу освоить большой объем научной информации, привыкнуть к новым формам, приемам и методам обучения, найти свое место в коллективе. В отличие от средней школы, обучение в вузе требует гораздо большей активности, инициативы, самостоятельности. Нужно самим научиться принимать решения о своих поступках, самим контролировать свою деятельность.

Студенту-первокурснику предстоит глубоко уяснить, как добываются знания и во имя чего они добываются, понять, что путь к знаниям сложный и тернистый, что подготовка к высокому званию специалиста, интеллигента и гражданина требует огромного трудолюбия, собранности и самодисциплины. Студент должен овладеть таким важным качеством, как умение учиться, узнать и полюбить свою специальность, понять, чем ему следует дорожить в том будущем, которое он себе избрал, воспитать в себе чувство высокой ответственности, памятуя, что образование и культура чрезвычайно расширяют круг человеческих обязанностей.

Помочь студенту в решении всех этих сложных задач призваны профессорско-преподавательский коллектив кафедры, деканат и общественные организации, вся система учебно-производственной и политико-воспитательной работы в вузе. Немалую роль в раскрытии содержания, характера и особенностей избранной студентом специальности, той науки, которой он будет заниматься в течение всего времени пребывания в вузе, и которая потом станет его профессией на всю жизнь, должны играть включенный в учебные планы вузов курс "Введение в специальность" и посвященная этим вопросам научно-методическая литература.

Еще на первом курсе студент должен знать, какое место в обществе занимает история, и какую ответственность взвалил на

себя он, избрав данную специальность. Студент должен найти ответы на такие вопросы, как: что такой предмет истории, из каких составных частей она состоит, какой путь прошла история как наука с момента своего зарождения до наших дней, что составляет ее теоретическую основу, что входит в число исторических источников и какие существуют способы их научной критики, и т. п. Первокурсники должны знать, какие научно-исторические учреждения в нашей республике существуют, какова их структура, какие научные журналы они издают. Они должны иметь представление и об учреждениях (школах, профессиональных колледжах, библиотеках, архивах, музеях и т. д.), где могут работать историки после окончания вуза. Студенты также должны обладать информацией о том, как поставлена в Узбекистане система высшего исторического образования, об учебном плане направления "История", организации учебного процесса на историческом факультете, о формах учебных занятий и методах самостоятельной работы над источниками и литературой.

Учебная дисциплина "Введение в специальность" дает возможность хотя бы частично решить очерченные выше задачи и помочь поступившим на исторический факультет студентам адаптироваться к новым условиям жизнедеятельности.

Образовательные технологии: проблемное обучение, концептуальная таблица, "скелет рыбы", метод "веера", SWOT-анализ, кейс-стади, визуальные материалы.

Тесты для проверки полученных знаний

1. Какую науку еще в древние времена называли "наставницей жизни"?

- A) историю B) литературу C) философию D) биологию

2. В какой речи Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева была поставлена задача "изучения древней и богатой истории нашей Родины"?

А) в Послании Президента Республики Узбекистан Олий Мажлису от 28 декабря 2018 г.

В) "Мы вместе построим свободное и благоденствующее, демократическое государство Узбекистан"

С) в Послании Президента Республики Узбекистан Олий Мажлису от 22 декабря 2017 года.

Д) "У народа, преследующего великие цели, велики свершения, светла его жизнь и будущее"

3. "Можно не знать, не чувствовать влечения к изучению математики, греческого или латинского языков, химии, можно не знать тысячи наук и все-таки быть образованным человеком; но не любить истории может только человек, совершенно неразвитый умственно". Кому принадлежат эти слова?

А) философу Абу Насру Фараби

В) писателю Н.Г. Чернышевскому

С) историку Владимиру Соловьёву

Д) кинорежиссёру Роману Кармену

4. В каком году при Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан был создан Центр новой истории Узбекистана?

А) в 1999 году В) в 1998 году С) в 1997 году Д) в 1996 году

5. "Оценка прошлого должна быть объективной, самое важное, свободной от каких-либо идеологических догм". Кому принадлежат эти слова?

А) Шавкату Мирзиёеву

В) Исламу Каримову

С) Абдулле Арипову

Д) Эмомали Рахмону

Контрольные вопросы и задания

1. Почему вы решили стать историком?
2. Как вы представляете себе свое будущее?
3. Какими профессиональными и человеческими чертами должен обладать учитель истории?
4. Какими путями студент может приобрести глубокие знания по избранной им специальности?
5. Прокомментируйте древнюю мудрость "век живи – век учись".
6. Что вы можете сказать об общественной значимости исторической науки?
7. Какой смысл воплощен в словах "история – наставница жизни"?
8. Как вы считаете, могут ли историки прогнозировать будущее?
9. Какие изменения произошли в преподавании истории в Узбекистане в годы независимости?
10. Какие задачи решаются в процессе изучения курса "Введение в специальность"?

Глава 2. Предмет, задачи и методологические основы исторической науки

Ключевые слова: история, историческая наука, предмет истории, объект истории, задачи исторической науки, основные периоды всемирной истории, основные периоды истории Узбекистана, методология истории, провиденциализм, рационализм, позитивизм, материалистическое понимание истории, школа “Анналлов”, цивилизационный подход, синергетика.

Предмет исторической науки

Термин “история”, заимствованный из греческого языка, в переводе означает “исследование, повествование, сообщение о том, что исследовано, выяснено, узнано”. Содержание этого понятия менялось и обогащалось с каждой новой эпохой вследствие накопления исторических материалов, изменения взглядов на развитие общества. В современном русском языке термин “история” употребляется неоднозначно. Этим словом можно назвать любой процесс развития, происходящий в окружающем нас мире, а также любое происшествие, приключение или рассказ о нем. Но историки пользуются им чаще всего в двух случаях: 1) для обозначения процесса развития человеческого общества; 2) для обозначения науки, которая изучает этот процесс. Иными словами, термин “история” означает как действительные события, происходившие в прошлом, так и их отражение в нашем сознании. В последующем изложении, где речь пойдет об исторической науке, мы, естественно, будем употреблять данный термин во втором из указанных двух значений.

История – общественная наука, представляющая собой одну из важнейших форм самосознания людей. Но она не единственная наука, занимающаяся изучением развития общества. Существуют такие важнейшие области общественознания, как философия – наука о наиболее общих законах развития природы, общества и

человеческого мышления; экономическая теория, изучающая отношения людей в процессе производства или экономическую структуру общества; юридические науки, объектом изучения которых являются государство и право; лингвистика – учение о языке, и др. Исследованием общественных явлений и процессов занимаются социология и демография, психология и логика, этика и эстетика, литературоведение и география. Ближе соприкасаются с этими проблемами математика, некоторые отрасли естествознания.

Каждая из названных наук, занимающихся изучением отдельных сторон общественного процесса, вносит свой вклад в понимание общества как единого целого. Взятые в совокупности, они дают полную и стройную, научно обоснованную картину общественного развития во всем его многообразии и сложности.

В системе наук об обществе история занимает видное и почетное место. Она теснейшим образом взаимосвязана с ними. Нельзя представить себе успешное развитие общественных наук без последовательного применения принципов историзма, без использования богатейшего конкретного материала, которым располагает история. Так же не может быть плодотворных исторических исследований или даже простого изучения истории как учебной дисциплины без глубокого знания философии, экономической теории, учения о государстве и праве и других разделов обществоведения.

Многое сближает историю с остальными общественными науками. У них общий объект изучения – общество, сходные задачи и методы исследования. Все общественные науки по своему существу историчны. Однако история, как и всякая другая наука, имеет свой особый предмет, свои особые, четко очерченные задачи, свои познавательные особенности и обусловленные этим свои собственные исследовательские приемы, отличающие историческое знание от других областей обществоведения. В чем же состоят эти отличия?

Первой особенностью исторической науки является то, что

она занимается исследованием общественных явлений и процессов, происходивших в *прошлом*, т. е. имеет дело с уже совершившимися событиями, которые начались и закончились до их изучения, с уже достигнутыми результатами. Взгляд ее по преимуществу ретроспективен. Это, конечно, не означает, что история имеет дело с какими-то отжившими и утратившими всякий смысл вещами и понятиями. Прошлое обладает определенной степенью реальности. Совершившиеся события хотя и прекращают свое существование, но не исчезают вовсе, не уходят в небытие, а продолжают жить в памяти и памятниках, в накопленном опыте социальной жизни, в материальных и культурных ценностях, созданных нашими предшественниками.

Историческая наука, анализируя прошлое и повествуя о нем, обращает свои выводы к настоящему и будущему, активно участвует в решении самых актуальных и насущных социальных проблем. Грань, отделяющая прошлое от настоящего, непостоянна и подвижна. Непрерывно течет река жизни, и то, что происходит сегодня, завтра уже становится историей. Поэтому история и современность, в нашем понимании, практически неразделимы. Как отмечал русский мыслитель А.И.Герцен, “последняя страница истории есть наша современная действительность”⁸. И, тем не менее, история – это наука о прошлой жизни человечества, изучающая минувшие процессы общественного развития.

Вторая особенность исторической науки заключается в том, что она в отличие от других общественных наук теоретического характера является сугубо *конкретной* наукой. Изучая события и факты исторической действительности в их конкретно-хронологической форме, стремясь воссоздать историческое прошлое во всей его полноте и многообразии, показать в отдельных исторических явлениях и процессах проявление общих закономерностей общественного развития, история, таким образом, постигает не только абстрактную сущность явлений, процессов, фактов, но и их конкретное развертывание во

⁸ См.: Дербоз Л.А. Введение в изучение истории. – С. 30.

взаимодействии и видоизменении. В этом смысле история является такой же точной наукой, как многие отрасли естествознания, элементы точных знаний (факты и события, хронологические даты, имена исторических деятелей, места, где совершались события, научные выводы и оценки, исторические термины и др.) занимают в ней важнейшее место.

Третья черта исторической науки, которую следует отметить, состоит в том, что она изучает жизнь общества и общественного человека в ее *развитии* — не как состояние, а как процесс непрерывных количественных и качественных изменений и сдвигов, прохождения определенных этапов развития, смены низших форм высшими. Конкретное развертывание этого процесса во времени и пространстве, изменения человека и общества в целом являются важнейшей задачей исторической науки. В сложном нагромождении и переплетении множества событий и фактов она находит общие связи и закономерности функционирования всего общественного организма и его отдельных частей, показывает путь развития общества.

И, наконец, в качестве четвертой особенности исторической науки назовем ее *многоплановый, разносторонний* характер, что влечет за собой многообразие задач и переплетение самых различных познавательных средств. В задачи гражданской истории входит изучение не одной какой-либо стороны общественного развития, а всех сторон жизни общества: экономической истории, социальной структуры, государственного строя, внутренней и международной политики, национальных отношений, повседневной жизни, общественной мысли и культуры. В этом смысле история представляет собой синтез самых различных общественных знаний; ей присущ своего рода универсализм.

Подводя итог всему сказанному и учитывая имеющиеся в литературе разноречивые мнения по этому вопросу, можно следующим образом сформулировать определение исторической науки.

История – это наука о прошлой жизни человечества, изучающая развитие общества как единый, закономерный, конкретно-исторический процесс во всем его многообразии и разносторонности с целью познания проявляющихся в нем объективных законов, которые дают возможность понять настоящее и определить перспективы будущего.

История – наука многоплановая. Она охватывает широкий спектр событий, происшедших в прошлом. Это – разрушительные войны и восстания народных масс за свободу и лучшую долю; правление мудрых царей и недальновидных правителей; самоотверженный труд ученых и мыслителей во имя развития науки и их великие открытия; созданные гением поэтов, художников и деятелей искусства бесценные произведения духовной культуры; неустанный труд простых людей за хлеб насущный, их быт и повседневная жизнь. Но все это – только отдельные грани истории. На самом деле все имевшие в прошлом общества малые и большие события, независимо от того, когда, где и в какой сфере жизни (политические процессы, социально-экономические отношения, внешняя политика, культура, религия, быт, нравственность, обычаи и традиции и т. д.) они произошли, – все это, вместе взятое, и есть единая история человечества. Поэтому, как мы отметили выше, история – наука многогранная.

Довести до сознания людей это удивительное и поучительное прошлое, “вооружить их историей” и тем самым обогатить их историческое сознание – это важнейшая задача, имеющая громадную общественную значимость.

В связи с этим важное значение **Содержание и задачи исторической науки** приобретают система и методы преподавания истории. Необходимо преподнести историю в живой, занимательной форме, с изложением событий и фактов в их хронологической последовательности, с обязательным закреплением в памяти учащихся важнейших исторических

явлений, хронологических дат, имен исторических деятелей и других элементов точных знаний.

Эти требования остаются весьма актуальными и по сей день. Жизнь показывает, что многие студенты, особенно первокурсники, да и не только они, готовые, как им кажется, к рассмотрению сложных исторических проблем, на самом деле слабо знают конкретные события, факты, обнаруживают нетвердость и неуверенность в хронологии, путают исторические термины и понятия, имена исторических деятелей, названия и авторов исторических сочинений. Между тем надо твердо помнить, что без знания конкретной истории не может быть специалиста-историка, свободно владеющего материалом. Для этого необходимо неустанно тренировать свою память, постоянно и настойчиво обогащать ее конкретными знаниями, избегать верхоглядства, твердо знать факты.

Студентам, изучающим историю, необходимо настойчиво развивать в себе историческое мышление, вкус к теории, привычку и умение постоянно обдумывать прочитанное, накопленный фактический материал, умение делать научные сопоставления, обобщения и выводы, добиваться полного и глубокого понимания внутренней сути изучаемых явлений и процессов, избегая формального заучивания материала, зубрежки, начетничества.

Для того, чтобы успешно изучать историю, накапливать факты, уметь формулировать научные выводы, овладевать необходимыми для этого навыками, нужно не только отчетливо представлять себе предмет исторической науки и его особенности, о чем уже шла речь, но и учитывать некоторые специфические черты самого процесса исторического познания.

Историк в отличие от естествоиспытателя, как правило, не имеет возможности непосредственно наблюдать объект своего изучения, т. е. историческое прошлое, уже совершившиеся события, которые никогда более не повторятся в точности, в их конкретной реальности. Историк не может также воспроизвести

их в эксперименте, опытным путем. Необходимый фактический материал он черпает из источников, исторических документов, памятников прошлого. Поэтому, например, вещи, извлеченные из гробницы фараона Тутанхамона или скифских курганов, законы Хаммурапи, "Авеста", Великая хартия вольностей, минарет Калаян, "Бабур-наме", указ Убайдулла-хана II, "Декларация прав человека и гражданина", декреты Советской власти – всего лишь памятники прошлого, его остатки, его отражение, но не само прошлое. Между историком и изучаемым им объектом оказывается, таким образом, еще одно, промежуточное звено – исторический источник, уже отягощенный чьей-то интерпретацией, в силу чего путь исторического познания значительно удлиняется и усложняется.

Объект и субъект исторической науки предельно близки. Если посредством естественных наук человек познает находящуюся вне его окружающую среду, природу с ее стихийными силами, то в области истории общество встречается с самим собой, человек изучает и познает самого себя, свою собственную деятельность. Объектом изучения, таким образом, оказываются сами люди, само общество. Люди не только сами делают свою историю, но и сами пишут ее, "делают" историческую науку, что, несомненно, накладывает отпечаток как на выдвигаемые концепции, так и на сам подбор фактов.

И еще существенный момент. Если для естествоиспытателя факты чаще всего играют чисто служебную роль и после получения результата исследования, решения поставленной задачи теряют свое значение как необходимые ранее и сделавшиеся ненужными теперь "строительные леса", то в исторической науке факты не снимаются обобщением. Они сохраняют свое значение и после того, как сделаны научные выводы, обладают известной степенью самостоятельности, поскольку именно они рисуют живую картину исторического прошлого, ярко и зримо воплощают в себе ход истории, показывают путь развития человечества. Именно отсюда

проистекает то свойство исторической науки, что в ней, в отличие от других областей знания, гораздо большее место занимает описание событий, рассказ. Искусством такого повествования в любом виде – письменно или устно – историк должен обладать в полной мере, настойчиво этому учиться, ибо никакое объяснение истории, даже очень глубокомысленное и разумное, не может заменить рассказа о том, что было и как было.

Насколько же обширны задачи исторической науки в смысле объема, охвата изучаемого материала, какой фронт работ открывается перед историками? Задачи эти чрезвычайно широки и значительны. Ведь прошлое поистине необозримо, а историческое знание бесконечно. Практически нет такого вопроса, события или процесса в жизни общества, которые бы не интересовали историков. В хронологическом отношении мы изучаем историю с древнейших времен, от самых первых стоянок человека до наших дней. Для историка, рассматривающего историю человечества как единый, закономерный процесс, в котором все обусловлено и взаимосвязано, важно изучение всех его звеньев, всех эпох. Можно уверенно утверждать, что без афинской демократии не было бы и современного демократического общества. И хотя совершенно бесспорно, что хронологически более близкие к нам события имеют для нас гораздо большее общественно-политическое значение, чем “дела давно минувших дней”, тем не менее, актуальность исторической проблематики определяется отнюдь не одной только хронологией. Часто далекие от нашего времени события и проблемы, связанные с ними, играют огромную роль в науке, так как своим политическим острием они направлены в современность.

Хронологические рамки исторического познания непрерывно расширяются. Поскольку, как уже говорилось, история и современность тесно смыкаются, не оставляя между собой никакой дистанции, каждый прошедший, уходящий в прошлое год, месяц, день прибавляет новые и новые материалы, обогащает фонд науки, ставит новые задачи. Да и исходная точка, от которой

ведется отсчет человеческой истории, не остается стабильной. Еще сравнительно недавно возраст человеческого общества археологи определяли в 600 – 800 тыс. лет, теперь же, после новейших археологических находок в Африке, эта черта отодвинута вглубь веков, по крайней мере, на 2 – 2,5 миллиона лет⁹.

Огромен географический масштаб исторических исследований. Он носит в полном смысле слова глобальный характер. Историки исследуют прошлое всех без исключения народов Земли, больших и малых, ушедших вперед в своем развитии и отставших, независимо от их местонахождения, цвета кожи, расовой и национальной принадлежности. Передовая историческая наука решительно выступает против любого проявления дискриминации народов, деления их на “исторические” и “неисторические”, против расизма и апартеида, разжигания религиозной розни, и связанных с ними предрассудков. Наши ученые отвергают антинаучные теории “европоцентризма” и “азицентризма”, т. е. представления о якобы избранных народах и зонах мировой цивилизации, и наряду с изучением истории народов Европы, Азии, Северной Америки успешно исследуют историю стран Африки, Латинской Америки, Австралии и Океании. Все новые и новые народы включаются в процесс активной исторической деятельности, и это выдвигает перед историками новые задачи.

Постоянно увеличивается и усложняется проблематика исторических исследований. Обнаруживаются новые источники и факты, углубляется и совершенствуется их анализ, возникают новые научные концепции, разрабатываются новые области науки, идет вперед историческая мысль, появляются новые, талантливые ученые. Таким образом, историк имеет дело с постоянно изменяющимся объектом, находящимся в непрерывном движении, поворачивающимся к нему все новыми и новыми сторонами. Надо успевать следить за этими переменами,

⁹ Исамиддинов М.Х. Историческая антропология: Учебник. – Т.: Tafakkur avlodi, 2020. – С. 122.

улавливать “пульс истории”, не допускать инертности, консерватизма и застоя мысли, памятуя, что история, как и другие общественные науки, должна быть живой, действенной наукой, отвечающей актуальным запросам и потребностям жизни.

Глобальный характер изучения мировой истории как единого процесса с охватом всех эпох и всех периодов развития всего человечества не только не исключает, но, напротив, предполагает дифференциацию исторической науки, деление ее на отдельные части в хронологическом, пространственном, тематическом и другом формате, и соответственно этому, выделение отдельных специальностей, областей исторического знания.

В этой связи весьма актуальное значение приобретает проблема периодизации истории. Без ее решения успешное развитие исторической науки невозможно.

В хронологическом отношении всемирная история обычно делится на четыре эпохи:

- 1) историю древнего мира (от возникновения человеческого общества до падения Западно-Римской империи в V в. н.э.);
- 2) историю средних веков (от падения Западно-Римской империи до Великих географических открытий);
- 3) историю нового времени (от Великих географических открытий до начала Первой Мировой войны);
- 4) историю новейшего времени (от Первой Мировой войны до наших дней).

Каждая из названных эпох имеет свою внутреннюю периодизацию. Так, в истории древнего мира период первобытного общества отделяется от истории древнего Востока и античности; в истории средних веков выделяются периоды раннего средневековья (V—XI вв.) и развитого, классического средневековья (XI—XV вв.); новая история также делится на два периода, рубежом между которыми является франко-прусская война и Парижская Коммуна 1870-1871 гг.

По пространственно-географическому признаку всемирную историю можно подразделить на историю континентов (например,

средневековая история Западной Европы и Америки, новая история Азии и Африки и т. д.), отдельных стран или групп стран (история Англии, история Германии, история Китая, история Египта, история Узбекистана, история балканских стран, история народов Средней Азии, история тюркских народов и др.), историю отдельных регионов внутри той или иной страны (история Каталонии, история Сибири, история Ферганской долины и т. д.).

Особенно большое научное и воспитательное значение имеет для нас изучение отечественной истории. Историю Узбекистана ученые делят на следующие основные периоды:

- 1) древняя история (с древнейших времен до V в. н.э.);
- 2) средневековая история (V – XV вв.);
- 3) период узбекских ханств (XVI – середина XIX в.);
- 4) период господства Российской империи (середина XIX века – 1917 г.);
- 5) советский период (1917-1990 гг.);
- 6) период национальной независимости (с 1991 г. по настоящее время).

Наряду с дифференциацией исторической науки по хронологическому и географическому признакам, в ней существует также своеобразное “разделение труда” по профилю и проблематике исследований. Историки специализируются в области истории народного хозяйства, истории государственного строя, истории политических партий и учреждений, истории внешней политики и военного искусства, истории народных движений, истории культуры и т. д. Особо изучается история отдельных народов и национальных отношений, городов и сел (микроистория), быта и нравов (ментальная история), возникновения и развития религиозных верований, отдельных отраслей науки и искусства, экономическая история и т. д. Многие из названных разделов исторической науки выделились в особые научные специальности и самостоятельные учебные дисциплины, имеющие свои специфические особенности и задачи. Однако, несмотря на эти различия, они не утрачивают своего единства,

имеют общее направление развития и общие принципы, составляют единую семью исторических наук.

Указанная выше дробная специализация исторических знаний относится как к преподаванию истории, так и к области научных исследований. Ни один ученый не в состоянии одновременно дать фундаментальную научную разработку всех проблем из истории разных стран и эпох. Поэтому он выбирает для своего исследования более узкий и более конкретный объект. Однако независимо от того, в какой области ведется научный поиск, историк должен обладать обширными познаниями, свободно ориентироваться во всех остальных разделах истории, уметь соотносить изучаемые явления с теми, которые были до них и после них, видеть различия в развитии разных стран и т. д.

Об этом приходится говорить здесь потому, что задачи изучения истории во многом определяются особенностями ее исследования. Что же касается студента-историка, то его подготовка должна быть достаточно широкой и разносторонней. Пришедший в школу после окончания вуза молодой учитель должен быть готовым к преподаванию любого раздела истории, в зависимости от того, в каких классах ему придется работать. Не менее ответственные задачи придется решать будущему работнику исторического архива или музея, преподавателю вуза. Вот почему в учебные планы направления "История" включено изучение всех важнейших исторических дисциплин, в том числе история Узбекистана и всемирная история, с целью подготовки специалистов самого широкого профиля.

Семья исторических наук была бы неполной, если бы мы не упомянули о большой группе вспомогательных исторических дисциплин (источниковедение, эпиграфика, палеография, дипломатика, археография, историческая библиография, генеалогия, геральдика, историческая география, хронология, метрология, нумизматика, сфрагистика и др.), которые профессионально вооружают историка и обслуживают такую важнейшую сферу, как научная критика источников, без чего

немыслима и сама историческая наука. Самостоятельными науками исторического цикла являются археология, имеющая дело с вещественными памятниками, и этнология – наука о происхождении, жизни и быте народов, а также историография, изучающая историю исторической науки.

Сложность структуры исторического знания, необъятность фактического материала, многообразие аспектов и познавательных средств делают задачи историков необычайно ответственными. Анализируя и сопоставляя многочисленные, часто разноречивые свидетельства прошлого, тщательнейшим образом проверяя полученные данные, историк выступает в роли проникательного и тонкого следователя. Он же является и судьей, выносящим приговор историческим явлениям и деятелям. Справедливость этого приговора, как и вообще успех всей работы историка, целиком зависит от того, на какой методологической основе базируются исторические исследования и изучение истории.

Методологические основы исторической науки В настоящее время при обобщении материалов, полученных в ходе исторических изысканий, ученые пользуются специальными методами (приемами) реконструкции исторического процесса. К ним относятся:

- *идеографический метод* – описание исторических событий и явлений;
- *историко-генетический метод* – раскрытие изменения явления в процессе его исторического движения;
- *историко-сравнительный метод* – сопоставление исторических объектов в пространстве и времени, выявление их сходства и различия;
- *историко-типологический метод* – классификация исторических явлений, событий, объектов;

- *системный метод* – раскрытие внутренних механизмов функционирования и развития, анализ системы и структуры того или иного явления;

- *ретроспективный метод* – последовательное проникновение в прошлое с целью выявления причины события;

- *синхронный метод* – изучение различных исторических событий, происходящих в одно и то же время;

- *хронологический метод (проблемно-хронологический метод)* – изучение последовательности исторических событий в пространстве и времени и выявление сходств и различий между ними;

- *метод компьютерного (математического, имитационного) моделирования* – изучение исторических объектов на основе их моделей, воспроизводящих параметры оригинальных объектов¹⁰.

Эти методы открывают широчайшие возможности для научного познания самых запутанных и сложных исторических явлений. Однако прежде чем достигнуть такого уровня, историческая наука прошла долгий и нелегкий путь. Чтобы понять сущность, содержание и особенности современного исторического знания, оценить многое из того, чем сегодня располагает историк, следует бросить хотя бы самый беглый взгляд на то, кем и как писалась история раньше.

Люди с незапамятных времен интересовались историей, своим прошлым. Вначале это были устные предания, а затем легенды и мифы. С появлением письменности стали делаться отдельные записи делового и исторического содержания, чаще всего служителями культа по поручению правителей для прославления деяний последних (например, храмовые записи в Древнем Египте, клинописные памятники Двуречья и Урарту, Бехистунская надпись царя Дария I и др.). Было налажено и составление летописей во дворцах правителей. Так, в Хеттском царстве и Ассирийской державе, в древнем Китае составлялись исторические хроники, посвященные периодам правления отдельных царей и династий.

¹⁰ Введение. История как наука, ее предмет, методы, задачи // <https://studme.org>

История, как самостоятельный жанр литературы, появилась в Греции на рубеже VII и VI вв. до н.э. В те времена, да и много позже, она еще не выходила за рамки простого рассказа о достопамятных делах и происшествиях, главным образом, политического характера, была собранием фактов и примеров, без их анализа и выяснения внутренней сущности. В исторических произведениях фигурировали такие понятия, как рок, воля богов и т. п. Правда, в сочинениях наиболее крупных древнегреческих историков (Геродот, Фукидид, Полибий и др.) уже имелись признаки реалистического взгляда на историю, делались попытки отыскать причины и смысл происходивших событий, но и в них описание явно преобладало. По этому же пути шли и римские историки (Тит Ливий, Тацит, Светоний и др.). Историческому описанию придавался яркий, художественно-занимательный характер, история рассматривалась как литературное творчество, вид искусства. Недаром покровительницей истории у греков считалась одна из девяти муз — Клио, дочь Зевса и богини памяти Мнемозины. Однако, несмотря на слабые стороны античной историографии, ею был накоплен значительный фактический материал и приобретен опыт исторического повествования.

В средние века историческое знание целиком оказалось в руках церкви. В исторических сочинениях той поры (в западноевропейских и византийских хрониках, произведениях восточных авторов, в русских летописях) господствовали идеи *провиденциализма*, т. е. такие представления, согласно которым весь ход истории якобы определяется богом, “божественным провидением”. Главным историческим источником объявлялись Библия или Коран. Религиозный взгляд на историю неизбежно приводил к мысли, что в истории все происходило по воле бога (богов), что исключает какую бы то ни было активность человека и отрицает самую возможность научной критики. Всякие отступления от церковных догм жестоко преследовались. Развитие исторического познания этим сильно тормозилось, хотя исторический материал продолжал накапливаться.

Лишь в эпоху Возрождения (XV—XVI вв.), когда начался разрыв с религиозной схоластикой, и критика церковного мировоззрения стала более решительной, историки, возвращаясь к лучшим традициям античной историографии и обогащая ее новыми идеями, стали объяснять поступки людей и весь ход истории не небесными, а земными причинами. История постепенно стала освобождаться от легенд и вымыслов, религиозных предрассудков и заблуждений.

Переломным этапом в этом процессе явился XVIII век – век Просвещения, когда провиденциализм уступил место идеям *рационализма*, вере во всемогущество человеческого разума, который объявлялся главной силой общественного прогресса, двигателем истории. Выдающиеся французские просветители (Вольтер, Монтескье, Дидро, Руссо), смело выступая против устоев старой идеологии, отстаивали передовые понятия об исторических закономерностях, о восходящем характере развития человеческого общества, о влиянии на историческое развитие природных факторов и т. д.

В XVI-XVIII вв. не только происходило расширение, углубление и обогащение исторического знания новыми данными, но были также сделаны важные шаги и в области работы с источниками, в деле совершенствования “технологии” научного исследования. Историческое знание постепенно стало превращаться в науку.

Однако историческая теория просветителей также была идеалистической в своей основе и имела много изъянов. Основываясь на принципах рационализма, они считали, что ход истории определяется идейными мотивами людей, что образ жизни людей зависит от образа их мыслей. Поэтому решающую роль в историческом развитии просветители отводили просвещению, воспитанию нравов, изданию справедливых законов и т. п. Не понимая роли народных масс в истории, они преувеличивали деятельность “выдающихся” деятелей – королей, полководцев, законодателей, ученых. Примерно в таком же ключе

мыслили и передовые ученые-просветители Средней Азии, в частности Ахмад Даниш.

Развитие историографии в последующее время, в первой половине XIX в., хотя и выдвинуло ряд новых, оригинальных идей, однако не изменило коренным образом общую теорию исторического процесса, остававшуюся идеалистической. Не смогли преодолеть эту ограниченность и представители утопического социализма А. Сен-Симон и Ш. Фурье.

С середины XIX века на методологию гуманитарных и естественных наук значительное влияние стало оказывать философское учение *позитивизм*. Основоположителем этого учения был французский философ Огюст Конт (1798-1857), который считал, что источником подлинного знания являются эмпирические исследования, т. е. опыт. Это учение, появившееся на фоне успехов в естествознании, стало оказывать свое влияние и на гуманитарные науки. В результате установки позитивистской философии об отказе от умозрительных суждений, своевольной интерпретации фактов, о необходимости аргументации научных выводов заняли важное место в работе историков. Позитивистский подход к изучению прошлого нашел свое отражение в работе французских историков Ш.-В. Ланглуа (1863-1920) и Ш. Сеньобоса (1854-1942) "Введение в изучение истории" (1898).

В середине XIX века немецкий мыслитель Карл Маркс выдвинул учение о материалистическом понимании истории. Согласно этой концепции, определяющим фактором всего исторического развития являются не идеи, а условия материальной жизни общества, общественное производство. Важнейшим постулатом марксистской теории было учение об *общественно-экономических формациях*. По мнению сторонников этой теории, существует 5 общественно-экономических формаций — первобытнообщинный строй, рабовладение, феодализм, капитализм и коммунизм. Каждая формация представляет собой фазу, или стадию, в истории общества и характеризуется определенным уровнем развития производства, особым типом производственных

отношений и соответствующей ей системой политических учреждений, идей, воззрений и т. п. Все формации проходят этапы своего зарождения, формирования, развития и упадка. Изжившая себя формация свергается путем социальной революции, и ее место занимает новая, более прогрессивная формация. Таким образом, в конечном итоге в обществе утверждается сперва социализм (как первая фаза коммунизма), а затем — коммунистический строй, где не будет частной собственности, общественных классов, где все равны и каждый человек сознательно будет трудиться на благо общества. Коммунистическая формация будет постоянно совершенствоваться, и будет существовать вечно.

Последующее развитие общества доказало полную несостоятельность теории Маркса. Большевики (коммунисты), взявшие на вооружение эту теорию, осуществили в 1917 году Октябрьский переворот и взяли власть в свои руки. В результате марксизм в бывшем СССР и Узбекской ССР был возведен в ранг государственной идеологии, что самым пагубным образом отразилось на развитии исторической науки.

Последующее развитие общества показало полную несостоятельность теории Маркса. Общественная практика доказала, что социализм — это тупиковый путь в развитии общества. Этот строй привел все бывшие социалистические страны к глубокому общественно-политическому кризису, вследствие чего они вынуждены были демонтировать его и перейти на путь демократического развития и рыночной экономики. Вместе с теорией Маркса потерпело полное фиаско и его концепция о материалистическом понимании истории.

В то же время стали ясно вырисовываться и недостатки позитивистского подхода к изучению истории, главным из которых было европоцентристское понимание исторического процесса. Научное сообщество хорошо осознавало, что история человечества — это единый и органичный процесс. В новейшее время для ученых гуманитарной сферы основной целью становилось создание целостной

истории человечества. Поэтому историки вынуждены были покинуть рамки ограниченной европоцентристской историографии и выйти на уровень глобальной, всеобщей истории, что было равносильно отказу от позитивистской методологии. Глобальная история не имела такого “банка данных”, какими обладала европоцентристская историография. Явно бросилась в глаза неэффективность разработанной для европейской истории строгих методологических подходов к многомодельной и многолинейной глобальной истории. Требовались новые методологические подходы, и они не замедлили появиться. В начале XX века зародилось новое методологическое направление в историографии – школа “Анналов”.

В 1929 году французские историки Л.Февр (1878-1956) и М.Блок (1886-1944) основали журнал “Анналы”, ставший важным международным методологическим изданием. Школа “Анналов” призывала историков создать глобальную историю, установив тесное сотрудничество с представителями других смежных наук, используя при этом компаративные методы исследования.

В первой половине XX в. на Западе видное место в методологии истории занял *цивилизационный подход*, позволяющий рассматривать исторический процесс с позиций многолинейности и многовариантности развития. Цивилизация как типологическая единица истории – это способ жизнедеятельности общественной макросистемы, сориентированной во времени и пространстве. Наиболее общими факторами, определяющими сущность цивилизации, являются: географическая (или природная) среда; система ведения хозяйства (экономика); социальная организация; духовные ценности (религия, идеология); политическая система; ментальность и особенности эпохи, в которой цивилизация существует.

Наиболее яркими приверженцами цивилизационного подхода в зарубежной историографии были О.Шпенглер (1880-1936; “Закат Европы”, 1918) и А.Тойнби (1889-1975; “Постижение истории”, исторический труд, состоящий из 12 томов и написанный с 1934 по 1961 г.).

Наука и научная мысль не стоят на месте. В настоящее время в качестве новой общенаучной методологии, в том числе и для истории, предлагается *синергетика*, которая является сквозной наддисциплинарной теорией. Она родилась на основе физики высокоорганизованных структур. Синергетика – это теория самоорганизации в сложных неравновесных системах, которая может применяться в самых разных науках, в том числе и истории. Главное достоинство такого подхода к общественным явлениям – это взгляд сверху на систему в критических точках ее развития, что помогает увидеть альтернативы в развитии изучаемой системы, проследить процесс выбора пути и цели. Синергетику часто называют “глобальным эволюционизмом” или “универсальной теорией эволюции”.

Таким образом, история представляет собой не беспорядочное нагромождение малосвязанных или совсем несвязанных между собой событий, не хаос явлений и фактов, а стройный, развивающийся в определенном направлении процесс, где господствует не случайность, а строгая закономерность. Общество – это непрерывно развивающаяся, сложная система, состоящая из многих элементов, которые находятся в тесной связи и взаимодействии. Каждый из этих элементов может быть правильно понят только в связи с другими элементами, со всей системой в целом. Поэтому произвольное “выхватывание” отдельных фактов, примеров, явлений недопустимо. Задачей историка является правильное понимание соотношения всех факторов и закономерностей: первичных и производных, общих и частных, объективных и субъективных.

В отличие от теорий “круговорота”, “циклического развития” и прочих, подлинная наука рассматривает исторический процесс как нарастающий, поступательный, прогрессивный, как постоянное восхождение от низших форм к высшим. Это дает нам основание для понимания относительной прогрессивности отдельных эпох, явлений, деятельности исторических личностей по сравнению с пройденными этапами. Например, феодализм и,

тем более, рабовладение, с точки зрения современных понятий, представляются противоестественными и неразумными, но в свое время они были необходимыми и прогрессивными шагами вперед по сравнению с предшествующими формациями. То же самое относится и к оценке деятельности исторических личностей. Исторические заслуги судятся не по тому, чего *не дали* исторические деятели сравнительно с современными требованиями, а по тому, что они *дали нового* сравнительно со своими предшественниками.

Такое понимание исторического процесса позволяет историку не только видеть перспективу общественного развития, но и ретроспективно оценивать уже прошедшие, отжившие явления, прежние формы этого развития, т. е. рассматривать низшие формы в свете высших, в которых исторические тенденции получают свое наиболее полное выражение.

Все это представляет собой применение и реализацию в историческом познании одного из важнейших принципов — *принципа историзма*. Историзм означает требование рассматривать любой предмет, любое явление в развитии, становлении, движении от низшего к высшему в конкретных условиях и конкретной обстановке данного этапа развития. Подлинный историзм не допускает никакого произвольного приукрашивания, “выпрямления” истории, ее модернизации, предохраняет историка как от бесстрастного объективизма, так и от различного рода субъективистских, тенденциозных толкований исторических явлений.

В то же время всемирную историю не следует рассматривать как процесс, всегда идущий прямолинейно и гладко вперед, без каких-либо отклонений от среднего типа и среднего темпа движения, без гигантских иногда скачков назад.

Необходимо отметить еще некоторые другие особенности развития всемирной истории.

Во-первых, общий темп этого развития непрерывно ускоряется. Особенно сейчас, в XXI веке, на наших глазах

происходят грандиозные изменения в развитии производства, науки и технологий. И, самое главное, — эти новшества очень быстро внедряются во все сферы экономической и духовной жизни, меняют тем самым образ жизни и мысли людей.

Во-вторых, исторический процесс развивается неравномерно, не является одновременным и тождественным для всех стран и народов. Одни из них ушли вперед, другие несколько отстали в своем развитии. И степень их участия в мировом процессе, их вклад в историю человечества также различны. Однако в настоящее время весьма заметна все усиливающаяся тенденция к сближению народов, интеграции, к расширению их взаимосвязей и взаимовлияний. Важнейшие общественные проблемы все более и более приобретают глобальные масштабы, что, конечно, не устраняет наличия специфических особенностей и национального своеобразия в развитии отдельных стран.

И наконец, в-третьих, историческое развитие следует рассматривать не как плавный, постепенный процесс чисто количественных изменений, а как *процесс диалектический*, противоречивый, процесс борьбы противоположностей, с перерывами постепенности и скачками при переходе из одного качественного состояния в другое.

Здесь необходимо напомнить, что господствовавшая в советской исторической науке марксистская методология отводила важнейшее место в истории революционным переворотам. Марксисты утверждали, что ни один старый строй не уходит с исторической арены добровольно, не отмирает сам; он должен быть уничтожен насильственным, революционным путем. Маркс называл революции “локомотивами истории”, т. е. движущей силой исторического процесса. Однако историческая практика (опыт Великой Французской революции конца XVIII века, Октябрьский переворот 1917 года в России и др.) убедительно показывает, что революции, которые в большинстве случаев сопряжены с насилием, разрушениями и многочисленными человеческими жертвами, не всегда являются

разумным решением накопившихся социальных проблем. Реформистский, эволюционный же путь развития, напротив, обеспечивает плавный, мирный, безболезненный переход от одного качественного состояния общества к другому.

Не оправдали себя и такие методологические принципы марксистской историографии, как *классовость* и *партийность* в осмыслении исторического прошлого. Оценивать исторический процесс с позиций определенного класса или социальной группы — это значит заведомо интерпретировать исторические явления и события односторонне, необъективно. Историк должен быть честным, объективным, беспристрастным, опираться только на факты, и освещать исторический процесс так, как он происходил на самом деле. Необъективно, односторонне написанная история все равно рано или поздно будет развенчана. Народу не нужно извращенное прошлое. Он заинтересован в максимально полном, точном и глубоком отображении истории, раскрытии исторической правды. Только из такой, правдивой истории народ может извлечь для себя правильные уроки.

Таковы главные методологические принципы, на которых базируется современная историческая мысль.

Однако некоторые зарубежные историки отрицают закономерность исторического развития и прогресса, объявляют, что прошлое непознаваемо. При таком подходе к истории распадается “связь времен”, утрачивается и сама задача раскрытия единого процесса общественного развития. В некоторых западных историографических школах наблюдается возврат к мистике и идеализму, к идеям провиденциализма, обращение к року, судьбе, психологическим моментам, различного рода случайностям. История объявляется продуктом воображения, субъективного творчества, личным делом каждого историка, который произвольно выбирает, группирует и объясняет факты. Такой подход к изучению прошлого не способствует, конечно, раскрытию исторической правды во всем ее сложности и многообразии.

Образовательные технологии: проблемное обучение, концептуальная таблица, метод "скелет рыбы", метод "веера", кейс-стади, метод "график органайзер", визуальные материалы.

Тесты для проверки полученных знаний

1. "Последняя страница истории есть наша современная действительность". Кому принадлежат эти слова?

- A) греческому историку Геродоту
- B) русскому мыслителю А.И.Герцену
- C) арабскому мыслителю Ибн Халдуку
- D) китайскому философу Конфуцию

2. Определите объект исторической науки.

- A) Общество и человек
- B) Общие закономерности развития природы, общества и мышления
- C) Войны, восстания и государственные перевороты
- D) Все ответы верны

3. История как отдельный жанр литературы появилась

- A) в Древнем Египте в III тыс. до н.э.
- B) в Древней Греции в VII-VI вв. до н. э.
- C) в Древнем Риме в VI-V вв. до н. э.
- D) в Древнем Китае в I тыс. до н. э.

4. По представлению древних греков, муза (богиня) истории – это

- A) Мельпомена B) Урания C) Терпсихора D) Клио

5. Какие методологические принципы оказались непригодными для изучения исторического прошлого?

- A) классовость, партийность B) историзм, научность
- C) объективность, непредвзятость D) Все ответы верны

Контрольные вопросы и задания

1. Раскройте смысл термина "история".
2. Сравните историю с другими общественно-гуманитарными науками. Какие между ними существуют общие и отличительные черты?
3. Какие особенности свойственны исторической науке?
4. Каковы задачи исторической науки?
5. На какие периоды делится всеобщая история?
6. На какие периоды делят ученые историю Узбекистана?
7. Что такое провиденциализм?
8. Как вы оцениваете влияние рационализма на развитие исторической науки?
9. В чем заключается смысл марксистской концепции материалистического понимания истории?
10. Что вы знаете о цивилизационном подходе к изучению истории?
11. Можно ли использовать метод синергетики для исследования прошлого?

Глава 3. Исторический источник и исторический факт

Ключевые слова: исторический источник, письменные источники, вещественные источники, этнографические источники, фольклорные источники, лингвистические источники, кинофотофонодокументы, документальные материалы (исторические остатки), нарративные источники (исторические традиции), критика источников, внешняя критика, внутренняя критика, эвристическая стадия, аналитическая стадия, герменевтика, стадия синтезирования, исторический факт, генетический метод, функциональный анализ, сравнительный анализ, источниковедение, палеография, дипломатика, археография, историческая география, генеалогия, геральдика, сфрагистика, нумизматика, хронология, метрология, текстология, библиография, статистика, архивоведение.

Понятие об исторических

В предыдущей главе было отмечено, что историк в большинстве случаев не имеет возможности непосредственно наблюдать объект своего изучения. Единственным источником информации о прошлом для него является исторический памятник, через посредство которого он получает всю необходимую конкретно-историческую информацию, фактический материал, составляющий основу исторического знания. Без источника как средства получения фактов невозможны никакие исторические обобщения, выводы, концепции, теории, словом, без него теряет всякий смысл и становится невозможной сама историческая наука.

Исторические источники бесконечно многообразны как по своей форме, так и по содержанию. Это вполне естественно, ибо все творения, независимо от того, являются ли они результатом физического труда людей или их умственной деятельности, могут и должны стать источниками об их прошлом. Поэтому был совершенно прав выдающийся французский историк М.Блок, который писал: "Все, что человек говорит или пишет, что он

изготавливает, к чему он прикасается, может и должно давать о нем сведения"¹¹.

От количества и качества источников, от умения историка работать с ними, анализировать их зависит успех любого научного исследования. Недостаточность источниковой базы, поверхностный анализ источников, неумение обращаться с ними ведут к неудачам и искажению истории. Огромное значение имеет работа с источниками и в учебном процессе.

Существует специальная наука об исторических источниках, о приемах их выявления, критики и использования в работе историка – *источниковедение*. На старших курсах студенты исторического факультета слушают курс источниковедения. Однако еще до этого, в самом начале обучения, студенту-историку понадобятся сведения хотя бы самого общего характера об элементарных основах источниковедения, поскольку ему уже на I курсе приходится постоянно обращаться к источникам во время работы на семинарских занятиях, в научных кружках, при подготовке курсовых работ, рефератов, докладов и т. д.

Так что же такое исторический источник? Какие существуют типы и виды исторических источников? Каковы принципы их систематизации и классификации?

Если оставить в стороне некоторые существующие в литературе формальные различия в определении этого понятия, *под историческими источниками в современной науке понимаются все остатки прошлого, в которых отложились исторические свидетельства, отражающие реальные явления общественной жизни и закономерности развития человеческого общества*. По сути дела, это самые разнообразные продукты и следы деятельности людей: предметы материальной культуры, письменные памятники, образцы устного народного творчества, этнографические, лингвистические и другие источники.

С развитием общества и совершенствованием научных исследований количество исторических источников, вводимых в

¹¹ Блок М. Апология истории, или Ремесло историка. – Москва: Наука, 1986. – С. 39.

научный оборот, непрерывно возрастает, состав их становится разнообразнее и сложнее. Обилие и многообразие памятников прошлого привели к необходимости их научной классификации, тем более что памятники каждого вида требуют специфических методов анализа.

Все исторические источники можно условно разделить на несколько больших групп. Это, прежде всего, *письменные* источники: эпиграфические памятники, т. е. древние и средневековые надписи на камне, металле, кости, керамике и пр.; граффити – тексты, начертанные от руки на стенах зданий, металлических изделиях, сосуде; берестяные грамоты – документы, написанные на березовой коре; различного рода рукописи на папирусе, пергаменте и бумаге; печатные материалы и др. Рукописные и печатные письменные источники представляют собой наиболее многочисленную, массовую и наиболее важную для изучения истории категорию источников, с которой, в первую очередь, имеет дело историк-исследователь, а также и начинающий овладевать наукой молодой специалист. Поэтому вопрос об использовании письменных источников требует более подробного рассмотрения.

Во вторую очередь следует назвать *вещественные* памятники – орудия труда, ремесленные изделия, предметы домашнего обихода, посуду, одежду; украшения, монеты, оружие, произведения искусства, остатки жилищ, укреплений, архитектурных сооружений и т. д. Изучением древнейших вещественных памятников до эпохи средневековья занимается особая историческая наука – археология. Земля в своих недрах хранит богатейший запас, своего рода “архив” разнообразных вещественных материалов, которые добываются и становятся достоянием науки в результате раскопок древних стоянок, пещерных жилищ, поселений, мастерских, городищ, грунтовых могильников, курганных погребений, развалин городов и др. В Узбекистане, где регулярно проводятся полевые исследования, открыто очень много археологических памятников, начиная от

эпохи нижнего палеолита и кончая средними веками. 4 748 из них взяты под охрану государства¹². В своей работе археологи широко используют данные антропологии и этнографии, геологии и ботаники, зоологии, физики, химии и других наук. Естественно, что археологические памятники являются незаменимым, а часто и единственным материалом при изучении древнейших периодов истории, особенно той поры, когда человечество еще не знало письменности.

Но и для более поздних периодов, вплоть до наших дней, вещественные памятники истории и культуры сохраняют свое важное историческое значение. Это памятники промышленного и сельскохозяйственного производства, науки и техники, машины, различного рода оборудование, инструменты и приборы, а также выдающиеся произведения живописи, графики и скульптуры, архитектурные ансамбли, мемориальные вещи и здания, боевая техника, боевые реликвии и многое другое, хранимое в различных музеях и используемое в качестве материала для изучения и пропаганды исторического прошлого.

Следующую группу источников составляют *этнографические* памятники, т. е. сохраняющиеся до настоящего времени остатки, пережитки древнего быта различных народов. Известно, что история того или иного народа получает свое отражение не только в письменных и вещественных памятниках, но и в народных традициях, обычаях и обрядах, празднествах, религиозных верованиях и т. п. На земном шаре обитает около 3 тыс. наций и народностей¹³. Изучение быта народов (им занимается особая наука – этнография) дает богатейший материал для исторических исследований. Сравнивая быт некоторых отсталых народов и племен с современным уровнем цивилизации, историк может обнаружить и изучить пройденные ранее общественные стадии, древнейшие формы общественного строя. Так, американский ученый Л.Г.Морган, детально изучивший в

¹² <https://www.pv.uz/uz/news>

¹³ Mustaqillik Izohli ilmiy-ommabop Iyg'at. Uchinchi to'ldirilgan nashri. – T.: Shurq, 2009. – B. 212.

XIX столетии жизнь североамериканских индейцев (главным образом, ирокезов), сумел на этой основе воссоздать яркую картину жизни в родовой общине.

Четвертую группу источников составляют *фольклорные материалы* – памятники устного народного творчества, т. е. различного рода предания, песни, сказки, пословицы, поговорки и т. д. Это и древнегреческая мифология, и древнеперсидский эпос, и исландские саги, и шотландские баллады, и древнерусские былины, и узбекские народные поэмы (дастаны) и т. п. В этих произведениях получила яркое отражение жизнь трудового народа, воплотились народная мудрость, любовь к родине, негативное отношение людей к несправедливым правителям и чиновникам, их чаяния и мечты о лучшем будущем. При изучении древних эпох истории человечества фольклор, как и археологические материалы, является незаменимым источником; особенно для характеристики идеологии и социальной психологии народов, для выяснения процесса формирования этнографических групп и регионов, развития этнических контактов и т. п.

К пятой группе источников относятся *лингвистические памятники* – данные языка. Здесь и географическая терминология, представляющая собой своеобразный “язык земли” (ее изучает особая наука – топонимика), и личные имена (ими занимается ономастика), и следы древних языков в устной и книжной речи современных народов, и различные языковые влияния и заимствования. Лингвистические материалы помогают историкам исследовать вопросы об этнической принадлежности и занятиях древних народов, изучать миграционные процессы, общественные отношения отдаленных эпох, развитие религиозных верований, культуры, быта.

И наконец, последнюю группу источников составляют *кинофотофонодокументы* (некоторые исследователи выделяют фонодокументы в особую категорию). Это новый, быстрорастущий, приобретающий все большее и большее

значение пласт первоисточников, который освещает главным образом историю последних двух столетий. Помимо огромного количества фотоматериалов, запечатлевших крупнейшие исторические события и выдающихся исторических деятелей, историки сейчас располагают бесценными документальными кадрами кинохроники и звукозаписями, сохранившими и донесшими до нас живой облик и голоса руководителей Узбекистана — Ю.Ахунбабаева, У.Юсупова, Ш.Рашидова, Я.С.Насриддиновой, а также выдающихся деятелей отечественной культуры — академиков Х.М.Абдуллаева, Т.Н.Кары-Ниязова, А.С.Садыкова, Т.А.Сарымсакова; писателей С.Айни, Айбека, Х.Алимджана, Г.Гуляма, А.Каххара; артистов Г.Измаиловой, С.Ишантурасовой, Б.Карыевой, Х.Насыровой, М.Тургунбаевой, Тамары Ханум, А.Хидоятова, кинорежиссера К.Ярматова и др.

Приведенная классификация источников, как уже было сказано, весьма условна, и часто трудно решить, к какой категории следует отнести тот или иной памятник. Историк важно помнить только, что он должен пользоваться всеми видами источников, всей совокупностью свидетельств, подвергая их строгой критике и проверке, сопоставляя их друг с другом, делая из добытого фактического материала необходимые выводы и обобщения.

Как уже говорилось, наибольшего внимания историков заслуживают письменные источники, имеющие свою собственную, более дробную классификацию. Принципы этой классификации могут быть различны (документы можно группировать по происхождению, авторству, содержанию или виду источника), в зависимости от изучаемой эпохи, целей и задач исследования и т. д. К сожалению, историки до сих пор не выработали единой методики и единого мнения по этим вопросам. Наиболее распространенной является классификация по видам источников, учитывающая совокупность сходных признаков их происхождения, содержания и формы и дающая

возможность выработать определенные приемы источниковедческого анализа.

Применительно к истории Узбекистана можно выделить следующие виды письменных источников:

- законодательные памятники, т. е. издававшиеся в разное время конституции, законы или кодексы законов;
- актовъй материал – юридические документы, в которых фиксировались экономические и политические сделки и договоры (различного рода грамоты, указы, инаят-наме, мубарак-наме, вакф-наме и пр.);
- документы текущего делопроизводства (распоряжения, приказы, рапорты, инструкции, протоколы, стенографические отчеты, письма, донесения, заявления, справки и т. п.);
- повествовательные (нарративные) источники – исторические повести и сказания, летописи и хронографы, религиозная и политическая литература, описания путешествий, рассказы иностранцев, мемуары и дневники, автобиографии и др.;
- экономико-географические и статистические материалы;
- периодическая печать и интернет.

Некоторые авторы делят все источники на две большие группы:

- 1) документальные материалы (исторические остатки);
- 2) повествовательные памятники (исторические традиции).

Удельный вес и значение различных видов источников в разные эпохи различны. Одни из них со временем теряют свое значение или даже исчезают вовсе (как, например, летописи, хронографы, манакибы – “жития святых” и пр.), другие возникают (например, карты, кинофотофонодокументы, чертежи и т. п.). Для нового и новейшего периодов истории в качестве новых видов источников огромное значение приобретают статистические данные, материалы периодической печати, виртуальные источники.

Историк использует в своей работе все виды письменных памятников, которые дополняют друг друга и дают возможность

взаимной проверки содержащихся в них показаний. Но, разумеется, характер этих показаний, степень их достоверности и их научная ценность в разных видах источников неодинаковы. Так, во многих официальных документах (хотя, далеко не во всех), в юридических памятниках, статистических материалах и пр. более полно, чем, например, в литературно-повествовательных источниках, отразились принципы и характерные для своего времени черты правительственной политики, правовые нормы, хронология событий, количественные показатели. Но официальный материал, сухой и лаконичный по изложению, в значительной мере односторонний по своему содержанию, не дает полного представления об исторической действительности и не может нас удовлетворить. В нем отсутствует связный и последовательный рассказ о ходе исторических событий, о жизни, поведении, думах и чаяниях людей изучаемой эпохи, не отражены живые приметы времени, характеристики участников событий и т. д. В источниках же повествовательного характера все это в достаточной мере представлено, хотя в них может быть много фактических неточностей, субъективных суждений и оценок, полемических выпадов, преувеличений. Так, в рассказах иностранных послов и путешественников о Средней Азии встречается много интересных бытовых деталей, которые обычно не привлекают внимания отечественных историографов, но в то же время этот источник требует самой тщательной и придирчивой критики, так как в нем может заключаться и недостоверные известия, обусловленные недостаточной осведомленностью авторов, незнанием или плохим знанием местных языков и т. п.

Такой источник, как дневники, которые пишутся по живым следам событий, отличается от мемуаров, написанных автором на склоне лет, много времени спустя. Очень интересным, хотя и весьма субъективным по своему характеру, источником является личная переписка и т. д.

Однако отмеченная выше субъективность

повествовательных источников, мемуаров, **Методы изучения** переписки и пр. является не только их **источников.** недостатком, но и достоинством. **Исторический факт** Наблюдения современников, публицистика, дневники и воспоминания изобилуют живыми красками прошлого, хотя, может быть, и уступают по точности переписям, статистике и другим официальным материалам. Именно эта черта повествовательных документов дает историку возможность точно определить позиции той или иной социальной группы, определенного деятеля по конкретным вопросам экономического, политического, морального характера. В свете живых субъективных впечатлений авторов записок, дневников, писем, по-другому воспринимаются сухие и, на первый взгляд, объективные нормы законодательных и административных актов.

Таким образом, все перечисленные виды источников имеют свою специфику и свои особые методы научной критики, которыми студент будет овладевать постепенно, на практике, в процессе обучения, главным образом, во время работы в семинарах под руководством опытных преподавателей. Изложить все необходимые рекомендации по работе с источниками в виде кратких рецептов, пригодных для всех случаев жизни, практически невозможно.

Важной задачей внутренней критики является выявление истинного смысла источника. Текст ряда письменных источников не всегда выражает в открытой форме мысли автора. В силу тех или иных причин (цензура, возможное преследование или расправа) автор может завуалировать свои мысли. Поэтому если сам текст дает основания для предположений о наличии скрытого смысла источника, необходимо выяснить этот смысл.

Как же выглядит процесс работы над источниками? Какие этапы он проходит? Ученые-источниковеды делают работу над источниками на три этапа.

Первый этап – это отыскание и собирание источников (*эвристический этап*). Этот этап требует большого трудолюбия, целеустремленности, терпения, владения определенными навыками и способностями научного поиска, но в то же время он дает исследователю огромное удовлетворение, увлекает его возможностью новых творческих находок и открытий. От успехов этого поиска зависит весь ход дальнейшего исследования, его направление, да и окончательное формулирование самой темы задуманной работы.

Подавляющая масса исторических документов хранится в фондах отечественных и зарубежных архивов, в рукописных отделах крупнейших библиотек и музеев. Фонды эти в Узбекистане широко открыты для всех историков. Но очень многие письменные памятники уже опубликованы в различных сборниках, больших серийных публикациях, в отдельных изданиях разных лет. Начинать работу следует с обработки изданных источников, и нет никакой нужды спешить в архив до тех пор, пока не будут тщательнейшим образом изучены все опубликованные материалы. Для учебных целей студенты могут пользоваться также многочисленными хрестоматиями, в которых опубликованы важнейшие исторические источники по самым различным разделам исторической науки.

Второй этап работы с историческими источниками – это их внешняя и внутренняя критика, или *аналитический этап*. В процессе внешней критики определяется происхождение источника, а внутренней – достоверность приводимой в нем информации.

Важнейшими операциями в исследовательской работе историка являются установление текста и уяснение содержания рукописного письменного источника. Это, прежде всего, правильное прочтение, расшифровка текста, восстановление испорченных мест, исправление явных описок, допущенных автором или переписчиками, установление основного (первоначального) текста и дополнений к нему в случае, если

имеется несколько редакций данного документа. От правильного прочтения текста в значительной мере зависит его понимание. Но чтобы не ошибиться в прочтении текста, необходимо знание особенностей лексики, терминологии и грамматических форм языка той эпохи, к которой относится источник, умение расшифровывать тайнопись, различного рода сокращения и условные обозначения, географические названия, собственные имена и пр. В арабографических текстах, где часто не ставились точка и запятая, важно расставить знаки препинания.

После прочтения текста источника и выяснения его содержания необходимо установить все данные о его происхождении, т. е. время и место создания, авторство, условия, при которых он был написан, а также решить вопрос о его подлинности. Иногда это не представляет особого труда, так как традиционно во вступительной части автор отчасти отвечает на эти вопросы. Но иногда эта работа требует больших усилий, особенно в тех случаях, когда рукопись дошла до нас не в полном объеме. В тех случаях, когда документ не датирован, время его составления может быть определено при помощи косвенных данных — по внешним, палеографическим признакам (материал письма, почерк, водяные знаки, или филигранные, художественные украшения, переплет и т. д.), по упоминаниям датированных событий и имен исторических лиц, по реестру делопроизводственных бумаг. В случае невозможности точной датировки документа устанавливается приблизительная дата или указываются крайние границы периода, в течение которого он мог быть создан.

Место возникновения источника, а, следовательно, обстоятельства, при которых он появился, определяются при помощи анализа языка, на котором написан документ, местных диалектов и говоров, географической номенклатуры, а также по характеру изложения, по степени осведомленности автора, детализации событий и др.

Часто в источниках не указываются имена их составителей

или они могут быть скрыты под псевдонимами. Определение авторства (атрибуция) имеет особенно большое значение для тех случаев, когда мы имеем дело не с официальными бумагами, а с повествовательными памятниками, так как установление имени составителя документа дает возможность глубже изучить социальную среду, из которой вышел данный источник.

Изучив все данные, относящиеся к характеристике текста и происхождения интересующего нас памятника, необходимо выяснить его подлинность. Исследователь должен дать ответы на вопросы: Является ли данная рукопись оригиналом, т. е. автографом или самым ранним списком? Если это не самый ранний список, то следует выяснить, когда, где и с какой целью он составлен?

Не следует забывать, что наряду с подлинными документами встречаются и подделки. Подделки вызывались самыми различными побуждениями и причинами (получение экономических выгод, политические цели и пр.). Подделки рукописей обнаруживаются и раскрываются при помощи палеографического анализа (по материалу письма, почерку, водяным знакам, составу чернил), а также путем проверки правильности терминологии, имен исторических лиц, установления грубых ошибок в содержании текста и т. д.

Таковы в основном задачи так называемой *внешней критики* источников, имеющей целью определить, в какой степени правомерно использование того или иного письменного памятника для целей научного исследования.

После этого историк переходит ко второму этапу исследовательской работы – так называемой *внутренней критике* источника. Внутренняя критика источника (герменевтика) имеет целью выяснение полноты, достоверности, точности, а значит, и научной ценности заключенной в источнике информации.

Ценность исторического источника определяется достоверностью изложенного в нем событий и фактов. Однако часто автор письменного источника, в силу своего социального

статуса или же политических симпатий или антипатий, не делает правильных выводов из приведенных им же самим исторических фактов. Например, придворный историк Мирхонд, живший в период правления Тимуридов и пользовавшийся их покровительством, в своем произведении "Раузат ус-сафа" дает отрицательную оценку движению сербедаров в Самарканде (1365), обвиняя их в бунтарстве и различных злодеяниях. При этом он умалчивает о том, что сербедары вели борьбу за свободу и избавление страны от монгольского ига. Следовательно, с учетом социального статуса автора, исследователь должен с критических позиций оценить содержание письменного источника, и дать свою научно обоснованную интерпретацию освещаемых в нем событий.

Полнота, точность, достоверность передачи событий во многом определяется осведомленностью автора, а также методикой и техникой выявления, сбора и обработки конкретно-исторических сведений. Поэтому нужно установить источники информации автора (является ли он участником и очевидцем событий, или передает их по рассказам других лиц), его личную и общественную заинтересованность в характере фиксации и толковании фактов.

Завершающей стадией в работе историка над историческими источниками является *синтетический этап*, т. е. синтез исторических источников и извлекаемых из них сведений. В процессе изучения источников они рассматриваются каждый в отдельности, более или менее изолированно друг от друга. Необходимо же изучить их в совокупности, взаимной связи, отобрать и обобщить содержащиеся в них наиболее ценные фактические данные, определить недостающие звенья в цепи установленных фактов. Давно уже прошли времена, когда историк принимали показания отдельного источника за чистую монету. Любое историческое свидетельство требует тщательной проверки, сравнения с другими, сопоставления и критики. Источники часто дают совершенно разные, несхожие, а то и вовсе

противоположные сведения по одному и тому же вопросу. Во всех случаях необходима строгая критическая проверка сообщаемых источниками фактов и мнений, требуется тщательный отбор наиболее достоверных данных.

Конечно, изучение фактов, их отбор, дифференциация, оценка – дело непростое. Историки и философы до сих пор спорят даже о том, что означает само понятие “исторический факт”.

Под *историческим фактом* следует понимать действительно имевшие в прошлом место явления или события, достоверность которых доказана и не вызывает сомнений. В истории, как и в других науках, факты составляют основу познания. Без фактов ценность любой научной концепции равна нулю.

Конкретный характер исторических знаний требует от историка большой ответственности в отборе и интерпретации исторических фактов. Если в других общественных науках, например в философии, основное место занимают логический анализ и научная абстракция, а некоторые факты используются в качестве примера или доказательства тех или иных выводов, то в истории для воссоздания живой картины прошлого важны все факты и даже их детали.

Конечно, отбор фактов, их изучение и оценка дело непростое, так как фактов великое множество. Факты бывают крупные и малозначительные, освещающие процессы или единичные события, близкие и далекие в хронологическом отношении, сложные по своей структуре, “многоклеточные” или простые и т. п. Перечисленные дефиниции не исчерпывают всего разнообразия сведений, которые можно назвать фактами. Нам сейчас важно подчеркнуть, что, во-первых, разные факты требуют различного подхода и, во-вторых, глубокое изучение фактов имеет решающее значение для усвоения идей и теорий. Что же касается дифференцированной оценки фактов, методов их изучения, их систематизации, то это дело требует опыта, труда и времени. Студенты будут овладевать этими навыками постепенно, по мере прохождения соответствующих исторических дисциплин.

Однако факты, при всей их важности, не являются для историка самоцелью. Без научного объяснения, осмысления факты мало значат и остаются немymi. Собранные факты еще не дают познания внутреннего смысла и сущности изучаемых явлений, они служат лишь фундаментом для исторического исследования. Факты – это еще не сама историческая правда, а только сырье для нее. Изучение фактов – первая, низшая ступень познания, которая обязательно предполагает переход к высшей ступени, к обобщению.

Задачей историка является не коллекционирование фактов, а теоретическое осмысление и обобщение этих фактов, их исторический анализ, т. е. выделение наиболее существенного, типичного, коренного, раскрытие внутренних противоречий изучаемых процессов, выявление ведущих закономерностей и того, как эти общие закономерности преломляются в конкретных обстоятельствах. От констатации фактов, от познания явлений, лежащих на поверхности, через раскрытие внутренней сущности, закономерности этих явлений к познанию исторической действительности во всем ее многообразии – таков путь изучения истории общества.

Из сказанного видно, что между фактами и обобщениями в исторической науке существует неразрывное единство, что они представляют две необходимые стороны исторического знания, без любой из которых оно становится невозможным. Подлинной науке чужды как эмпиризм – преклонение перед фактами, так и априоризм – навязывание историческому исследованию заранее придуманных схем, оторванных от реального хода событий. Никакое, даже самое красочное, описание не заменит собой объяснения, как и самое объяснение становится беспредметным без необходимой конкретной основы. Обобщение зависит от фактов, но и факты до известной степени зависят от обобщения. Каждое обобщение имеет определенное конкретное содержание, как и любое описание фактов, любая их группировка, даже простое расположение в хронологическом порядке уже содержат в себе элемент обобщения.

Студентам, изучающим историю, необходимо настойчиво овладевать, развивать в себе историческое мышление, вкус к теории, привычку и умение постоянно обдумывать прочитанное, накопленный фактический материал, умение делать научные сопоставления, обобщения и выводы, добиваться полного и глубокого понимания внутренней сути изучаемых явлений и процессов, избегая формального заучивания материала, зубрежки, начетничества.

Кроме того, факты следует рассматривать в их связи, в развитии. Речь идет, следовательно, не об установлении лишь внешней последовательности событий, простой причинно-следственной связи, а о выяснении глубинных процессов, внутренних закономерностей и связей исторического развития, т. е. не об описании событий, а об их объяснении.

Любой исторический источник, на котором всегда есть отпечаток взглядов и вкусов его составителя, неполностью, неадекватно отражает историческую действительность, события и явления прошлого. Искусство историка состоит в том, чтобы очистить изображаемую в источнике действительность от неточностей, вымысла и искажений, выяснить, какие объективные процессы нашли отражение в субъективном восприятии автора документа. Научная критика источников, отбор (селекция), оценка и обобщение заключающихся в них фактов, установление внутренних связей между ними и объективных закономерностей, реконструкция всего исторического процесса в целом — все это требует активной творческой деятельности историка, его серьезной научной вооруженности. Источник должен служить для историка исходным моментом, объектом научного анализа, подводящего к обобщениям, а не простой иллюстрацией к уже готовым выводам.

Исследуя исторические явления и идя от известного к неизвестному, историки пользуются самыми различными приемами и методами анализа имеющегося в их распоряжении материала, о чем было сказано во второй главе данного пособия.

Одним из наиболее распространенных у историков методов является *генетический метод*, требующий выяснения происхождения, причин изучаемого явления, всего комплекса предшествующих условий, а не просто ссылки на действие общих законов и предполагающий изучение различных стадий развития данного объекта. Так называемый *функциональный анализ* помогает установлению связи отдельных элементов со всей структурой, системой в целом, выяснению роли и функций изучаемого явления в данной социальной системе.

Большое место в исследовательской работе историков занимает *сравнительно-исторический метод*, т. е. метод сравнения сходных явлений и процессов из другого ареала или другой эпохи, метод типизации исторических явлений. Разумеется, любые исторические аналогии, параллели, сравнения допустимы, только в условном, ограниченном смысле, поскольку полного повторения одной и той же конкретной ситуации в истории не бывает. Речь, следовательно, может идти лишь о признании однородности, однотипности тех или иных явлений и процессов, происходивших в разных странах (или в разные периоды времени). Главным требованием при этом должно быть требование *сопоставимости* сравниваемых эпох или явлений, наличия у сравниваемых явлений однородной социально-экономической почвы, сходства политической обстановки.

Однако использование сравнительно-исторического метода не должно превращаться в шаблон, готовую отмычку, пригодную для всех случаев жизни. Именно сравнительно-исторический метод в широком его понимании позволяет увидеть и изучить, многообразие форм исторического развития, специфические особенности процессов, явлений, событий в разных странах, выяснить их причины, влияние на последующее развитие.

В тех случаях, когда прямых свидетельств источников в распоряжении историка недостаточно, большую роль могут сыграть так называемое "внеисточниковое знание", т. е. метод теоретического анализа, сила абстракции, а также данные других

наук, общий кругозор и жизненный опыт историка, научная интуиция и т. п. Однако переоценивать эти моменты не следует, ибо ничто не может полностью заменить источник.

Огромное значение в исследовательской практике историка имеет его техническая вооруженность, профессиональная подготовка в области так называемых вспомогательных или специальных наук, о которых мы уже упоминали в одной из предыдущих глав книги. Именно они дают возможность историку привлечь и использовать максимальное количество самых разнообразных памятников прошлого, анатомировать и исследовать их, извлечь из них все необходимые свидетельства и факты, проверить их достоверность, т. е. выполнить многие важнейшие функции, относящиеся не только к внешней критике источников, но и к их истолкованию, интерпретации.

К числу важнейших вспомогательных дисциплин, кроме источниковедения, о котором уже много сказано, относятся:

- *палеография* — наука, изучающая историю письма, закономерности развития его графических форм и элементов, с учетом всех видов письменных памятников, независимо от их материала (надписи на твердом

Роль вспомогательных исторических дисциплин в изучении источников материале, восковых табличках, папирусе, пергаменте, бересте, бумаге и др.);

- *дипломатика* — наука об актах, изучающая их форму и содержание, дающая научный критерий для определения их подлинности, систематизации и исследования;

- *археография* — изучающая принципы и методы издания письменных исторических источников;

- *историческая география* — изучающая географию исторического прошлого человечества (изменения природной среды, ландшафта, экономических связей, внешних и внутренних границ, размещение городов и крепостей, а также пути военных

походов, места сражений, районы и маршруты народных движений и т. д.);

- *генеалогия* – занимающаяся изучением происхождения родов, фамилий, а также отдельных лиц и их родственных связей. Генеалогия имеет существенное значение для отыскания сведений биографического характера, выяснения социальных и политических отношений;

- *геральдика* – занимающаяся изучением гербов и других символических знаков отличия, получивших особенно широкое распространение в средние века;

- *сфрагистика* – изучающая печати и помогающая проследить формирование и развитие древних государственных учреждений и институтов;

- *нумизматика* – изучающая монеты, денежные знаки, ордена, медали, значки и др., что позволяет судить о формах правления, смене царствований, династической хронологии, об общественных взаимоотношениях, государственных переворотах, войнах, завоеваниях, религиозных реформах и т. д.

Одной из наиболее важных вспомогательных исторических дисциплин является *хронология*, изучающая различные системы летосчисления, существовавшие в разные времена у разных народов, и способы перевода их на современное летосчисление. Пользуясь данными, приемами и методами хронологии, историк на основании письменных, археологических и других источников определяет точные даты различных исторических документов, событий и фактов. Хронология позволяет переводить на современную систему летосчисления события древней и средневековой истории. Хронология помогает определить точные даты событий по религиозным праздникам (Олимпийские игры и пр.), астрономическим явлениям (например, затмение Солнца) и др. Легко понять, насколько важна хронологическая конкретизация исторических явлений, без чего невозможно правильное понимание процесса общественного развития.

Существенное значение в работе историка имеет

использование данных *метрологии* — вспомогательной исторической дисциплины, изучающей употреблявшиеся в прошлом меры длины, площади, объема, веса и др. в их историческом развитии и в сравнении с современными мерами. Данные метрологии особенно важны при изучении памятников социально-экономической истории, где речь идет о таких количественных показателях, как размеры земельных площадей, объем сельскохозяйственного и промышленного производства, производительность труда, цены на товары, торговые обороты и пр. Метрология помогает определить время и место составления исторического документа, установить его подлинность или подложность, а также решить целый ряд других источниковедческих вопросов.

Кроме названных вспомогательных дисциплин, историки используют и такие специальные науки, как *текстология*, *историческая библиография*, *статистика*, *архивоведение* и др. Роль вспомогательных дисциплин для историка могут выполнять и вполне самостоятельные области знания, имеющие свой предмет и свои методы исследования. Достижения этих наук могут быть с успехом использованы для целей исторического исследования или изучения истории.

Одним словом, профессия историка требует определенных технических познаний и навыков в работе с источниками, чего не могут заменить никакие природные дарования, никакая общетеоретическая подготовка. Сам по себе источник, даже самый ценный, молчит. Искусство историка состоит в том, чтобы заставить его заговорить.

Технические средства, к которым прибегают историки, не остаются одними и теми же, они непрерывно развиваются и совершенствуются по мере научно-технического прогресса. В настоящее время, например, для археологических разведок широко используются космическая фотосъемка. В ряде стран большое развитие получает подводная археология. Для реставрации и исследования письменных и вещественных

памятников, прочтения плохо сохранившихся древних писем, датировки источников применяются химические методы обработки, рентген, спектральный анализ, данные биологии, радиоактивные изотопы и пр. Непрерывно расширяется сфера применения математических методов исследования, компьютеров, особенно при обработке материалов массового характера в области археологии, социальной и экономической истории и т. д.

Таким образом, в процессе поиска, отбора и изучения исторических источников ученые устанавливают исторические факты. Обобщение же фактов позволяет сделать научные выводы и определить основные тенденции и закономерности общественного развития.

Образовательные технологии: проблемное обучение, концептуальная таблица, кластер, метод "скелет рыбы", метод "веера", кейс-стади, визуальные материалы.

Тесты для проверки полученных знаний

1. Исторические источники – это

А) совокупность материальных и духовных памятников, отражающих прошлое человечества.

В) научные концепции и учения о "делах давно минувших дней".

С) художественные фильмы и литературные произведения, отражающие события прошлого.

Д) Все ответы верны.

2. На какие две большие группы делят ученые письменные источники?

А) летописи, религиозная литература

В) исторические сочинения, мифы и предания

С) исторические остатки, исторические традиции

Д) путевые записи, мемуарная литература

3. Известно, что работа с источниками длится на три этапа. Как называется этап, на котором производится взаимная увязка полученных сведений?

- А) эвристический этап В) аналитический этап
С) синтетический этап Д) заключительный этап

4. Происшедшее в прошлом событие или явление, достоверность которого доказана и не вызывает сомнений, это – ...

- А) исторический факт В) историческая истина
С) научная гипотеза Д) абсолютная истина

5. Достижениями каких вспомогательных дисциплин пользуются историки в изучении исторических источников?

- А) источниковедение, палеография, дипломатика
В) археография, историческая география, геральдика
С) сфрагистика, хронология, метрология
Д) Все ответы верны

Контрольные вопросы и задания

1. Исторический источник – это ...
2. На какие группы делятся исторические источники?
3. Можно ли изучать современную историю на основе вещественных источников?
4. Что вы знаете об этнографических источниках? Какое место они занимают в изучении прошлого?
5. Расскажите о лингвистических и фольклорных источниках.
6. Какое значение имеют кинофотофонодокументы как исторический источник?
7. На какие виды делятся письменные источники?
8. Внешняя критика источников – это ...
9. Внутренняя критика источников – это ...
10. На какие три этапа делится работа с письменными источниками?

- 11. Исторический факт – это*
- 12. Герменевтика – это*
- 13. Расскажите о методах анализа исторических источников.*
- 14. Поразмышляйте о значении вспомогательных исторических дисциплин в исследовании исторических источников.*

Глава 4. Научно-исторические учреждения и информационно-ресурсные центры в Узбекистане

Ключевые слова: научно-исторические учреждения, академия Маъмуна в Хорезме, "Дор ул-илм", историографические школы, Туркестанский кружок любителей археологии, Академия наук, Институт истории, Национальный центр археологии, Институт востоковедения, Каракалтакский гуманитарный институт, Институт искусствознания, средневековые библиотеки, Национальная библиотека Узбекистана, Фундаментальная библиотека АН РУз, ИРЦ НУУз и СамГУ, областные информационно-библиотечные центры, Бухарский областной ИБЦ, библиотека "Туран".

Научно-исторические учреждения в Узбекистане

Начинающим историкам необходимо иметь хотя бы общее представление о существующих в нашей стране важнейших исторических учреждениях, ведущих центрах исторической науки, их структуре и основных функциях, печатных органах, изданиях и публикациях. Вероятнее всего студентам, особенно обучающимся на младших курсах, не придется непосредственно обращаться в центральные научные учреждения, возглавляющие или обслуживающие историческую науку. Но им очень скоро придется встретиться с многочисленными упоминаниями об этих учреждениях и работающих в них историках на страницах учебных пособий и учебников, различного рода сборников документов, исторических журналов, монографий, а также на лекциях преподавателей, конференциях, в научных кружках и т. д. Поэтому даже самые краткие справочно-информационные сведения по этим вопросам могут оказаться нужными и полезными для студентов-историков, способствовать расширению их общей культуры, сыграть определенную роль в их профессиональной подготовке.

Известно, что Средняя Азия издревле была одним из очагов цивилизации. В разное время здесь существовали различные научные учреждения, жили и творили многие выдающиеся ученые, в том числе и историки. Так, в эпоху Восточного Ренессанса (IX–XII вв.) в Мавераннахре и Хорезме наряду с другими науками стала развиваться и история. Известный своим сочинением “История Бухары” Абу Бакр Мухаммад ибн Джаъфар ан-Наршахи (X в.) был одним из первых историков, вышедших из нашей страны.

В начале XI века в Хорезме была создана Академия Маъмуна – “*Дор ул-хикма ва маориф*” (“Дом мудрости и просвещения”). Здесь вместе с другими учеными работали выдающиеся ученые Абу Райхан Бируни и Абу Али Ибн Сина. Ученый-энциклопедист Бируни был автором недошедшего до наших дней исторического сочинения “Тарихи Хоразм” (“История Хорезма”).

Своеобразная академия наук – “*Дор ул-илм*” (“Дом науки”) был создан в XV веке в Самарканде в период правления Мирзо Улугбека. Здесь, кроме самого Улугбека, работали такие известные ученые, как Кази-заде Руми, Али Кошчи, Гиясуддин Джамшид Каши и др. Мирзо Улугбек вместе со своими учениками создал, помимо всемирно известных “Новых астрономических таблиц”, историческое сочинение “История четырех улусов” (“Тарих-и арбаъ улус”).

В средние века в Средней Азии зародилась историографическая традиция. Многие ханы позаботились о том, чтобы оставить для потомков свою собственную или же династийную историю. Особенно явно проявилась эта тенденция в период ханств, когда в XVI – начале XX века в Бухаре, Хиве и Коканде зародились свои *историографические школы*.

В период колониального господства Российской империи в самом Туркестане не было государственных научных структур, заботившихся о развитии науки. Но здесь исследованиями, в том числе и в области истории, стали заниматься некоторые столичные научные учреждения, в частности восточный

факультет Петербургского университета, Восточное отделение Русского археологического общества, Русское Императорское Географическое общество, Отделение мусульманских народов Средней Азии Антропологического музея Российской Академии наук, Петроградский институт живых восточных языков, Коллегия востоковедов и др. Прибывшие по путевкам этих учреждений ученые, изучив некоторые аспекты истории Средней Азии, опубликовали свои научные работы. В изучение истории края заметный вклад внес созданный в 1895 г. в Ташкенте *Туркестанский кружок любителей археологии*. В 1865-1917 гг. различными путями было собрано и сдано в местные и центральные музеи и библиотеки более 3 тыс. восточных рукописей¹⁴.

В 1921 году при народном комиссариате просвещения (наркомпрос) Туркестанской АССР была создана *Комиссия по музейному делу и охране памятников древности, культуры и природы* – *Туркомстарис* (позже – *Средазстарис*, *Узкомстарис*). Комиссия работала до 1928 г. и сыграла важную роль в охране и изучении памятников материальной культуры и организации музейного дела.

Развитие исторической науки в советское время было связано с созданием и развитием в Узбекистане высших учебных заведений современного типа (см. главу 6 данного пособия) и открытием здесь Академии наук.

Главным научным учреждением нашей страны является *Академия наук Республики Узбекистан*, созданная в самый разгар Второй мировой войны – в 1943 г. Первым президентом академии был избран проф. Т.Н.Кары-Ниязов. Академия имеет сложную, многоотраслевую структуру и включает широко разветвленную сеть многочисленных научных подразделений, учреждений и организаций. Одно из ее отделений – *Отделение общественно-гуманитарных наук* – объединяет большую группу отраслевых

¹⁴ Ахунова М.А., Лукин Б.В. История исторической науки в Узбекистане: Краткий очерк. – Т.: Фан, 1970. – С. 22.

научно-исследовательских институтов и других учреждений, возглавляющих и координирующих научные исследования в области археологии, истории и востоковедения. Отделение издает свой журнал “Ўзбекистонда ижтимоий фанлар” – “Общественные науки в Узбекистане”.

В республике ведущим научным учреждением в области истории является *Институт истории Академии наук Узбекистана*. Он был создан в 1943 г. в качестве института Истории и археологии. С 1970 г. стал называться Институтом истории.

Институт внес крупный вклад в изучение истории материальной и духовной культуры Узбекистана с древнейших времен по новейшее время, в исследование проблем этногенеза узбекского народа. Здесь в разные годы работали такие известные ученые, как академики Я.Гулямов, К.Шаниязов, Х.Турсунов, А.Аскарлов, А.Мухаммаджанов; доктора исторических наук, профессора Х.З.Зияев, Р.Я.Раджапова, О.А.Сухарева, Р.Г.Мукминова, Б.В.Лунин, З.Х.Арифханова, Х.Ш.Иноятов, Г.Ш.Зунунова, Р.А.Нуруллин и др.

Коренной перелом в деятельности института произошел после обретения Узбекистаном государственной независимости. Многие проблемы истории получили свою новую объективную оценку.

В настоящее время в Институте истории функционируют следующие отделы и центры:

- отдел древней истории;
- отдел истории средних веков;
- отдел новой истории;
- отдел новейшей истории;
- центр историографии и источниковедения;
- центр этнологии и антропологии.

Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан “О мерах по организации деятельности вновь созданных научно-исследовательских учреждений Академии наук Республики

факультет Петербургского университета, Восточное отделение Русского археологического общества, Русское Императорское Географическое общество, Отделение мусулманских народов Средней Азии Антропологического музея Российской Академии наук, Петроградский институт живых восточных языков, Коллегия востоковедов и др. Прибывшие по путевкам этих учреждений ученые, изучив некоторые аспекты истории Средней Азии, опубликовали свои научные работы. В изучение истории края заметный вклад внес созданный в 1895 г. в Ташкенте *Туркестанский кружок любителей археологии*. В 1865-1917 гг. различными путями было собрано и сдано в местные и центральные музеи и библиотеки более 3 тыс. восточных рукописей¹⁴.

В 1921 году при народном комиссариате просвещения (наркомпрос) Туркестанской АССР была создана *Комиссия по музейному делу и охране памятников древности, культуры и природы* – *Туркомстарис* (позже – *Средазстарис*, *Узкомстарис*). Комиссия работала до 1928 г. и сыграла важную роль в охране и изучении памятников материальной культуры и организации музейного дела.

Развитие исторической науки в советское время было связано с созданием и развитием в Узбекистане высших учебных заведений современного типа (см. главу 6 данного пособия) и открытием здесь Академии наук.

Главным научным учреждением нашей страны является *Академия наук Республики Узбекистан*, созданная в самый разгар Второй мировой войны – в 1943 г. Первым президентом академии был избран проф. Т.Н.Кары-Ниязов. Академия имеет сложную, многоотраслевую структуру и включает широко разветвленную сеть многочисленных научных подразделений, учреждений и организаций. Одно из ее отделений – *Отделение общественно-гуманитарных наук* – объединяет большую группу отраслевых

¹⁴ Ахупова М.А., Лушин Б.В. История исторической науки в Узбекистане: Краткий очерк. – Т.: Фан, 1970. – С. 22.

научно-исследовательских институтов и других учреждений, возглавляющих и координирующих научные исследования в области археологии, истории и востоковедения. Отделение издает свой журнал “Ўзбекистонда ижтимоий фанлар” – “Общественные науки в Узбекистане”.

В республике ведущим научным учреждением в области истории является *Институт истории* Академии наук Узбекистана. Он был создан в 1943 г. в качестве института Истории и археологии. С 1970 г. стал называться Институтом истории.

Институт внес крупный вклад в изучение истории материальной и духовной культуры Узбекистана с древнейших времен по новейшее время, в исследование проблем этногенеза узбекского народа. Здесь в разные годы работали такие известные ученые, как академики Я.Гулямов, К.Шаниязов, Х.Турсунов, А.Аскарлов, А.Мухаммаджанов; доктора исторических наук, профессора Х.З.Зияев, Р.Я.Раджапова, О.А.Сухарева, Р.Г.Мукминова, Б.В.Лунин, З.Х.Арифханова, Х.Ш.Иноятов, Г.Ш.Зунунова, Р.А.Нуруллин и др.

Коренной перелом в деятельности института произошел после обретения Узбекистаном государственной независимости. Многие проблемы истории получили свою новую объективную оценку.

В настоящее время в Институте истории функционируют следующие отделы и центры:

- отдел древней истории;
- отдел истории средних веков;
- отдел новой истории;
- отдел новейшей истории;
- центр историографии и источниковедения;
- центр этнологии и антропологии.

Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан “О мерах по организации деятельности вновь созданных научно-исследовательских учреждений Академии наук Республики

Узбекистан” от 18 мая 2017 г. на Институт истории возложены следующие задачи:

- разработка теоретических и методологических аспектов археологических и этнологических исследований;
- организация системного изучения истории Узбекистана периода второй половины XIX – начала XX века;
- осуществление исследований по истории государственности узбекского народа на основе объективного подхода, недопущение фальсификации прошлого;
- всестороннее и глубокое исследование вопросов, связанных с новой и новейшей историей Узбекистана в контексте мирового цивилизационного развития¹⁵.

Отделом древней истории разрабатывается ряд тем, освещающих различные аспекты ранней истории Узбекистана (цивилизация и государственность, формирование древних городов, проблема взаимовлияния экологии и древних цивилизаций и др.). Исследования, проводимые отделом, осуществляются на мультидисциплинарном уровне. Сотрудниками отдела в годы независимости опубликованы такие работы, как “Древний Нахшаб” (Р.Сулейманов, 2000), “Ташкент на перекрестке истории” (Г.Г.Мукминова и М.И. Филанович, 2001), “Нахшаб – тайны забытой цивилизации” (Р.Сулейманов, 2004), “Мавераннахр на Великом шелковом пути” (2006), “История Ташкента (с древнейших времен до наших дней)” (2007), “Мавераннахр в эпоху Амира Темура (археология, история, культура)” (2017).

Работники Отдела истории средних веков занимаются не только проблемами медиевистики, но и изучают различные аспекты истории узбекских ханств. Сотрудниками отдела подготовлены и изданы фундаментальный труд “История Узбекистана (XVI – первая половина XIX в.)” (2012), монография “Дипломатия и торговые отношения Хивинского ханства (XVI-XIX вв.)” (2019).

¹⁵ Собрание законодательства Республики Узбекистан. 2017 г. № 20. – С. 435.

Отдел новой истории работают над проблемами истории периода российского колониализма и советской эпохи. В последние два десятилетия его сотрудниками опубликованы такие работы, как “Туркестан в начале XX века: к истории истоков национальной независимости” (2000), “Очерки истории формирования и развития предпринимательства в Узбекистане” (2011), “Городская культура и урбанизационные процессы на территории Узбекистана во второй половине XIX – начале XX вв.” (“XIX асринг иккинчи ярми – XX аср бошларида Ўзбекистон ҳудудида шаҳар маданияти ва урбанизация жараёнлари”, 2017), “Урбанизационные процессы в Узбекистане и проблемы городской культуры (1950-1990 гг.)” (“Ўзбекистонда урбанизация жараёнлари ва шаҳар маданияти муаммолари: 1950-1990 йиллар”, 2017) и др. Особо следует отметить выпущенный в двух книгах фундаментальный труд “История Узбекистана: 1917-1991 гг.” (“Ўзбекистон тарихи: 1917-1991 йиллар”, 2019).

В годы независимости Отделом новейшей истории реализован ряд проектов по современной истории Узбекистана и его международным связям. Издан ряд научных сборников и монографий, в том числе “Начальные страницы истории независимого Узбекистана” (“Мустақил Ўзбекистон тарихининг дастлабки саҳифалари”, 2000), “Идейные основы развития независимого Узбекистана” (“Мустақил Ўзбекистон тараққийотининг ғоявий асослари”, 2001), “История становления и развития сотрудничества Республики Узбекистан с международными организациями” (2011), “Устная история в Узбекистане: теория и практика” (2011), “Международное сотрудничество Узбекистана в контексте обеспечения стабильности и устойчивого развития в Центральной Азии” (2011), “Современная история взаимоотношений Узбекистана и стран Центральной Азии с ведущими государствами мира” (2016), “Очерки новейшей истории Республики Узбекистан” (2016) и др.

Приоритетным направлением в деятельности Центра историографии и источниковедения было переосмысление с новых

методологических позиций всего накопленного историографического материала. Была поставлена задача – помочь историкам преодолеть старые подходы в оценке исторических событий отечественной истории, излишнюю идеологизированность и политизацию исторических знаний, оставшихся в наследие от советского периода и сковывавших творческую мысль исследователей. В этом ракурсе сотрудниками отдела был осуществлен ряд публикаций научно-методологического характера, в частности была издана работа Д.А.Алимовой “История как история, история как наука” (2008). Научными работниками отдела был опубликован сборник “История образования в архивных источниках” (2015), где собран большой массив документальных материалов по истории народного образования в Туркестане и Узбекистане в колониальный и советский период. В годы независимости историографические изыскания заняли основное место в деятельности отдела. Как результат этого, его сотрудниками опубликованы такие крупные работы, как “Историческая наука в Узбекистане в первые три десятилетия XX века: Историографические очерки” (“XX асрнинг дастлабки ўттиз йиллигида Ўзбекистонда тарих фани: Тарихшунослик очерклари”, 1994), “Очерки историографии Узбекистана в XX столетии” (2011), “Историческая наука в контексте интеллектуального развития Центральной Азии” (2014), “История и историки Узбекистана в XX столетии” (2014), “Очерки историографии государственности Узбекистана” (2018, 2019) и др. Сотрудники отдела регулярно проводят историографические чтения, материалы которых обычно публикуются.

В Центре этнологии и антропологии в рамках государственных грантов велись исследования по темам, посвященным городской культуре, диаспорам Ташкента, современному кишлаку. Результатом исследований явились монографии “Современные этнокультурные процессы в махаллях Ташкента” (2005), “Обрядово-ритуальная жизнь узбеков Ташкента в условиях независимости” (2006), “Этнокультурные процессы в современном

полиэтническом городе” (2011), “Узбеки” (2011), “Миядон и миндонцы” (“Миндон ва миндонликлар”, 2014), “Вода в узбекской культуре” (“Ўзбек маданиятида сув”, 2020) и др.

В настоящее время в Институте истории трудятся такие ученые, как доктора исторических наук, профессора Р.Х.Сулейманов, А.Ходжаев, Д.А.Алимова, Д.Х.Зияева, Р.М.Абдуллаев, А.А.Аширов, А.М.Атаходжаев, К.К.Раджабов, С.Шадманова, доктора наук Н.А.Аллаева, М.С.Исакова и др. Возглавляет институт доктор исторических наук, профессор А.Х.Зиё.

Институт истории играет важную роль в подготовке научно-педагогических кадров. Здесь функционирует докторантура по таким специальностям, как история Узбекистана; историография, источниковедение и методы исторических исследований; этнология и антропология; история науки и техники. При институте работает Научный совет по защите докторских диссертаций. С 1998 г. издается научный журнал “O‘zbekiston tarixi” (“История Узбекистана”).

Национальный центр археологии Академии наук Узбекистана также считается одним из крупных научно-исторических учреждений республики. У истоков археологической науки в Узбекистане стояли ученые-востоковеды В.Л.Вяткин, Н.И.Веселовский, известные археологи Я.Г.Гулямов, М.Е.Массон, С.П.Толстов. В 1943 г. в составе Института истории и археологии был создан Отдел археологии. Благодаря усилиям упомянутых ученых в Узбекистане постепенно сформировалась научная база и появилась своя археологическая школа. В 1970 г. постановлением Совета Министров республики в городе Самарканде был открыт Институт археологии Академии наук Узбекской ССР, а в 1988 году институту было присвоено имя академика Я.Г.Гулямова. В разные годы директором института были академики А.А.Аскаржон и А.Мухаммаджанов, доктора исторических наук Р.Х.Сулейманов, Т.Ш.Ширинов и А.Анарбаев, кандидаты исторических наук Т.Пидаев и А.Бердимуратов. 17 февраля 2017 г. в соответствии с

Постановлением Президента Республики Узбекистан на базе Института археологии и его Ташкентского отделения был образован Институт археологических исследований АН Узбекистана. Позже Постановлением Кабинета Министров республики “О коренном совершенствовании археологических исследований” от 21 сентября 2019 г. в Ташкенте был создан Национальный центр археологии при Академии наук Республики Узбекистан, а институт археологии в Самарканде стал его филиалом. Возглавляет Национальный центр археологии доктор исторических наук Ф.А.Максудов.

За прошедшие годы из числа памятников эпохи каменного века исследованы пещерные стоянки Пальтау, Оби-Рахмат, стоянки открытого типа Кульбулак, Кугурбулак, Ходжамазгиль, мастерские кремневой индустрии в Учтуге, Кульбулаке, Капчугае; мезолитические стоянки Кушилиш, пещера Мачай, грот Обишир; сотни неолитических стоянок в низовьях Амударьи и Зарафшана, обогатившие своими артефактами картину древнейшей истории Узбекистана и раскрывшие своеобразие каменного века Средней Азии, его место как моста между культурами Юго-Восточной Азии и Европы.

Принципиально новыми были исследования памятников эпохи бронзы. Продолжалось изучение ранее выявленных скотоводческо-земледельческих культур северных и центральных районов – Тазабагьябской, Суярганской и Заманбабинской, и своеобразной по облику, но близкой им по хозяйственно-экономическому укладу Чустской культуры в Фергане. На юге Узбекистана впервые были открыты памятники новой для науки древнеземледельческой Сапаллинской культуры, значительно более прогрессивной, с четкой планировкой жилищного строительства, развитой фортификацией, сложившимися традициями строительно-планировочных приемов, специализированными ремеслами – гончарным делом, металлургией, обработкой кости, камня, дерева, ткачеством и ювелирным искусством.

Специальные исследования были посвящены изучению истории древнейших городов республики – Самарканда, Бухары, Хивы, Ташкента, Шахрисабза, Андижана, Маргилана, Коканда, Термеза и Кувы. Систематические раскопки городища Афрасиаб позволили проследить на протяжении более 2750 лет динамику развития крупнейшего города Центральной Азии – Самарканда, его фортификацию, общественные, культовые и жилые комплексы, материальную культуру. Установлены время зарождения, экономического развития и культурных традиций таких крупных городских центров, как Бухара, Термез, Шахрисабз, раскрыты античная культура Западного Согда и Тохаристана, культовые комплексы и памятники буддийского искусства.

Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан “О мерах по организации деятельности вновь созданных научно-исследовательских учреждений Академии наук Республики Узбекистан” от 18 мая 2017 г. определены следующие основные направления деятельности Национального центра археологии:

- изучение истории материальной и духовной культуры Узбекистана с древнекаменного века до развитого средневековья включительно;
- разработка хронологии и периодизации археологических культур;
- исследование освоения территории Узбекистана первобытным человеком;
- изучение истории формирования цивилизации, ранних городов и государственности, мировоззрения древних обществ, зарождения и развития мировых религий, ремесла, металлургии и горного дела;
- выявление, картографирование и введение в научный оборот археологических памятников¹⁶.

В настоящее время в Национальном центре археологии издаются периодический сборник “История материальной культуры Узбекистана”, ежегодник “Археологические исследования в

¹⁶ Собрание законодательства Республики Узбекистан. 2017 г. № 20. – С. 436.

Узбекистане” (в нем публикуются отчеты начальников археологических экспедиций) и научный журнал “Археология Узбекистана”. При Центре функционирует Научный совет по защите докторских диссертаций (DCs) по специальности “Археология”.

Институт востоковедения имени Абу Райхана Бируни Академии наук Республики Узбекистан. Институт был образован в 1943 г. на базе Восточного отделения Государственной публичной библиотеки Узбекской ССР (ныне – Национальная библиотека Узбекистана имени Алишера Навои). Первоначально он назывался Институтом по изучению восточных рукописей, а в 1950 г. был переименован в Институт востоковедения.

В начале в институте функционировал лишь один отдел по изучению восточных рукописей. В дальнейшем по мере расширения его деятельности были созданы такие отделы, как первичной научной обработки и систематизации; научного описания и каталогизации; исследования и публикации письменных памятников и документов, а также отдел по изучению политической, экономической и культурной жизни стран зарубежного Востока и их связей со Средней Азией.

При институте имеется Фонд восточных рукописей. Научная деятельность института связана в основном с его рукописным фондом. Собрание восточных рукописей института считается одним из богатых и известных в мире. Наиболее древние произведения, хранящиеся в фонде, имеют более чем тысячелетнюю историю (например, список Корана, переписанный в IX в. почерком куфи).

Имеющиеся в рукописном фонде произведения написаны на узбекском, арабском, персидско-таджикском, урду, пушту, азербайджанском, турецком, татарском, туркменском, уйгурском и других языках народов Востока. Эти сочинения охватывают различные отрасли средневековых наук: историю, литературу, философию, право, астрономию, физику, химию, медицину,

фармакологию, лингвистику, географию, музыку, математику, минерологию, сельское хозяйство, изобразительное искусство и др.

Сейчас рукописный фонд института насчитывает около 26 тыс. томов. Многие из них являются сборниками, где в одну книгу переплетены несколько произведений. А фонд литографированных и печатных книг института насчитывает около 40 тыс. томов. Эти рукописи и книги имеют важное значение для изучения истории Средней Азии, а также стран зарубежного Востока – арабских стран, Афганистана, Индии, Ирана, Китая, Пакистана, Турции. Кроме того, в рукописном фонде института имеется около 10 тыс. исторических документов, которые охватывают тысячелетний период. Самый древний документ относится к X веку, а самый поздний – к началу XX столетия. Основную их часть составляют документы, относящиеся к Бухарскому, Хивинскому и Кокандскому ханствам. Сейчас ведется работа по исследованию и публикации этих документов.

Начиная с 1952 г. институт стал издавать каталоги рукописного фонда. К настоящему времени опубликовано 11 томов каталога “Собрание восточных рукописей Академии наук Узбекистана”, а также тематические каталоги “История”, “Естественные науки”, “Медицина”, “Суфийские произведения” и “Восточные миниатюры”. Кроме этого, научными сотрудниками института подготовлены и изданы каталоги, содержащие описание сочинений отдельных выдающихся представителей науки и культуры – Абу Насра ал-Фараби, Абу Али ибн Сины, Амира Хосроу Дехлави, Абдуррахмана Джамии, Алишера Навои и др.

Согласно Постановления Президента Республики Узбекистан “О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников” от 24 мая 2017 г., Институт востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Республики Узбекистан признан ведущим научно-исследовательским учреждением республики по сохранению, изучению, исследованию на научной основе и пропаганде древних рукописей, имеющих историко-культурное значение.

Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан “О мерах по организации деятельности вновь созданных научно-исследовательских учреждений Академии наук Республики Узбекистан” от 18 мая 2017 г. перед Институтом востоковедения имени Абу Райхана Беруни поставлены следующие задачи:

- обеспечение сохранности, систематизации, реставрации, оцифровки древних и средневековых восточных рукописей и исторических документов на восточных языках;
- создание электронной базы уникальных рукописей, хранящихся в Узбекистане;
- организация системного изучения и научное описание восточных рукописей.

В 2000 г. Фонд восточных рукописей Института востоковедения АН Республики Узбекистан был занесен в Список культурного наследия ЮНЕСКО как одно из богатейших рукописных хранилищ мира. С 1990 г. в институте начал издаваться научный журнал “Шаркшунослик” (“Востоковедение”), ныне он издается под названием “Мерос” (“Наследие”).

В настоящее время в Институте востоковедения работают академик Д.Ю.Юсупова; доктора исторических наук, профессора А.А.Ахмедов, Б.М.Бабаджанов, О.Буриев, С.У.Каримова, М.Хасанов; кандидаты исторических наук С.А.Мухаммадинов, Х.Лутфиллаев, С.Э.Файзиева, А.А.Яминов; доктора философии по историческим наукам К.Р.Рахимов, Ф.Джуманиязова, Р.Худайбердиев и другие ученые. Директором института является доктор исторических наук, профессор Б.А.Абдухалимов.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения АН Республики Узбекистан. В 1959 г. на базе Каракалпакского комплексного научно-исследовательского института был организован Каракалпакский филиал Академии наук Узбекской ССР. В 1991 году филиал получил статус Каракалпакского отделения АН Узбекистана. В составе отделения были созданы новые институты и подразделения, в том числе Институт каракалпакского языка и

литературы им. Н.Давкараева и Институт истории, археологии и этнографии. В 2012 г. эти два института были объединены в единый Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук. В настоящее время в институте работают ученые-историки – кандидаты исторических наук и доктора философии М.М.Давлетяров, А.М.Джумашев, М.А.Карлибаев, С.У.Нуржанов, Х.Хожаниязов и др. Здесь ведется исследование проблем истории материальной и духовной культуры народов Приаралья, их этногенеза и этнической истории. Регулярно издается "Вестник Каракалпакского отделения АН Республики Узбекистан".

Институт искусствознания Академии художеств Узбекистана. Этот научно-исследовательский институт был основан в 1928 г. в Самарканде, с 1932 г. продолжает свою деятельность в городе Ташкенте. Институт занимается исследованием теоретических и практических проблем искусства Узбекистана.

В институте имеются отделения изобразительного и прикладного искусства, архитектуры, театра, кино и телевидения, истории искусства и архитектуры, истории музыки и фольклора, реставрации древних памятников и др. В фондах института хранятся найденные в ходе археологических раскопок артефакты, а также записанные на магнитную ленту произведения народного музыкального творчества, подлинники фото- и архивных документов. В течение многих лет сотрудники института вместе со своими японскими и российскими коллегами ведут археологические раскопки на городищах Дальварзин-тепе и Кампыр-тепе. В Институте искусствознания работали такие известные ученые, как Г.А.Пугаченкова, Л.И.Ремпель, П.Захидов, Э.В.Ртвеладзе и др.

С 1997 г. Академия художеств Узбекистана издает журнал "Санъат. Искусство. Art", где на узбекском, русском и английском языках публикуются научные и научно-популярные статьи о памятниках истории и культуры, народных ремёслах, архитектуре, живописи, музыке, театральном искусстве и кино Узбекистана.

Уместно напомнить, что в 1996 г. при Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан был создан *Центр новой истории Узбекистана*. Под эгидой Центра была подготовлена и издана в

трех книгах “Новая история Узбекистана”

Библиотеки и информационно-ресурсные центры (2000), где освещена история периода российского колониализма, советского периода и периода национальной независимости. В 2012 г. Центр новой

истории Узбекистана при Академии государственного и общественного строительства был упразднен. Одновременно при Минвузе был создан Научно-методический центр по новейшей истории Узбекистана, который в настоящее время функционирует в структуре Академии наук Республики Узбекистан.

Кроме научно-исторических учреждений, распространению исторических знаний среди населения содействуют и такие общественные организации, как Общество историков Узбекистана, Международный благотворительный фонд “Олтин мерос” (“Золотое наследие”), Международный благотворительный фонд Амира Тимура, Международный фонд имени Бабура, Республиканский центр “Духовность и просветительство” (“Маънавият ва маърифат”) и др.

Все историки, преподаватели и студенты, в процессе выполнения научно-исследовательских и учебных работ пользуются услугами информационно-ресурсных центров, т. е. библиотек. Информационно-ресурсные центры (ИРЦ) хранят огромный массив исторических источников, книг и электронных изданий по истории и по этой причине они считаются одним из основных “рабочих мест” для историков. Сюда преподаватели-историки приходят для того, чтобы собрать материал для лекции, научной статьи или будущей книги, а студенты – для подготовки к семинарским занятиям, написания рефератов, научных докладов, сбора материалов для курсовых или выпускных квалификационных

работ. Книга для историка – это орудие труда, без которого немислимы ни наука, ни образование. И, вообще, ИРЦ являются важнейшими очагами культуры и науки, играющими огромную роль в интеллектуальном развитии общества.

По свидетельству исторических источников, в Мавераннахре библиотеки появились во дворцах правителей и в домах некоторых просвещенных людей еще в средние века. Особенно много библиотек было в Бухаре. Так, в своей автобиографии известный ученый Абу Али Ибн Сина пишет, что во дворе саманидского эмира Нуха ибн Мансура имелась богатая библиотека, книгами которой он воспользовался. “Хранилище книг – народная библиотека” (“Хизонат ул-кутуб – дор ул-фукаро”) существовала в Бухаре и в период правления Хорезмшахов-Ануштегинидов. В XIII веке богатой библиотекой в 60 тыс. томов располагали Самъаниды – просвещенное семейство ученых и литераторов из Мерва. В Бухаре в XV веке Шейх Мухаммад Порсо, а в XVII веке Субханкули-хан создали библиотеки, услугами которых могли пользоваться все желающие. Во дворцах многих правителей опытные каллиграфы (*хаттот*) занимались переписыванием книг. К сожалению, многие библиотеки после смерти их владельцев переставали существовать, хранившиеся книги растаскивались.

В период господства Российской империи многие рукописные книги различными путями были вывезены в Россию и за рубеж. В то же время колониальные власти создали библиотеки в Ташкенте и городах – административных центрах областей Туркестанского генерал-губернаторства.

В советское время библиотечное дело в Узбекистане получило дальнейшее развитие. Библиотеки существовали во всех областных центрах, городах и районах, в высших и средних специальных учебных заведениях, школах

Сегодня много информационно-ресурсных центров функционирует в Ташкенте, областных центрах, городах и районах. Перечислить всех их невозможно. Тем не менее,

целесообразно дать хотя бы общую информацию о крупнейших библиотеках, где рано или поздно придется работать будущим историкам.

Главной книжной сокровищницей страны является *Национальная библиотека Узбекистана им. Алишера Навои (НБУ)* в Ташкенте. НБУ – крупнейшее хранилище книг, печатных изданий и рукописей в Узбекистане, ведущий научный центр республики в области библиотековедения и библиографии. Национальная библиотека находится в ведении Кабинета Министров Республики Узбекистан.

Библиотека была основана в 1870 г. как Ташкентская публичная библиотека. Название библиотеки неоднократно менялось. С 1886 г. она стала называться Туркестанской публичной библиотекой, а с 1925 г. – Государственной библиотекой Узбекской ССР. В 1948 г. библиотеке было присвоено имя великого узбекского поэта Алишера Навои. С 2002 г. по настоящее время библиотека называется Национальной библиотекой Узбекистана.

С первых дней образования библиотеки приоритетным направлением в ее деятельности было собрание изданий, посвященных Туркестанскому краю и соседним с ним странам. Наиболее старое печатное издание в фондах библиотеки – это книга французского автора Б.Эрбело “Восточная библиотека”, изданная на французском языке в Париже в 1697 г. – своеобразная европейская энциклопедия всех знаний того времени о Востоке. Здесь находятся также такие уникальные издания, как “Туркестанский сборник”, состоящий из 594 томов, и десяти томный “Туркестанский альбом”, содержащий 1 200 черно-белых фотографий этнографического, археологического и исторического характера.

С первых дней существования библиотеки особое внимание было уделено созданию здесь рукописного фонда. Так, в 1907 г. войсковой старшина В.П.Колосовский подарил библиотеке автограф контр-адмирала А.И.Бутакова – его собственноручные

записи и различные документы об исследовании им Аральского моря и низовьев Аму-Дарьи. Одновременно началось и собирание восточных рукописей. “Каталог рукописей Туркестанской публичной библиотеки”, составленный А.А.Семеновым в 1917 г., насчитывал 250 единиц хранения. Позднее рукописное собрание библиотеки получило название “Фонд восточных рукописей”.

В библиотеке хранятся очень редкие печатные издания, отпечатанные в 70-х годах XIX в. в литографии, основанной в Хиве Мухаммадом Рахим-ханом II. Это такие ценные памятники, как “Пятерица” Алишера Навои (1880), “Диван-и Мунис”, “Диван-и Раджи” и др.

В Фонде редких изданий хранятся подшивки первых газет, издававшихся в Туркестане на узбекском и русском языках – “Туркестанские ведомости” (1870-1917), “Туркистон вилоятининг газети” (1870-1917), “Самарканд” (1904-1907), “Туджор” (1907), “Садо-и Туркистон” (1914), “Иштирокиюн” (1917), “Туран” (1919) и др.

В 1920 г. в библиотеку стали поступать обязательные экземпляры всех изданий, печатавшихся на территории Туркестанского края. В результате библиотека постепенно превратилась в крупнейшее книгохранилище и уникальное культурное учреждение республики.

В настоящее время в Национальной библиотеке Узбекистана хранится свыше 10 миллионов единиц книг, периодических, научных, картографических, изобразительных и электронных изданий, документов, нот на узбекском, русском и многих других языках. Из них редких и особо ценных образцов – 200 тыс., раритетных изданий – 16 тыс. Последние доступны только для читателей, пишущих научные труды; после перевода раритетов в цифровой формат они станут доступны всем читателям. Электронный каталог насчитывает 600 тыс. записей, электронные полнотекстовые издания – 200 тыс. единиц. В библиотеке находится 2,5 миллиона единиц газет и журналов, 60 тыс. вотных листов, 550 тыс. диссертаций и авторефератов, 50 тыс. аудиоресурсов.

С 2015 г. Национальной библиотекой Узбекистана регулярно издается информационно-библиотечный вестник – журнал “Инфолиб”. Редакция журнала ставит перед собой цель – осветить теоретические проблемы информационно-библиотечного дела, а также информировать общественность о новациях, происходящих в Узбекистане и за рубежом в этой сфере.

Крупнейшим книгохранилищем является также *Фундаментальная библиотека* Академии наук Республики Узбекистан. Библиотека основана в 1933 г. при Комитете наук Узбекской ССР. В 1940 г., когда на базе комитета был создан Узбекский филиал АН СССР, библиотека вошла в его структуру как самостоятельный научно-вспомогательный отдел. В 1943 г., когда филиал был реорганизован в Академию наук, библиотека стала называться *Фундаментальной библиотекой АН Узбекской ССР*.

В 1944 г. по распоряжению Совнаркома СССР библиотека была включена в список крупных государственных библиотек, получавших из Всесоюзной книжной палаты обязательный экземпляр всей книжной продукции, выходящей в Советском Союзе. В этом же году впервые был получен лимит на иностранную литературу. Увеличение ассигнований способствовало значительному пополнению фондов изданиями прошлых лет. Были приобретены частные коллекции профессоров Б.А.Федченко, А.Л.Бродского, Г.Г.Грушкина, Н.А.Маллицкого, С.К.Кондрашова, состоящие из дореволюционных и ранних советских изданий.

В библиотеке собраны редкие издания XVII-XVIII вв., произведения выдающихся ученых и писателей, иностранная литература. В фонде редких книг хранится единственное в Центральной Азии факсимильное издание “Авесты”, и немало других уникальных изданий, в том числе “От Оренбурга до Ташкента. 1867-1868 гг.” В.В.Верещагина (1874), “Из Коканда. Сведения о путешествии по Кокандскому ханству в 1870 году”

А.П.Федченко (1871), "Ислам" (1918) и "История Туркестана" (1922) В.В.Бартольда, "География Туркестанского края" Н.В.Остроумова (1886), "Путешествия по Средней Азии" А.Вамбери (1865), "Ташкент в прошлом и настоящем" А.Добромыслова (1911), "Дневник путешествия к дворцу Тимура в Самарканде в 1403-1406 гг." де Клавихо (1881) и др. В библиотеке хранится также большое количество краеведческой литературы.

В настоящее время Фундаментальная библиотека является одной из крупнейших библиотек в республике и методическим центром для библиотек системы Академии наук. Ее книжный фонд насчитывает более 3 миллионов единиц.

Библиотека ведет научно-библиографическую работу, главное место в которой занимает отраслевая и тематическая библиография, дающая ученым наиболее полную информацию о литературе по интересующим их отраслям знаний. Библиотекой выпущены такие библиографические указатели, как "Библиография изданий АН Узбекистана", "Наука и научно-исследовательская работа в Узбекистане", "История Узбекистана в изданиях Академии наук" и др.

Читателей на местах обслуживают *Каракалмакский республиканский, областные и городские информационно-ресурсные центры, библиотеки музеев и архивов.* Некоторые из них представляют собой крупные книгохранилища, обладающие большим книжным и рукописным богатством. В качестве примера кратко остановимся на истории и деятельности некоторых областных информационно-библиотечных центров.

Крупным культурно-просветительным учреждением считается Ташкентская областная научно-универсальная библиотека "Туран". В Старогородской части Ташкента в здании, где открылась эта библиотека, располагалась созданная в 1913 г. Абдуллой Авлани театральная труппа "Туран". В том же году здесь по инициативе ташкентских джадидов-просветителей за счет их личных книг и подаренной другими книголюбями

литературы была открыта библиотека. С 1919 г. библиотека стала называться “Туран” (в 1928-1992 гг. она именовалась “Октябрь”). Библиотека объединила таких выдающихся деятелей узбекской культуры, как Мунаввар-Кары Абдурашидханов, Абдулла Авлани, Абдулла Кадыри, Чулпан, Гулям Зафари, Шакирджан Рахими, Маннан Уйгур и др. Здесь сложилась морально-нравственная атмосфера, пропитанная идеей свободы Родины.

В связи с реконструкцией старгородской части Ташкента старое здание, где располагалась библиотека, пошло на слом, и в 2008 г. она переехала в новое современное здание. Если первоначально библиотека “Туран” насчитывала всего 4 тыс. книг, то в настоящее время ее фонд охватывает более 400 тыс. изданий. Среди редких книг имеются дореволюционные издания, а также подшивки ряда газет, издававшихся начиная с 1918 г. Фонд библиотеки регулярно пополняется периодическими изданиями более 70 названий. В целях оказания читателям услуг с использованием компьютерных технологий только в 2019 г. база электронных изданий обогатилась более чем на 15 тыс. наименований.

Еще одно крупное хранилище книг в Узбекистане – это *Бухарский областной информационно-библиотечный центр*. Первоначально в 1921 г. была открыта Старо-Бухарская центральная городская библиотека. В 1938 г. она была реорганизована в областную библиотеку, и ей было присвоено имя великого ученого и врача Абу Али Ибн Сины. На сегодняшний день Бухарский областной информационно-библиотечный центр занимает одно из ведущих мест в республике по собранному книжному фонду, который составляет более 300 тыс. единиц на 19-ти языках.

Гордостью библиотеки называют ее так называемый “Восточный фонд”, где хранятся старинные рукописи, исторические документы, образцы литографии, каллиграфии, печатные и типографические издания, а также литературные произведения на арабском, персидско-таджикском, турецком и

староузбекском языке. В Восточном фонде сосредоточены некоторые издания тысячелетней давности – богатая библиотека правителей Бухары, которая передана сюда в 1922 г. и насчитывает 1 394 единицы. Основу коллекции составила библиотека последнего эмира Бухары – Сайида Алии-хана. Редчайшими по своей древности и уникальными по ценности являются два листа Корана, написанных на пергаменте в конце VIII в. Они составлены почерком куфи и принадлежали Мир Сиддыку Хашмату – сына эмира Музаффару.

Другие коллекции Бухарского обласного информационно-библиотечного центра состоят из энциклопедий, многотомных словарей, собраний сочинений классиков узбекской, русской и зарубежной литературы, подшивок газет и журналов начиная с 1921 г.

В Нукусе работает Каракалпакский республиканский, а в Андижане, Гулистане, Джизаке, Навои, Намангане, Самарканде, Термезе, Фергане, Ургенчи и Карши – областные информационно-библиотечные центры. Во всех этих библиотеках историки – преподаватели и студенты также могут найти некоторые источники и литературу по интересующей их теме, особенно по истории регионов.

Особое место в подготовке молодых историков занимают информационно-ресурсные центры (библиотеки) университетов и педагогических институтов. Вузовские библиотеки являются важными научными, учебно-вспомогательными и культурно-просветительными учреждениями. Они выполняют ответственные функции по обеспечению студентов и профессорско-преподавательского состава научной и учебной литературой, оказывают помощь в организации духовного воспитания студентов, ведут работу по пропаганде книги, содействуют привитию молодежи высоких эстетических и моральных качеств.

Среди вузовских библиотек богатством своего книжного фонда выделяется *Информационно-ресурсный центр Национального университета Узбекистана*. Он был создан в 1918

г. в качестве библиотеки Туркестанского народного университета. С 1926 г. в библиотеку стали поступать обязательные экземпляры всех книг и журналов, издаваемых в республиках Средней Азии, а с 1938 г. – во всем Советском Союзе. Общий книжный фонд библиотеки превышает 3 миллиона экземпляров.

Информационно-ресурсный центр располагает уникальной и ценной коллекцией восточных рукописей и литографий XII-XX веков на персидско-таджикском, узбекском и арабском языках. Коллекция насчитывает 1465 экземпляров редких книг. Это – рукописи и литографии по истории и географии Средней Азии, праву, филологии, философии, суфизму, теологии, медицине. Данная коллекция составляет основу экспозиции Музея редких рукописей, созданного при НУУз.

В качестве примера периферийной университетской библиотеки можно отметить *Информационно-ресурсный центр Самаркандского государственного университета*. Общий книжный фонд Центра состоит из 3 миллионов единиц. Из них особо ценные издания насчитывают 15 тыс. единиц. В ИРЦ СамГУ также имеется фонд редких восточных рукописей.

Крупнейшими в стране вузовскими библиотеками являются также научные информационно-ресурсные центры Андижанского, Бухарского, Гулистанского, Каракалпакского, Каршинского, Термезского, Ферганского, Ургенчского государственных университетов, Ташкентского педагогического университета имени Низами, Джизакского, Кокандского, Навоийского, Нукусского, Чирчикского педагогических институтов. В этих библиотеках сконцентрировано большое количество печатной и электронной продукции – учебной и научной литературы, в том числе и по истории.

Библиотека, и в первую очередь вузовская, должна быть главной “производственной точкой”, основным местом самостоятельной работы студента, стать для него буквально вторым домом., Студенту необходимо глубоко осознать важность постоянного общения с книгой, приобрести

необходимые навыки работы с книжными фондами, каталогами и картотеками, справочно-библиографическими материалами, научиться свободно и легко ориентироваться в безбрежном море книг.

Образовательные технологии: проблемное обучение, концептуальная таблица, метод "скелет рыбы", метод "веера", SWOT-анализ, кейс-стади, визуальные материалы.

Тесты для проверки полученных знаний

1. В каком году в составе Академия наук Узбекистана был создан Институт истории и археологии?

- А) в 1943 году В) в 1944 году
С) в 1945 году Д) в 1946 году

2. Когда в Самарканде был открыт Институт археологии Академии наук Узбекистана?

- А) в 1976 году В) в 1974 году
С) в 1972 году Д) в 1970 году

3. Сколько томов рукописных книг хранится в фонде восточных рукописей Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни АН Республики Узбекистан?

- А) около 10 тысяч В) более 100 тысяч
С) более 26 тысяч Д) 40 тысяч

4. В настоящее время в Национальной библиотеке Узбекистана хранится свыше ... единиц книг, периодических, научных, картографических, изобразительных и электронных изданий, документов, нот на узбекском, русском и многих других языках.

- А) 10 миллионов В) 9 миллионов
С) 8 миллионов Д) 7 миллионов

5. Книжный фонд Информационно-ресурсного центра Самаркандского государственного университета составляет ... единиц.

- A) 1 миллион
- C) 3 миллиона

- B) 2 миллиона
- D) 4 миллиона

Контрольные вопросы и задания

1. *Какие научные учреждения и историографические школы существовали в Средней Азии в прежние времена?*
2. *Какие научно-исторические учреждения имеются в Республике Узбекистан в настоящее время?*
3. *Что вы знаете об Институте истории АН Республики Узбекистан?*
4. *Каковы основные направления научных исследований, проводимых Национальным центром археологии АН Республики Узбекистан?*
5. *Расскажите об Институте востоковедения имени Беруни Академии наук Узбекистана.*
6. *Какие исследования проводятся в Институте искусствоведения Академии художеств Узбекистана?*
7. *Какое место занимают информационно-библиотечные и информационно-ресурсные центры в профессиональной деятельности историков?*
8. *Расскажите о Национальной библиотеке Узбекистана имени Алишера Навои.*
9. *Какая литература хранится в фондах Фундаментальной библиотеки Академии наук Республики Узбекистан?*
10. *Что вы знаете об информационно-ресурсных центрах высших учебных заведений Узбекистана?*
11. *Какой информацией об областных информационно-библиотечных центрах вы обладаете?*

Глава 5. Музеи и архивы – хранилища исторических источников

Ключевые слова: музей, экспонат, экспозиция, выставка, Государственный музей истории Узбекистана, Термезский археологический музей, Государственный музей истории Тимуридов, Государственный музей искусств Узбекистана, Бухарский государственный архитектурно-художественный музей-заповедник, Музей жертв репрессий, Ферганский областной музей истории и культуры, Национальный архивный фонд, Национальный архив Узбекистана, Национальный архив научно-технической и медицинской документации, Национальный архив кинофотофоно-документов, государственные архивы, муниципальные архивы, Ферганский областной государственный архив, ведомственные архивы, негосударственные архивы, личные (семейные) архивы.

Общие сведения о музеях Узбекистана

Большую роль в развитии исторической науки и исторического образования играют фонды и экспозиции крупнейших республиканских и местных музеев, в задачу которых входит собирание, хранение, изучение и популяризация памятников материальной и духовной культуры, являющихся важнейшими источниками знаний о развитии человеческого общества. В исторических, литературных, краеведческих, мемориальных музеях сосредоточено огромное количество вещественных и письменных памятников, фотодокументов, произведений изобразительного искусства и других материалов, относящихся к разным эпохам, народам и странам. Без их использования научная разработка многих исторических проблем была бы невозможной.

Но музеи нужны не только исследователям. Они являются важнейшими очагами культуры. Фонды музеев помогают нам наглядно увидеть и осознать многие страницы нашей истории. Показывая и сопоставляя прошлое и настоящее, они помогают глубже понять происходящие исторические процессы. Материалы

музеев убедительно рассказывают о пройденном нашим народом историческом пути. Преимущество музейных экспонатов по сравнению с другими источниками, в частности письменными, заключается в том, что они дают возможность представить эпизоды прошлого не аморфно и абстрактно, а конкретно и визуально, и тем самым осознать свою сопричастность к истории.

Сегодня в системе министерства культуры Узбекистана функционируют 41 музей и 76 его филиалов, где хранятся более 1 миллиона 736 тысяч экспонатов. Назовем некоторые наиболее крупные музеи Узбекистана, чьи коллекции чаще других используются историками, этнографами, археологами, и которые чаще других посещаются как отечественными, так и зарубежными туристами.

Государственный музей истории Узбекистана. 12 июля 1876 г. в городе Ташкенте по инициативе членов Туркестанского отделения Московского общества любителей природоведения, антропологии и этнографии был открыт Народный музей Туркестана. Еще в дореволюционный период музей сумел не только пополнить свои фонды многими бесценными экспонатами, но и провел выставки своих экспонатов в таких крупных европейских городах, как Париж (1900) и Милан (1906). В это же время работники музея оказали помощь в создании подобных музеев в городах Самарканде (1896) и Новом Маргилане (1899).

С февраля 1919 г. музей стал называться Государственным музеем Туркестана, а позже получил название Главный Центрально-Азиатский музей. На протяжении XX века музей неоднократно менял свое название и местонахождение. Государственный музей истории Узбекистана – таково в настоящее время название этого музея, расположенного ныне в центре города Ташкента, в здании бывшего Музея Ленина.

Помимо своей основной задачи – демонстрации в экспозициях основных этапов развития общества на территории современного Узбекистана, работники музея осуществляют

широкую экспедиционную деятельность, пополняя сокровищницу духовного и материального наследия народов Узбекистана.

Всего в фондах музея имеется более 250 тыс. экспонатов. В музейной экспозиции представлены предметы, позволяющие проследить историческое развитие народов, населявших Центральную Азию в прошлом, начиная от эпохи каменного века и времени появления первых государственных образований на территории современного Узбекистана до наших дней.

Среди экспонатов музея следует отметить украшенный статуэтками животных большой бронзовый сакский котел, датируемый V-IV вв. до н. э., и скульптуру Будды I в. н. э., найденную археологами в ходе раскопок в Сурхандарьинской области. В музее хранятся коллекции образцов древнейшей керамики и тканей, большое количество древних и средневековых монет, а также сборники исторических документов и произведений искусства. Экспонаты музея, а также хранящиеся в его фондах редкие архивные материалы, рукописи, исторические документы и фотоматериалы, позволяют посетителям музея не только ознакомиться с одним из древнейших очагов цивилизации Востока, которым является Средняя Азия, но также и узнать о важнейших этапах истории узбекского народа и других народов, населявших территорию современного Узбекистана.

Кроме общеисторических музеев, большой интерес представляют музеи специального характера, назначением которых является освещение одной определенной области или эпохи истории. Один из таких музеев является Термезский археологический музей.

Термезский археологический музей создан в 2001 г. в связи с 2500-летием города Термеза. Большинство из 40 тыс. экспонатов, хранимых в музее, – это артефакты, найденные в ходе археологических раскопок на территории Сурхандарьинской области. Они с основным состоят из боевых доспехов, домашней утвари, древних и средневековых монет, печатей и других

предметов. В музее хранится коллекция античных скульптур, среди них – изваяние Будды периода Кушанского царства.

Экспонаты музея размещены в хронологическом порядке в 9-ти залах и охватывают период начиная с каменного века до эпохи ханств. При музее имеется библиотека, состоящая из 17 тыс. книг, включая ряд редких рукописей и литографических изданий.

Государственный музей истории Тимуридов был открыт в 1996 г. по инициативе Первого Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова в дни празднования 660-летия со дня рождения великого полководца и государственного деятеля Амира Тимура. Экспонаты музея объединены по темам: “Эпизоды из жизни Амира Тимура”, “Город-крепость Шахрухия”, “Амир Тимур – Клавихо – Самарканд”, “Культура и письменность”, “Наше наследие за рубежом”, “Амир Тимур и Тимуриды глазами художников”, “Эпоха Амира Тимура и Тимуридов в оценках ученых и писателей”.

Фонд музея насчитывает более 5 тыс. экспонатов. В их числе – керамические и медные изделия; вооружение и одежда военачальников и рядовых воинов; ювелирные изделия; музыкальные инструменты; астрономические приборы Улугбека; серебряные и медные монеты, на которых отображен герб Амира Тимура и отчеканены имена представителей династии Тимуридов; рукописи, относящиеся к эпохе Тимура и Тимуридов, и другие культурные ценности. Ежегодно фонд музея пополняют новые археологические находки. К примеру, после проведения раскопок на руинах крепости Шахрухия в мае – июне 2014 г. в фонд музея поступило более 50 новых артефактов.

Важнейшей составной частью истории общества является история культуры. В то же время, как уже было отмечено выше, произведения культуры и искусства – это важнейшие источники о пройденном человечеством, в том числе и нашими предками, пути. Дошедшие до нас произведения искусства, в том числе и прикладного, хранятся в музеях республики.

Одним из крупнейших музеев республики является *Государственный музей искусств Узбекистана*. Музей был основан в 1918 г. при только что созданном Туркестанском народном уиверситете. Позднее он стал называться Центральным художественным музеем, с 1924 г. – Ташкентским музеем искусств. С 1935 г. носит название Государственный музей искусств Узбекистана.

Первоначальная коллекция музея состояла из 100 экспонатов, принадлежащих ранее великому князю Николаю Константиновичу и другим частным лицам. В апреле 1918 г. все эти картины и другие ценные вещи были национализированы, а затем переданы в музей. Это были произведения живописи и графики русских и западноевропейских мастеров, образцы скульптуры, художественная мебель, фарфор. Позже коллекция музея пополнилась за счет картин из собрания Туркестанского краеведческого музея, а также поступлений из музейных фондов Москвы и Петрограда. Так, в 1920-1924 гг. музей получил для постоянного экспонирования 116 произведений русского искусства XVIII – начала XX века. Из частных коллекций музея удалось приобрести около 250 картин дореволюционных русских художников, создавших свои работы в Средней Азии. Со второй половины 30-х годов собрание музея значительно расширилось за счет произведений художников Узбекистана.

В экспозиции музея представлены ценнейшие образцы античного и раннесредневекового искусства Узбекистана: архитектурный декор, вышивки, ковры, ткани, изделия из меди, золотое шитье, ювелирное изделия и др.

Экспозиция изобразительного искусства Узбекистана показывает сложный путь формирования и развития национальной живописи и графики на протяжении более чем вековой истории. Здесь можно увидеть работы художников И.Казакова, И.Каразина, Р.Зоммера, С.Юдина, Л.Бурэ, А.Николаева, А.Волкова, Н.Карахана, У.Тансыджабаева,

А.Абдуллаева, Р.Ахмедова, Ч.Ахмарова, Р.Чарыева,
Д.Умарбекова, Б.Джалалова и др.

Искусство Зарубежного Востока представлено произведениями искусства Китая, Индии, Японии, Южной Кореи и Ирана. Здесь экспонируются коллекция бронзы, фарфор, слоновая кость, резьба по дереву, музыкальные инструменты, ковры, изделия из селадона, скульптурная композиция из камня и многое другое.

Музей обладает богатым собранием произведений русского искусства XV-XX вв., а также коллекциями икон и живописи XVIII в. (И.Никитин, Ф. Рокотов, Д.Левицкий, В.Боровиковский и др.).

Искусство XIX века представлено полотнами А.Орловского, О.Кипренского, Л.Плахова, В.Перова, Г.Мясоедова, Н.Крамского, Н.Ге, А.Куинджи, И.Шишкина, И.Левитана, А.Саврасова, И.Айвазовского, И.Репина и др. Музею принадлежит собрание произведений художников – представителей русского авангарда конца XIX и начала XX века (А.Бенуа, Б.Кустодиев, В.Серов, К.Коровин, А.Лентулов, Р.Фальк, В.Кандинский и К.Малевич).

Искусство Западной Европы в музее представлено изобразительным и прикладным искусством Италии, Испании, Германии, Нидерландов, Фландрии, Голландии, Франции и Англии.

В январе 2019 г. в подвале особняка великого князя Николая Константиновича в Ташкенте был обнаружен клад стоимостью более 1 миллиона долларов. В коллекции – редкие произведения искусства, золотые и серебряные монеты и посуда, всевозможные предметы старины, картины, иконы и изделия из драгоценных металлов. Ценности взяты под государственную охрану и переданы в фонд Государственного музея искусств Узбекистана.

Государственный музей искусств Республики Каракалпакстан им. И.В.Савицкого. Основателем музея и его первым директором был Игорь Витальевич Савицкий (1915-1984) – художник, этнограф, искусствовед, заслуженный деятель

искусств Узбекистана, народный художник Каракалпакстана. В 1946 г. И.В.Савицкий окончил Московский государственный художественный институт имени В.И.Сурикова. В 1950 г. он по приглашению Т.А.Жданко приехал в Каракалпакию для работы в составе Хорезмской археолого-этнографической экспедиции, возглавляемой С.П.Толстовым, и остался жить здесь навсегда. Участвуя в экспедиции, он изучал и коллекционировал предметы каракалпакского народно-прикладного искусства. Позже он работал научным сотрудником в Институте истории, языка и литературы Каракалпакского филиала АН Узбекской ССР и Каракалпакском историко-краеведческом музее.

За годы жизни в Каракалпакии ему удалось собрать внушительную коллекцию предметов старины, связанных с этнографией каракалпаков, что дало повод некоторым шутникам назвать его "старьевщиком". Параллельно Савицкий увлекался коллекционированием произведений авангарда, запрещенного при советском режиме. Он сумел собрать большое количество картин, которые, наряду с накопленным им этнографическим материалом, составили основу будущего музея. Увлеченность живописью натолкнуло Савицкого на мысль о создании в Нукусе музея искусств. В 1966 г. он убедил власти города в необходимости создания такого музея. Для музея было выделено отдельное здание. Савицкий, назначенный директором музея, за свой счет отремонтировал здание и начал формировать коллекцию, покупая произведения непризнанных и малоизвестных художников.

Одними из первых в музей попали произведения таких художников, как А.Исупов, Л.Крамаренко, Н.Ульянов, Р.Фальк, М.Волошин, Р.Мазель, А.Волков, М.Курзин, Н.Карахан, У.Тансыкбаев, В.Уфимцев и др. За несколько лет Савицкому удалось собрать в музее наиболее полную коллекцию изобразительного искусства русского и местного авангарда, декоративно-прикладного искусства Каракалпакии и археологических экспонатов Древнего Хорезма. В 1984 г., после смерти И.В.Савицкого, музею было присвоено его имя.

В сентябре 2003 г. музей переехал в новое трехэтажное здание, оборудованное с помощью международных организаций в соответствии с современными требованиями хранения и экспонирования музейных предметов. Коллекция музея содержит более 90 тыс. различных экспонатов, в том числе несколько копий экспонатов Лувра. Экспонаты Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан – это второй в мире по значимости и объему коллекция произведений русского авангарда после Русского музея (Санкт-Петербург), а также один из самых лучших коллекций в Азиатском регионе.

Заслуживают внимания и другие музеи искусств. Так, экспозиции *Государственного музея прикладного искусства Узбекистана* (Ташкент) и *Музея искусств имени Камолитдина Бехзода* (Бухара) дают наглядное представление об истории и современном состоянии искусства в нашей стране.

Немало ценных исторических памятников хранят музеи-заповедники, дворцы, мемориальные музеи и комплексы и т. п.

Широкой известностью в нашей стране и за рубежом пользуются в такие музеи под открытым небом, как исторические центры Самарканда, Бухары и Хивы со своими уникальными архитектурными ансамблями, музеи-дворцы – Ичан-кала в Хиве, Урда Худаяр-хана в Коканде, летняя резиденция бухарского эмира Ситораи Мохи Хосса и др.

Возьмем, к примеру, *Бухарский государственный архитектурно-художественный музей-заповедник*. Он был образован 8 ноября 1922 г. Музей располагается в бывшей резиденции бухарских эмиров – Арке. Здесь же находится главный его офис. В 1985 г. музею был присвоен статус Бухарского государственного архитектурно-художественного музея-заповедника.

На сегодняшний день музей состоит из 6 филиалов, которые объединяют 18 экспозиций и выставок. В музейных фондах находятся свыше 100 тыс. предметов материальной и духовной культуры региона, а также 1000 композиций и предметов

культурного наследия узбекского народа. Здесь можно увидеть шедевры искусства бухарских чеканщиков, золотошвейные изделия, ювелирные украшения, живопись и скульптуру, книги, рукописи и другие исторические артефакты. Интересна и коллекция мраморных изделий XIX-XX веков.

Одним из основных отделов музея является отдел истории, хранящий около 14 тыс. экспонатов. В его коллекцию входят предметы из дворцового имущества бухарского эмира – мебель, посуда, ювелирные изделия, а также артефакты, найденные в ходе раскопок на территории Бухарской области. В филиалах музея-заповедника экспонируются тематические выставки “Интерьер летнего дворца Ситоран Мохи Хосса”, “Национальная одежда бухарских горожан конца XIX – начала XX в.”, “Художественная вышивка и предметы быта XIX – начала XX в.” и др.

К числу важнейших мемориальных музеев относятся Музей памяти жертв репрессий в Ташкенте, дом-музей Урала Тансыкбаева в Ташкенте, Музей Ислама Каримова в резиденции “Аксарай” и др.

Государственный Музей памяти жертв репрессий при Кабинете Министров Республики Узбекистан, посвященный памяти людей, погибших или лишенных свободы в результате массовых репрессий и гонений в советский период, был создан в Ташкенте 31 августа 2002 г. Этот день отмечается в республике как День памяти жертв репрессий. Музей расположен на территории комплекса “Шахидлар Хотираси” (“Память Мучеников”), через дорогу от Ташкентской телебашни. Место постройки комплекса выбрано неслучайно. Здесь во время строительства телебашни в ходе рытья котлована были обнаружены братские могилы репрессированных граждан. Именно на этом месте в 30-х годах XX в. совершалась казнь безвинно осужденных граждан.

В музее собраны фотографии, документы, личные вещи репрессированных. Среди экспонатов можно увидеть макеты концентрационных лагерей и тюрем, в которых жили осужденные, и

один из страшных символов репрессий – машину “черный ворон”, на которой приезжали арестовывать людей работники НКВД.

Одной из особенностей музея является то, что здесь широко используются компьютерные технологии, мультимедийная информация, аудиоматериалы. Для каждого раздела в залах установлены сенсорные киоски и встроенные видеомониторы с мультимедийной базой данных и документальными фильмами.

В 2017 году в Республике Каракалпакстан и областях республики в структуре местных университетов были созданы региональные музеи жертв репрессий.

Для формирования профессиональных черт будущего историка определенное значение имеют и отраслевые музеи, например, *Музей природы*, *Музей Геологии* и *Музей железной дороги*, расположенные в городе Ташкенте.

Студентам периферийных вузов чаще всего приходится иметь дело с *областными музеями истории и культуры*, которые ведут большую работу по собиранию и пропаганде историко-культурных памятников данного географического или административного региона. Исторические отделы этих музеев знакомят посетителей с историческим прошлым и традициями края. Местные музеи неравноценны по содержанию, исторической направленности и научной значимости своих материалов, но каждый из них по-своему интересен и их экспонаты могут быть с успехом использованы в работе историков, особенно в ходе изучения микроистории – истории областей, городов и районов.

Приведем в качестве примера *Ферганский областной музей истории и культуры*. Музей был открыт 26 мая 1899 г. и назывался Ферганским публичным музеем. Хотя он и назывался публичным, на первых порах его двери открывались изредка только для ново-маргиланской интеллигенции и уважаемых гостей города. Основу экспозиции музея составила личная коллекция доктора А.Смирнова и предметы, собранные для проведенной в том году Туркестанской сельскохозяйственной

выставки. Первоначально фонд музея состоял из 2 223 предметов и книг. При музее был создан клуб любителей старины, члены которого собирали и сдавали в музей уникальные вещи и предметы. Особенно отличился член клуба, заведующий областным отделом лесного хозяйства Г.Оттендорф, сдавший в музей много уникальных предметов, собранных им со всей области. До сих пор в музее хранится гербарий и редкая коллекция насекомых, подаренные известным путешественником А.Федченко и его супругой О.Федченко.

Увеличение количества экспонатов дало возможность создать в музее несколько отделов. В конце 20-х годов XX века здесь имелись отделы природы, сельского хозяйства, ремесла, нумизматики, истории и этнографии. В 1928 г. был открыт отдел археологии, который стал быстро обогащаться за счет артефактов, обнаруженных в ходе раскопок на территории области. В 1938 г. музей стал называться Ферганским областным краеведческим музеем. Его экспонаты пополнились новыми артефактами, найденными на трассе Большого Ферганского канала в ходе строительства этого грандиозного сооружения.

Постоянное обогащение фондов музея выдвинуло на повестку дня задачу строительство нового здания. В 1985 г. на перекрестке улиц Первомайская и Кары-Ниязова (нынешние – Мураббийлар и Ватан равнаки) для музея было возведено новое современное здание. В настоящее время в фондах музея хранится более 90 тыс. экспонатов, 700 из которых считаются уникальными.

В Ферганском областном музее истории и культуры имеется 10 отделов, в том числе отделы природы, истории, археологии, этнографии, изобразительного искусства, а также коллекции фотодокументов и редких рукописей. К числу рукописей относятся: грамоты кокандских ханов Мадали-хана, Шерали-хана и Худаяр-хана; принадлежащий Худаяр-хану рукописный экземпляр Корана; рукописные списки произведений Хафиза Ширази, Абдуррахмана Джамии, Алишера Навои, Фузули, Бедия.

Редкими считаются и статистические обзоры Ферганской области, изданные в конце XIX – начале XX века.

Студентам исторических факультетов не следует ограничиваться простым знакомством с материалами местных музеев. Они должны проходить на их базе серьезную учебную и научную подготовку, использовать музейные экспонаты при написании научных докладов, курсовых и дипломных работ. Во время прохождения музейной практики студенты многих областных вузов знакомятся также с крупными музеями Ташкента, Самарканда, Бухары и других городов. Знание музейных материалов, умение квалифицированно пользоваться ими – важнейшая составная часть профессиональной подготовки историка. Без этого невозможно представить себе успешную работу будущего педагога, исследователя, сотрудника архива и тем более музейного работника.

Начиная с 1999 года министерство культуры республики, Академия художеств Узбекистана совместно с Агенством по печати и массовым коммуникациям на узбекском, русском и английском языках издают научно-практический, духовно-просветительский журнал “Мозийдан садо” (“Голос из прошлого”). Журнал освещает вопросы реставрации и охраны памятников материальной и нематериальной культуры. На страницах журнала находит свое отражение проблемы, связанные с постановкой музейного дела в республике, достигнутые в этой сфере успехи, дается информация о хранимых в зарубежных музеях и библиотеках памятниках истории и культуры нашего народа.

Несмотря на то, что многие ценные рукописные памятники и документы хранятся в отделах рукописей крупных библиотек и исторических музеев, главными хранилищами такого рода

материалов являются центральные и местные государственные архивы – эти подлинные “резервуары памяти” народа.

Термин “архив” происходит от латинского слова “*archivum*”, что в переводе означает “присутственное место, учреждение”. Ныне под архивом мы подразумеваем учреждение, которое осуществляет комплектование, хранение и использование документов.

Архивы в Средней Азии существовали с древних времен. Следы древнейшего архива, относящегося к I в. до н. э. – I в. н. э., были обнаружены археологами Средне-Азиатского государственного университета (ныне – Национальный университет Узбекистана) во главе с М.Е.Массоном при раскопках городища Старая Нисса (Туркмения). Здесь было найдено много документов, написанных на черепках. Участники Хорезмской археолого-этнографической экспедиции под руководством С.П.Толстова нашли в городище Топрак-кала документы из архива хорезмских царей (III-IV вв. в. э.), написанные на пергаменте и дощечках. Документы из согдийского архива с горы Муг, а также свидетельства письменных источников об имевшихся архивах в государствах Саманидов и Хорезмшахов-Ануштегинидов (“*маъхаз*”), отчасти дошедшие до нас архивы Бухарского эмирата, Хивинского и Кокандского ханств – все это свидетельствуют о том, что архивное дело в Средней Азии имеет глубокие исторические корни.

В первые годы Советской власти на основании правительственных декретов все архивы и документы были объявлены государственным достоянием и объединены в единый Государственный архивный фонд (ГАФ), подчиненный единому руководству – Главному архивному управлению. В настоящее время полномочным государственным органом по управлению архивным делом является агентство “Узархив” при Кабинете Министров Республики Узбекистан. В республике создан Национальный архивный фонд (НАФ), состоящий примерно из

8,6 миллионов единиц хранения¹⁷.

Архивы Узбекистана открыты для всех интересующихся и занимающихся историей. Их читальные залы ежегодно обслуживают большое число научных работников, писателей, журналистов, докторантов, студентов, которые справедливо видят в архивах драгоценное культурное наследие, неисчерпаемый кладезь исторических знаний, обширное поле для новых и новых научных открытий. Возможности для таких открытий в наших архивах неисчерпаемы: десятки и сотни тысяч архивных дел ждут своих исследователей.

В настоящее время в Республики Узбекистан функционируют государственные архивы, ведомственные архивы, архивы личного состава, негосударственные архивы, личные (семейные) архивы и др.

Сеть государственных архивов Республики Узбекистан создана с учетом политико-административного устройства нашей страны. В нее входят 3 национальных и 100 муниципальных (областных, городских и районных) архивов.

К числу национальных архивов относятся:

- Национальный архив Республики Узбекистан (НАУз);
- Национальный архив научно-технической и медицинской документации Республики Узбекистан;
- Национальный архив кинофотофонодокументов Республики Узбекистан.

Ведущую роль в хранении исторических документов играет *Национальный архив Республики Узбекистан*. Архив создан в 1958 г. путем объединения Центрального государственного исторического архива УзССР и Центрального государственного архива Октябрьской революции УзССР и назывался Центральным государственным архивом Республики Узбекистан. С 2019 г. архив получил статус Национального архива Узбекистана. Здесь хранятся уникальные письменные документы по истории Узбекистана и всей Средней Азии. В архиве собрана богатая коллекция вакуфных документов, самый ранний из которых относится к XIII в. Хранимые в архиве

¹⁷ <http://uzbekistan.tv>

серийные документы охватывают период, начиная с узбекских ханств до наших дней.

Для того, чтобы студенты имели общее представление о содержании хранимых в Национальном архиве Узбекистана документов, целесообразно дать хотя бы краткий обзор его основных фондов.

В документах фондов Военного губернатора и командующего войсками Туркестанской области (ф. 336) и Управляющего местным населением центра области (ф. 450), относящихся к периоду до образования Туркестанского генерал-губернаторства (1865-1868 гг.), имеются сведения об административном устройстве и управлении населением, устройстве границ Туркестанской области.

В фондах Канцелярии Туркестанского генерал-губернатора (ф. 1), Дипломатического чиновника при Туркестанском генерал-губернаторе (ф. 2), Российского политического агентства в Бухаре (ф. 3) сосредоточены материалы по истории дипломатических и экономических связей России с Западным Китаем, Афганистаном, Ираном, Хивой, Бухарой. Имеются договоры, заключенные туркестанским генерал-губернатором со среднеазиатскими ханами, документы по истории завоевания Средней Азии царской Россией. Документы характеризуют административное устройство Туркестанского края, его отдельных регионов, свидетельствуют об устройстве городов и введении городского положения, о количестве и состоянии медресе, мечетей.

В материалах фонда Канцелярии Туркестанского генерал-губернатора, Туркестанского районного охранного отделения (ф. 461), областных правлений, уездных начальников, судебных органов отражена национально-освободительная борьба народов Средней Азии. Имеются сведения о восстании 1885 г. в Фергане, волнениях в Бухаре в 1910 г., восстании 1916 г. в Туркестанском крае.

Данные о развитии промышленности, строительстве железных дорог, состоянии сельского хозяйства имеются в документах фондов торгово-промышленных товариществ, управления земледелия и государственных имуществ. Культурная жизнь в Туркестане нашла

свое отражение в фондах учебных и культурно-просветительских учреждений, научных обществ.

Фонды Канцелярии хана хивинского (ф. 125) и Управления кушбеги эмира бухарского (ф.126) характеризуют политическое и экономическое состояние Бухарского и Хивинского ханств, имущественное положение, быт и культуру народов Средней Азии.

Период от Февральской революции до Октябрьского переворота отражен в фондах Туркестанского Комитета Временного правительства, Краевого Совета рабочих и солдатских депутатов.

В фондах Центрального Исполнительного Комитета, Совета Народных Комиссаров и народных комиссариатов Туркестанской АССР освещены события, связанные с установлением в крае советской власти, гражданской войной, вооруженной борьбой за независимость Туркестана, национально-государственном размежеванием и образованием Узбекской ССР.

Архив хранит документы центральных и местных учреждений Бухарской и Хорезмской народных советских республик (1920-1924 гг.), содержащие сведения о политическом, экономическом и культурном строительстве в этих республиках.

В архиве широко представлены документы съездов Советов Узбекской ССР, ЦИК и СНК Уз ССР, других учреждений и ведомств, которые довольно полно отражают экономическое и социальное развитие нашей республики за весь советский период.

НАУз располагает также фондами личного происхождения (фонды П.А.Кобозева, Д.И.Манжары, Х.М.Абдуллаева, Д.М.Абдуллаханова, А.В.Алматинской, Л.А.Абдуллаева и др.).

Другой архив республиканского значения – это *Национальный архив научно-технической и медицинской документации Республики Узбекистан*, который был создан в 1962 г. Архив хранит научно-техническую, проектную, конструкторскую и медицинскую документацию, созданную находившимися в Узбекистане научными, проектными и конструкторскими учреждениями. В фондах архива имеются проекты построенных в разные годы промышленных предприятий, ирригационных сооружений, административных и

гражданских зданий и т. п. Конструкторская документация состоит из проектов и материалов созданных в республике образцов новых хлопкоуборочных машин, ткацких станков, различных механизмов. В архиве хранятся материалы, отражающие результаты научных исследований медицинских научно-исследовательских институтов.

Национальный архив кинофотофонодокументов Республики Узбекистан создан в 1943 г. В 1959 г. архив был реорганизован в один из отделов Центрального государственного архива Узбекской ССР. С 1974 г. вновь стал функционировать как самостоятельное архивное учреждение.

Хранимые в архиве фотодокументы досоветского периода запечатлели эпизоды национально-освободительного движения в Туркестанском крае (1898, 1905-1907 гг.), управления краем представителями царской России, их взаимоотношений с местной властью, деятельности судебных органов, международных отношений и связей с кокандским и хивинским ханами и эмиром бухарским, быта и религии мусульман.

В фото- и кинодокументах советского периода отражены все этапы пути, пройденного Узбекистаном за годы советской власти. Фонодокументы архива представлены хроникально-документальными записями выступлений, интервью общественных и политических деятелей, деятелей науки, литературы и искусства, передовиков производства, воспоминаниями старых большевиков, участников гражданской и Второй мировой войн. В архиве хранятся звукозаписи литературных произведений в исполнении авторов, выступлений известных певцов и музыкальных коллективов республики. Важное значение имеют также видеокассеты и диски, отражающие события периода независимости.

Немало ценных исторических материалов хранится в *областных, городских и районных архивах*, в ведомственных архивах учреждений, предприятий и общественных организаций, а также в частных коллекциях. Местные архивы в крупных городах и районах неравноценны по своему значению и представляют собой довольно пеструю картину. Однако и их

фонды являются незаменимым материалом для изучения микроистории – истории отдельных городов, районов и сел.

В настоящее время в Узбекистане функционируют Центральный государственный архив Республики Каракалпакстан, Центральный государственный архив города Ташкента, Андижанский, Бухарский, Джизакский, Кашкадарьинский, Навоийский, Наманганский, Самаркандский, Сурхандарьинский, Сырдарьинский, Ташкентский, Ферганский, Хорезмский областные государственные архивы, ряд городских и районных государственных архивов.

В областных, городских и районных государственных архивах хранятся в основном документы, относящиеся к периоду после Октябрьского переворота 1917 г. Они проливают свет на политическое положение на местах, экономическое и политическое развитие регионов и административных единиц в советское время и в годы независимости.

Возьмем, к примеру, *Ферганский областной государственный архив*. На 1 января 2020 г. здесь хранилось 2 183 фонда, состоящих из 348 142 единиц хранения. Документы архива отражают историю города Ферганы и Ферганской области и входивших до 1938 г. в ее состав Андижанской и Наманганской областей, а также Баткенской, Джалал-Абадской и Ошской областей Кыргызской Республики и частично Согдийской области Республики Таджикистан, также входивших до 1924 г. в ее состав. Документы фонда Ферганского областного Совета рассказывают об установлении в Ферганской долине советской власти, деятельности правительства Туркестанской Автономии, движении борцов за независимость (т. н. "басмаческом движении"), о борьбе с голодом, движении за раскрепощение женщин ("Худжум") и т. д. Документы архива позволяют изучить историю создания промышленных предприятий, ирригационной сети, в частности Большого Ферганского канала, освоения целинных и залежных земель Центральной Ферганы, развития просвещения и культуры в области. Документы, относящиеся к периоду независимости,

дают возможность воссоздать широкую картину масштабных реформ, осуществленных в области после 1991 г. В архиве имеется и коллекции фотодокументов, где запечатлены вошедшие в различные годы в строй промышленные предприятия и водные сооружения, общий вид построенных поселков и т. п. Здесь хранятся также фотографии депутатов, ветеранов войны и труда, передовиков производства.

В Республике Узбекистан при министерствах и ведомствах, учреждениях, организациях, предприятиях созданы архивы с переменным составом документов. Эти архивы именуется архивами учреждений или *ведомственными архивами*. Ведомственный архив – это структурное подразделение юридического лица, осуществляющее комплектование, учет, хранение и использование архивных документов конкретного предприятия или учреждения. На сегодняшний день в республике функционируют свыше 10 тыс. ведомственных архивов. В ведомственных архивах документы хранятся в течение определенных нормативными документами сроков, после чего документы, включенные в состав НАФ, передается в государственные архивы на постоянное хранение, а остальные – уничтожаются.

Крупнейшим ведомственным архивом считается *Архив администрации Президента Республики Узбекистан* с его отделениями в Республике Каракалпакстан, городе Ташкенте и областях республики. Этот архив создан на базе бывшего партийного архива при ЦК Компартии Узбекистана. В настоящее время в архиве хранятся документы бывших коммунистических партий и коммунистических молодежных организаций Туркестана и Узбекистана (советский период), а также документы Администрации Президента Республики Узбекистан и местных хокимиятов (период независимости).

В системе архивов Республики Узбекистан важное место занимают *архивы личного состава*. Они, как правило, создаются при городских и районных хокимиятах. Главная задача этих межведомственных архивов заключается в том, чтобы обеспечить

сохранность документов по личному составу, в которых находят свое отражение служебные, трудовые и социально-правовые отношения между гражданами и государством (обществом).

В годы независимости в Узбекистане появились *негосударственные архивы*. На сегодняшний день в республике функционируют 17 негосударственных архивов. В этих архивах хранятся документы негосударственных и некоммерческих организаций, действующих на территории республики. Количество хранимых в них документов составляет более 3 миллионов единиц.

В процессе деятельности каждого человека в его руках накапливается определенное количество различных документов, которые составляют его личный или семейный архив. *Личные (семейные) архивы* считаются собственностью их владельцев. Однако не исключено, что в этих архивах могут храниться и документы государственного значения. В этом случае они после экспертизы включаются в НАФ Республики Узбекистан, и владельцы документов обязаны обеспечить их сохранность.

В целях облегчения работы исследователей и всех интересующихся историей лиц, ознакомления их с содержанием документов государственных архивов издаются справочники, каталоги и путеводители по центральным и местным архивам, составляются описи, указатели, обзоры, информационные бюллетени и т. д., с просмотра которых начинает работу любой историк, обращающийся в архив. Архивная эвристика, т. е. отыскание необходимых для задуманного исследования документов, умение пользоваться для этого имеющимся научно-справочным аппаратом (справочниками, путеводителями, каталогами, описями и другими вспомогательными материалами) требует опыта, соответствующей подготовки, специальных навыков. Этому способствуют проводимые для студентов исторических факультетов специальные занятия по архивоведению, архивная практика, советы и консультации архивных работников и преподавателей. На исторических факультетах все чаще практикуется привлечение студентов к работе над архивными

источниками в целях подготовки будущих специалистов к самостоятельной исследовательской деятельности.

В годы независимости агентство “Узархив” регулярно издает свой “Вестник” (“Ахборотнома”). С 2007 года он публикуется под названием “Архив иши ва иш юриuish соhаси ахборотномаси” (“Вестник архивного дела и делопроизводства”). На ее страницах помещаются директивные документы, статьи о новостях в области архивного дела и делопроизводства, международных связях архивов Узбекистана.

Образовательные технологии: проблемное обучение, концептуальная таблица, метод “диаграмма Венна”, кластер, кейстади, визуальные материалы.

Тесты для проверки полученных знаний

1. Когда и где был открыт Государственный музей истории Узбекистана?

- A) в 1876 году в Ташкенте
- B) в 1868 году в Бухаре
- C) в 1925 году в Самарканде
- D) в 1919 году в Ташкенте

2. Сколько экспонатов хранится в Термезском археологическом музее?

- A) 14 тысяч
- B) 250 тысяч
- C) 90 тысяч
- D) 40 тысяч

3. Какое место занимает Каракалпакский государственный музей искусств имени И.В.Савицкого по количеству хранимых в его фондах картин русского авангарда?

- A) первое
- B) второе
- C) третье
- D) четвертое

4. В настоящее время Национальный архивный фонд Республики Узбекистан состоит из ... единиц хранения.

- А) 8,6 миллионов В) 9,2 миллионов
С) 11,4 миллионов Д) 13,8 миллионов

5. Когда был образован Национальный архив научно-технической и медицинской документации Республики Узбекистан?

- А) в 1943 году В) в 1958 году
С) в 1962 году Д) в 1974 году

Контрольные вопросы и задания

1. Какую роль играют музеи в профессиональной подготовке историков?
2. Какие музеи функционируют в Узбекистане?
3. Расскажите о Государственном историческом музее Узбекистана.
4. Что вы знаете о Государственном музее искусств Узбекистана?
5. Расскажите об истории основания Каракалпакского государственного музея искусств имени Савицкого?
6. Какие музеи-заповедники имеются в Узбекистане?
7. Какой информацией о Ферганском областном музее истории и культуры вы обладаете?
8. Порассуждайте о месте архивов в жизни общества и развитии исторической науки.
9. Что вы знаете о национальных архивах Узбекистана?
10. Расскажите о муниципальных архивах Узбекистана.
11. Какие документы хранятся в ведомственных, негосударственных и личных (семейных) архивах?

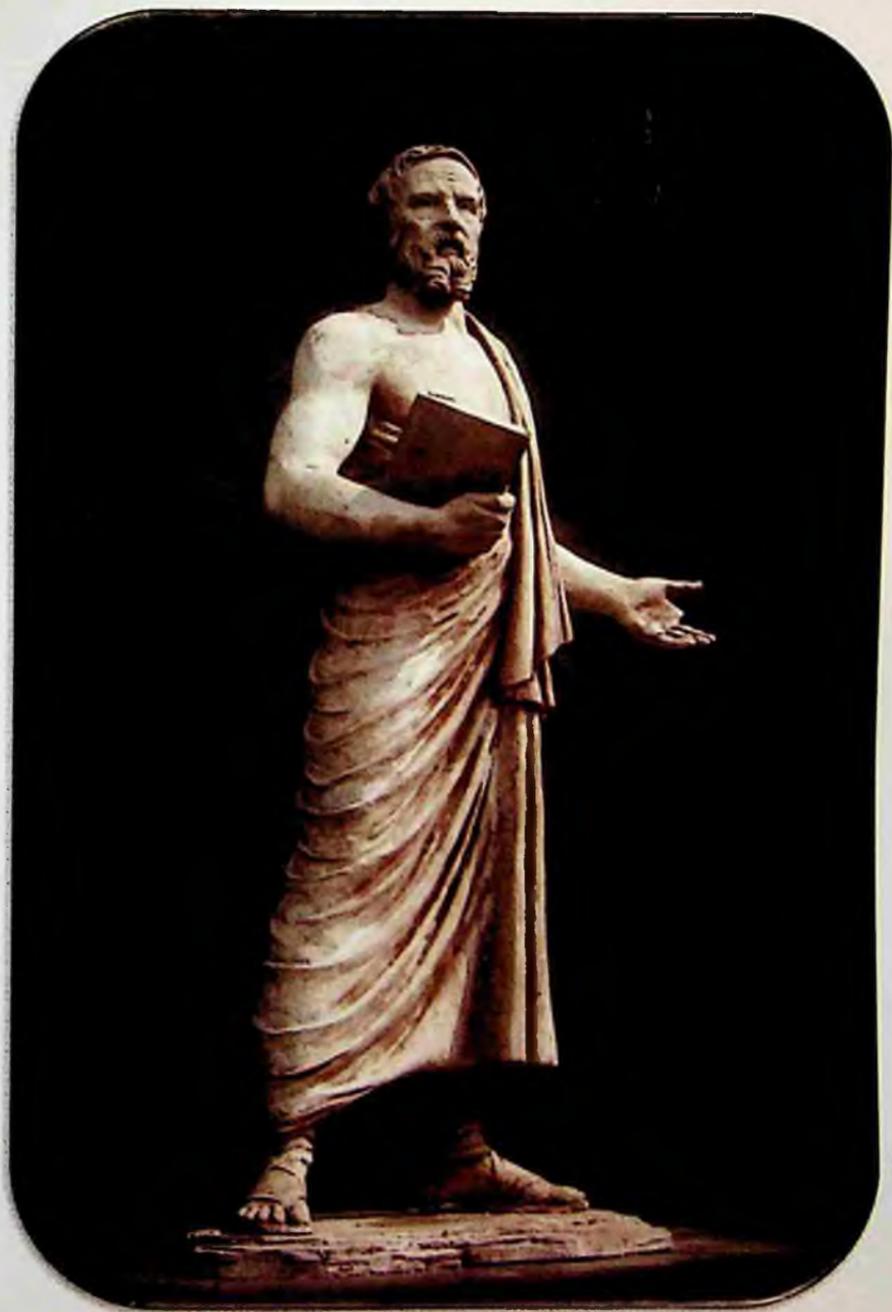


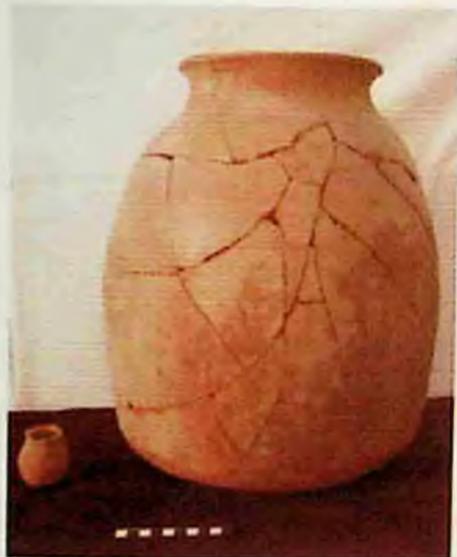
Рис.1. “Отец истории” Геродот (прим. 484–425 гг. до н.э.)



Рис. 2. Изображение двуглавого змея, найденное в Сохском районе Ферганской области. Конец IV – начало III тыс. до н. э. (Государственный исторический музей Узбекистана)



Рис. 3. Здание Термезского археологического музея (2002)



Сунги Ахоманилар ва илк эллин давридаги сопол шакллار
Керамические формы позднеакхеменидского и раннеэллинистического времени
Ceramic forms of the late Akhemenid and early Hellenistic period



Рис. 4. Керамические формы позднеакхеменидской и раннеэллинистической эпохи (Ширинов Т.Ш., Исамиддинов М.Х. Археология древнего Самарканда: Альбом. – 2007)



Рис. 5. Афрасиаб. Развалины дворца периода Караханидов (Mission Archéologique Franco-Ouzbèque de Samarcande, Rapport 2004)

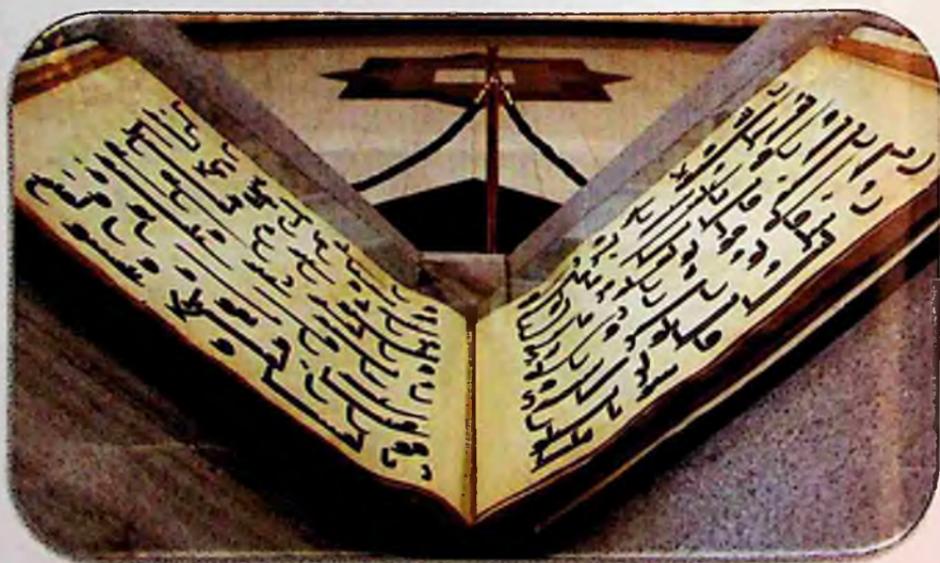


Рис. 6. Коран Усмана. VII в. (Хранится в библиотеке-музее медресе Муйи Муборак в Ташкенте)

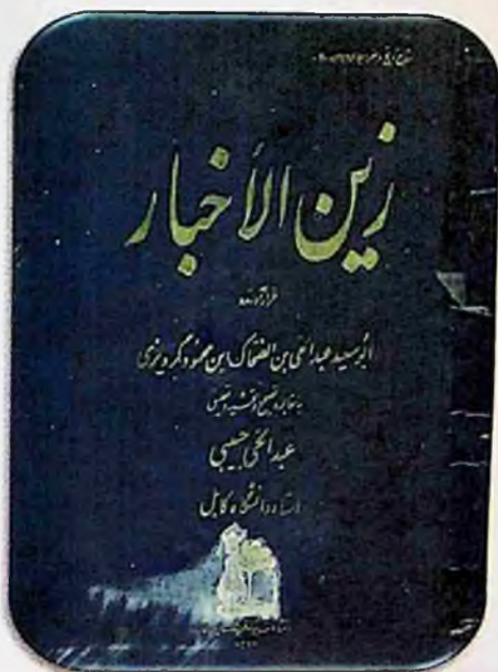


Рис. 7. Обложка тегеранского издания сочинения Абулхая Гардези "Зайн ул-ахбор" (1363 г. х.)



Рис.8. Мактаб – старая школа (Национальный архив кинофотофонодокументов Узбекистана)

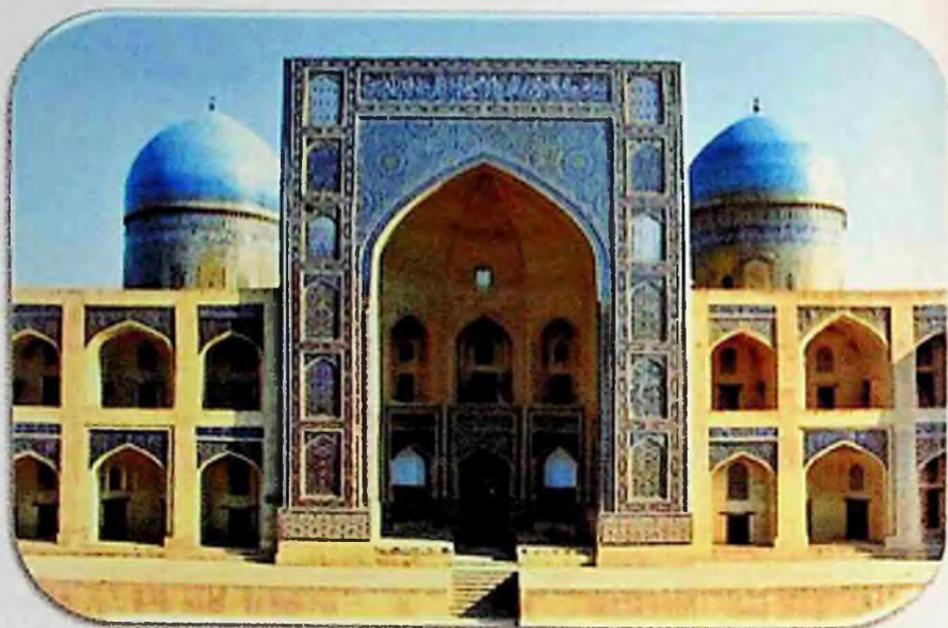


Рис.9. Бухара. Медресе Мир Араб (1530-1536 гг.)



Рис. 10. Документ о продаже наследственного имущества. 1850 г., апрель-май (Mazar documents from Xinjiang and Ferghana: Facsimile). – Tokyo, 2007. – P. 127.



Рис.13. Здание мужской гимназии в Новом Маргилане. 1902 (Ныне – ректорат Ферганского госуниверситета)



Рис. 14. Здание Средне-Азиатского государственного университета (Ташкент, 1936)

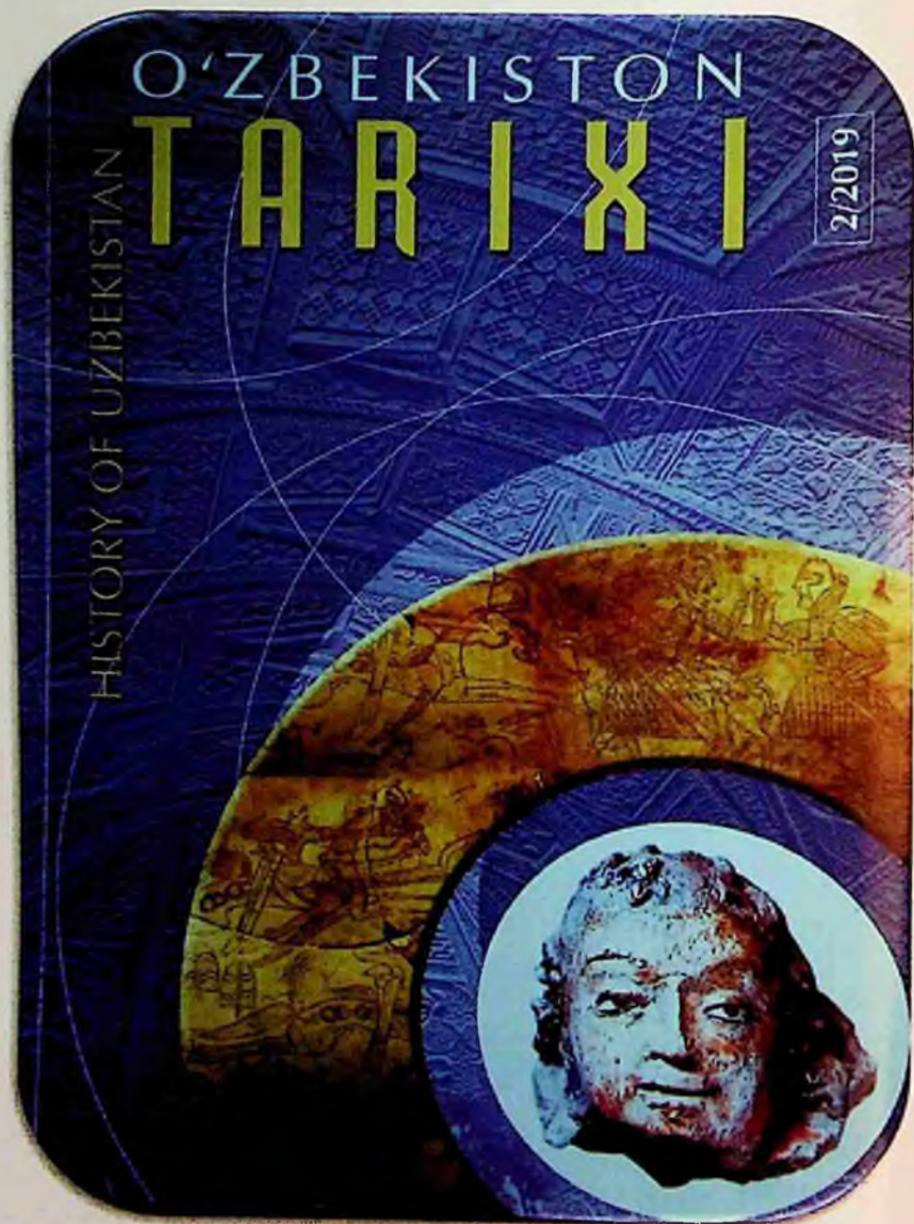


Рис. 15. Обложка журнала “O'zbekiston tarixi” (Издание Института истории АН Республики Узбекистан)



Рис. 16. Пулат Салиев (1882–1938) – первый узбекский ученый-историк, удостоенный ученого звания профессора.



Рис. 17. Арнольд Тойнби (1889–1975) – основоположник концепции цивилизационного подхода к изучению истории общества.



Рис. 18. Экспозиция Каракалпакского государственного музея искусств имени В.И.Савицкого



Рис. 19. Джизак. Монумент Хамида Алимджана и Зульфии (2017)



Рис. 20. Здание Национального архива Узбекистана

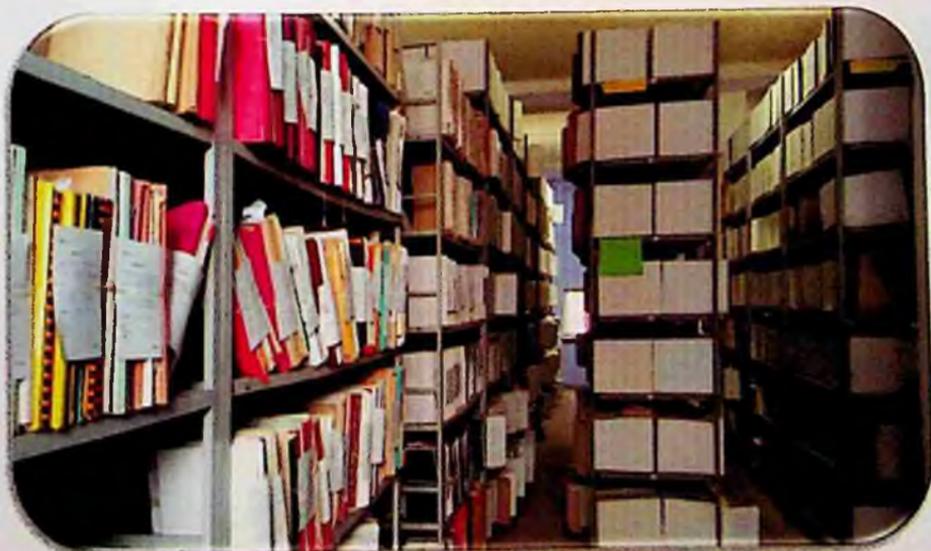


Рис. 21. Хранилище Маргиланского городского государственного архива



Рис. 22. Книгохранилище ИРЦ Ферганского госуниверситета (2020)

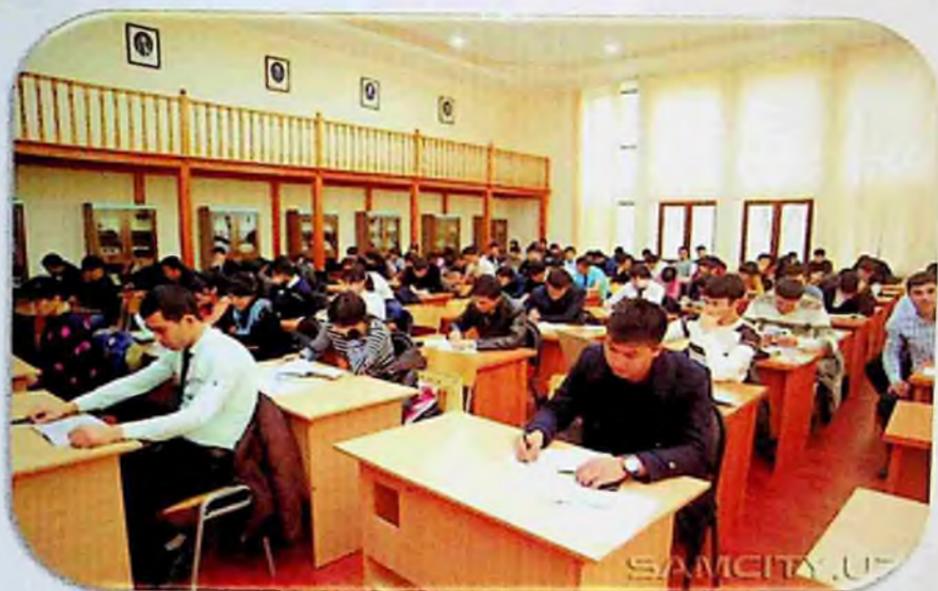


Рис. 23. Читальный зал ИРЦ Самаркандского госуниверситета



**Рис. 24. Защита диссертации на заседании Научного совета
PhD.31.01.2019.Tag.60.01 при Андижанском государственном университете
имени Бабура (22 августа 2019 г.)**



Рис. 25-26. Пятая международная научная конференция на тему: “История Ферганской долины в новых исследованиях” (26 апреля 2019 года, г. Фергана)

ЎЗБЕКИСТОН RESPUBLIKACI
ОЛИЙ ВА УЎТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

"ТАСДИКЛАЙМАН"

Ўзбекистон Республикаси
Илмий университетининг
ректори
2019 йил 29.06



ЎҚУВ РЕЖА

Таълим бўлимининг:
3120300 – *Тарих (маданий мамлакатлари бўйича)*

Академик даража - БАКАЛАВР
Уқун муддати - 4 йил
Таълим шакли - кўнрақ

"КЕЛИШТИЛГАН"

Ўзбекистон Республикаси
Олий ва ўрта махсус таълим
вазири
2019 йил 29.06



I. ЎҚУВ ЖАРАЁНИ ЖАДВАЛИ

Курс	Хафталар												Уқун марафати саноқчилиги					
	Сентябр	Октябрь	Ноябр	Декabr	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
I																		
II																		
III																		
IV																		

Назарий ва амалий таълим: М Маълумотлиқлик: А Ақтўшмалик: Я Яқиниқлик: Т Тўғрилик

II. ЎҚУВ РЕЖАСИ

Т/р	Ўқув фанлари, блоклар ва фанлар турларининг исми-шарҳи	Семестрлар бўйича тақсимот		Таълимнинг ўқув мазмунини, саноқчилиги										Семестрнинг ўқув марафати ва хафталик тақсимоти									
		Иккинчи	Силбил	Ўқув мазмунини тақсимот		Аудиторийа шунга қаратади, саноқчилиги					Ўқув марафати (саноқ)					1-курс				2-курс			
				Умумий	Жаъна	Маъруза	Аншар	Лаборатория	Семнар	Курс аншарини (саноқ)	Ўқув марафати (саноқ)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
		саноқ	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
1.06	Ўқув марафати ва таълим-амалий фанлар			1568	25	816	248	313				255	752	16	17	4	7	4					
1.01	Ўзбекистон Республикасининг тарихини, Ғузақликни таълим	4	78		51	24						27	27					3					
1.02	Ғузақлик	1	128		68	34					34	60	4										
1.03	Ўзбекистон	2	64		34	16					18	30	2										
1.04	Ўзбек (рус) тили	1,2	150		83			85				85	2	3									
1.05	Хоразмий тили	2	1	272	136			136					136	4	4								
1.06	Жаъналик тарбия ва саноқ*	1,2	128		68	10	58					60	2	2									
1.07	Ғузақлик тарбия ва саноқ	4	136		68	34		34				68						4					
1.08	Тарих фанлари шунга қаратади таълим ва таълим	2	1	170	85	34	34				17	85	2	3									
1.09	Тарихий география	3	136		68	26					62	68			4								
1.10	Математик статистика	5	136		68	34					34	68					4						
1.11	Хронология ва метрология	2	102		51	20					31	31			3								
1.12	Математик статистика	1	68		34	16					18	34	3										
2.00	Ўқув марафати ва таълим			3271	51	1689	654				995	1563	12	11	19	16	18	18	8	8			
2.01	Тарихий география	3	68		34	16					18	34											
2.02	Аншарлик ва таълим	1,2	171		85	34					31	86	2	3									
2.03	Ўзбекистон тарихи	1,2,4,5,6	3	814	434	174					260	км	380	4	4	4	6	4	4				
2.04	Жаъна тарбия	1,3,5,6	2,4	814	434	174					260	км	380	4	4	4	6	4	4				
2.05	Халқаро муносабатлар ва таълим тарбия	3	136		68	26					62	68			4								
2.06	Математик статистика ва таълим тарбия	4,5	136		68	28					40	68					2	2					
	Ўзбекистон давлатчилиги тарбия	5,6	196		98	40					58	км	98						4	2			
	Ўқув методикаси	6	120		60	21					26	80											

Рис. 27. Учебный план направления "История: по странам и регионам" (2019)

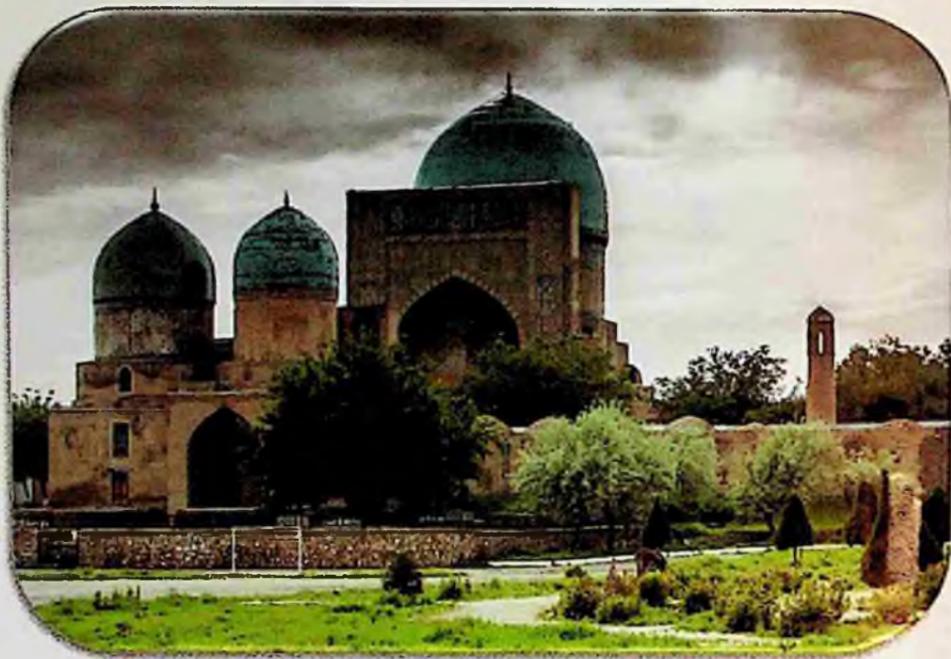


Рис 28. Мечеть Кок Гумбаз в Шахрисабзе (1435)



Рис. 29. Здание Хорезмской академии Маъмуна в Ургенче (2006)



Рис. 30. Здание Сырдарьинского областного Информационно-библиотечного центра

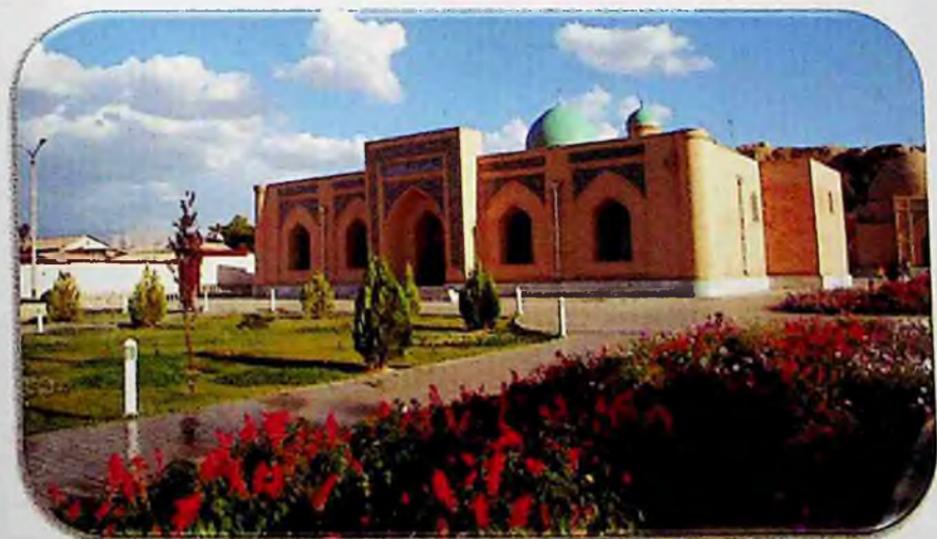


Рис. 31. Навоийская область. Историко-культурный комплекс “Чашма” (Нурагинский район)



Рис. 32. Заседание научно-методического семинара на историческом факультете Наманганского госуниверситета (2020)



Рис. 33. Группа выпускников исторического факультета ФерГУ (2019)

Глава 6. Историческое образование в Узбекистане. Система подготовка квалифицированных кадров-историков

Ключевые слова: мактаб, медресе, конфессия, реквизиция, "трудовая школа", социологическая схема, схоластика, формация, политехнизация образования, контингент, университет, институт,

Преподавание истории в средней школе *дорулмуаллимин, факультет, бакалавриат, магистратура, докторантура, доктор наук, профессор, кандидат наук, доцент, академик.*

В воспитании образованного, верного своему народу и своей Родине молодого поколения история занимает важное место. Поэтому во все времена известные писатели и мыслители, государственные и общественные деятели подчеркивали необходимость изучения истории. Так, выдающийся узбекский поэт и мыслитель Алишер Навои, подчеркивая огромное значение исторических знаний в духовном воспитании людей, призывал их к изучению прошлого¹⁸.

Основными учебными заведениями, где молодое поколение приобретает знания по истории, являются школа и высшие учебные заведения. Однако, как это ни парадоксально, на протяжении веков в Средней Азии в старых школах – мактабах и медресе история как особый предмет не преподавалась. Напрашивается вопрос: почему? В научной литературе четкого ответа на этот вопрос нет. Можно предположить, что причина кроется в характере этих образовательных учреждений, которые представляли собой в основном конфессиональные, т. е. религиозные учебные заведения, и по этой причине история в их учебную программу не была включена. Тут же возникает еще один вопрос: Тогда каким образом изучали прошлое любители истории? На этот вопрос можно дать следующий ответ: Любители истории изучали прошлое путем самообразования, т. е. они были автодидактами, или же приобретали знания по

¹⁸ См.: Мухаммаджонов А. Темур ва Темурбийлар салтанати: Тарихий очерк. – Т.: Комуслар Бош тахририяти, 1996. – Б. 109.

традиционной для Востока схеме “учитель – ученик”.

Вышедшая на арену в начале XX века передовая интеллигенция – джадиды хорошо осознавали значение истории в воспитании молодого поколения. В этой связи заслуживает внимания оценка, данная истории Абдурауфом Фитратом. “История, – писал он, – является наукой, изучающей прошлое народов, причины их развития и упадка”¹⁹. Джадиды в организованных ими новометодных школах старались, насколько это было возможно, учить детей истории, в частности истории ислама.

До революции только в гимназиях, открытых в таких крупных городах, как Ташкент, Самарканд, Коканд, Новый Маргилан и др., более или менее системно преподавали историю. Но гимназий было не очень много, и обучались здесь в основном дети – выходцы из европейских семей.

В мае 1917 г. в Ташкенте состоялся съезд (курултай) учителей-мусулман, на котором было предложено превратить существующие русско-туземные школы в национальные школы и включить в их программу, наряду с другими предметами, историю Туркестана и России. Ташкентская городская дума в сентябре того же года поддержала это предложение, однако пришедшие вскоре к власти большевики не позволили реализовать этот проект.

После Октябрьского переворота 1917 г. в Туркестанской АССР стали создаваться новые советские школы, в учебные планы которых была включена история как отдельный предмет. Но организация деятельности новых советских школ протекала в очень трудных условиях. Прежде всего, невероятные экономические трудности, а также начавшаяся гражданская война и вооруженная борьба за независимость не давали возможность для нормального финансирования и функционирования этих школ. Многие школы не работали по причине нехватки учителей, или же

См.: Раджабов К., Замонов А. История Узбекистана (1917-1991 годы). – Т.: Издательско-полиграфический творческий дом имени Г.Гулама, 2017. – С. 3.

неуплаты им заработной платы. Во-вторых, большинство вновь открытых школ были начальными школами, история в их учебных планах не значилась. Историю преподавали только в семилетних и средних школах, но количество таких школ в Туркестане было невелико. В-третьих, советская школа основывалась на принципах коммунизма и атеизма, что противоречила мировоззрению и образу жизни населения Туркестана. По этой причине большая часть коренных жителей предпочитали отдавать своих детей в привычные старые мактабы. В 1920 г. Мунаввар-Кары Абдурашидханов предложил реформировать старые мактабы в соответствии с требованиями нового времени и включить их в систему советских школ, однако советская власть отвергла и это предложение. Тем не менее, старые мактабы продолжали существовать в Узбекистане вплоть до 1929 г.

В Туркестанской АССР первые узбекские советские школы стали создаваться с мая 1918 г. 1 июля 1919 г. ТурЦИК дал указание о реквизиции во всех городах и кишлаках самых лучших зданий для советских школ. Постепенно с укреплением позиций новой власти одна за другой стали закрываться все прежние школы (мактабы, гимназии, новометодные и церковно-приходские школы и пр.). Людям ничего не оставалось делать, как отдавать своих детей в новые советские школы.

Новые школы вынуждены были работать под жестким контролем большевистского режима. Поскольку Туркестанская АССР, а позже и Узбекская ССР, не были суверенными, независимыми республиками, а входили в состав РСФСР (позже – СССР), то и политика в области образования диктовалась сверху. Советское государство рассматривало систему просвещения вообще, и преподавание истории в частности, как орудие внедрения в сознание молодежи коммунистической идеологии, средство мобилизации молодого поколения на строительство социализма. В изучении и преподавании истории преобладал классовый подход. От учителей требовалось, чтобы на уроках они

освещали не историю царей, а историю трудового народа, классовую борьбу трудящихся против угнетателей.

Советское государство, нигилистически относившееся ко всему старому, попыталось внедрить ряд новшеств в систему народного просвещения. Левые группы предложили организовать работу советских школ на основе теории “свободного труда”. Под лозунгом создания “трудовой школы”, они требовали отмены преподавания отдельных предметов, выступали против обязательных учебных планов, программ и учебников. Они не считали обязательным целенаправленную работу учителя в классе. Здравомыслящие учителя выступили против предлагаемых “левыми” подобных новшеств.

Первоначально требования “левых” были отклонены. В начале 1920-1921 учебного года народный комиссариат просвещения РСФСР утвердил единые учебные планы для школ I (1-3-классы) и II (4-7-классы) ступеней. Одновременно для школ II ступени были утверждены учебные программы по общественным и историческим наукам. В 1919 году на узбекском языке было издано первое учебное пособие для изучения истории и географии края под названием “Туркестан”.

Однако через несколько лет все же возобладали идея о “единой трудовой школе”. В принятых новых учебных программах не предусматривалось системное преподавание отдельных предметов, в том числе и истории. Вместо них были внедрены так называемые “учебные комплексы”, включавшие несколько предметов. Так, история изучалась в комплексе “Обществоведение”, в основу которого были положены темы, близкие ученикам из окружающей их жизни. Узловым моментом любого комплекса был труд – труд отдельного человека, труд членов семьи, труд общины, труд всех членов общества. Законы природы и общественной жизни изучались в связке с трудовой деятельностью людей. В “комплексе обществоведения” учебный материал располагался в следующем порядке: семья и школа – трудовая деятельность – общественные организации деревни или

города – хозяйство и государственный строй страны – эпизоды истории страны – эпизоды всемирной истории. Таким образом, вместо истории изучались такие отдельные темы, как “Образцы культуры рабовладельческого строя”, “Экономические основы феодализма”, “Политический строй капиталистической формации” и т. д., а из истории приводились только отдельные эпизоды для иллюстрации этих социологических схем.

В учебниках и учебных пособиях учебный материал излагался не по странам, а по социологическим схемам, касательно которых приводились примеры из истории разных стран. В результате история любой страны распадалась на отдельные куски, вдобавок при изложении материала не принималась во внимание хронология событий. Поскольку материалы по истории конкретной страны были разбросаны по всему учебнику, у учеников формировалось представление об истории как совокупности не связанных друг с другом событий. При таком положении дел учащиеся школ не получали глубоких и системных знаний по истории, а ограничивались только фрагментарными сведениями о прошлом. Поэтому в течении 20-годов XX века передовые педагоги настойчиво требовали восстановления предметного цикла и системного преподавания истории в школе.

В 1929/1930 учебном году наркомат просвещения разработал новые учебные программы для начальных школ и школ рабочей (колхозной) молодежи. В них количество учебных часов для общеобразовательных предметов были сокращены, и одновременно увеличены часы, выделенные для общественно-полезного труда учеников. Программа была нацелена в основном на усвоение основ общественного производства, деятельности заводов и фабрик, колхозов и совхозов.

Приведенный выше материал показывает, что в 20-х и начале 30-х годов в системе образования имели место серьезные ошибки и недостатки. Главным из них было то, что история в школах как отдельный предмет не преподавалась, она изучалась в связке с обществоведением. Тем не менее, в этот период школьное

образование решительно освободилась от схоластики и в определенной степени повернула лицом к жизни и производству, что само по себе было положительным фактом.

В первой половине 30-х годов имевшие место недостатки в системе образования стали постепенно устраняться. В учебном плане школы история как самостоятельный предмет была восстановлена. Прежние комплексные учебные программы были заменены предметными. Но и в новых программах основное место заняло не последовательное преподавание истории, а изложение прошлого в рамках общественно-экономических формаций. В учебниках излагалась не гражданская история, а давалась общая характеристика форм общественных явлений. На деле это была всемирная история с включением в нее некоторых элементов истории СССР. Но и всемирная история не изучалась конкретно, а трактовалась в качестве социологических схем, например, феодальный строй – классовая борьба – сословная монархия – абсолютная монархия и пр. На уроках не раскрывалось участие живых людей, выдающихся деятелей в историческом процессе.

Эти недостатки были отмечены в постановлении Совета Народных Комиссаров СССР и ЦК ВКП (б) “О преподавании гражданской истории в школах СССР” от 16 мая 1934 г. В нем было подвергнуто критике абстрактное изложение сущности общественно-экономических формаций и подчеркнута необходимость изучения истории в хронологическом порядке, в живой и занимательной форме. В последующих директивных документах было установлено, что, начиная с IV класса по X класс, в школах будут изучаться всемирная история и история СССР с включением в нее эпизодов из истории союзных республик. Этими документами была предопределена система преподавания истории в школе, просуществовавшая в СССР и Узбекской ССР в течение многих десятилетий.

К 1940 г. были подготовлены стабильные учебники по истории, которые были переведены на другие языки, в том числе и узбекский. Примечательно, что в этих учебниках наряду с

историей России было уделено внимание и освещению истории союзных республик, включая и историю Узбекистана.

Интерес к национальной истории намного возрос в годы Второй мировой войны. Для поднятия патриотического духа народа ученые и литераторы обратили свой взор на образы народных героев, боровшихся в прошлом за свободу и независимость Родины. Историки и писатели Узбекистана создали научно-популярные и литературные произведения, воспевавшие героические деяния Муканна, Тимур Малика, Джалаладдина Мангуберды и др.

В 50-х годах в области просвещения основной упор был сделан на политехнизацию образования. В 1959 г. Верховный Совет Узбекской ССР принял закон "Об укреплении связей школы с жизнью и развитии народного просвещения в Узбекистане". В ходе его реализации были существенно сокращены учебные часы на гуманитарные предметы, в том числе и историю. В новых учебниках были урезаны многие важные материалы по истории, особенно по истории национальных республик. В результате предмет "История СССР" опять стал состоять исключительно из истории России.

В послевоенные годы ученые Узбекистана создали двухтомный фундаментальный труд "История народов Узбекистана". Хотя это издание носило научный характер, тем не менее учителя истории и студенты широко использовали его в учебном процессе. Школьные учебники по всеобщей истории и истории СССР, созданные учеными Москвы, оперативно переводились на национальные языки (в том числе и узбекский), издавались массовыми тиражами и доставлялись в книжные магазины и школьные библиотеки. Следовательно, проблем с обеспеченностью учебниками не существовало. Однако эти учебники были пропитаны коммунистическим духом и создавали у учеников ложные представления о прошлом. Самым большим недостатком в преподавании истории было то, что не уделялось должного внимания освещению истории союзных республик.

Например, в школьных программах во всех классах на историю Узбекистана было выделено всего 52 часа. Для того, чтобы внедрить в сознание молодежи чувство единой Родины (т. е. СССР), на уроках изучалась в основном история России, а из истории Узбекистана изредка приводились только отдельные фрагменты.

В целях решения накопившихся в сфере образования проблем, в 80-х годах началась очередная реформа, но и в этот раз она не была доведена до конца. В итоге положение дел в школе не изменилось к лучшему, не произошли позитивные изменения и в области преподавания истории. Поэтому после достижения Узбекистаном независимости реформа системы образования была одной из актуальных государственных задач.

В независимой Республике Узбекистан многие проблемы в сфере образования, накопившиеся в течение многих десятилетий, стали шаг за шагом решаться. В соответствии с принятыми в 1992 и 1997 годах законами "Об образовании", была разработана и претворена в жизнь "Общенациональная программа развития школьного образования". Произошли существенные изменения в преподавании истории в общеобразовательных школах. Прежде всего, из учебного плана был изъят предмет "История СССР", а вместо него была включена история Узбекистана. История России и других бывших советских республик стала изучаться в рамках Всемирной истории. В настоящее время в V классе для формирования у учащихся общих представлений о прошлом изучается курс "Рассказы по истории" (68 ч.). В VI классе изучается история древнего мира и древняя история Узбекистана с древнейших времен до V в. н. э. (68 ч.). В VII, VIII и IX классах преподаются история Узбекистана и всемирная история, начиная с V в. до 1918 г. (каждый в объеме 51 часа во всех трех классах). А ученики X и XI классов изучают историю Узбекистана и всемирную историю (начиная с 1918 г. по настоящее время), каждая в объеме 34 часов во всех трех классах.

В годы независимости были разработаны и внедрены в учебный процесс новые, свободные от штампов коммунистической идеологии, государственные образовательные стандарты, учебные программы и учебники как по всемирной истории, так и по истории Узбекистана. Оборудованы современными техническими средствами и компьютерами школьные кабинеты истории. Все это дало возможность коренным образом изменить систему преподавания истории в учебных заведениях и поднять ее на уровень современных требований.

В Средней Азии, наряду со старыми школами – мактабами, существовали и медресе. Медресе делились на низшие, средние и высшие. Если сравнить с современной системой образования, то низшие медресе условно были равноценны старшим классам средних школ, средние медресе представляли собой учебные заведения среднего специального типа, а высшие напоминали нечто вроде современных институтов и университетов. Не секрет, что многие окончившие медресе ученые Средней Азии внесли в свое время большой вклад в развитие мировой науки и литературы. Среди них были и ученые-историки, но они стали историками исключительно благодаря своему неиссякаемому интересу к прошлому и упорному самообразованию, ибо, как было отмечено выше, в медресе история не преподавалась.

Становление высшего исторического образования в Узбекистане

Постепенно медресе стали все больше превращаться в религиозные учебные заведения. Таковыми они оставались и после завоевания Туркестана Российской империей. В медресе не готовили столь нужных для народного хозяйства специалистов – инженеров, агрономов, врачей, педагогов (в том числе и учителей истории) и др. С учетом этого, духовный лидер мусульман России Исмаил Гаспринский в 1892 г. обратился с письмом к туркестанскому генерал-губернатору Розенбаху, где предложил

реформировать медресе и создать на их базе высшие учебные заведения современного типа для туземного населения. Однако колониальные власти, отрицательно относившиеся к мусульманским религиозным учебным заведениям, в том числе и к медресе, оставили это предложение без внимания.

Поскольку в Туркестане не было высших учебных заведений современного типа, некоторые молодые люди, мечтавшие получить высшее образование, вынуждены были ехать за рубеж. Так, при финансовой поддержке созданных джадидами в Ташкенте и Бухаре благотворительных обществ группа молодежи поехала поступать в университеты Турции и России.

В период господства Российской империи все более настоятельным становилась задача открытия в Туркестане высшего учебного заведения современного типа. Передовая интеллигенция, а также действовавшие в Туркестане отделения различных общероссийских научных обществ (общества востоковедов, сельскохозяйственного общества, общества естествоиспытателей и врачей и др.) неоднократно обращались по этому вопросу в местные государственные органы. Благодаря их настойчивым требованиям в 1906 г. генерал-губернатор Туркестана дал указание о подготовке проекта высшего учебного заведения в Ташкенте.

Долго обсуждался вопрос о том, какого типа высшее учебное заведение следовало бы открыть в Туркестане. Некоторые предлагали открыть политехнический институт, а другие были сторонниками создания университета. Наконец, в 1916 г. возобладало мнение, что в Туркестане желательно открыть университет, готовящий кадры для различных отраслей народного хозяйства. После Февральской революции 1917 г. Ташкентская городская дума предложила выделить 10 гектаров земли для строительства здания университета. Делегация в составе 4-х человек во главе с председателем думы М.М.Сосновским поехала в Петроград и вручила Временному правительству прошение об открытии в городе Ташкенте университета. 15 сентября под

председательством министра просвещения С.С.Салазкина состоялось совещание, на котором была одобрена идея создания университета. Было решено осуществить проект в три этапа. На первом этапе намечалось открыть историко-филологический факультет, на втором – физико-математический, а на третьем – восточный, медицинский, сельскохозяйственный и технический факультеты. В принятом постановлении ответственность за формирование историко-филологического факультета было возложена на Петроградский университет, а физико-математического факультета – на Московский. 4 октября 1917 г. председатель Временного правительства А.Ф.Керенский направил телеграмму в Ташкент, где было сказано, что в ближайшее время здесь будет открыт университет. Однако нагрянувший вскоре Октябрьский переворот и свержение Временного правительства не позволили претворить в жизнь этот проект.

Работа по созданию университета в Туркестане была продолжена пришедшими к власти Советами. Состоявшийся 15-22 ноября 1917 г. III краевой съезд Советов принял решение об открытии высшего учебного заведения в городе Ташкенте. 9 марта 1918 г. по поручению правительства народный комиссариат просвещения начал подготовку к открытию университета. Такая же подготовительная работа велась в Петрограде и Москве. Созданные в этих городах организационные комитеты приступили к формированию профессорско-преподавательского состава, сбору книг и оборудования. По инициативе ташкентского подготовительного комитета университету были предоставлены здание военного училища и дворец великого князя Н.К.Романова. На организационные расходы было ассигновано 2 миллиона рублей. Начался прием абитуриентов в университет. Оказалось, что состав будущих студентов был разношерстным. Среди них были и лица, желавшие получить высшее образование, и молодые люди, стремившиеся получить аттестат зрелости или же рабочие специальности. С учетом этого, было решено, что обучение в университете будет

трехступенчатым: высшее, среднее и низшее. 21 апреля 1918 г. состоялось торжественное открытие *Туркестанского народного университета*. Директором университета был назначен А.В.Попов, работавший ранее преподавателем в одной из петроградских гимназий и приват-доцентом Высших женских курсов. В Туркестанском народном университете было открыто несколько факультетов, в том числе и историко-филологический. Из 560 студентов, принятых в университет, 103 человека обучались на этом факультете.

Передовая русская и местная интеллигенция подчеркивали, что во вновь образованном университете наряду с представителями европейского населения должна получить высшее образование и местная молодежь. По инициативе Мунаввара Кары Абдурашидханова и других общественных деятелей 23 мая 1918 г. при Туркестанском народном университете было открыто мусульманское отделение. А 1 июня в этом отделении начала работать и третья, высшая образовательная ступень – “дорудмуаллимин” (“дом учителей”), готовивший учителей из числа представителей местных национальностей. Здесь преподавали обладавшие достаточно высоким научным и педагогическим потенциалом такие опытные преподаватели, как Абдурауф Фитрат (родной язык), Камол Шамс (арифметика и геометрия), Хайдар Шавки (гигиена, гимнастика и немецкий язык), Ризаев (история культуры и политическая экономия), Эфендиев (родной язык, география и этнография) и др. В декабре 1919 г. Туркестанскому народному университету был придан статус государственного университета, здесь начали готовить исключительно специалистов высшей квалификации.

В апреле-ноябре 1920 г. из Петрограда и Москвы в Ташкент прибыло около 70 вагонов с профессорско-преподавательским составом и членами их семей, книгами, приборами и оборудованием. Соединение столичных и местного сегментов означало, что было положено начало полноценному университету – первенцу высшего образования в Средней Азии.

С 1923 г. Туркестанский государственный университет был переименован в Средне-Азиатский государственный университет (сокращенно – САГУ). Университет сыграл большую роль в развитии системы высшего образования в Узбекистане. В 20-30-годах в столице республики на базе этого университета были организованы политехнический, медицинский, сельскохозяйственный и ряд других институтов.

С первых дней образования университета здесь был создан историко-филологический факультет, где началась подготовка квалифицированных специалистов-историков. Но в 1921 г. во всех университетах страны исторические факультеты были закрыты, а вместо них были созданы факультеты общественных наук, куда входила и история. Только в 1935 г. исторические факультеты, в том числе и в САГУ, были восстановлены. На истфаке начали функционировать 3 кафедры – истории древнего мира, истории средних веков и новой истории. В 1937 г. эти кафедры были объединены в одну – кафедру всеобщей истории. В то же время на факультете была создана новая кафедра – истории СССР, а чуть позже еще две – кафедры истории народов Средней Азии (1938) и археологии (1939). В 30-х годах на историческом факультете САГУ сформировался довольно сильный профессорско-преподавательский состав, в который входили профессора А.А.Семенов, М.С.Андреев, В.Н.Кун, Т.П.Смирнов, доцент Д.С.Граменицкий и др. В университете началась подготовка научно-педагогических кадров через аспирантуру и докторантуру. В 1939-1940 гг. защитили кандидатские диссертации И.К.Додонов, К.Е.Житов, В.Я.Непомнин, В.Н.Маленин и другие молодые ученые. С 1960 г. САГУ стал называться Ташкентским государственным университетом (ТашГУ).

Одним из первых высших учебных заведений Средней Азии был *Туркестанский институт восточных языков*, который был открыт в 1918 г. Его первым ректором был ученый-этнограф и историк М.С.Андреев. В положении об институте было отмечено,

что основной его задачей является изучение истории, языка культуры народов Туркестана, подготовка кадров-востоковедов, хорошо знающих языки сопредельных стран Востока. В год основания института в нем обучались 234 студента. Здесь стали готовить учителей иностранных языков и истории. В организованном при институте библиотеке стали собирать восточные рукописи. Уже в 1922 г. здесь было собрано более 200 рукописных книг.

1 октября 1924 г. институт был объединен со Средне-Азиатским государственным университетом и многие годы существовал на правах его восточного факультета. В июле 1991 г. по решению Совета Министров Узбекистана на базе восточного факультета ТашГУ был воссоздан Ташкентский государственный институт востоковедения.

Одним из первых вузов Узбекистана был Самаркандский высший педагогический институт. Институт был создан в 1927 г. В 1930 г. он был реорганизован в Узбекскую педагогическую академию, а в 1933 году получил статус Узбекского государственного университета (УзГУ). В УзГУ было 6 факультетов, в том числе и историко-экономический. Постепенно университет превратился в важный очаг развития исторической и других общественных наук. Здесь работал известный ученый, первый узбекский историк, удостоенный ученого звания профессора – Пулат Маджидович Салиев (1882-1938). В 1929 г. он впервые в университете открыл и возглавил кафедру истории Средней Азии. И.М.Муминов, М.У.Аминов, Я.Г.Гулямов, Х.Т.Зарифов и Р.Н.Набиев, ставшие впоследствии известными учеными в области истории и других общественных наук, были его учениками. С началом Второй мировой войны УзГУ был присоединен к Средне-Азиатскому государственному университету. С 1944 г. он опять стал функционировать как самостоятельное учебное заведение. Начиная с 1961 г. стал называться Самаркандским государственным университетом.

В 20-30-х годах, когда в Узбекистане только формировалась система исторического образования, были проведены различные неоправдавшие себя эксперименты. Как было подчеркнуто выше, некоторое время история как самостоятельный учебный предмет была исключена из школьной программы, а в университетах и педагогических институтах исторические факультеты были закрыты. Но это продолжалось недолго. В начале 30-х годов преподавание истории в школах было возобновлено, исторические факультеты были восстановлены. Были созданы первые учебники и учебные пособия по истории. С этого времени преподавание истории в школах и вузах стало постепенно улучшаться.

После восстановления истории как самостоятельного предмета в семилетних и средних школах возросла потребность в кадрах учителей-историков. Естественно, два или три вуза не могли обеспечить все школы Узбекистана учительскими кадрами. Поэтому в 30-х годах стали создаваться новые педагогические институты, их количество постепенно стало возрастать. Педагогические и учительские институты были открыты не только в столице, но и в регионах – Фергане (1930), Бухаре (1930), Коканде (1931), Ташкенте (1935), Нукусе (1935), Андижане (1939), что имело большое значение, так как способствовало превращению периферийных городов в научные и культурные центры.

Первым вузом, созданным в Ферганской долине, был *Ферганский государственный педагогический институт*. Он открылся 1 мая 1930 г. в городе Фергане в здании бывшей мужской гимназии (ныне – корпус ректората), построенном в начале XX века по проекту архитектора Г.М.Сваричевского. Первоначально в структуру института входили рабфак (рабочий факультет) и два отделения – общественно-экономический и естественно-биологический. В первый год в институт было принято 160 студентов. Первым директором института был назначен профессор А.М.Красноусов. Численность преподавателей составляла 23

человека, в том числе профессоров – 4, доцентов – 6. Кроме того, к чтению некоторых курсов привлекались преподаватели из Самаркандского университета – профессора Б.Чупан-заде (узбекский язык и литература), С.И.Ланковский (история), доцент И.М.Муминов (история и философия) и др. В 1933 г. институт впервые вручил 105 выпускникам дипломы о высшем образовании. Среди них был молодой историк Рашид Набиев – впоследствии известный ученый, член-корреспондент Академии наук Узбекской ССР.

В предвоенные годы была проделана значительная работа по укреплению материально-технической базы института. В 1939-1940 гг. были построены и сданы в эксплуатацию 2 учебных корпуса – здания нынешних физико-математического и исторического факультетов. Расширение аудиторного фонда способствовало улучшению качества учебного процесса. Теоретическое обучение велось в тесной связи с педагогической и производственной практикой. Студенты проходили практику в школах, на промышленных предприятиях и в колхозах. Но отсутствие учебников и учебных пособий (особенно, на узбекском языке) создавало определенные трудности в усвоении учебных дисциплин. Работавший в 30-х годах молодым преподавателем на кафедре биологии Авлияхан Мухаммадиев (впоследствии – академик АН УзССР) вспоминал, что он и некоторые другие молодые преподаватели, хорошо владевшие русским языком, переводили на узбекский язык тексты лекций своих учителей – русских профессоров, которыми пользовались студенты института.

Тяжелым испытанием для коллектива Ферганского педагогического института стали годы Второй мировой войны. С первых дней войны многие преподаватели и студенты были призваны в действующую армию. В результате контингент студентов сократился вдвое. Два учебных корпуса, студенческие общежития, столовая и клуб были отданы под нужды военного госпиталя. Факультеты узбекского языка и литературы и физико-

математический переехали в город Маргилан. Вечернее отделение и учительский институт при ФГПИ проводили свои занятия в здании школы № 6.

В связи с нехваткой аудиторий занятия проводились в три смены. Нужда заставляла многих студентов сочетать учебу в институте с работой на производстве. Вот что вспоминал об этом учившийся тогда на факультете узбекского языка и литературы Гани Абдурахманов, впоследствии – ректор института, министр высшего и среднего специального образования УзССР, академик Академии наук республики: “Материальные трудности в годы войны заставляли нас не только учиться, но и работать. Я вместе с отцом трудился в колхозе “Красный партизан” Ферганского района. В течение всего года с утра до полудня я был занят работой в колхозе, а в полдень спешил на учебу. Кроме того, из числа студентов были созданы специальные группы, которые дежурили на станции Маргилан. Мы встречали эвакуированных из России раненых бойцов и гражданское население, размещали их в госпитали и частные дома”²⁰.

Мобилизованные на фронт преподаватели и студенты мужественно и отважно воевали с врагом. Так, Маджид Мусаев, которому было всего 19 лет, воевал на Волховском фронте, принял участие в освобождении двух городов и семи деревень, ходил на разведку, вынес из поля боя раненного командира. Но судьба была к нему неблагоприятна: в результате взрыва артиллерийского снаряда Маджид лишился обоих глаз, и стал инвалидом на всю жизнь. Но он не сдался. После войны молодой Маджид проявил еще один подвиг, на этот раз нравственный: он поступил на исторический факультет САГУ, по окончании университета обучался в аспирантуре, защитил кандидатскую диссертацию и долгие годы преподавал историю в Ферганском педагогическом институте.

На войне прославился и студент физико-математического факультета Сиражиддин Валиев. Участвуя в боевых действиях с

²⁰ Фарғона давлат университети: Тарих ва юксалиш йиллири. – Фарғона: “Фарғона” нашриёти, 2015. – Б. 26.

первых дней войны, Сиражиддин прошел путь от рядового солдата до лейтенанта, командира разведгруппы. Он многократно совершал рейды в тыл противника, доставлял в штаб командования много “языков”. Служивший в годы войны военным корреспондентом писатель Борис Горбатов писал, что на Южном фронте “нет война более известного, чем узбек из Ферганы Сиражиддин Валиев”. Весной 1941 г. отважный воин погиб от пули вражеского снайпера. Его боевые товарищи тяжело пережили эту потерю. “Во время похорон Валиева, – писал Б.Горбатов, – плакала вся 74-я стрелковая дивизия”²¹.

Послевоенные годы стали для Ферганского пединститута периодом роста. В 50-80-х годах значительно укрепилась материально-техническая база. Было построено 3 новых учебных корпуса (здания нынешних факультетов – филологического, педагогического и естественно-научного). В институте функционировали 30 лабораторий, 8 учебных мастерских, 5 студенческих общежитий, библиотека и читальные залы на 500 посадочных мест. Со дня своего основания до 1990 года институт подготовил более 43 тыс. квалифицированных педагогов.

Бухарский государственный педагогический институт был открыт 7 ноября 1930 г. Первоначально здесь были два отделения – общественно-историческое и химико-биологическое. Контингент студентов составлял 45 человек. К 1935 г. число отделений увеличилось до пяти, позже на их базе были открыты отдельные факультеты. В первые годы существования вуза здесь наряду с такими преподавателями, как А.Фитрат, М.Салихов, М.Саиджанов, В.Абдуллаев, Г.Юсупов, Б.Чупан-заде работали несколько приглашенных из Москвы профессоров, среди которых был и историк И.П.Кожин. В послевоенные годы Бухарский госпединститут стал расширяться, возрос контингент студентов. Если в 1946 г. в институте обучались 520 студентов, то в 1960 г. – 1 575, а в 1980 г. – 7 530 юношей и девушек.

²¹ Перминов С. Человек из песни. – Т.: Узбекистан, 1978. – С. 70.

В ряде других городов Узбекистана также были открыты педагогические институты, при которых создавались факультеты или отделения истории. Так, в 1935 г. на базе педагогического факультета Средне-Азиатского госуниверситета был создан Ташкентский государственный педагогический институт. В 1935 г. в Нукусе начал работать Каракалпакский учительский институт, который в 1944 г. был преобразован в государственный педагогический институт. В 1939 г. в Андижане также был открыт учительский институт, входивший в состав Ферганского госпединститута. В 1953 г. на его базе был создан Андижанский государственный педагогический институт.

В советское время Ташкентский государственный педагогический институт имени Низами был ведущим педагогическим высшим учебным заведением в республике. В этом образовательном учреждении исторический факультет был открыт в год основания института – 1935 году. Первоначально на факультете обучалось 23 студента, имелась только одна кафедра истории. Заведовал кафедрой профессор И.И.Кравцов. Занятия по историческим дисциплинам проводили известные ученые, профессора И.Н.Кун, А.П.Максимов, А.П.Фетуни и др. В 1939 г. была создана кафедра Всеобщей истории.

В годы Второй мировой войны на историческом факультете преподавали эвакуированные в Ташкент известные русские историки – профессора А.Ю.Якубовский, И.П.Петрушевский, Э.Б.Буаков и М.М.Зуммер. Они внесли весомый вклад в подготовку научно-педагогических кадров из числа талантливой местной молодежи. Так, академик Я.Г.Гулямов, признанный патриарх узбекских историков, сформировался как ученый в атмосфере общения с этими учеными и в 1943 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук.

К концу 1980-х годов на историческом факультете ТГПИ было подготовлено около 13 тыс. высококвалифицированных кадров для системы народного образования. Среди них были Герой Советского Союза Елена Стемпковская, В.И.Рыбалко, А.Курбанов, Х.Хусанов; государственные и общественные деятели А.М.Кучкаров,

Р.Н.Нипанов, Г.Т.Наджимов, Х.Ё.Ёкубжонова; академики Я.Г.Гулямов, Х.Т.Турсунов, А.А.Аскарлов, У.И.Исламов и др.²².

Создание новых педагогических Высшие учебные институты в Узбекистане заведения, готовящие учителей истории продолжалось и в последующие годы. В годы Второй мировой войны в Ургенче (1942) и Намангане (1944), а в послевоенные годы в Термезе (1954), Карши (1956), Сирдарье (1966), Ангрене (1966) и Джизаке (1974) были открыты педагогические и учительские институты²³.

Итак, в советское время в Узбекистане постепенно сформировалась система подготовки учительских кадров, в том числе и учителей-историков, через университеты и педагогические институты. В университетах срок обучения студентов составлял, как правило, 5 лет, в педагогических институтах – 4 года, а в учительских институтах 2-3 года. Начиная с 50-х годов, в системе высшего исторического образования все заметную роль стали играть вечерная и заочная формы обучения. Студентам-заочникам предоставлялись дополнительные оплачиваемые отпуска для участия в учебно-экзаменационных сессиях. Развитие системы высшего образования дало возможность решить в основном проблему обеспечения общеобразовательных школ педагогическими кадрами, в том числе учителями истории.

Развитие науки и технологий на современном этапе привело к возрастанию роли высшего образования в обществе. Высшее образование приобретает все более массовый характер. Записанное в Конституции Республики Узбекистан право на образование дает молодым людям возможность получить любую специальность в соответствии с их желаниями и способностями.

²² Хотираларда жонланган тарих: Низомий номидаги ТДШУ тарих факультети тарихи. 1935-2020-йиллар / Тулувчилов З.А.Илхомов ва б. / Масъул мухарр. А. Аскарлов ва Л.М.Бабаходжаева. – Т., 2020. Б. 15, 22.

²³ Здесь преподавателям рекомендуется дать студентам более подробный материал об истории и деятельности того вуза, где они учатся.

Развитию высшего исторического образования, которое является важнейшим мерилем интеллектуального уровня общества, в независимом Узбекистане придается важнейшее значение. Президент и правительство республики, осознавая огромное политическое и воспитательное значение истории, уделяют постоянное внимание ее изучению и преподаванию как в школах, так и высших учебных заведениях.

В первые годы независимости на исторических факультетах вузов курс истории СССР из учебного плана был исключен. Было увеличено количество часов, выделенное на изучение истории Узбекистана. На неисторических факультетах всех вузов вместо истории КПСС стали преподавать историю Узбекистана. Были разработаны и внедрены в учебный процесс соответствующие учебные программы, подготовлены учебные пособия и учебники по отечественной истории. А история России и бывших советских республик стала изучаться в рамках курса всемирной истории, в учебные программы которого также были внесены существенные изменения, связанные с геополитической ситуацией в современном мире. Все это выдвинуло на повестку дня задачу коренного улучшения системы подготовки учителей-историков в высших учебных заведениях республики.

Подготовку кадров историков осуществляют исторические и историко-филологические факультеты университетов и педагогических институтов. Однако это отнюдь не свидетельствует о тождестве подготовки и обучения в педагогических вузах и университетах. Между ними имеются существенные различия.

В педагогических институтах готовят бакалавров по направлению "Методика преподавания истории". Исторические факультеты пединститутов с большим удельным весом педагогических дисциплин не имеют возможности для широкой постановки научной специализации студентов, да и не ставят перед собой такой цели. А на исторических факультетах университетов готовят бакалавров по направлению "История (по

странам и регионам)". Университеты являются учебными заведениями особого типа, для которых характерно тесное сочетание педагогической и научной деятельности, максимальное приближение учебы студентов к исследовательской работе кафедр, в силу чего обучение в значительной степени приобретает научный характер. Наличие высококвалифицированных профессорско-преподавательских кадров позволяет на истфаках университетов обеспечить преподавание широкого цикла общеисторических дисциплин и, самое главное, — чтение специальных курсов по наиболее актуальным периодам и проблемам, проведение занятий по историографии, источниковедению и другим вспомогательным историческим наукам, работу студентов в специальных семинарах и научных кружках, выполнение ими курсовых и выпускных квалификационных работ, проведение квалификационной и педагогической практики и т. д.

Подготовка студентов в университете ведется с таким расчетом, чтобы помочь им овладеть не только разносторонними историческими знаниями и методикой работы в школе, но и необходимыми навыками самостоятельной исследовательской деятельности для поступления в магистратуру и предстоящей работы в научных учреждениях, исторических музеях, архивах и т. д.

В настоящее время почти во всех областных центрах Узбекистана, за исключением Джизака и Навои, имеются университеты. Большинство из них возникли в годы независимости на базе бывших педагогических институтов. В то же время среди них есть и старые университеты со своими традициями и научными направлениями. Они располагают довольно прочной материальной базой, профессорско-преподавательскими кадрами высокой квалификации, выделяются относительно крупным контингентом студентов. К числу таких университетов можно отнести Национальный университет Узбекистана, Самаркандский и Каракалпакский государственные

университеты. В годы независимости они оказали существенную организационную и учебно-методическую помощь вновь образованным университетам.

В целях более близкого ознакомления с условиями и состоянием подготовки кадров-историков в высших учебных заведениях Узбекистана приведем хотя бы краткие сведения о некоторых вузах и их исторических факультетах.

Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека. В советское время одним из крупнейших вузов Узбекистана был Ташкентский государственный университет. В 1995 г. этому учебному заведению было присвоено имя великого узбекского ученого и государственного деятеля Мирзо Улугбека. В соответствии с Постановлением Президента Республики Узбекистан от 28 января 2000 г. ТашГУ получил статус Национального университета Узбекистана (НУУз).

В настоящее время в НУУз функционируют 16 факультетов и 77 кафедр. Контингент студентов составляет около 20 тыс. человек. Здесь готовят кадры по 56 направлениям бакалавриата и 91 специальности магистратуры. В университете работают 958 преподавателей и научных работников, из них 10 академиков, 185 докторов наук и профессоров, 257 кандидатов наук, докторов философии и доцентов.

На историческом факультете НУУз готовят бакалавров по направлениям "История", "Археология", "Архивоведение" и магистров по специальностям "История Узбекистана", "Всемирная история", "Архивоведение" и "Археология". По всем перечисленным специальностям имеется докторантура. При университете работает Научный совет по защите докторских диссертаций по историческим наукам. Регулярно издается журнал "O'zMU ilmiy xabarlagi" – "Научный вестник НУУз". В университете функционируют 5 музеев, в том числе музей истории университета, музей редких рукописей, музей археологии и этнографии.

Наряду с подготовкой историков-педагогов, коллектив исторического факультета внес большой вклад в развитие

исторической науки в Узбекистане. Особо следует отметить успехи кафедры археологии во главе с профессором М.Е.Массоном. В 1948-1953 гг. археологи университета приняли непосредственное участие в работе Южно-Туркменской комплексной археологической экспедиции, благодаря которой были освещены многие страницы истории Парфянского царства. В 1963 г. по инициативе проф. М.Е.Массона была организована Кешская археолого-топографическая экспедиция, положившая начало систематическому изучению памятников античности и раннего средневековья на территории Кашкадарьинского оазиса. Известный ученый Г.Н.Пугаченкова внесла большой вклад в изучение истории древней и средневековой архитектуры Средней Азии. Ученые исторического факультета НУУз приняли участие в подготовке ряда фундаментальных работ по истории Узбекистана. Ю.А.Соколов и Х.Г.Гулямов опубликовали ряд ценных работ по истории взаимоотношений России со среднеазиатскими ханствами. Индо-среднеазиатские связи стали предметом научных изысканий И.Низамутдинова и Т.Гиясова. Зарубежная историография истории Узбекистана была исследована Г.А.Хидоятовым.

На истфаке плодотворно трудились известные в республике ученые – академики А.Р.Мухамеджанов и А.С.Сагдуллаев, профессора – Г.А.Хидоятов, Р.Ф.Фарманов, А.Ахмеджанов, А.М.Матвеев, Х.Г.Гулямов, Л.В.Гентшке, А.А.Голованов, У.М.Мавланов, С.Б.Лунина, и др.

В настоящее время на историческом факультете НУУз функционируют кафедры археологии, всемирной истории, истории Узбекистана, источниковедения и архивоведения. Учебные занятия на факультете проводит опытный профессорско-преподавательский состав, в том числе доктора наук, профессора: Р.Х.Муртазаева, Х.Э.Юнусова, З.Р.Ишанходжаева, А.Ерметов, О.П.Кобзева, З.И.Мунавваров; кандидаты наук, доценты: Д.Ж.Ураков, А.Г.Холлиев, С.И.Габриэльянц, Р.Б.Сиддииков, А.А.Адилов, Д.М.Инаятова, Т.И.Дорошенко, С.М.Атаджанова, З.Б.Рахмонкулова, К.А.Тухтабеков, А.Б.Холикулов, К.Д.Саипова,

З.А.Саидбобоев, Х.А.Буриева, З.И.Усманова, Ф.Б. Очилдиев и др.

Ташкентский государственный университет востоковедения. В годы независимости свой достойный вклад в подготовку квалифицированных кадров-историков внес и Ташкентский институт востоковедения. В соответствии с Постановлением Президента Республики Узбекистан “О коренном совершенствовании системы подготовки кадров в области востоковедения и повышении их научного потенциала” от 16 апреля 2020 г. на базе этого института был создан Ташкентский государственный университет востоковедения. В настоящее время в университете готовятся кадры по восточным языкам, истории, экономике и культуре стран Востока, международным отношениям. Здесь имеется 7 факультетов, включая факультет истории и цивилизации Востока. На факультете в основном штате работают 45 преподавателей, из них 8 докторов наук и профессоров, 19 кандидатов наук, докторов философии и доцентов. На факультете истории и цивилизации Востока имеются кафедры: истории и антропологии стран Востока; истории и этнологии стран Центральной Азии; философии и культуры Востока; источниковедения и герменевтики суфизма.

В Ташкентском государственном университете востоковедения ведется научные исследования по древней, средневековой и современной истории Центральной Азии и стран зарубежного Востока. Здесь функционирует Научный совет по защите докторских диссертаций по историческим наукам. В университете издаются научные журналы “Sharqshunoslik” – (“Востоковедение”) и “Sharq mash’ali” (“Маяк Востока”), электронные научные журналы “XXI asr: fan va ta’lim masalalari” (“XXI век: проблемы науки и образования”) va “Oriental studies” (“Востоковедение”). Институт располагает богатым информационно-ресурсным центром, где наряду с научной и учебной литературой хранятся более 1 000 восточных рукописей.

В подготовке квалифицированных кадров-историков важное место занимает *Самаркандский государственный университет.* В

настоящее время здесь функционирует 18 факультетов, включая факультет истории. Контингент студентов составляет более 20 тыс. человек. Профессорско-преподавательский состав состоит из более 800 человек, в том числе 3 академиков, 80 докторов наук и 311 кандидатов наук и докторов философии. Здесь готовят кадры по 37 направлениям бакалавриата (включая направления “История” и “Археология”) и 47 специальностям магистратуры (в том числе, по специальностям “История Узбекистана”, “Всемирная история”, “Археология”, “Источниковедение и историография” и “Методика преподавания общественно-гуманитарных дисциплин (Основы духовности)”).

В Самаркандском университете работали известный писатель, академик Садриддин Айни, академики В.А.Абдуллаев и Б.Валиходжаев. Воспитанниками университета были: выдающийся государственный деятель Ш.Р.Рашидов; деятели науки – академики И.М.Муминов, У.Орифов, А.Богоутдинов, М.Асимов, профессора А.Нарзикулов, А.Адхамов, А.Атаходжаев, С.Ш.Шермухамедов; писатели Хасан Пулат, Миртемир, Амин Умари, Ойдин, Хамид Алимджан, Аскад Мухтар, Душан Файзи, Омон Матчон, Н.Нарзуллаев, Б.Байкабулов и др.

На историческом факультете функционируют 4 кафедры – археологии, истории Узбекистана, всемирной истории, историографии и источниковедения. При перечисленных кафедрах имеется опорная докторантура. В университете действует Научный совет по защите докторских диссертаций (PhD) по специальности “История Узбекистана”.

В различные годы на историческом факультете СамГУ преподавали известные историки – профессора П.С.Салиев, И.И.Умняков, В.И.Ефимов, М.М.Абрамов, Ю.Н.Алескеров, М.Д.Джуракулов, Ш.Д.Пиримкулов, М.А.Эгамбердыев, Ф.Х.Хайдарова, Э.Х.Ходжиев, доценты С.А.Акрамов, М.У.Аминов, Х.Ф.Аминов, О.А.Азимов, А.С.Алиева, С.П.Исмаилова, Д.Н.Лев, Р.Р.Мукашева, И.Н.Нарзикулов, М.А.Негматова, М.З.Артыков,

С.Р.Рустамов, К.Х.Самибаев, Р.П.Узаков, К.Ю.Юсупов, С.Х.Хасанова и др.

В настоящее время учебную и воспитательную работу среди студентов-историков ведут доктора исторических наук, профессора И.С.Саидов, Ф.Н.Набиев, Б.Э.Эргашев, Н.У.Холматов, Ш.С.Гаффаров, Б.С.Гаибов, Г.Нормуродова; кандидаты исторических наук, доктора философии и доценты Н.А.Аванесова, М.Р.Рахматуллаев, Б.Т.Туракулов, М.М.Хашимова, А.Ш.Рашидова, Р.Холикулов, К.Ганиев, М.Насруллаев, О.Ирискулов, С.Мухитдинов, Д.М.Джуракулова, Р.Б.Обруев, О.Эргашев и другие опытные преподаватели.

В университете имеется 4 музея, в том числе музеи истории СамГУ и археологический. Издается научный журнал "СамДУ илмий тадқиқотлар ахборотномаси" – "Вестник научных исследований СамГУ".

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха. В 1976 г. на базе Каракалпакского госпединститута был открыт Нукусский государственный университет. В соответствии с постановлением Жукарги Кенгеса Республики Каракалпакстан от 25 января 1992 г. это образовательное учреждение называется Каракалпакским государственным университетом.

В настоящее время в ККГУ функционирует 16 факультетов, в том числе и исторический. Университет готовит кадры по 67 направлениям бакалавриата (включая направления "История" и "Археология") и 51 специальности магистратуры (в том числе по специальностям "История Узбекистана" и "Археология"). Контингент студентов составляет более 18 тыс. человек. В университете работают свыше 750 преподавателей, из них академиков – 1, докторов наук и профессоров – 26, кандидатов наук, докторов философии и доцентов – 223 человека.

На историческом факультете ККГУ работали доктора исторических наук, профессора У.Бижанов, М.Кдырнязов, К.Мухаммедбердыев, К.Сарыбаев, М.Тилеумуратов, Р.Уразбаева; кандидаты исторических наук, доценты Ж.Арзыханов, Б.Ержанов,

К.Калымбетов, О.Кыдирбаева, К.Молдахметов, Ш.Наимов, Алпысбай Туреев, Арыс Туреев и др.

В настоящее время на факультете преподают доктора исторических наук, профессора А.Бердимуратова, Б.А.Кошанов; кандидаты исторических наук, доценты Ж.Айтмуратов, Х.Камалова, Г.Караманова, А.Р.Кудияров, М.Максетова, С.Сайманов, М.Сейтимбетов, С.А.Сулейманов, Г.Тангирбергенова, М.Туребеков, Г.А.Туреева, Ж.К.Хакимниязов, К.А.Хакимниязов, Г.Шерниязова, М.Якубов; доктора философии по историческим наукам Д.Жуманиязов, Г.Сейдаметова, Х.Утегенов, О.М.Кдырниязов и др.

В университете имеется докторантура по историческим наукам, функционирует Научный совет по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора филологии по историческим наукам. Университет имеет свой информационно-ресурсный центр, где хранится более 500 тыс. экземпляров различной литературы. Издается научный журнал "Вестник Каракалпакского государственного университета".

Ферганский государственный университет был открыт 1 марта 1991 г. на базе Ферганского педагогического института. С предоставлением вузу статуса университета здесь был открыт ряд новых направлений и специальностей. В настоящее время в Ферганском государственном университете функционируют 13 факультетов и 41 кафедра. Здесь готовят специалистов по 53 направлениям бакалавриата и 28 специальностям магистратуры. Контингент студентов составляет более 20 тыс. человек. Численность профессорско-преподавательского состава составляет 638 человек, из них докторов наук, профессоров – 28, кандидатов наук, доцентов и докторов философии (PhD) – 172 человека.

Исторический факультет был открыт в первый год образования института. В последующие годы факультет неоднократно был реорганизован и по этой причине имел разные названия: историко-филологический, историко-географический,

историко-педагогический, гуманитарный и пр. Соответственно здесь готовили учителей по таким специальностям, как: история; история, узбекский язык и литература; история и география; история, методист по воспитательной работе; история и обществоведение. С 2011 г. он вновь стал называться историческим факультетом. Многократно менялось и название кафедр. В различные годы на факультете имелись кафедры всеобщей истории, истории стран Запада, истории стран Азии и Африки, истории СССР, истории Узбекистана и методики преподавания истории, Отечественной истории.

На историческом факультете работали такие известные ученые, как доктора исторических наук, профессора Ш.М.Абдуллаев, А.Абдулхамидов, Д.Алламурадов, Д.Я.Очилдиев, С.С.Губаева, Т.Мамуров, Т.Мирсоатов, К.Туйчиев; кандидаты исторических наук, доценты Х.Алимов, Ф.И.Вавилов, М.Р.Жаббаров, Т.Т.Захидов, О.М.Захидов, Г.П.Иванов, Т.Кучкаров, А.Я.Мирзакулов, М.Д.Мусаев, О.Охунжонов, О.Рахимов, С.С.Сагатов, А.М.Салманов, У.А.Солиев, А.Султанов, А.М.Умаралиев, А.А.Умаралиев, И.У.Усманов, О.Фаязова, Ш.А.Шерматов, Х.Эргашев, О.Ш.Хакимова, М.Хамидов, У.Ю.Хашимов и др.

Выпускниками исторического факультета являются известные ученые: член-корр. АН Узбекистана Р.Н.Набиев, профессора М.А.Абдуллаев, Ш.М.Абдуллаев, Р.М.Абдуллаев, Ю.Н.Алескеров, А.Анарбаев, М.Х.Исамиддинов, А.Г.Гафуров, И.П.Пулатов; известные поэты и писатели Ахунджан Хакимов и Нурали Кабул; народный хафиз Узбекистана Кабилджан Юсупов; генерал С.С.Ахунджанов и др.

В настоящее время на историческом факультете имеется две кафедры: истории Узбекистана и Всемирной истории. Кроме того, административно в состав факультета входят кафедры философии и основ гражданского общества. Факультет готовит бакалавров по направлениям "История" и "Архивоведение", магистров по специальностям "История Узбекистана" и "Всемирная история".

На кафедре истории Узбекистана работают доктор педагогических наук, проф. Т.А.Эгамбердиева; доктор исторических наук Б.А.Усманов; кандидаты исторических наук, доценты А.А.Гафуров, А.Шарафиддинов; доктора философии по историческим наукам (PhD) Н.О.Алимова, С.В.Йулдашев, М.Шамсиева, Х.П.Джураев и др. На кафедре Всемирной истории лекционные и практические занятия ведут доктор исторических наук, проф. М.Х.Исамиддинов; кандидаты исторических наук, доценты Р.А.Арслонзода, С.Т.Мирсоатова, Х.Рахматиллаев, доктора философии по ист. наукам О.В.Махмудов, М.Ф.Расулов, А.А.Алохунов, Н.М.Хамаев, Б.С.Юлдашев и другие опытные преподаватели.

Ученые исторического факультета ФерГУ внесли весомый вклад в развитие исторической науки в Узбекистане. Здесь сформировались своеобразные научные школы по таким направлениям, как археология, этнология, история Афганистана, история международных связей Узбекской ССР.

Формирование школы археологов в Ферганском университете связано с именами таких ученых, как Т.Мирсоатов, М.Х.Исамиддинов, Г.А.Иванов, Т.Кучкаров и С.Т.Мирсоатова. В последние годы археологи университета тесно сотрудничают со своими коллегами из Северо-Западного университета (Сиань, КНР) и Института Археологии Китайской академии общественных наук. Они проводят совместные раскопки в Мингтепе и на других археологических объектах Ферганской долины.

Ученые-этнологи С.С.Губаева и Х.Рахматиллаев сконцентрировали свое внимание на исследовании этнических процессов и этнодинамике населения Ферганской долины во второй половине XIX – XX веке. А.Абдулхамидов, изучив проблему строительства ирригационных сооружений через призму национальных обычаев и традиций, открыл новое направление в этнологических исследованиях. С.В.Йулдашев изучил народные игры населения Ферганской долины.

Ш.М.Абдуллаев исследовал этнополитические и этносоциальные процессы в регионе в 70-80-х годах XX в.

В советское время в Ферганском государственном педагогическом институте зародилась еще одна школа, в центре внимания которой находились проблемы новой истории Афганистана. Во главе этой школы стоял доктор исторических наук, профессор Давид Якубович Очильдиев (1932-2020) – автор таких известных работ, как “Очерки борьбы афганского народа за внутренние реформы и национальную независимость” (1967), “Общественно-политическая мысль в Афганистане накануне достижения независимости” (1977), “Младоафганское движение” (1985). Важные аспекты истории Афганистана были исследованы его учениками и последователями А.А.Гафуровым, А.А.Умаралиевым, О.М.Захидовым и З.Х.Хатамовым

Группа ученых исторического факультета (Ш.М.Абдуллаев, Р.М.Абдуллаев, К.Сулаймонов, А.Т.Сабилов, А.Я.Мирзакулов, Б.У.Аминов, У.А.Солиев) изучила различные аспекты истории международных связей Узбекской ССР с зарубежными странами в 70-80-х годах XX в.

В Ферганском госуниверситете имеется богатый информационно-ресурсный центр. Его книжный фонд насчитывает 768 тыс. экземпляров, из которых 1895 – редкие издания. В библиотеке хранится и коллекция восточных рукописей, состоящая из 42 рукописных книг. В ИРЦ имеется 20 тыс. наименований электронных учебников и других изданий.

В ФерГУ создан музей университета и региональный музей жертв репрессий. Регулярно издается журнал “FDU: Ilmiy xabarlar” – “Научный вестник ФерГУ”. При университете имеется Научный совет по присуждению ученой степени доктора философии по специальности “История Узбекистана”.

Андижанский государственный университет образован в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 28 февраля 1992 г. на базе педагогического института. В настоящее время в университете функционирует 11 факультетов, где

обучается более 15 тыс. студентов. Здесь готовят кадры по 51 направлению бакалавриата (в том числе, по направлениям “История” и “Архивоведение”) и 25 специальностям магистратуры (включая, специальность “История”). В АндУ научно-педагогическую деятельность ведут 817 преподавателей, из них академиков – 1, докторов наук и профессоров – 33, кандидатов наук, докторов философии и доцентов – 179 человек.

На историческом факультете преподавали известные ученые, доктора исторических наук, профессора Г.Х.Абдуллаев, И.А.Алимов, З.А.Кутибаев, К.Касымбеков, С.Вохидова, доцент С.Жалилов и др. В настоящее время лекционные и семинарские занятия для студентов истфака ведут доктора исторических наук Р.Т.Шамсутдинов, Б.М.Расулов, М.Г.Абдуллаев, О.Комилов; кандидаты исторических наук Р.Р.Шамситдинов, Э.Юсупов, М.О.Алихожиев, С.А.Хошимов, А.Мамажонов, Т.Р.Хамраева, Е.А.Смесова; доктора философии по историческим наукам Ж.М.Хасанов, А.А.Хакимов, Б.М.Тожибоев, Э.Тажимирзаев, Г.М.Хайдаров, М.П.Юнусова, С.Х.Мамажонов, О.Ахмаджонов и другие опытные преподаватели.

В Андижанском университете открыта опорная докторантура по специальностям “История Узбекистана” и “Этнография, этнология и антропология”. Издаются научные журналы “Ilmiy xabarnoma” (“Научный вестник”) и “Водийнома” (“Вестник долины”). При университете имеется Научный совет по присуждению ученой степени доктора исторических наук (DS). В структуре университета организован Музей памяти жертв репрессий.

Бухарский государственный университет образован 15 марта 1992 г. на базе педагогического института. В университете имеется 12 факультетов, в том числе факультет истории и культурного наследия. Контингент студентов составляет более 18 тыс. человек. В университете готовят бакалавров по 73 направлениям (в том числе по направлениям “История”, “Археология”, “Архивоведение”, “История и источниковедение ислама”) и магистров по 32 специальностям (в том числе по таким

специальностям, как “История Узбекистана”, “Историография, источниковедение и методы исторических исследований”, “Археология”, “Этнология и антропология”). На факультете истории и культурного наследия функционируют такие кафедры, как история Узбекистана и Бухары; всемирная история; история и источниковедение ислама; национальная идея, основы духовности и право. Здесь работали доктор исторических наук, профессор Ф.Х.Касымов, доценты – Н.Ж.Йулдашев, А.Ш.Жумаев, У.Ж.Рашидов, У.Т.Темиров, О.С.Сирожев и др.

В настоящее время на факультете лекционные и семинарские занятия ведут такие опытные преподаватели, как доктора исторических наук, профессора С.И.Иноятов, Х.Х.Тураев и Ш.А.Хайитов, кандидаты исторических наук, доценты – М.Б.Курбанова, К.Ж.Рахмонов, С.С.Раупов, Р.К.Киличев, Ф.Х.Бобожонова, доктора философии по историческим наукам – О.Р.Рашидов, М.З.Орзиев, Ж.Ш.Хайитов, Д.М.Жамолова, Ф.У.Темиров, Н.Б.Махмудова, О.А.Киличев и др. В Буларском госуниверситете имеется опорная докторантура и Научный совет по присуждению ученой степени доктора философии по историческим наукам по специальности “История Узбекистана”. В БухДУ работает 3 музея – музей истории университета, музей археологии и этнографии, музей памяти жертв репрессий. Издается журнал “Vuxoto davlat universiteti ilmiy xabaromasi” (“Научный вестник Бухарского государственного университета”).

Гулистанский государственный университет открыт в 1992 г. на базе Сырдарьинского педагогического института. Сегодня в университете имеются 8 факультетов, в том числе общественно-экономический факультет, куда входит и направление “История”. Контингент студентов составляет более 11 тыс. человек. На 27 кафедрах работают 450 преподавателей, из них 34 – доктора наук, профессора и 114 – кандидатов наук, докторов философии и доцентов. Лекционные и семинарские занятия для студентов-историков проводят кандидаты исторических наук и доктора философии Б.Туйчибаев, С.Кудратов, О.Назаров, Д.Сангирова,

Н.Мирзаева, А.Сулаймонов, У.Эрбутаева и другие опытные преподаватели.

Наманганский государственный университет берет свое начало с основанного в 1941 г. в г.Намангане педагогического училища. В 1942 г. педучилище было преобразовано в Наманганский филиал Андижанского учительского института, а в 1944 г. на его базе был создан самостоятельный учительский институт. В 1955 г. учительский институт был преобразован в Наманганский педагогический институт. В 1992 г. пединститут получил статус государственного университета.

В настоящее время в Наманганском госуниверситете функционирует 15 факультетов, где готовятся кадры по 51 направлению бакалавриата (в том числе по направлениям “История”, “Археология” и “Архивоведение”) и 24 специальностям магистратуры (в том числе по специальностям “История Узбекистана”, “Всемирная история” и “Археология”). Контингент студентов превышает 16 тыс. человек. Лекционные и семинарские занятия ведут 624 квалифицированных преподавателей, 16 из которых – доктора наук и профессора, 186 – кандидаты наук, доктора философии по историческим наукам и доценты.

В 2020 г. исторический факультет переименован в факультет общественных наук. На факультете работали доктора исторических наук, профессора С.Солиев и С.Назаров. В настоящее время учебные занятия в отделении истории ведут доктора наук, профессора Т.Файзуллаев и А.Н.Расулов, кандидаты исторических наук, доктора философии по историческим наукам и доценты – Б.Р.Исаков, Р.Т.Жураев, А.Позиллов, Р.С.Солиев, С.Д.Болтабоев, К.К.Аскарлов, Ш.А.Хайдаралиев, Б.Я.Турсунов, Н.О.Гофуров, А.А.Саримсаков, А.А.Эркузиев, З.Ш.Мадрахимов, А.А.Исокбоев, Н.Б.Дехконов, Б.Б.Маллабаев, У.У.Мансуров, Б.Р.Холмуродов, Б.Т.Мирзажонов, Н.А.Режаббоев и др.

В университете имеется опорная докторантура по специальности “История Узбекистана”. Издаётся журнал “*NamDU ilmiy axborotnomasi*” – “Научный вестник НамГУ”.

Один из крупных вузов Узбекистана – *Термезский государственный университет* также имеет свою историю. Принимая во внимание потребность Сурхандарьинской области в учительских кадрах, Совет Министров республики 24 февраля 1954 г. принял решение о передислокации Маргиланского учительского института в город Термез. В том же году здесь был открыт учительский институт. В 1956 г. на его базе был учрежден Термезский государственный педагогический институт. Согласно Указа Президента Республики Узбекистан от 28 февраля 1992 г., Термезский госпединститут был преобразован в университет.

Сегодня в ТерГУ обучаются свыше 21 тыс. студентов. Здесь готовят бакалавров по 58 направлениям и магистров по 31 специальности. В университете работают 717 преподавателей, в том числе 23 доктора наук и профессора, 127 кандидатов наук, докторов философии и доцентов. Функционирует 17 факультетов, в том числе и факультет истории. На истфаке готовят кадры по направлениям бакалавриата “История” и “Археология”, специальностям магистратуры “История Узбекистана”, “Археология”, “Этнология, этнография и антропология”.

На историческом факультете работали доктор исторических наук, профессор З.Мирзаев, кандидаты исторических наук, доценты Ч.Жумаев, Х.Эгамбердиев, М.Аликулов, Ю.Валюкулов, Х.Кичкилов, Б.Тиявов, Х.Тошпулатов, К.Авлиёкулов, Ж.Шаймуродов, А.Исаев, С.Бобоходжаев. В настоящее время здесь трудятся доктора исторических наук, профессора С.Турсунов, Ш.Шайдуллаев, Э.Кобилев, Ш.Самадов; кандидаты исторических наук, доценты Т.Аннаев, Ж.Мирзаев, З.Холиков, А.Тухтаев, Т.Пардаев, Х.Холмуминов, Ф.Ёрматов, Б.Рахимов, М.Файзуллаева, А.Абдукаюмов; доктора философии по историческим наукам Н.Икромов, О.Хамидов, А.Рахмонов, Н.Орипов, Н.Бердыев, У.Мустафоев, С.Туропова, О.А.Исаев и другие опытные преподаватели.

Имеется опорная докторантура по историческим наукам. При университете создан Научный совет по присуждению ученой

степени доктора философии по историческим наукам. Издается журнал "TerDU ilmiy xabarnomasi" – "Научный вестник ТерГУ".

Ургенчский государственный университет берет свое начало с 1942 г., когда в городе Ургенче был открыт учительский институт, где выпускники получали незаконченное высшее педагогическое образование. Позже учительский институт был преобразован в Хорезмский госпединститут. Первоначально здесь было 4 факультета, в том числе и исторический факультет. В 1991 г. число факультетов достигло 6, а кафедр – 22. В 1992 г. в соответствии с Постановлением Президента Республики Узбекистан на базе Хорезмского госпединститута был образован Ургенчский государственный университет.

В настоящее время в УрГУ функционирует 12 факультетов, в том числе факультет истории и права, и 39 кафедр. Здесь готовят кадры по 76 направлениям бакалавриата (включая направления "История", "Археология" и "Преподавание национальной идеи, основ духовности и права") и 30 специальностям магистратуры (в том числе по специальностям "История: по странам и регионам" и "Историография, источниковедение и методы исторических исследований"). В университете обучаются более 20 тыс. студентов. Численность преподавателей составляет 830 человек, из них докторов наук и профессоров – 26, кандидатов наук и доцентов – 174.

На историческом факультете УрГУ работали доктора исторических наук, профессора Р.Ж.Жуманиязов, М.М.Матниёзов, Н.Каландаров; кандидаты исторических наук, доценты О.Абдуллаев, Р.Аллаберганов, Ш.Машарипова и др. В настоящее время лекционные и семинарские занятия со студентами-историками ведут доктора наук, профессора О.Машарипов, У.И.Абдуллаев, М.С.Хажиева; кандидаты наук, доктора философии и доценты С.Р.Давлетов, О.О.Шихов, К.Ю.Машарипов, К.Собиров, С.Наврузов, М.Т.Жуманиязова, Ш.К.Нуруллаева, С.М.Маткаримова, М.М.Матякубова, Х.Х.Матякубов, У.А.Шерипов, Н.К.Нуруллаева, У.Ш.Хаджиев.

Н.Э.Досчанова, А.А.Худайберганов, Р.Н.Аннаева, К.П.Кабулов, М.А.Ахмедова, Ю.М.Рахманова, Ш.Й.Аллаберганов, И.Г.Абдуллаева, Ш.Б.Саманова и другие опытные преподаватели.

В УрГУ имеется опорная докторантура по специальностям “История Узбекистана” и “Этнология, этнография и антропология”. С 2001 г. издается журнал “Илм сарчашмалари” (“Истоки науки”), онлайн-журнал “Zamonaviy fan, ta’lim va tarbiyaning dolzarb muammolari” (“Актуальные проблемы науки, образования и воспитания”) международный журнал “Central Asian science and education” (“Наука и образование Средней Азии”).

Каршинский государственный университет. В годы Второй мировой войны в городе Карши был открыт филиал Бухарского госпединститута. 27 октября 1949 г. филиал был преобразован в двухгодичный учительский институт. В августе 1956 г. на его базе был создан Каршинский госпединститут. По указу Президента Республики Узбекистан от 15 марта 1992 г. учебному заведению был придан статус университета.

В Каршинском государственном университете функционирует 13 факультетов, в том числе историко-филологический. Здесь готовят кадры по 48 направлениям бакалавриата (в том числе по направлению “История”) и 25 специальностям магистратуры. В университете обучаются более 15,5 тыс. студентов. Научно-педагогическую деятельность ведут 566 преподавателей, 23 из которых – доктора наук и профессора, а 174 – кандидаты наук, доктора философии и доценты.

В Каршинском госуниверситете работали доктора исторических наук, профессора Н.Улжабоева, А.Мавлонов, О.Эшкувватов, Р.Ражабов; кандидаты исторических наук, доценты К.Улжабоев, М.Кадыров, С.Турдиев, Х.Эгамбердиев, Т.Рашидова, А.Равшанов, М.Сохибова, Н.Исмоилов и др. В настоящее время лекционные и семинарские занятия для студентов-историков ведут доктор исторических наук, профессор А.Чориев, Б.Эшов, Г.Муминова; кандидаты

исторических наук, доценты Ф.Рахмонов, А.Хасанов, М.Тураева, Н.Урокова, К.Холиков, М.Кадырова, Н.Ражабова, Н.Кувватова, Х.Низомов, А.Пардаев, доктор философии по историческим наукам (PhD) М.Усмонов и другие опытные преподаватели.

В вузе имеется информационно-ресурсный центр, насчитывающий более 550 тыс. книг. С 2004 г. в университете издается журнал “Насаф зиёси” (“Луч Насафа”).

Как было отмечено выше, учителя-историки готовятся как в университетах, так и педагогических институтах. Ниже приведем краткие сведения о педагогических вузах республики.

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами. Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 2 февраля 1998 г. на базе Ташкентского госпединститута был открыт педагогический университет имени Низами. В настоящее время в университете имеется 12 факультетов и 44 кафедры. Здесь ведется подготовка специалистов по 29 направлениям бакалавриата и 32 специальностям магистратуры. Контингент студентов составляет около 18 тыс. человек. Профессорско-преподавательский состав вуза насчитывает 615 человек, из них докторов наук и профессоров – 97, кандидатов наук, докторов философии и доцентов – 305 человек.

На историческом факультете университета работали известные ученые – доктора исторических наук, профессора Ш.Ш.Абдуллаев, Д.Алламурадов, Х.Н.Бабабеков, Г.И.Желтова, Ш.С.Зиямов, З.Р.Нуриддинов, К.О.Одилов, А.Охунов, С.С.Садыков, С.А.Тлеукулов, А.Хазраткулов; кандидаты исторических наук, доценты М.Абдурахманова, О.Алимжанов, З.К.Ахмеджанова, Ю.К.Бекмухамедов, Б.Бекназаров, А.Я.Конарева, С.Н.Мулладжанова, М.Рахимов, К.Гулямов, А.Киргизбаев, С.Улмасов и др.

В настоящее время на факультете готовятся кадры по двум направлениям – “Методики преподавания истории” и “Преподавание национальной идеи, основ духовности и права”. Имеются кафедры: “История Узбекистана”, “История и методика его преподавания”,

“Национальная идея и основы духовности”. Лекционные и семинарские занятия для студентов-историков ведут академик А.А.Аскарлов; доктора исторических наук, профессора Л.М.Бабаходжаева, Э.З.Нуриддинов, Э.Э.Холиков, К.Эргашев; кандидаты исторических наук, доценты З.А.Илхамов, Ф.О.Исматуллаев, В.Т.Ишкувватов, Х.Х.Матякубов, М.Мирзаев, А.Мингноров, О.Р.Рахматуллаева, С.Б.Тиллабаев, Р.Х.Турсунов, Т.Э.Хужамбердиев, Н.А.Эгамбердиева, И.С.Хайитов; доктора философии по историческим наукам Д.Н.Абдуллаев, М.М.Болтабаева, Д.О.Каримова и другие опытные преподаватели.

В университете имеется несколько музеев, в том числе музей истории университета и археологический музей. Издается научный журнал “TDPU axborotnomasi” – “Вестник ТПУ”.

Кокандский государственный педагогический институт имени Мукими является одним из старейших вузов республики. Он был основан в 1931 г. как вечерний учительский институт. В 1939 г. получил статус учительского, а в 1943 г. – женского учительского института. В 1953 г. на его базе был открыт Кокандский государственный педагогический институт.

В настоящее время в институте имеется 11 факультетов, в том числе истфак. Контингент студентов составляет 8,3 тыс. человек. В институте работают 465 преподавателей, из них 7 докторов наук, профессоров и 106 кандидатов наук, докторов философии и доцентов.

В КГПИ готовят педагогов по 24 направлениям бакалавриата и 13 специальностям магистратуры. На историческом факультете готовятся бакалавры по направлениям “Методика преподавания истории”, “Национальная идея, право и основы духовности” и магистры по специальности “Методика преподавания общественно-гуманитарных дисциплин (История)”.

В прошлые годы на историческом факультете работали доктор исторических наук, профессора Т.Рузиев и М.Ю.Салямов, кандидаты исторических наук, доценты Н.Ш.Алиев, А.Дехканов,

Д.Г.Мурсалимов, Б.И.Ибрагимов, А.Б.Джумабаев,
И.К.Сулайманов, Б.С.Пастух, Г.Ташпулатов, Э.Б.Кадыров.

В настоящее время лекционные и семинарские занятия для студентов-историков ведут кандидаты исторических наук, доктора философии и доценты К.Ё.Акбаров, В.А.Акрамов, Б.У.Аминов, И.Т.Йулдашев, Г.С.Рахимова, Р.Н.Холматов и другие опытные преподаватели.

Джизакский государственный педагогический институт имени Абдуллы Кадыри был открыт в 1974 г. В институте функционируют 12 факультетов, включая факультет истории. Контингент студентов составляет более 15 тыс. человек. Здесь готовят педагогов по 27 направлениям бакалавриата (в том числе по направлениям "Методика преподавания истории" и "Национальная идея, основы духовности и право") и 15 специальностям магистратуры (в том числе специальностям "Методика преподавания общественно-гуманитарных дисциплин: История" и "Методика преподавания общественно-гуманитарных дисциплин: Основы духовности"). В институте работают более 650 преподавателей, их них докторов наук, профессоров – 19, кандидатов наук, докторов философии и доцентов - 146. На историческом факультете лекционные и семинарские занятия ведут доктор исторических наук, профессор Ф.А.Ахмедшина; кандидаты исторических наук и доценты А.Болтаев, Б.Миркамилов, Р.Р.Нуркулова, М.Х.Пардаев, А.Х.Пардаев, А.Холмуродов; доктора философии по историческим наукам Ф.А.Акчаев, Ф.Э.Тошбоев, Р.Б.Ярматов, Ж.И.Гофуров и другие опытные преподаватели. В институте имеется опорная докторантура по специальностям "История Узбекистана" и "Археология". Издаются научный журнал "Tafakkur ziyosi" ("Свет мысли") и электронный журнал "Mental-Enlightenmental Scientific Methodological Journal" ("Научно-просветительский методологический журнал").

Навоийский государственный педагогический институт. В 1983 г. в городе Навои был открыт филиал ТГПИ имени Низами. Согласно Указа Президента Республики Узбекистан от 28

февраля 1992 г. на базе филиала был образован Навоийский госпединститут. В институте имеется 8 факультетов, в том числе и исторический. Контингент студентов составляет около 15 тыс. человек. Институт готовит кадры по 28 направлениям бакалавриата (в том числе по таким направлениям, как “Методика преподавания истории” и “Преподавание национальной идеи, основ духовности и права”) и 17 специальностям магистратуры (включая специальность “Методика преподавания общественно-гуманитарных дисциплин: История”). Профессорско-преподавательский состав состоит из 497 человек, из них докторов наук и профессоров – 14, кандидатов наук, докторов философии и доцентов – 110 человек.

На историческом факультете работали такие известные ученые, как доктора исторических наук, профессора С.И.Иноятов и М.Олтинов; кандидаты исторических наук, доценты Ш.О.Мухаммадиев, С.Гиясов, М.Йулдашева, Ж.Нуруллаев. В настоящее время лекционные и семинарские занятия для студентов-историков проводят доктор исторических наук, профессор Э.Темиров; кандидаты исторических наук, доценты Р.Н.Толибов, Р.М.Каршиев, А.М.Аминова, Х.Р.Курбонов; доктора философии по историческим наукам (PhD) У.О.Нарзуллаев, А.Х.Кандахаров, М.Г.Рахматов, Ш.Б.Холикова, Х.О.Абуев, В.Э.Чулиева другие опытные преподаватели.

В институте имеется опорная докторантура по специальности “История Узбекистана”. Издаются журнал “Научно-методический вестник Навоийского государственного педагогического института” и электронный журнал “Электронное образование”.

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза. В 1934 г. в городе Турткуле был открыт учительский институт. В 1944 г. он передислоцировался в г.Нукус и был преобразован в Каракалпакский государственный педагогический институт. В 1976 г. на его базе был образован Нукусский государственный университет. В 1991 г. от

университета отпочковался самостоятельный Нукусский госпединститут.

В настоящее время в НГПИ имени Ажинияза функционирует 13 факультетов, включая историко-географический, где готовятся бакалавры по направлениям “Методика преподавания истории” и “Преподавание национальной идеи, основ духовности и права”. Имеется магистратура по специальности “Методика преподавания общественно-гуманитарных дисциплин (История)”. Общий контингент студентов составляет более 13 тыс. человек. В настоящее время на историческом факультете института работают доктора исторических наук Я.А.Абдуллаева, М.К.Сарыбаев и Б.Ш.Шамамбетов, доценты А.Сарыбаев и Б.Турганов, доктор философии по историческим наукам А.Абдуллаев и др.

Ташкентский областной государственный педагогический институт был открыт в 1966 г. в городе Ангрене и функционировал здесь до 2014 г. Затем вуз был закрыт, а в 2017 был воссоздан, но уже в городе Чирчике. В настоящее время в Чирчикском государственном педагогическом институте функционируют 7 факультетов (в том числе и исторический) и 25 кафедр. В институте готовят педагогов по 25 направлениям бакалавриата (включая направление “Методика преподавания истории”) и 15 специальностям магистратуры. Численность профессорско-преподавательского состава составляет 314 человек, из них докторов наук и профессоров – 21, кандидатов наук, докторов философии и доцентов – 62 человека. Учебные занятия со студентами-историками ведут кандидаты исторических наук, доценты Ж.Н.Абдурахманова и Я.Х.Гаффаров, доктор философии по историческим наукам С.А.Хайдаров и другие опытные преподаватели.

Все упомянутые выше университеты и институты представляют собой крупные научно-учебные центры, чьи исследовательские достижения в области исторической науки и

работа по подготовке кадров молодых историков хорошо известны в нашей стране.

В настоящее время научная деятельность университетских историков приобретает все более организованный и целенаправленный характер. Постепенно преодолеваются распыленность и дробность тематики, усиливаются координация и интеграция исторических исследований, ведется разработка крупных монографических тем, фундаментальных коллективных трудов.

Печатная продукция научных коллективов исторических факультетов непрерывно растет. На местах издают сводные труды, монографии и сборники статей, крупные публикации документов, учебники и учебные пособия, разнообразные методические материалы для студентов. Научные труды историков республики широко известны и высоко оцениваются нашей общественностью.

Работники периферийных истфаков оказывают помощь в подготовке различного рода коллективных работ, сборников и публикаций, выпускаемых в центре, активно участвуют в энциклопедических изданиях, в рецензировании книг, диссертаций и учебников. Они являются неперенными участниками научных конференций, совещаний и симпозиумов, выступают с сообщениями и докладами по самым различным проблемам исторической науки. Почти все кафедры истории в вузах имеют связи с зарубежными научными организациями, участвуют в международных симпозиумах и конгрессах историков.

Исторические факультеты обмениваются научными силами и научной информацией между собой, поддерживают тесные научные контакты с учреждениями и институтами АН Республики Узбекистан, крупными библиотеками, архивами, музеями, редакциями исторических журналов, с центральными издательствами. Работники истфаков активно сотрудничают с Обществом историков Узбекистана и его областными

отделениями. В университетах уделяется большое внимание вопросам роста и повышения квалификации профессорско-преподавательского состава исторических факультетов, выращиванию научной смены – подготовке докторов философии (PhD) и докторов наук (DS).

Следует отметить, что структура университетов как учебных заведений не везде одинакова. Количество факультетов и их номенклатура зависят от масштабов вуза, наличия преподавательских кадров, местных условий. В большинстве университетов имеются самостоятельные исторические факультеты, но в ряде вузов существуют отделения истории в составе других факультетов.

Структура исторических факультетов в разных вузах также неодинакова. В небольших, главным образом, вновь созданных, и еще полностью не развернувших свою деятельность, университетах действуют всего лишь две кафедры – истории Узбекистана и всемирной истории. Некоторые крупные, давно существующие истфаки имеют более дифференцированную структуру: здесь функционируют кафедры археологии, всемирной истории, истории Узбекистана, историографии и источниковедения (в НУУз, СамГУ, БухДУ). Такая многоотраслевая структура возможна при наличии достаточного контингента студентов и количества научных кадров соответствующей квалификации, должной материальной базы. Она свидетельствует о значительной дифференциации, разветвленности научно-педагогической деятельности данного коллектива историков, способствует дальнейшему развитию сложившихся научных направлений, повышению эффективности исследований, обеспечивает серьезную постановку обучения и специализации студентов.

На современном этапе в Узбекистане осуществляются широкомасштабные меры по реформе высшего образования. Их надежной правовой базой служат Указ Президента от 8 октября 2019 г. "Об утверждении Концепции развития высшего

образования в Республике Узбекистан до 2030 года” и принятый в 2020 г. Олий Маджлисом новый Закон “Об образовании”. В этих документах ставится задача внедрения в сферу высшего образования передовых стандартов, а также кредитно-модульной системы, нацеленной на постепенный переход от модели, ориентированной на получение теоретических знаний, к модели, направленной на формирование практических навыков. Несомненно, начатые реформы окажут позитивное влияние на улучшение качества преподавания истории в университетах и педагогических институтах, а также совершенствование подготовки квалифицированных кадров-историков в высших учебных заведениях.

Образовательные технологии: проблемное обучение, концептуальная таблица, кластер, метод “схема – Т”, кейс-стади, визуальные материалы.

Тесты для проверки полученных знаний

1. Какие высшие учебные заведения открылись в Ташкенте в 1918 году?

А) Среднеазиатский сельскохозяйственный институт и Ташкентский педагогический институт

В) Туркестанский институт народного хозяйства и Ташкентский медицинский институт

С) Туркестанский народный университет и Туркестанский институт восточных языков.

Д) Ташкентский политехнический институт и Ташкентский фармацевтический институт.

2. В каких городах в 20-30-х годах XX века были открыты педагогические институты?

А) в Нукусе и Самарканде

В) в Бухаре и Фергане

С) в Ташкенте

Д) Все ответы верны

3. Какие изменения произошли в преподавании истории Узбекистане в первые годы независимости?

А) Во всех образовательных учреждениях республики – средних школах, техникумах и профессионально-технических училищах и на исторических факультетах высших учебных заведений вместо курса истории СССР был введен новый предмет – история Узбекистана.

В) На неисторических факультетах всех вузов вместо истории КПСС стали преподавать историю Узбекистана.

С) Были разработаны соответствующие учебные программы, подготовлены учебные пособия и учебники по отечественной истории.

Д) Все ответы верны.

4. Известный ученый, внесший большой вклад в изучение истории древней и средневековой архитектуры Средней Азии – это

А) Г.Н.Пугаченкова

В) М.Е.Массон

С) Р.Х.Муртазаева

Д) З.Р.Ишанходжаева

5. Когда Ташкентский университет получил статус Национального университета Узбекистана?

А) в 1923 году В) в 2000 году С) в 1960 году Д) в 1995 году

Контрольные вопросы и задания

1. Почему в старых мактабах и медресе история не преподавалась?
2. Какие недостатки имелись в преподавании истории в советское время?
3. Какие изменения произошли в преподавании истории в годы независимости?
4. Что вы знаете об истории зарождения высших учебных заведений в Туркестане?
5. В каких городах Узбекистана были открыты педагогические институты в советское время?

6. *Что вы можете сказать об истории Ферганского госпединститута?*
7. *Что общего и какие различия имеются в подготовке кадров историков в университетах и педагогических институтах?*
8. *Расскажите об исторических факультетах НУУз и СамГУ.*
9. *Какой информацией вы обладаете об исторических факультетах областных университетов?*
10. *Какое место занимают педагогические институты в подготовке кадров учителей-историков?*

Глава 7. Формы и методы учебных занятий на историческом факультете

Ключевые слова: государственный образовательный стандарт, типовой учебный план, типовая учебная программа, специалист широкого профиля, специалист узкого профиля, общепрофессиональные дисциплины, специальные дисциплины, расписание занятий, лекция, семинар, консультация, коллоквиум, экзамен, реферат, научный доклад, курсовая работа, квалификационная практика, выпускная квалификационная работа, государственная аттестация, диплом с отличием.

Учебный план и учебная программа

Как осуществляется на исторических факультетах подготовка молодых историков? Как строится учебный процесс? Какие дисциплины и виды занятий включает в себя учебный план? В рамках данной темы постараемся ответить на эти и другие вопросы.

Исторические факультеты университетов готовят специалистов широкого профиля, дают разностороннее гуманитарное образование. Их выпускники могут найти самое различное практическое применение полученным знаниям. Так, молодые специалисты, получившие академическую степень бакалавра по истории, могут преподавать в академических лицеях и профессиональных колледжах, работать в музеях и архивах, государственных и общественных организациях. Но большая часть из них направляется на работу в школы в качестве преподавателей истории, поэтому основным профилем и главной задачей исторических факультетов является подготовка учительских кадров. Учебный план исторических факультетов подчинен главным образом этой основной цели: на широкой научно-теоретической основе, в теснейшей связи с практикой готовить высококвалифицированных специалистов в области

народного образования, способных вести преподавание на самом современном научном уровне.

В высших учебных заведениях учебный процесс строится в соответствии с такими нормативными документами, как государственный образовательный стандарт и типовой учебный план.

Под термином *государственный образовательный стандарт* высшего образования понимается эталонный уровень образования, определяющий квалификационные требования в конкретной области образования (в частности, истории), содержание образования, необходимый и достаточный уровень общей подготовленности выпускников, критерии оценки качества подготовки кадров.

Типовой учебный план, который с теми или иными изменениями, вносимыми на местах учеными советами вузов, используется на исторических факультетах, является основным руководящим документом, определяющим виды учебной деятельности, состав учебных предметов и курсов, последовательность их изучения и объем в часах. Типовой учебный план направления "История" включает в себя несколько блоков учебных дисциплин: гуманитарные и социально-экономические дисциплины; общепрофессиональные дисциплины; специальные дисциплины; дополнительные дисциплины.

Блок гуманитарных и социально-экономических дисциплин должен:

- развивать и дополнять знания, полученные в школе, академическом лицее и профессиональном колледже; формировать научное и гуманитарное мировоззрение, высокую духовность и культуру;
- обеспечивать направленность образования на его органическое единство с историей, народными традициями и обычаями; сохранять и обогащать культуру народов Узбекистана, воспитывать уважение к истории и культуре других народов;

- развивать гуманизм, патриотизм и интернационализм;
- обеспечивать направленность обучения и воспитания на формирование гармонично развитой, самостоятельно мыслящей, способной принимать решения личности.

Блок общепрофессиональных дисциплин должен:

- формировать фундаментальные общеисторические знания, необходимые для изучения и глубокого освоения исторических дисциплин;
- помочь студентам приобретать практические умения и навыки анализа и использования исторических источников и материалов.

Блок специальных дисциплин должен:

- дать представление об основных достижениях и перспективах в изучении отдельных периодов или проблем отечественной и мировой истории;
- формировать специальные знания, умения и навыки научно-исследовательской деятельности по конкретным научным направлениям;
- способствовать осознанному выбору студентом пути дальнейшего образования в магистратуре.

Блок дополнительных дисциплин должен:

- удовлетворять потребности студентов в получении дополнительных углубленных знаний по образовательным дисциплинам бакалавриата;
- обеспечивать мобильность и гибкость образовательных программ направлений бакалавриата в условиях быстро изменяющихся требований к качеству образования и конъюнктуры рынка труда.

Перечень дисциплин, входящих в общепрофессиональный цикл, показывает, что на исторических факультетах практически изучается история всех важнейших стран и народов от эпохи первобытнообщинного строя до наших дней. Это дает студенту самые широкие и разнообразные знания, позволяющие ему в будущем выполнять любую работу.

Вспомогательные исторические дисциплины и дисциплины,

вводимые в соответствии с особенностями региона и вуза, читаются в номенклатуре и объеме, определяемыми местными условиями, наличием специалистов необходимой квалификации, традициями вуза и т. д. Темы курсовых работ студенты выбирают сами среди предложенных кафедрой; общее количество курсовых работ за время обучения не должно превышать четырех.

Типовой учебный план содержит далее примерный перечень спецкурсов. Наименование и объем специальных курсов утверждаются ежегодно учеными советами университетов и институтов.

Специальные дисциплины, которые изучаются параллельно с общепрофессиональными предметами, имеют огромное значение в системе университетской подготовки высококвалифицированных специалистов-историков. Они не только помогают студентам закрепить и углубить полученные конкретные знания в области истории, но способствуют расширению общего кругозора будущих специалистов, совершенствованию их методологической и теоретической подготовки, привитию им приемов и навыков самостоятельной критической работы над источниками. Короче говоря, они имеют целью научить молодого историка вести самостоятельное исследование по избранной им исторической проблеме. Изучение специальных дисциплин вплотную подводит студента к завершающему этапу обучения в университете — написанию и защите выпускной квалификационной работы, сдаче экзаменов по государственной аттестации.

Перечень представляемых кафедрами для утверждения ученым советом специальных дисциплин и их тематика определяются профилем каждой кафедры. Спецкурсы и спецсеминары отражают научную проблематику, разрабатываемую данной кафедрой. Набор специальных, как и вспомогательных, дисциплин может непрерывно расширяться и варьироваться в зависимости от учебных потребностей и возможностей кафедры. В настоящее время, когда в

Узбекистане осуществляется постепенный переход к кредитно-модульной системе в сфере высшего образования, студентам дается право выбора некоторых предметов и спецкурсов, которыми они считают нужным овладеть для их профессиональной подготовки.

Как было отмечено выше, исторические факультеты готовят главным образом учительские кадры. Это заставляет обращать самое серьезное внимание на педагогическую подготовку студентов.

Преподавание истории в школе – ответственное и сложное дело. Школьные курсы истории призваны не только давать учащимся прочные знания, но и вырабатывать у них понимание объективной закономерности общественного развития и относительной свободы человека, живущего в обществе, чувство ответственности за выбор между различными альтернативами, волю к социальной и гражданской деятельности. Важно, чтобы в результате изучения истории у молодежи, заканчивающей школу, сложилось убеждение в том, что из широких возможностей, предлагаемых нашим временем, человеку надо выбрать ту деятельность, где он сможет полнее всего проявить свою индивидуальность, а значит, принести больше пользы обществу. Преподавание истории должно нести в себе не только большую идейно-политическую, но этическую и эмоциональную нагрузку, ибо воспитание чувств школьников, эстетическое и нравственное воспитание остается одной из сложных и во многом еще не разрешенных в нашей практике педагогико-психологических задач.

И тут все зависит от учителя, ибо именно он – “душа школы”. Если его профессиональная подготовка и нравственный облик не отвечают требованиям времени, он не сможет воспитать физически и духовно развитых, морально устойчивых, трудолюбивых, преданных своему народу и своей Родине граждан. Это особенно важно сейчас, когда государство ставит перед общеобразовательной школой новые,

ответственные задачи. Можно составить идеальные программы по истории, написать превосходные учебники, подобрать самые лучшие наглядные пособия и технические средства, но если за учительским столом будет стоять неподготовленный специалист, хотя бы и с университетским дипломом, то школа не выполнит эти задачи. За подобный педагогический брак общество расплачивается дорогой ценой, ибо он в значительной степени задерживает общественное развитие. Школа не прощает дилетантства, равнодушия. Утверждать себя в ней может только тот, кто способен понять живой мир детей, их душу, кого встреча с детьми, с классом не пугает, а радует, кто может

непрерывно совершенствовать свое мастерство, идти вперед.

Учитель может по-настоящему увлечь детей, если он знает и любит свой предмет, свое дело, если он сам увлечен им. Используя богатейший арсенал исторических примеров, сопоставлений и обобщений, учитель-историк должен прививать своим воспитанникам передовые взгляды, высокие общественные идеалы – учить их уважению к труду и умению трудиться, добру, дружбе, любви к Родине, толерантности. Надо помочь нашим детям стать настоящими людьми, способными достойно идти в будущее, нести туда лучшее из наших достижений. Для осуществления этих целей от учителя требуется очень многое. Тут важны не только эрудиция, высокая профессиональная подготовленность учителя, но и его личность, моральные принципы, поведение, речь, вкусы, круг интересов и увлечений.

Поступающие на исторические факультеты должны знать все это и иметь отчетливое, реальное представление о своей будущей работе. К сожалению, у некоторой части молодежи еще встречается неуважительное отношение к профессии учителя – одной из самых благородных, гуманных и почетных профессий. Некоторые студенты после окончания вуза не хотят преподавать в школе, они мечтают работать в государственных органах, силовых структурах. Людям с таким жизненными ориентирами

стать хорошими педагогами нелегко. Тем же, кто уже учится, надо начиная с I курса настойчиво накапливать все необходимые для будущего педагога знания и навыки, использовать личный пример лучших преподавателей, вырабатывать в себе нужные качества, соотносить с будущей профессией свои цели и жизненные планы, правильно взвешивать свои возможности, распределять время и силы. В процессе этого постижения будущей профессии, развития устойчивого интереса к ней меняется и само отношение студента к учебе, к овладению знаниями, умениями и практическими навыками, вырабатывается инициативность, пыливость, стремление к сознательному творчеству, целенаправленность в познавательной деятельности.

Подготовка к будущей профессии должна быть главным занятием студента. Задача же вуза состоит в том, чтобы пробудить в студенте учителя, сформировать в нем целостное педагогическое мировоззрение, высокую педагогическую компетентность, помочь развитию личности будущего педагога. Его специальная подготовка в области истории должна находиться в органическом единстве с общественно-политической и педагогической подготовкой, что и предусматривается учебным планом направления "История". Преподавание на исторических факультетах педагогики, психологии и методики преподавания истории имеет целью вооружить будущего учителя знанием индивидуальных особенностей учащихся, умением проникать в их духовный мир. Педагогические дисциплины помогают профессиональному и гражданскому становлению молодых специалистов.

Чрезвычайно важную образовательную роль играет на истфаке дисциплины, входящие в *языковой цикл*, куда относятся: древние (латинский, арабский или персидский) и иностранные языки. Невозможно представить себе в наше время образованного человека, особенно историка, не владеющего хотя бы одним иностранным языком. Знание языков – важнейшее условие формирования современных кадров-историков.

На исторических факультетах преподается еще целый ряд дисциплин (право, история культуры и искусства Узбекистан, история узбекской государственности и др.), ставятся различные факультативные курсы. Учебный план не исключает постановку в будущем ряда новых предметов, особенно специальных и вспомогательных дисциплин, а также курсов, отражающих специфику данного края, вуза. В заключение следует отметить, что студенты истфаков, как и других факультетов, в обязательном порядке проходят курс физвоспитания, валеологии и др.

Для организации учебного процесса в вузе после учебного плана важнейшее место принадлежит *учебным программам* по изучаемым предметам. В типовом и рабочем учебных программах находит свое отражение тематика лекционных и семинарских занятий по изучаемым дисциплинам, количество выделяемых для каждой темы учебных часов, рекомендуемый студентам список источников и литературы. Типовые учебные программы разрабатываются опорным вузом (таковым для университетов является Национальный университет Узбекистана, а для педагогических институтов – Ташкентский государственный педагогический университет) и высылаются другим высшим учебным заведениям. В соответствии с типовой учебной программой на кафедре составляется рабочая программа. Кафедра вправе внести в рабочую программу частичные изменения. Программы же специальных курсов разрабатываются кафедрами и утверждаются ученым советом вуза.

Все сказанное говорит о том, что учебный план исторических факультетов является достаточно разносторонним, насыщенным и напряженным, требующим от студента больших волевых усилий, сосредоточенности и дисциплины, трудолюбия и мобилизации сил.

Обучение в вузе коренным образом отличается от учебы в школе. Эти различия обусловлены разными целями обучения и

выражаются в своеобразии режима, форм и методов учебных занятий. Занятия в вузе требуют от студентов гораздо большей самостоятельности, умения накапливать и осмысливать обширную, всевозрастающую информацию, воспринимать новое, применять на практике свои знания. Вместо постоянной проверки успеваемости школьников на каждом уроке, знания студентов проверяются периодически, два раза в год, во время зимней и летней экзаменационных сессий. Правда, в последнее время в практику вузовской работы все больше входит текущий учет успеваемости студентов в периоды между сессиями (текущий контроль, рубежный контроль и пр.). Учебный год делится в вузе не на четверти, как в школе, а на полугодия – семестры. Вместо привычных для школьника уроков, носящих более или менее однотипный характер, в университете студент сталкивается с целым комплексом совершенно новых для него видов учебной работы (лекции, семинары, консультации и коллоквиумы, курсовые и выпускные квалификационные работы, квалификационная и педагогическая практика и т. д.), к чему он привыкает далеко не сразу.

Ведущее место в учебном процессе любого вуза занимают *лекции*, на которые в учебном плане направления “История” отводится до 40 процентов аудиторных часов. Лекция – это форма учебного занятия в высшем учебном заведении, состоящая в устном изложении преподавателем содержания отдельных тем учебного предмета. Лекции играют решающую роль в обучении студентов. Давно отвергнуты всякие попытки умалить, принизить значение лекций как метода университетского преподавания. Как и прежде, лекции остаются основной формой передачи знаний студентам. От правильной постановки и качества лекций зависит содержание и направленность всего учебного процесса. Поэтому чтение лекций, как правило, поручается наиболее квалифицированным ученым и преподавателям.

Правильно поставленный лекционный курс по любой из исторических дисциплин разрешает ряд весьма важных и

ответственных задач. На лекциях преподаватель:

- сообщает студентам определенную сумму новых конкретно-исторических знаний, фактов;
- учит студентов пониманию исторического процесса и его основных законов;
- знакомит студентов с литературой по вопросу, дает критику антинаучных взглядов, позволяет вести постоянную живую и активную научную полемику;
- знакомит студентов с основными приемами и методами научной критики источников, учит научному мышлению;
- информирует студентов о последних достижениях исторической науки, держит их на уровне современного знания;
- постоянно увязывает исторический материал с современностью, с нынешним состоянием развития общества;
- возбуждает интерес к истории, ведет студента к книге, к самостоятельной работе над источниками и литературой;
- дает будущему педагогу-историку живые образцы преподавания истории.

Ясно, что даже самый лучший учебник не заменит живого слова лектора, обращенного сразу ко всей аудитории и к каждому слушателю в отдельности. Хорошая лекция будит мысль студента, приучает его к логическому мышлению, анализу получаемой информации, отбору и осмыслению главных проблем и научных положений, расширяет его общий кругозор.

На исторических факультетах читаются различные типы лекций: вводные, установочные и обзорные (чаще всего для студентов заочного отделения), общие, проблемные, бинарные, визуально-презентационные, тематические (спецкурсы) и др. На младших курсах принято читать систематические общие курсы, в которых последовательно, в хронологическом порядке освещаются все важнейшие разделы программы. К слушанию этих общих курсов и должен приучать себя студент, начиная с первых дней пребывания в университете.

Специальные курсы, которые читаются в последующие годы

обучения, имеют целью расширение и углубление знаний студентов по отдельным наиболее актуальным и наименее исследованным проблемам исторической науки. Каждая кафедра предлагает ряд спецкурсов в соответствии с научным профилем ее сотрудников. Тема спецкурса, как правило, отражает научные интересы лектора и определяется им в результате серьезной исследовательской работы, на основе широкого использования научной литературы и источников (в том числе и архивных). Ценность спецкурса заключается в его тематической актуальности, научной значимости, самостоятельности и оригинальности, в аргументированности выдвинутых автором положений.

Спецкурсы помогают прививать студентам исследовательские навыки путем раскрытия в процессе чтения курса тех методов и приемов, посредством которых автор приходит к своим научным выводам и обобщениям. Знакомство с лабораторией исследователя должно возбудить у слушателей творческое отношение к изучаемому предмету. Важным стимулом к этому является также значительно более широкое, чем в общих курсах, ознакомление студентов с историографией вопроса, а также обращение к дискуссионным материалам, на примере которых показываются поиски исторической истины. Каждый спецкурс следует рассматривать как ответственный момент в профессиональной подготовке будущего историка.

Программы общих курсов, определяющие их содержание и объем материала, разрабатываются опорным вузом в централизованном порядке. Программы по спецкурсам составляются на кафедрах и утверждаются Советом университета.

Следующей весьма важной формой учебной работы, выполняющей широкие образовательные задачи, являются *семинары и спецсеминары*. Слово "семинар" в переводе означает "рассадник (знаний)". Семинарские (практические) занятия проводятся параллельно с чтением соответствующих лекционных

курсов и посвящены изучению наиболее крупных, узловых проблем. Это одна из самых активных форм самостоятельной работы студентов над историческими источниками и научной литературой. Семинары не только способствуют углублению и закреплению знаний студентов в области конкретной истории, но, что особенно важно, прививают студентам умение критически анализировать исторические источники, воспитывают навыки самостоятельного научного исследования, учат свободно владеть письменной и устной речью, вести научную дискуссию по изучаемому материалу. Семинарские занятия способствуют развитию у студентов таких качеств, как чувство ответственности, трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, коллективизм, взаимная требовательность, самостоятельность и инициатива. Они показывают степень знаний студентов, умение защищать свою точку зрения (или, по крайней мере, определить ее), помогают формировать многие важные профессиональные навыки будущего специалиста, предоставляют преподавателю широкие возможности для индивидуальной работы с каждым студентом.

Методы проведения семинаров могут быть самыми различными, в зависимости от предмета занятий, характера источников, индивидуальных особенностей, склонностей и опыта преподавателя, ведущего семинар, от степени подготовленности студентов. На первом курсе студенты вначале получают лишь первоначальные навыки самостоятельной работы с источниками, в последующее время задачи семинара постепенно расширяются и усложняются. Обычно сначала практикуются коллективный разбор и комментирование исторических источников в аудитории, обсуждение отдельных вопросов темы, заранее предложенных преподавателем, заслушивание коротких сообщений и рефератов, подготовленных студентами, и, наконец, на более поздней стадии, – обсуждение студенческих докладов по более или менее широким темам. На семинарах практикуются коллективное обсуждение наиболее актуальных и сложных

вопросов, реферирование крупных исторических исследований, составление и проверка конспектов и другие самые разнообразные формы работы.

В спецсеминарах, тематика которых носит проблемный характер, и, как правило, отражает исследовательские интересы научного руководителя, вся эта работа проводится на значительно более высоком уровне. Студенты под руководством преподавателя осваивает важнейшие принципы методологии и методики исторического исследования на конкретном материале научной проблемы (темы), с широким историографическим анализом привлекаемой научной литературы и критическим изучением значительного круга источников. Студенты разрабатывают свои темы, как части одной крупной общей проблемы, что придает работе коллективный характер и обеспечивает живое заинтересованное обсуждение ее результатов. Участники спецсеминара самостоятельно составляют библиографию, работают в библиотеках и архивах, отыскивают и анализируют исторические документы, пишут доклады и курсовые работы, которые затем, при успешной доработке, как правило, перерастают в выпускные квалификационные работы.

Рабочие планы общих и специальных семинаров разрабатываются кафедрами. В них дается перечень тем студенческих докладов, указываются обязательная и дополнительная литература, источники.

Другие формы учебных занятий Кафедрами же составляются различного рода методические руководства и пособия для студентов по всем видам практических занятий

Типичными для высшей школы видами учебных занятий являются консультации и коллоквиумы.

Консультация – это совет, разъяснение специалиста по какому-либо вопросу. Консультация представляет собой один из видов

учебных занятий в вузе, когда преподаватель беседует со студентами с целью расширения и углубления их знаний. Консультации могут быть индивидуальными и коллективными.

Индивидуальные консультации, носящие в отличие от других видов занятий, более избирательный и доверительный характер, не только дают возможность студенту услышать ответы на неясные для него вопросы и получить дополнительные указания по самостоятельной работе (при подготовке сообщения, доклада, оппонентского выступления), но и позволяют преподавателю обеспечить индивидуальный подход к студентам, выяснить склонности и способности каждого из них, способствовать развитию их научных интересов. Консультации служат также формой текущего контроля за работой и успеваемостью студентов. Групповые консультации, проводимые чаще всего перед экзаменами, позволяют преподавателю конкретизировать стоящие перед студентами задачи в предстоящей сессии, дать им необходимые рекомендации и советы.

Коллоквиумы – периодически (в среднем 1-2 раза в семестр) организуемые групповые собеседования по пройденному материалу, также представляют собой форму общения преподавателя со студентами и текущего контроля за их успеваемостью.

Основной формой учета успеваемости студентов являются *экзамены*, проводимые дважды в учебном году, в конце каждого семестра, в зимнюю (январь-февраль) и летнюю (июнь) экзаменационные сессии. Экзамены могут проводиться в письменной форме, путем тестовых испытаний, в форме индивидуального устного опроса или же дистанционно. Письменный экзамен или устный (индивидуальный) опрос проводятся, как правило, по билетам, утвержденным кафедрой. Оценка знаний студентов носит дифференцированный характер и производится по принятой в высшей школе четырехбалльной системе: “отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”,

“неудовлетворительно”.

Особый род экзаменов представляет собой итоговая *государственная аттестация*, которая, как и защита квалификационной работы, является выпускным экзаменом и сдается Государственной аттестационной комиссии (ГАК). На исторических факультетах государственная аттестация проводится по спецдисциплинам. Студенты, освобожденные по тем или иным причинам от представления к защите выпускных квалификационных работ, сдают государственную аттестацию по всем установленным предметам. Выпускникам, получившим на государственной аттестации отличные оценки, и имеющим при этом в рейтинговой книжке 75 процентов отличных и 25 процентов хороших оценок, выдаются дипломы с отличием.

Важной школой самостоятельной творческой деятельности для студентов-историков является выполнение ими *курсовых и выпускных квалификационных работ*. Курсовые работы по общеисторическим дисциплинам студенты пишут и защищают, начиная с младших курсов. Ежегодная подготовка курсовых работ помогает студенту приобрести необходимый опыт творческой деятельности, и вплотную подводят его к написанию выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа (ВКР), являющаяся завершающим этапом профессиональной подготовки студента-историка, представляет собой уже серьезное самостоятельное исследование, написанное на актуальную и важную тему, избранную в самом начале завершающего курса. В ней отражается весь итог четырехлетней учебы студента, его научно-теоретической и специальной подготовки. ВКР защищается на заседании ГАК и оценивается по общей четырехбалльной шкале. Лучшие дипломные работы представляются на конкурсы, получают награды, рекомендуются к печати, используются в учебном процессе.

Полученные студентом на лекциях и семинарских занятиях знания в области истории проверяются и закрепляются во время

прохождения *квалификационной и педагогической практики*. Это одна из наиболее действенных форм связи высшей школы с жизнью, соединения теории с практикой, помогающая будущему специалисту завершить свою профессиональную подготовку к практической деятельности.

Под руководством опытных руководителей и методистов студенты последовательно проходят следующие виды практики:

на I курсе – археологическую (3 недели);

на II курсе – этнографическую и краеведческую (4 недели);

на III курсе – архивную и музейную (4 недели);

на IV курсе – педагогическую (8 недель) и преддипломную (3 недели).

Археологическая, этнографическая, архивная и музейная практика носит учебный характер, а педагогическая – производственный, поскольку во время пребывания практикантов в школе они ведут самостоятельные уроки. Самой важной по значению и самой продолжительной (8 недель) на исторических факультетах является именно педагогическая практика, представляющая собой важнейшее испытание на зрелость, проверку знаний, методической вооруженности и личных качеств будущего педагога, наставника молодежи.

В числе наиболее эффективных и действенных средств подготовки молодых специалистов на одном из первых мест стоит широко практикуемое во всех вузах страны, и в особенности в университетах, *вовлечение студентов в научно-исследовательскую работу*. В современных условиях, когда наука и новые технологии интенсивно проникают во все сферы общественной жизни, научно-исследовательская работа студентов становится важнейшей составной частью всего учебно-воспитательного процесса. Между обучением студентов и овладением ими навыками научной деятельности должна быть теснейшая, неразрывная связь. Конечно, не все выпускники университетов станут исследователями, учеными, но в наше время каждый вид деятельности, требующий высокой

квалификации, имеет научную основу, предполагает научный подход, содержит элементы исследовательского труда. Сфера творческого труда непрерывно расширяется, исследовательские функции все более входят в повседневную работу людей, поэтому каждому специалисту необходимо видеть перспективу, владеть в большей или меньшей степени искусством научного поиска, становиться не только "потребителем", но и создателем научной информации. Этому должны учиться все студенты. Учеба и научная работа должны составлять две органически и неразрывно связанные стороны подготовки молодых специалистов. Но, вооружая всех студентов навыками научно-исследовательской деятельности, важно одновременно выявлять и тех, для кого научная работа станет впоследствии главным делом жизни. Ведь именно из числа лучших воспитанников университетов готовятся кадры магистров и докторов наук для научно-исследовательских учреждений и высших учебных заведений.

Разумеется, научная работа студентов нацелена не на то, чтобы прокладывать новые пути в науке. Для этого требуются значительно более высокая подготовка, иной научный опыт, иная эрудиция. Но уже на первом, а тем более на втором и третьем курсах студент может и должен пробовать свои силы в доступных для него видах научной деятельности и научной подготовки, если он серьезно решил посвятить себя творческому труду.

В научно-исследовательской подготовке студентов используются как традиционные формы университетской учебы — лекции, семинары, курсовые и выпускные квалификационные работы, так и те дополнительные занятия, которые не предусматриваются учебным планом. Уже начиная с младших курсов, студенты привлекаются к исследовательской работе кафедр, работают под руководством преподавателей в порядке индивидуального прикрепления, участвуют в научных кружках, экспедициях, кафедральных днях, научных конференциях, в

смотре и конкурсах, отмечаются наградами за лучшие сочинения.

В дальнейшем эта работа становится все более осмысленной и зрелой, самое обучение студента приобретает научный характер. Об этом свидетельствует активное участие студентов во всех научных мероприятиях кафедр, научных изданиях и публикациях, в работе научного студенческого общества, а также непрерывное повышение качества защищаемых на исторических факультетах выпускных квалификационных работ, некоторые из которых являются самостоятельными, оригинальными исследованиями, имеющими научный и практический интерес. Такие работы могут лечь в основу будущих магистерских и докторских диссертаций. Наиболее успевающие и проявившие склонность к научной работе студенты получают право заниматься по индивидуальным учебным планам.

Все перечисленные выше виды учебных занятий, составляющие единый учебный процесс, четко регламентируются и планируются в рамках общего режима работы факультета, вуза. Главным документом, определяющим учебный распорядок факультета, является составленное деканатом *расписание занятий*. Расписание носит стабильный характер, составляется на весь семестр, что создает для студентов и преподавателей твердый и привычный ритм работы, дисциплинирует и повышает чувство ответственности. В расписании указываются наименование учебного предмета и вид занятий, курс и группа, фамилия преподавателя, время и место проведения занятия. Изменения в расписании без разрешения деканата не допускаются. Различные по значению и степени трудности дисциплины и виды занятий по возможности правильно чередуются, общая дневная нагрузка в среднем не должна превышать 6 часов (трех двухчасовых лекций или семинаров), недельная – 36 часов. В периоды экзаменационных сессий сроки сдачи экзаменов и зачетов планируются особым

расписанием. Графики проведения консультаций, коллоквиумов, занятий научных кружков составляются кафедрами. Посещение всех видов учебных занятий в строгом соответствии с расписанием и общим режимом работы обязательно для каждого студента, ибо, как говорят вузовские педагоги, чтобы студента учить, надо его видеть.

В заключение скажем несколько слов об особенностях подготовки студентов заочного отделения, обучающихся на исторических факультетах без отрыва от производства. Многие из сказанного об учебной работе целиком относятся и к ним. Однако обучение на заочном отделении существенно отличается от обучения на дневном отделении, как в смысле режима и распорядка работы, так и с точки зрения объема и характера занятий. Студенты-заочники работают с преподавателями в аудиториях лишь два раза в году, во время зимних и летних учебно-экзаменационных сессий (обычно в январе – феврале и в июне). На заочном отделении отводится значительно меньшее, чем на дневном отделении, количество часов для проведения лекций и семинаров. Сокращенный объем аудиторных занятий требует от студентов заочного отделения еще более напряженной и организованной самостоятельной работы, экономии времени, рациональной методики. Этому способствуют использование методов дистанционного обучения, и значительное количество часов, выделяемых на консультации заочникам, и работа преподавателей со студентами в межсессионный период, и различного рода методические рекомендации и пособия, разрабатываемые и публикуемые кафедрами.

Как видно из сказанного, учебный процесс на исторических факультетах отличается разнообразием форм и видов учебных занятий, сложностью образовательных и воспитательных задач, психолого-педагогических аспектов. Профессорско-преподавательский состав, кафедры, руководство факультетов стремятся непрерывно повышать эффективность и качество преподавания, совершенствовать его научно-теоретическое

содержание и методику, использовать новые педагогические и информационно-коммуникационные технологии.

Однако все это может дать свои положительные результаты лишь при одном непереносимом и главном условии – при условии каждодневной, напряженной, целеустремленной и разумно организованной самостоятельной работы студентов, требующей горячей заинтересованности, любви к делу, готовности к самоотдаче, дисциплины и твердости духа.

Образовательные технологии: проблемное обучение, концептуальная таблица, метод "скелет рыбы", диаграмма Венна, кейс-стади, визуальные материалы.

Тесты для проверки полученных знаний

1. Исторические факультеты университетов готовят специалистов (бакалавров)... .

- А) широкого профиля. В) конкретного профиля.
С) узкого профиля. Д) специального профиля.

2. Основной нормативный документ, определяющий всю систему, виды и формы учебной работы, формы и сроки проверки знаний студентов, – это

- А) классификатор В) государственный образовательный стандарт
С) типовая учебная программа Д) типовой учебный план

3. Специальные дисциплины, которые изучаются на исторических факультетах параллельно с общепрофессиональными предметами, ...

- А) помогают студентам закрепить и углубить полученные конкретные знания в области истории.
В) способствуют расширению общего кругозора будущих специалистов, совершенствованию их методологической и теоретической подготовки.
С) способствуют привитию им приемов и навыков самостоятельной критической работы над источниками.

Д) Все ответы верны.

4. "Лекция" – этот термин взят с латинского языка и в переводе означает ...

А) "беседа" В) "чтение" С) "разъяснение" Д) "речь".

5. Кому из выпускников университета выдаются дипломы с отличием?

А) Получившим на государственной аттестации только отличные оценки.

В) Имеющим в рейтинговой книжке 75 процентов отличных и 25 процентов хороших оценок.

С) Имеющим в рейтинговых книжках только оценки "хорошо" и "отлично".

Д) Правильны ответы А и В.

Контрольные вопросы и задания

- 1. Государственный образовательный стандарт – это*
- 2. Какие циклы учебных дисциплин охватывает типовой учебный план?*
- 3. Что должно быть отражено в типовой и рабочей учебной программе?*
- 4. Какие виды лекционных занятий практикуются в высших учебных заведениях?*
- 5. Какие формы проведения семинарских занятий вы знаете?*
- 6. Консультация – это*
- 7. Что такое коллоквиум?*
- 8. Что такое курсовая работа?*
- 9. Какое значение имеет квалификационная практика? Какие виды практики предусмотрены учебным планом направления "История"?*
- 10. На какие этапы делится работа над выпускной квалификационной работой?*

Глава 8. Самостоятельная работа студентов-историков

Ключевые слова: самообразование, конспект, научный доклад, оппонент, хрестоматия, тезис, титульный лист, выводы, карточка, литература, справочники, энциклопедии, словари.

Работа студентов на лекционных и семинарских занятиях

Понятие о самостоятельной работе студентов. Роль самообразования в учебном процессе огромна. Обучение в университете основано на постоянной, планомерной и систематической

самостоятельной работе студентов. Самообразование является не только основным средством сознательного и прочного усвоения получаемых студентом знаний, развития его познавательных способностей, но и неперенным условием формирования его личности, важнейшим фактором его социально-психологического самоутверждения. Она развивает культуру мышления, умение находить новые решения, формирует самостоятельность суждений, критичность ума, воспитывает профессиональную и гражданскую активность. Поэтому в кредитно-модульной системе ECTS 60 процентов учебного времени, т. е. 18 часов из предусмотренных 30, выделено для самостоятельной работы студента. В этой системе время обучения измеряется не только тем, сколько часов студент просидел на занятиях, но и тем, сколько времени он потратил на самостоятельное приобретение знаний. Такой подход к образованию обусловлен тем, что в настоящее время все большее развитие получает интернет – уникальный источник информации по всем наукам, включая и историю.

Навыки самостоятельного творческого труда нужны молодому специалисту не только в вузе, но и после его окончания. Университетский диплом – это не окончательный итог учения, а только важная веха на жизненном пути, на котором нельзя будет обойтись без постоянных и упорных самостоятельных усилий. Любой выпускник вуза, хочет он того

или нет, должен будет в течение всей своей жизни непрерывно и интенсивно учиться. Способность к самостоятельному обучению, приобретенная в вузе, в конечном счете, покажет, сможет ли выпускник жить своим, а не чужим умом, работать без подсказки, будет ли он способен постоянно умножать свои знания, пополнять культурный багаж, творчески распоряжаться своими знаниями, применяя их на практике, в труде и в жизни. Иными словами, именно в вузе студент овладевает основными методами самостоятельных занятий, принципами самообразования.

Запас знаний студента формируется двумя путями: 1) знания, которые он получит в ходе учебных занятий от своих учителей и наставников; 2) знания, которые студент приобретает в ходе самостоятельных занятий. Следовательно, студенты в годы учебы в университете должны хорошо овладеть методикой самообразования.

К сожалению, не все студенты придают должное значение этой стороне дела. Опыт показывает, что одной из основных причин, мешающих студентам, особенно первокурсникам, успешно учиться, своевременно и на должном уровне готовиться к занятиям, выполнять задания, хорошо сдавать экзамены, является отсутствие у них необходимых приемов и навыков самоподготовки, умения разумно расходовать и распределять свое время, читать книги, накапливать и усваивать нужную информацию. Овладение этой “технологией” студенческого труда – важная и актуальная задача, стоящая перед каждым молодым человеком, переступившим порог вуза.

Запас знаний студента, его умственный и образовательный багаж накапливаются постепенно и состояются из многих элементов. Здесь и все то, что принес он из школы, из своей прошлой жизни, и впечатления, полученные от чтения художественной литературы, газет и журналов, виртуальных источников, посещения театра, просмотра кинофильмов и телепередач на исторические темы, и наблюдения, сделанные во время туристических поездок и путешествий, и живой опыт

участия в общественных делах. Весь этот жизненный и мыслительный материал нужно уметь сберечь, сохранить в своей памяти, непрерывно пополнять и активно использовать, когда возникает в этом необходимость.

С поступлением в вуз главным источником и средством приобретения новых знаний для студента становятся учебные занятия. Студенту необходимо научиться работать во время лекций и на семинарских занятиях, в процессе подготовки докладов, курсовых и дипломных сочинений, в период зачетов и экзаменов, при прохождении практики и т. п. В этом студентам помогают преподаватели, а также разнообразные печатные методические материалы и рекомендации, издаваемые кафедрами.

Работа студентов в процессе лекций. Мы уже говорили о том, что основным каналом для передачи студентам учебной и научной информации являются лекции. Что должен делать студент во время лекции? Как он должен слушать лекции в университете?

Прежде всего, надо решительно отбросить встречающееся иногда мнение о том, что лекция якобы пассивная форма обучения. Это явное заблуждение. Лекция — активный творческий акт, требующий не только от преподавателя, но и от студента большого волевого и умственного напряжения. Студенты должны не только обязательно присутствовать и внимательно слушать лектора, но и напряженно работать, думать, глубоко и сознательно воспринимать преподносимый им материал. Они вместе с преподавателем должны анализировать и обобщать его, следовать за ходом рассуждений лектора, за его мыслью, быть активными и заинтересованными соучастниками того важного процесса, который происходит в аудитории.

Студенты должны быть хорошо знакомы с программой лекционного курса, которая является руководящим государственным документом, определяющим содержание данной учебной дисциплины, с общим объемом намечаемого для

изучения материала, последовательностью прохождения отдельных разделов и временем, отводимым для этой цели.

Желательно, чтобы студенты предварительно, до очередной лекции, познакомились с основной ее проблематикой. Тогда лекция не будет для них неожиданностью, не застанет их врасплох. Нужно, чтобы студент заранее знал тему предстоящей лекции и мог что-либо прочитать по этой теме из доступной для него литературы или просмотреть соответствующий раздел учебника.

Весьма важным моментом является четко организованное начало лекции. Аудитории после звонка надлежит быть абсолютно готовой к приходу лектора, который не может тратить дорогое время для наведения порядка, устранения шума и т. д. Именно в эти первые минуты обычно объявляется тема лекции, формулируется ее основная цель, дается перечень важнейших вопросов (план лекции).

Обычная структура лекции такова. Вначале лектор дает обоснование темы лекции, раскрывает ее значение в общем процессе исторического развития, ее место в курсе, связывает с ранее пройденными разделами и с последующим материалом. Затем дается краткая историографическая справка (чаще всего, это делается в начале каждого крупного раздела курса): лектор знакомит студентов с историей научной разработки данной проблемы в предшествовавшей литературе, с ранее существовавшими и современными мнениями по этим вопросам, дает критику различного рода антинаучных концепций. Критика источников и литературы во время лекции преподавателем является важнейшей школой для студентов.

После этого лектор переходит к основной части лекции, в которой даются освещение и анализ важнейших вопросов темы, обобщается необходимый фактический материал, делаются научные обобщения и выводы. Цель этой части лекции не сводится к тому, чтобы облегчить студентам запоминание возможно большего числа фактов. Обычно преподаватель тщательно отбирает лишь самые важные и необходимые для

данной темы факты, события, имена, даты. Студенты не должны просто механически запоминать их, они должны понимать весь изучаемый процесс в целом, место тех или иных событий в этом процессе, видеть связь с тем, что предшествовало и что за этим последовало, т. е. проследить взаимосвязь этих явлений с другими, синхронно происходящими историческими событиями. Только при этом условии лекция достигнет своей цели.

В конце лекции преподаватель делает общее короткое заключение, дает студентам необходимые советы и указания, рекомендует учебную литературу для самоподготовки. Студентам необходимо внимательно относиться ко всем этим элементам лекции, правильно понимать их смысл и значение, что поможет им глубже усвоить материал.

Аудитория должна внимательно следить за работой преподавателя с исторической картой и наглядными пособиями, демонстрационными материалами, применяемыми преподавателем методическими приемами, способствующими закреплению в сознании слушателей точных исторических представлений и понятий.

Лекцию необходимо записывать. Даже самая идеальная память не в состоянии удержать огромный поток информации, получаемый студентом на учебных занятиях. Но научиться правильно записывать лекции не так просто. В этом деле требуются большие мыслительные усилия, умение отделить главное от второстепенного, тщательный отбор материала. Чаще всего студенты, особенно младших курсов, записывают подряд все фактические подробности, вплоть до мелочей. Этого не нужно делать, ибо механическое и дословное записывание лекций неразумно. Лекция читается в обычном темпе живой человеческой речи и не должна превращаться в диктант.

Очень полезен краткий конспект лекции, где следует фиксировать лишь наиболее важные моменты: новые факты, которых нет в литературе (об этом обычно предупреждает сам преподаватель), важнейшие научные положения и выводы, их

аргументацию, историографические и полемические материалы и пр. Конспектирование лекций является важным средством развития внимания студентов, умения быстро схватывать основной смысл лекции.

Конспект лекции следует оформлять аккуратно и грамотно. Обычно запись производится в специальной тетради. Сбоку листа оставляются поля, на которых можно записать дополнительные сведения – важнейшие хронологические даты, имена исторических деятелей, географические названия, научную терминологию, библиографические сведения и т. д. Для того, чтобы легче было пользоваться конспектом, студенту нужно научиться выделять переходы от одной мысли к другой, делать абзацы и отступы, пользоваться различного рода подчеркиваниями и другими графическими обозначениями. Вообще над материалом лекционного курса необходимо работать систематически, в течение всего учебного года или семестра. Это принесет студенту огромную пользу, будет способствовать прочному закреплению и углублению его знаний, избавит от болезненной и ненужной спешки, “штурмовщины” перед экзаменационной сессией.

Все неясные вопросы, которые возникают у студента во время лекции, не должны оставаться без разъяснения. Их надо задавать лектору в письменной форме в процессе чтения лекции или устно после ее окончания, разбирать на консультациях. Многие студент может выяснить и самостоятельно, обратившись к соответствующим справочным материалам – энциклопедиям, справочникам, интернету и т. п.

Полученные на лекциях знания закрепляются потом на семинарах и практических занятиях, но главным образом путем непрерывной углубленной самостоятельной работы студентов над учебниками и рекомендованной литературой.

Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка к семинарским занятиям и активное участие в них – одна из важнейших обязанностей студента. Семинарские занятия

начинаются с I курса и проводятся по большинству дисциплин, предусмотренных учебным планом направления "История". О значении семинаров и спецсеминаров уже говорилось в предыдущей главе настоящего пособия. Несмотря на разнообразие форм и методов семинарских занятий, есть некоторые общие моменты в их организации и проведении.

Тематика и планы семинарских занятий, список рекомендуемой литературы находит свое отражение в рабочих программах каждой учебной дисциплины. Подготовку к семинарскому занятию следует начинать с усвоения соответствующих разделов учебника и других учебных пособий, что даст студенту общее представление о месте и значении данной проблемы в изучаемом курсе, а также вооружит его необходимым минимумом фактического материала по теме. За этим следует изучение студентами общей и специальной литературы по теме — монографий и статей, и, наконец, начинается работа над источниками, что составляет главный и решающий этап подготовки студента к семинару.

Об исследовательской работе с источниками нам уже приходилось говорить. Но в отличие от исследователя, которому часто приходится иметь дело с неизученными архивными материалами, студент, как правило, располагает печатными источниками, опубликованными в различных сборниках, хрестоматиях или отдельными изданиями, с соответствующими пояснениями и комментариями, научно-библиографическим аппаратом, в переводе на русский или узбекский язык. В условиях учебной работы студенту не приходится самостоятельно устанавливать дату, автора и место составления документа, определять его подлинность и т. д., т. е. заниматься так называемой внешней критикой источника. Все это он получает в готовом виде. Но истолкование, интерпретация содержания документа, сопоставление показаний и свидетельств различных источников, извлечение из источников необходимых исторических фактов и их синтез — это обязанность самого

студента, ибо только при этом условии он научится критически работать с источником, получит хотя бы самые первоначальные навыки самостоятельного исследования.

В процессе работы над источниками и литературой по тому или иному вопросу студенту рекомендуется делать различного рода выписки и заметки, составлять комбинированную рабочую запись или конспект прочитанного в специальной тетради или на отдельных листках-карточках, которые затем систематизируются и группируются. Полезно при этом составлять хронологические, синхронистические и статистические таблицы, схемы, выписывать исторические термины и понятия, библиографические сведения и пр. Более подробно о технике этих записей будет рассказано ниже.

Студент, аккуратно выполняющий все задания, полученные от преподавателя, всегда будет готов к каждому семинару и к активному участию в нем. Посещение всех семинарских занятий, как и лекций, обязательно. По каждой пропущенной теме студент обязан отчитаться перед преподавателем в индивидуальном порядке. Без уважительных причин, студент не вправе отказываться от ответа на семинаре.

Занятия семинаров проходят по-разному. На семинарах по общественным наукам (философии, экономической теории, основам гражданского общества и др.) в форме собеседования разбираются основные проблемы изучаемой темы. Многие преподаватели кафедр общественных наук в последнее время все шире практикуют написание студентами и обсуждение на семинарах рефератов и докладов по наиболее важным и актуальным вопросам.

Семинары по историческим дисциплинам носят несколько иной характер. Здесь часто практикуются чтение, коллективный разбор и комментирование сложных текстов источников, с которыми студенту, особенно новичку, трудно самостоятельно справиться, небольшие, заранее подготовленные студентами сообщения по отдельным, частным вопросам темы, рефераты

(краткое изложение содержания одной или нескольких рекомендованных источников и литературы) и т. п.

Наиболее сложной, но в то же время эффективной формой проведения семинаров по историческим дисциплинам является подготовка и обсуждение студенческих докладов. Обычно подобная методика применяется не сразу, а на более поздней стадии обучения, например, со второго полугодия I курса, когда студенты уже приобретут некоторый опыт самостоятельной работы с литературой и источниками.

В этом случае студент должен подготовить письменный доклад, который заблаговременно представляется преподавателю, ведущему данный курс, а затем в течение 15-20 минут делает презентацию основного содержания разработанной им темы с использованием слайдов и современных информационных технологий. Зачитывание текста доклада методически не оправдано и нецелесообразно. Это, прежде всего, невозможно в рамках жесткого регламента двухчасового занятия. К тому же студенты должны научиться кратко и логично излагать основные выводы из своей работы, приобретать навыки устной речи.

После выступления докладчика и его ответов на заданные студентами и преподавателем вопросы, слово предоставляется заранее выделенному преподавателем оппоненту из числа студентов. Оппонент выступает с критическим разбором доклада. Докладчик отвечает на замечания оппонента. Затем начинается обсуждение, в котором должна принимать участие вся группа. Активность студентов при этом прямо зависит от степени подготовленности группы к занятию и строгости контроля со стороны преподавателя, который, не ограничиваясь выступлениями добровольцев, может вызывать для ответа тех студентов, знания которых он считает нужным проверить. Таким образом, каждый студент минимум по одному разу в течение семестра должен представить письменный доклад, выступить оппонентом по докладу одного из своих товарищей и, кроме

того, активно участвовать на семинарских занятиях по всем темам (ставить вопросы, выступать при обсуждении докладов, вносить уточнения и дополнения и т. п.).

При проведении семинаров на примере обсуждаемого доклада преподаватель в своем заключительном слове разбирает типичные ошибки и недостатки, которые чаще всего встречаются в студенческих работах, учит студентов правильно составлять план работы, оформлять текст и научный аппарат, устно излагать содержание выполненного сочинения, вести дискуссию. Студенты учатся анализировать источники и критически подходить к изучаемой литературе, что способствует развитию навыков самостоятельного научного осмысления изучаемого материала, умению делать из него необходимые обобщения и выводы. Разумеется, подготовка семинарского доклада требует от студента значительных усилий, умения и определенной методики, о которой следует рассказать подробнее. Тем более, что эти методические рекомендации в значительной мере относятся не только к семинарским занятиям, но и к научным докладам студентов в кружке, на конференции, к работам, представляемым на выставки и конкурсы, к курсовым и выпускным квалификационным работам.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов над научными докладами, курсовыми и выпускными работами. Исходным моментом, отправной точкой каждой самостоятельной письменной работы является выбор темы, составление плана и определение задач. На младших курсах в учебных семинарах общего типа студент выбирает тему доклада из числа предложенных преподавателем, чем значительно облегчается задача. Впрочем, студент может и сам предложить тему работы при условии, если она будет достаточно актуальной и будет отвечать требованиям семинара. В научных кружках, спецсеминарах возможности предложения и выбора новых тем заметно расширяются. Определяющими моментами при выборе

любой темы должны быть ее учебная и научная актуальность и, самое главное, обеспеченность источниками. Последнее обстоятельство особенно важно учитывать при выборе темы студентом-заочником, условия работы которого во многом зависят от его местонахождения.

Далее, как уже говорилось, следует изучение литературы и источников по списку, рекомендованному преподавателем, или в соответствии с самостоятельно составленной библиографией (на старших курсах). В ряде случаев студенту приходится обращаться и к архивным фондам, музейным экспонатам, материалам экспедиций и т.д. Выписки, цитаты, таблицы лучше делать на отдельных карточках, что позволяет группировать их в любом порядке, подчиняя ходу изложения и структуре работы. Затем студент составляет и согласовывает с преподавателем план работы, после чего можно приступать к ее написанию.

Любая студенческая работа, начиная от доклада в семинаре на I курсе и кончая выпускной квалификационной работой, должна, прежде всего, иметь титульный лист. В нем указываются фамилия и инициалы автора, название темы, характер работы (доклад, реферат, курсовая работа, самостоятельная работа и пр.), курс, группа, фамилия научного руководителя, время (год) написания. В начале или в конце работы помещается оглавление (содержание) с перечислением написанных автором глав, параграфов или разделов и указанием страниц.

Текст работы (доклада) обычно состоит из краткого введения (4-6 страниц), основных глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений (если они имеются). Во введении дается краткая характеристика научной проблемы, с которой связана работа, формулируется общая задача, стоящая перед автором. Здесь же должен содержаться сжатый историографический обзор, характеризующий степень разработанности данной проблемы в исторической литературе, показывающий, какие вопросы изучаемой студентом темы уже получили исчерпывающее

разрешение, какие освещены лишь частично, а какие даже не поставлены или решены с неверных позиций. Завершается введение обзором источников, где характеризуются важнейшие исторические документы, на основании которых написана работа. Наиболее важным в этом обзоре является выяснение достоверности приводимых в источниках сведений.

Основные главы (их может быть 2-3 или больше) отводятся под изложение накопленного и проанализированного студентом материала, в строгом соответствии с намеченным планом. Первая глава часто носит более общий характер и посвящается выяснению исторической обстановки, в которой происходили рассматриваемые автором явления. Вторая и последующие главы уже целиком строятся на источниках и должны содержать самостоятельные выводы, к которым пришел автор работы.

В итоге правильно организованные семинарские занятия и выполненные в ходе их письменные сочинения должны научить студента:

- самостоятельно изучать и анализировать исторические источники, критически осмысливать данные научной литературы, отбирать необходимые исторические факты, сопоставлять различные свидетельства;

- делать теоретически правильные обобщения и выводы;

- владеть литературным языком, умением технически правильно оформлять текст сочинения, научный аппарат, библиографию и всю работу в целом.

Наиболее частыми недостатками студенческих работ являются неумение выделить главное, утрата "чувства проблемы" и перенасыщенность работы посторонними материалами, деталями, часто не имеющими прямого отношения к теме, поверхностность суждений, рыхлость композиции и т. п. Нельзя допускать неточностей и искажений, произвольно "домысливать" то, чего не было на самом деле. Необходимо тщательно аргументировать, опираясь на источник, каждое положение, дать соответствующие ссылки, привести цитаты. Но

не следует злоупотреблять цитированием литературы, делать из своей работы "выставку цитат".

Надо с самого начала приучать себя к культуре научного труда, изучать опыт предшественников, воспитывать в себе чувство ответственности, усердие и прилежание, тщательность и аккуратность, работать над языком, не бояться вычеркивать из своей работы всё лишнее, длинноты и т. п.

Работа в спецсеминарах и тем более выполнение выпускных квалификационных проектов осуществляется уже на гораздо более высоком уровне и имеют ряд специфических черт, требующих значительно большей инициативы и самостоятельности студентов, и гораздо более пристального руководства и контроля со стороны научных руководителей.

Выпускная квалификационная работа является завершающим этапом в работе студента-историка, итогом его общетеоретической и профессиональной подготовки. Это самостоятельное научное исследование по конкретной проблеме, как правило, связанное с общим направлением научной работы кафедры и исследовательскими интересами научного руководителя. Этим выпускные квалификационные работы отличаются от курсовых сочинений, которые, несмотря на многие черты сходства с ними, имеют в основном все же учебный характер.

При подготовке выпускной квалификационной работы от студента требуется, чтобы он самостоятельно разработал план своего будущего сочинения, подобрал необходимую литературу и источники (иногда и архивные), глубоко проанализировал их, сделал научные выводы, написал в соответствии с существующими требованиями и своевременно представил к защите законченную работу. Для этого ему необходимо обладать серьезной научной и практической подготовкой, которую он получает за годы пребывания в вузе, начиная с I курса. Публичная защита выпускных квалификационных работ перед Государственной аттестационной комиссией имеет огромное

воспитательное значение не только для самого выпускника, но и для других студентов, присутствующих на защите.

Подготовка студентов к экзаменам. Как уже говорилось, дважды в году студенты испытывают особое напряжение – во время зимней и летней экзаменационных сессий, когда приходится отчитываться за семестр по целому ряду дисциплин. Относительно подготовки к сдаче экзаменов можно было бы дать студентам немало различных советов и рекомендаций, но главный и основной совет один – готовиться надо не перед самой сессией, а в течение всего учебного года. Обычно первокурсники (да и не только они) не умеют разумно использовать предоставленную им свободу и самостоятельность, откладывают изучение литературы, отдельных разделов и тем на будущее время, которое кажется им безграничным. Материал непрерывно накапливается до таких размеров, что справиться с ним уже невозможно, а время неумолимо идет.

Студент должен помнить, что за те несколько дней, которые даются в сессию для сдачи того или иного экзамена, невозможно сколько-нибудь серьезно изучить даже учебник, скажем, по таким большим и ответственному годовым курсам, как история древнего мира, история средних веков, новая история, история Узбекистана и т. д. А ведь изучив только учебник, и не ознакомившись обстоятельно со всей другой рекомендованной литературой, студент едва ли может рассчитывать на большее, чем удовлетворительная оценка. Обо всем этом полезно подумать заблаговременно.

Подготовка к сессии должна быть рассчитана не столько на приобретение новых знаний, сколько на мобилизацию всего ранее изученного материала, повторение его. С этой точки зрения, предшествующая активная работа студента на лекциях, практических занятиях и семинарах, написание докладов, выполнение курсовых работ и т. п. должны рассматриваться как подготовка к экзаменам. Всю сумму полученных в течение семестра знаний студенту перед сессией необходимо разумно

обобщить, привести в систему, закрепить в памяти. Повторение материала следует вести с обязательным привлечением учебника, конспектов лекций и других материалов, имеющихся в распоряжении студента. Немало помогают в этом различные методические пособия и руководства, издаваемые для студентов кафедрами, а также групповые и индивидуальные консультации преподавателей.

Повторение материала изучаемого курса рекомендуется вести по разделам, темам. Сплошное чтение учебника или конспекта лекций малоэффективно. Повторив соответствующий раздел учебника и конспекта, следует выписать важнейшие хронологические даты, имена, термины, обязательно найти все относящиеся к данному разделу географические места и названия на карте. Только проверив себя и убедившись в твердости знания материала, можно двигаться дальше, приступить к изучению других разделов.

Последовательность и объем материала по каждому курсу определяются программой, она же должна помочь студенту правильно распределить время, отведенное на подготовку к экзамену по данной дисциплине. Естественно, на трудные, менее усвоенные студентом темы он должен уделить больше времени, чем на легкие и известные. Особенно хочется предупредить студентов о необходимости твердого знания хронологии, умения точно передать фактический ход событий, правильно пользоваться научной исторической терминологией, географическими понятиями, картой. При серьезной постановке изучения общественных наук студенты в большинстве успешно справляются с пониманием существа описываемых в исторической литературе явлений и процессов, умеют методологически правильно их объяснять. Но, как показывает многолетний опыт проведения экзаменов на I курсе, многие студенты слабо знают фактическую сторону дела, путают хронологию, не умеют работать с картой и т. д. Очень часто страдает и культура речи студентов.

Немалую роль в подготовке к экзаменам играют психофизиологические факторы. Запущенность работы и происходящие от этого спешка, штурмовщина нарушают нормальный рабочий ритм и настроение студента, вызывают нервозность и переутомление и, как правило, отрицательно сказываются на результатах экзаменов. Нужно разумно распределить свои силы, чередовать работу с отдыхом, избегать занятий ночью, так как доказано, что эффект от этих ночных занятий ничтожно мал.

Обстановка на самих экзаменах, обычно спокойная и деловая, не должна оказывать отрицательного влияния на психическое состояние студента. Получив экзаменационный билет, студент имеет возможность спокойно обдумать свои ответы, набросать кратко их содержание или просто план (подробно писать весь ответ не нужно). При этом студенту разрешается пользоваться программой, настенными картами или атласами, облегчающими подготовку. Никаких других материалов (книг, конспектов, выписок, сотовых телефонов, планшетов, персональных компьютеров) на столе у студента не должно быть. Попытки некоторых недобросовестных студентов использовать на экзаменах заранее заготовленные "шпаргалки", во-первых, аморальны и сурово наказываются, вплоть до отстранения от экзаменов, и, во-вторых, бессмысленны, так как преподаватель путем дополнительных вопросов, которые он вправе задавать, может легко выяснить действительное состояние знаний студента.

Ответы студентов на экзаменах должны быть краткими, содержательными и логичными, грамотными и культурными по изложению. Задача студента — показать твердое знание фактического материала, умение правильно его отобрать и систематизировать. Преподавателю чрезвычайно важно проверить не только объем знаний студента, но и то, насколько самостоятельно он может распорядиться этими знаниями, насколько глубоко знает литературу, существующие по данному

вопросу точки зрения, как он понимает место данного события, явления в общем процессе исторического развития, умеет сопоставлять и анализировать материал, пользоваться хронологией, исторической картой и т. д.

Оценка ответов производится преподавателем по четырехбалльной шкале и записывается в "Книжку оценок" студента. Студент, получивший на экзамене неудовлетворительную оценку, имеет право пересдать экзамен в конце сессии. При наличии четырех и более неудовлетворительных оценок в одну сессию студент отчисляется из университета за неуспеваемость.

Вся практика вузовской работы убедительно доказывает, что лишь планомерная работа студента в течение всего года обеспечивает ему прочные знания и положительные результаты сессии.

Самостоятельная работа во время прохождения квалификационной и педагогической практики. Все виды практики проводятся в соответствии с учебным планом по определенной программе, которая заблаговременно доводится до сведения студентов. Практике, как правило, предшествует изучение и сдача студентами соответствующего теоретического курса (например, курса основ археологии в первый год обучения, этнографии и краеведения на II, музееведения и архивоведения на III, педагогики и методики преподавания истории на IV курсе и т. д.). В период самой практики (археологической, этнографической, краеведческой, архивной, музейной) студенты выполняют определенные задания и отчитываются за них. Особой подготовки к прохождению этих видов практики не требуется. Иное дело педагогическая практика, которая требует от студентов, выступающих впервые в жизни в роли школьных учителей и самостоятельно дающих уроки, большого психологического и умственного напряжения, серьезной и углубленной подготовки. Студенту приходится знакомиться со значительной по объему литературой, источниками, подбирать

наглядные пособия, тщательно обдумывать методику и планы предстоящих уроков, составлять конспекты и слайды, поддерживать тесный контакт с руководящим практикой методистом и т. д.

О работе студента с книгой Успех в проведении пробных уроков зависит от многих факторов, но, главное, от добросовестности и хорошей подготовленности практиканта. Первые, самостоятельные уроки – серьезная школа и серьезный экзамен для будущего учителя.

Все виды учебных занятий по истории, о которых мы говорили, всегда, во всех случаях связаны с книгой. Книга была и остается главным орудием и условием плодотворного труда историка, основным источником исторических и всяких других знаний, важнейшим средством духовного обогащения человека. Правильно говорят, что чтение – лучшее учение. Но умение читать книги, работать с ними, приобретение того, что мы называем культурой чтения, дается не сразу. Читают все, но умеют читать немногие. Этому следует настойчиво учиться, овладевать навыками самостоятельной работы с книгой необходимо именно в студенческие годы, когда обучение и самообразование составляют единый, целостный процесс.

Как уже говорилось, современный специалист, тем более учитель, окончив высшую школу, не может останавливаться на достигнутом. Он должен и после этого продолжать учиться, непрерывно повышать свою квалификацию, обновлять знания, чтобы уметь ориентироваться в окружающей жизни, в стремительном потоке научной и политической информации, самостоятельно находить решения тех задач, на которые жизнь не дает заранее заготовленных ответов. В связи с этим особое значение приобретает сама техника самостоятельной работы с книгой, ее рациональные методы, умение экономно и с наибольшим эффектом использовать свои силы и время. По этим вопросам имеется теперь большая литература, с которой каждый

студент имеет возможность познакомиться.

Стремящемуся к знаниям, любознательному человеку хочется узнать больше, все охватить, все прочитать. Но книжное море безбрежно, а жизнь коротка. Надо читать как можно больше хороших и нужных книг. Как же их выбрать? Этому помогают различного рода библиографические указатели и пособия, каталоги и прочие материалы, которые рекомендуют студентам преподаватели и работники информационно-ресурсных центров.

Чтобы отыскать и получить необходимую для самостоятельных занятий книгу, студент, как правило, обращается в библиотеку. В вузовских информационно-ресурсных центрах студентам оказывается всесторонняя и серьезная библиографическая помощь. Некоторые крупные университетские ИРЦ практикуют проведение на I курсе так называемых "библиотечных уроков", имеющих целью ознакомление студентов с работой библиотеки, начиная с первых дней их пребывания в университете. Во время двухчасового занятия и последующей экскурсии по отделам и залам библиотеки студенты знакомятся с ее историей, фондами, структурой, правилами пользования книгами, сложной системой каталогов и картотек, организацией работы абонементов и читальных залов.

Библиографические уроки – это самое первое и, разумеется, не исчерпывающее знакомство студентов с библиотекой. На последующих курсах знакомство это расширяется и углубляется. Во многих вузах традиционными стали занятия по основам библиографии. Необходимость таких занятий очевидна, ибо без овладения методикой библиографического разыскания ориентироваться в огромном потоке литературы невозможно. На занятиях по основам библиографии студентов знакомят с существующей в Узбекистане системой научно-технической информации, им рассказывают о различных видах библиографических пособий, основных указателях и справочных изданиях по специальности (текущих и ретроспективных), их

учат методике подбора литературы и источников по изучаемой теме. Студенты получают навыки по библиографическому описанию произведений и составлению списков литературы к семинарским докладам, курсовым и выпускным квалификационным работам.

Систематическое проведение занятий по библиотечно-библиографической подготовке студентов, а также проводимые ИРЦ выставки и обзоры новинок литературы, справочно-информационная работа дают положительные результаты. Но студенту надо учиться выбирать и использовать нужные книги и самостоятельно.

С какими же жанрами, видами исторической литературы и источников приходится сталкиваться студенту-историку? Они весьма разнообразны. Это заслуживающие первостепенного внимания и глубокого изучения исторические источники и документальные публикации, крупные обобщающие труды по всеобщей и отечественной истории, монографические исследования и материалы научных конференций, научные статьи, сообщения и рецензии, энциклопедические издания, справочники и хроники событий, научно-популярные, историко-публицистические работы, исторические журналы, тематические сборники и ежегодники, учебники и учебные пособия и пр.

Чрезвычайно важна историографическая осведомленность, начитанность и культура студента. Один из основных пробелов в знаниях наших студентов состоит в том, что многие из них мало читают в оригиналах монографические произведения ведущих историков, ограничиваясь лишь тем, что сообщается в учебных пособиях. Это весьма заметно обнаруживается при сдаче экзаменов, защите курсовых и выпускных квалификационных работ. Ознакомление студентов с важнейшими произведениями ведущих историков должно вестись систематически и накапливаться постепенно, начиная с I курса.

Немаловажное значение для развития общего кругозора студента-историка имеет чтение художественной исторической

литературы. В лучших произведениях исторической беллетристики даже вымышленные ситуации всегда исторически обоснованы, а изображение подлинных исторических событий эпохи, ее быта, нравов, отдельных деталей базируется на достижениях науки. Литературные произведения позволяют читателю образно представить эпоху, ее события и поэтому позволяют молодому историку лучше усваивать исторический материал, вырабатывать навыки яркого, эмоционально насыщенного восприятия и изложения истории, что особенно важно для будущего учителя.

Перед обилием книг, разнообразием их видов и жанров начинающему историку важно не растеряться и выработать свой определенный порядок и стиль в работе. Прежде всего, необходимо помнить, что не все книги одинаково важны. Среди них есть такие, для которых достаточно беглого просмотра, другие надо читать, третьи требуют вдумчивого и глубокого изучения, штудирования. Историку очень важно научиться бегло просматривать книги, чтобы установить, какие из них содержат нужный материал. Подсчитано, что за 60 лет своей сознательной жизни человек в состоянии прочитать не более 5-6 тыс. книг, просмотреть же он может сотни тысяч.

Просмотр нужно начинать с титульного листа (выходных данных) книги. Затем следует ознакомиться с оглавлением (содержанием), в котором отчетливо отражены план книги, ее структура, а также с предисловием или введением, формулирующим основную идею и цель данной работы. Просмотр самого текста книги проводится выборочно, с фиксированием внимания на подчеркнутых и выделенных другим шрифтом местах, подстрочных ссылках и пр. В конце книги надо прочитать заключение (послесловие), содержащее краткое резюме, выводы и итоги по всей проблеме. Часто случается, что в просмотренной книге историк совсем не найдет нужного материала или отыщет лишь отдельные интересующие его частности, факты, библиографические ссылки. Читать полностью

такую книгу не имеет смысла. Но есть книги, содержание которых прямо отвечает целям, стоящим перед читателем. Тогда необходимо сплошное чтение книги и усвоение ее содержания во всех подробностях. Спокойно, внимательно и сосредоточенно читая книгу, легче добиться полного понимания прочитанного, возвращаясь вновь к наиболее трудным местам, выясняя неясности, не бросая недочитанное на полпути. При этом ход мысли читателя должен соответствовать ходу мысли автора книги. Пониманию основного замысла и содержания книги способствует знакомство с биографией и особенностями творчества ее автора, с историей и условиями создания данного сочинения. В литературе иногда предлагаются различные приемы и методы скоростного чтения, но к этим советам надо относиться осторожно. Опыт показывает, что чаще всего высокие результаты в работе дают не только напряженность и сосредоточенность, но также неторопливость и длительность процесса мышления.

Есть книги, ограничиться простым чтением которых невозможно. Они требуют особенно тщательного и глубокого изучения, конспектирования, усвоения каждой мысли, каждого положения. Для более глубокого уяснения содержания читаемых книг, следует обращать внимание на имеющиеся в них указатели (предметный, именной, географический), списки литературы, библиографические ссылки и примечания, аннотации, справки, таблицы и пр., широко привлекать справочные материалы — энциклопедии, словари, справочники, альбомы, атласы и т. п. Умение пользоваться справочной литературой — один из показателей читательской культуры.

Важнейшие исторические журналы следует читать (или хотя бы просматривать) регулярно, следить за появлением там новых материалов, знать обычное расположение материалов, помнить, что в конце года в последнем номере каждого журнала помещается перечень статей, опубликованных в нем в течение года. Без текущей журнальной информации легко отстать от развития науки, ее современного уровня.

Всякое серьезное чтение обязательно требует записей, ибо никакая память не в состоянии удержать огромный, постоянно увеличивающийся и нарастающий поток получаемых из книг научных данных и сведений самого различного рода. Английский философ Ф.Бэкон справедливо указывал, что тот, кто читает книги без записей, подобен бабочке, беззаботно порхающей среди цветов. Хорошо сделанные записи навсегда оставляют письменный, документальный след от прочитанного и потом заменяют собой книги. "Хоть память крепкая – большое благо, но все ж надежней памяти – бумага", – гласит восточная мудрость.

Прежде всего, рекомендуется составлять на каждую прочитанную книгу библиографическую карточку (стандартного формата), где указываются фамилия и инициалы автора, название книги, место и время издания и дается краткая аннотация, характеризующая содержание книги. Если речь идет о журнальной статье, то в дополнение к этому следует написать название журнала или сборника, год и номер его издания. На карточке иногда помещаются и другие сведения, облегчающие дальнейшую работу ее составителя (местонахождение книги, шифр библиотеки, дата прочтения и т. п.). Карточки хранятся в определенном порядке, наиболее удобном для владельца (алфавитном, хронологическом, предметно-тематическом), чтобы в любой момент их легко было отыскать. Занятия библиографией, накопление библиографических материалов – важнейшая часть самостоятельной работы.

Далее следуют выписки из текста прочитанных книг, источников, пособий. Характер этих записей может быть самым разнообразным, в зависимости от значимости и глубины изучения той или иной книги. Иногда достаточно составления простого плана книги, с самыми минимальными пояснениями и примерами, чтобы отметить лишь главные вопросы и их расположение в книге. Хорошим средством для фиксирования и запоминания материала является аннотирование прочитанных книг – краткое описание их содержания (на библиографических

карточках, как указано выше, или отдельно). В ряде случаев рекомендуется составление тезисов, т. е. формулирование в сжатом виде основных, положений, утверждений, содержащихся в прочитанном тексте. Это воспитывает правильное логическое мышление, умение обобщать материал, делать из него краткие и содержательные выводы в соответствии с планом изучаемой книги. Метод составления тезисов применяется и для краткого формулирования важнейших теоретических или программно-тактических положений.

Самые значительные и важные произведения, требующие глубокого и тщательного изучения, обычно конспектируются. *Конспект*, т. е. краткий пересказ, переложение своими словами содержания читаемой или прочитанной книги, — наиболее содержательный и распространенный метод записей, сочетающий в себе разнообразные элементы (план, тезисы, цитаты и пр.). Разумеется, конспект не должен превращаться в сплошное переписывание содержания читаемой книги. Требуется не просто ознакомиться с книгой, а вдумчиво и серьезно поработать с ней, глубоко уяснить текст, понять план и построение книги, определить то, что нужно из нее выписать и внести в конспект. При этом в нужных местах книги делаются закладки или предварительно выписываются номера нужных страниц. Делать в процессе чтения какие-либо пометки или подчеркивания (особенно чернилами или маркером) в самой книге, даже собственной, что часто практикуется, нежелательно, портить же чужие и тем более библиотечные книги категорически воспрещается.

Зато различного рода подчеркивания (карандашами разных цветов или маркером) и прочие графические приемы выделения важнейших мыслей, формулировок, выводов и т. п. совершенно необходимы в тетради, где пишется конспект, так как они помогают сразу найти нужное место, облегчают работу. Аккуратно оформленные конспекты дольше хранятся, более доступны для пользования ими.

Работа над составлением конспектов имеет большое значение. Она приучает к ассоциативному мышлению, лаконизму, умению находить главное, кратко формулировать важные теоретические положения и выводы, добиваясь такого изложения, в котором действительно словам было бы тесно, а мыслям просторно.

Однако, несмотря на всю важность и многие преимущества конспектирования, сплошная запись изучаемого материала в тетради удобна не во всех случаях и не для любой цели. Очень часто, как мы уже говорили, приходится прибегать к использованию отдельных выписок-карточек, представляющих в своей совокупности более гибкую систему записи, позволяющую быстро и целенаправленно оперировать собранным материалом. Эти выписки могут быть самых различных типов. На карточки выписываются конкретные данные по отдельным вопросам, события и факты, важнейшие теоретические положения, выводы и обобщения, хронологические таблицы, цифровые материалы справочно-статистического характера и т. д. Обязательным требованием при этом является указание точных сведений, откуда взят данный материал (название исследования или публикации, фамилия автора или составителя сборника документов, выходные данные, том, страница и т.д.). Если выписка делается из архивного документа или из рукописи, на выписке отмечаются название архива (или рукописного отдела библиотеки), шифр рукописи, т. е. те условные обозначения, под которыми данный документ хранится в соответствующем учреждении, указываются название или номер архивного фонда, опись, дело, лист.

Наиболее часто на карточках помещаются цитаты, т. е. дословно выписанные части авторского текста, отдельные высказывания, характеристики и оценки, выдержки из документов и т. п. К цитированию чаще всего приходится прибегать тогда, когда нужно с абсолютной точностью передать текст первоисточника или важное теоретическое положение,

воспроизвести яркую образно-художественную авторскую характеристику события, явления, исторической личности, использовать тот или иной отрывок текста для целей полемики. Выписка и использование цитат требуют большого внимания и аккуратности. В цитате сохраняются все особенности языка, орфографии и синтаксиса, пропуски отмечаются многоточиями. На каждой карточке-цитате обязательно отмечаются все данные, указывающие, откуда выписана цитата.

Цитаты нельзя вырывать, “выхватывать” из контекста. Если не конспектируется все произведение, а делается выписка, надо обязательно помнить и указывать, в каком отношении находится данная цитата ко всему произведению, его основной идее, в каких условиях, когда и с какой целью оно написано.

Таким образом, умение работать с книгой – важнейшее условие приобретения студентом-историком глубоких знаний, его профессиональной подготовки. Приобретенные им навыки самостоятельной работы с литературой поможет ему и в будущем постоянно обогащать свой интеллектуальный багаж, сохранить и совершенствовать свои профессиональные качества.

Образовательные технологии: проблемное обучение, концептуальная таблица, метод “скелет рыбы”, метод “веера”, SWOT-анализ, кейс-стади, визуальные материалы.

Тесты для проверки полученных знаний

1. Основным каналом для передачи студентам учебной и научной информации является

- | | |
|---------------------------|-------------|
| A) семинар | B) лекция |
| C) дистанционное обучение | D) интернет |

2. По подсчетам ученых, человек за 60 лет своей сознательной жизни в состоянии прочитать не более ... книг.

- A) 6-7 тысяч B) 5-6 тысяч C) 7-8 тысяч D) 8-9 тысяч

Глоссарий

А

Абджад (ар. **أبجد** алфавит) – система обозначения чисел и исторических дат с помощью арабских букв.

Абстракция (лат. **abstractio** отвлечение) – мысленное отвлечение от ряда черт предметов и явлений в целях определения существенных свойств, раскрывающих их сущность.

Абонемент (фр. **abonnement** подписавший) – право пользования чем-либо на определенный срок (библиотекой, местом в театре, стадионе, бассейне и т. п.), а также документ, удостоверяющий это право.

Авангардизм (фр. **avant-garde** передовой отряд) – общее название ряда течений в изобразительном искусстве Европы и России начала XX в. Авангардисты стремились к коренному обновлению искусства как по содержанию, так и по форме. Резко критикуя традиционные направления, они часто принижали значение историко-культурного наследия.

Автограф (гр. **autog** сам + **grapho** пишу) – рукописный текст, написанный самим автором.

Автореферат (гр. **autog** сам + лат. **referre** докладывать, сообщать) – краткое изложение научной работы самим автором (например, автореферат диссертации).

Агентство “Узархив” (лат. **agens** действующий) – полномочный орган по управлению архивным делом при Кабинете Министров Республики Узбекистан.

Адаптация (лат. **adaptatio** приспособлять) – приспособление человека и животных к новым условиям существования или деятельности.

Адекватный (лат. **adaequatus** приравненный) – равный, тождественный, вполне соответствующий.

Азиоцентризм (Азия + лат. **centrum** острие, средоточие) – идейное течение, утверждающее, что центром культурно-исторического развития человечества являются страны Азии.

Академия (гр. **Akadēmia**) – 1) философская школа, созданная в IV до н.э. Платоном близ Афин, названная по имени мифического героя Академа; 2) высшее научное учреждение в Узбекистане и ряде других стран (академия наук); 3) высшие учебные заведения (военная академия, медицинская академия и т. п.).

Альтернатива (фр. **alternative** один из двух) – 1) необходимость выбора между двумя взаимоисключающими возможностями; 2) каждая из исключающих друг друга возможностей.

Аннотация (лат. **annotatio** примсание, пометка) – краткое разъяснительное примечание, следующее за библиографическим описанием какого-либо сочинения на обороте титульного листа книги или на каталожной карточке.

Ансамбль (фр. **ensemble** вместе) – взаимная согласованность, органическая взаимосвязь, стройное единство частей, образующих какое-либо

целое. *Архитектурный ансамбль* – совокупность нескольких взаимосвязанных зданий, составляющих единое целое (Термин употребляется и в других значениях – См.: Словарь иностранных слов. – Москва: Русский язык, 1989. – С. 42.).

Античная культура (лат. antiquus древний + cultura возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) – культура Древней Греции и Рима, а также тех древних стран, которые находились под их культурным влиянием.

Априоризм (лат. a priori из предшествующего) – 1) независимо от опыта, до опыта; 2) голословное утверждение; 3) нигилистическое отношение к фактам.

Артефакт (лат. arte искусственно + factus сделанный) – вещь или предмет, являющиеся продуктом целенаправленной человеческой деятельности (в отличие от природных объектов). В археологии артефактами называют находки, обнаруженные в ходе раскопок стоянок древних людей и городищ.

Археология (гр. archaios древний, logos слово) – наука, изучающая историческое прошлое человеческого общества по памятникам материальной культуры, найденным главным образом при раскопках.

Архив (лат. archivum присутственное место, учреждение) – учреждение, где хранятся документы.

Архивный фонд (лат. archivum присутственное место, учреждение + фр. fundus основание) – совокупность документов, образовавшихся в процессе деятельности отдельного предприятия, учреждения или физического лица.

Археография (гр. archaios древний – grapho пишу) – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая принципы и методы издания письменных исторических источников.

Аспирантура (лат. aspirantis стремящийся к чему-либо) – основная форма подготовки научно-педагогических кадров для вузов и научно-исследовательских институтов в Узбекистане до 2000 года.

Атлас (от имени мифического короля Ливии Атласа, якобы впервые изготовившего небесный глобус) – систематическое собрание карт – исторических, географических, архитектурных, этнографических и т. п.

Атрибуция (лат. attributum приданное) – существенный признак, постоянное свойство чего-либо.

Аттестация (лат. attestatio свидетельство) – проверка знаний, способностей какого-либо лица в целях присвоения ему звания, ранга и т. п.

Б

Бакалавр (лат. baccalaureatus украшенный лавром) – первая, начальная академическая степень или квалификация, присуждаемая лицам, освоившим соответствующие образовательные программы высшего образования. Бакалавриат – завершённое высшее образование первого уровня во многих странах мира, включая Узбекистан.

Баллада (фр. ballade, от лат. ballo танцую) – народная песня повествовательно-сюжетного склада у народов Западной Европы (например,

шотландские героико-патриотические баллады), часто сопровождаемая танцами.

Беллетристика (фр. belles-lettres изящная словесность) – 1) художественная литература; 2) художественная проза (в отличие от поэзии и драматургии).

Библиография (гр. biblion книга + grapho – пишу) – 1) отрасль научной и практической деятельности, задачей которой является учет печатной и рукописной продукции; 2) полный или выборочный список литературы по какой-либо теме.

Библиотека (гр. biblion книга + theke хранилище) – 1) собрание печатных, а также рукописных материалов; 2) помещение для хранения книг; 3) учреждение, осуществляющее общественное пользование всеми видами печатных изданий и рукописными материалами.

Былина (рус. “быль” то, что действительно произошло) – русская народная героическая поэма.

Бюллетень (фр. bulletin) – 1) название периодических информационных изданий учреждений и обществ, например, “Бюллетень Верховного Совета Узбекской ССР” (Термин употребляется и в других значениях – См.: Словарь иностранных слов. – Москва: Русский язык, 1989. – С. 96.).

В

Валеология (от одного из значений лат. valeo — “быть здоровым”) – направление в медицине и педагогике, основной целью которой является сохранение и укрепление здоровья людей.

Вариация (лат. variatio изменение) – видоизменение второстепенных элементов, частностей чего-либо при сохранении того, что является основой.

Васике (ар. وقيته) – документ, дающий право на владение каким-либо имуществом.

Визуально (фр. visualis зрительный) – то, что можно увидеть невооруженным глазом (в отличие от того, что можно увидеть с помощью приборов, например, бинокля, микроскопа и пр.).

Водяной знак – знак на бумаге (рисунок, число, знак и пр.), который проявляется при рассмотрении на солнце или свете.

Выпускная квалификационная работа – заключительная научная работа студента, содержащая самостоятельный анализ теоретических сведений и фактического материала по какой-либо важной и актуальной теме, выставляемая на публичную защиту перед членами Государственной аттестационной комиссии.

Г

Генеалогия (гр. genealogia родословная) – вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением происхождения родов, фамилий, а также отдельных лиц и их родственных связей.

Геральдика (лат. heraldus, нем. Herald – глашатай при дворе королей и крупных феодалов; распорядитель рыцарских турниров; герольды занимались также составлением родословий) – наука, занимающаяся изучением гербов и

Других символических знаков отличия, получивших особенно широкое распространение в средние века.

Герменевтика (гр. hermēneutikē толкую) – искусство толкования; традиции и способы толкования многозначных или не поддающихся уточнению текстов, большей частью древних и средневековых.

Гипотеза (гр. hypothesis основание, предположение) – научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее проверку на опыте или теоретического обоснования.

Глобальный (фр. global всеобщий; от лат. globus шар) – 1) относящийся к территории всего земного шара; 2) всеобщий, всемирный, универсальный. **Глобальные проблемы** – проблемы, касающиеся всех стран и народов.

Глоссарий (гр. glossa устаревшее или малоупотребительное слово; лат. glossarium словарь) – толковый словарь устаревших и малоупотребительных слов и выражений к какому-либо тексту, преимущественно древнему.

Госпиталь (лат. hospitalis гостеприимный) – больница для военнослужащих; в ряде стран и гражданское лечебное учреждение.

Градация (лат. gradatio постепенное повышение) – последовательность, постепенность в расположении чего-либо, расчленение процесса на этапы, ступени.

Гуманитарный (лат. humanitas человеческая природа) – относящийся к человеческому обществу, к человеку и его культуре. **Гуманитарные науки** – науки об обществе (история, философия, социология, политология, психология, филология и др.).

Д

Декоративный (фр. decorative украшать) – служащий для украшения.

Демобилизация (лат. de приставка, означающая отмену или движение вниз + фр. mobilization подвижный) – увольнение военнослужащих из армии по окончании войны или срока службы.

Демография (гр. demos народ + grapho пишу) – наука о народонаселении, его изменениях.

Демократия (гр. demos народ + kratos власть) – народовластие; форма правления, при котором народ непосредственно или через своих представителей участвует в управлении государственными и общественными делами.

Дефиниция (лат. definition определение) – краткое определение какого-либо понятия, отражающее существенные признаки предмета или явления.

Диалектика (гр. dialektike искусство спорить, вести рассуждение) – учение о процессе развития природы и общества (или чего-либо) во всем его многообразии и противоречивости.

Дидактика (гр. didaktikos поучительный) – часть педагогики, разрабатывающая теорию образования и обучения, а также воспитания в процессе обучения.

Динамика (гр. dynamikos сильный) – движение, изменение, ход развития чего-либо (противоположное – статика).

Диплом (фр. *diplome* лист, документ, сложенный вдвое) – официальное свидетельство об окончании высшего или среднего специального учебного заведения, а также присуждении ученой степени.

Дипломатика (фр. *diplome* лист, документ, сложенный вдвое) – вспомогательная историческая дисциплина об юридических актах, изучающая их форму и содержание, дающая научный критерий для определения их подлинности, для их систематизации и исследования.

Директива (фр. *directive* направлять) – распоряжение, руководящее указание, установка вышестоящего органа.

Дискриминация (лат. *diskriminare* отделять, различать) – ограничение или лишение прав отдельных категорий людей по признаку расовой или национальной принадлежности, пола, религиозным и политическим убеждениям и т. д.

Диссертация (лат. *dissertation* рассуждение, исследование) – научная работа, исследование, представляемое на соискание академической или ученой степени и публично защищаемое соискателем.

Дифференциация (фр. *differentation*, от лат. *differentia* различие) – разделение, расчленение целого на отдельные части, формы и ступени.

Догма (гр. *dogma* учение, мнение) – положение, принимаемое за непреложную, непререкаемую истину, признаваемое бесспорным и неизменным без доказательства.

Доктор (лат. *doctor* учитель, преподаватель) – ученая степень, присуждаемая Высшей Аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан по итогам защиты диссертации. Различают два вида докторов – доктор философии (PhD) по каким-либо наукам (например, историческим, физико-математическим, биологическим и др.) и доктор наук (DS).

Докторантура (лат. *doctor* учитель, преподаватель) – форма подготовки научно-педагогических кадров с целью подготовки их к соисканию ученых степеней доктора философии (PhD) и доктора наук (DS).

Дорулмуаллимин (ар. *دار المعلم* дом учителей) – учительский институт. Существовавшие в 20-30-х годах учебные заведения, готовившие учителей со средним специальным или неполным высшим образованием.

Доцент (от лат. *docens, docentis* обучающий) – ученое звание и должность преподавателей высших учебных заведений (выше старшего преподавателя, ниже профессора).

Е

Европоцентризм, евроцентризм (Европа + лат. *centrum* острое, средоточие) – политическая идеология, провозглашающая превосходство европейских народов и западноевропейской цивилизации над другими народами и цивилизациями в культурной сфере, а также их особую роль в мировой истории. Исторический путь, пройденный западными странами, провозглашается единственно правильным или, по крайней мере, образцовым.

ECTS (англ. European Credit Transfer and Accumulation System – Европейская система перевода и накопления кредитов) – общеевропейская система учёта учебной работы студентов при освоении образовательной программы или курса. Программы высшего образования разделены на модули, разные по количеству учебных часов и глубине изучения предметов. Кредиты за каждый модуль аккумулируются на протяжении всего времени обучения. Наличие необходимого количества кредитов является необходимым условием для получения диплома.

Ж

Жукарги Кенгес (каракалп. – Верховный Совет) – название законодательной власти – парламента Республики Каракалпакстан.

И

Икона (гр. eikon изображение) – изображение в красках бога, святого или святых в виде портрета; образ.

Индивид (лат. individuum неделимое, особь) – отдельный человек, личность. **Индивидуальная консультация** – беседа преподавателя с отдельным студентом, в ходе которой разъясняются неусвоенные им вопросы и даются советы по самостоятельной работе.

Институт (лат. institutum становление, учреждение) – 1) научно-исследовательское учреждение; 2) один из разновидностей высших учебных заведений; 3) **социальные институты** – правила, нормы, образцы, стандарты поведения людей, а также органы и организации, обеспечивающие их реализацию и утверждение в жизни общества; 4) **учительские институты** – учебные заведения, которые в 20-50-х XX века готовили учителей начальных классов со средним специальным образованием.

Интеграция (лат. integration восстановление, восполнение) – объединение в единое целое каких-либо частей и элементов.

Интеллектуальный уровень (лат. intellectus восприятие, разумение, понимание; понятие, рассудок) – уровень развития ума, знаний индивида.

Интерпретация (лат. interpretation посредничество) – истолкование, разъяснение смысла, значения чего-либо.

Интерьер (фр. interieur внутренний) – архитектурно и художественно оформленное внутреннее помещение здания.

Интуиция (лат. intueri пристально, внимательно смотреть) – чутье, пронзительность; постижение истины без логического обоснования, исходя из предшествующего опыта.

Информационно-ресурсный центр – учреждение, где хранятся печатные и электронные источники информации; библиотека.

Историография (гр. historia – рассказ о прошлых событиях; повествование о том, что узнано, исследовано + grapho пишу) – 1) наука, изучающая развитие исторических знаний, исторической науки; 2) история изучения какой-либо проблемы; 3) иногда – сама историческая наука.

Историческая география – наука, изучающая географию исторического прошлого человечества (изменения природной среды, ландшафта, экономических связей, внешних и внутренних границ, размещение городов и крепостей, а также пути военных походов, места сражений, районы и маршруты народных движений и т. д.).

Исторический факт (лат. *factum* сделанное) – событие или явление, действительно имевшее место в прошлом, достоверность которого доказано и не вызывает сомнений.

История (гр. *historia* рассказ о прошлых событиях; повествование о том, что узнано, исследовано) – 1) процесс развития природы и общества; 2) наука, изучающая прошлое человечества во всей ее конкретности и многообразии.

К

Кадр (фр. *cadre* личный состав) – 1) специалист; человек, обладающий достаточными профессиональными знаниями и умениями по какой-либо специальности.

Компаративный метод (фр. *comparativus* сравнительный) – сравнительно-исторический метод познания в языкознании, литературоведении и других общественных науках.

Кандидат (лат. *candidatus* одетый в белое) – 1) в Древнем Риме лицо, выдвигаемое для избрания в государственный или общественный орган. Этот человек по традиции надевал белую тогу; 2) *кандидат наук* – в Узбекистане в советское время и в начальные годы независимости – первая ученая степень, присуждаемая Высшей Аттестационной комиссией лицам, защитившим кандидатскую диссертацию (следующая, вторая ученая степень – доктор наук).

Картотека (англ. *card* лист + *thekē* вместилище, ящик) – 1) систематизированное собрание карточек с какими-либо сведениями, материалами; 2) ящики для хранения таких карточек.

Каталог (гр. *catalogos* список) – список, перечень предметов (книг, документов, рукописей и др.), составленный в порядке, облегчающим их нахождение.

Квалификационная практика – совокупность практических занятий, проводимых в музеях, архивах, школах и других учреждениях для закрепления и апробации полученных студентами теоретических знаний.

Клио (согласно греческой мифологии, одна из девяти дочерей Зевса и богини памяти Мнемосины) – муза (богиня), покровительница истории.

Коллекция (лат. *collectio* собирание) – собрание каких-либо предметов – книг, документов, картин, монет, предметов старины и т. д.

Коллоквиум (лот. *soloquium* – собеседование) – 1) беседа преподавателя со студентами по прошедшим темам с целью выяснения их знаний (1-2 раза в семестр); 2) научное собрание с обсуждением докладов на определенную тему.

Коммуникация (лат. *communicatio* сообщение, передача) – пути сообщения (автомобильный, водный, воздушный транспорт и др.) и формы связи (печать, почта, телефон, телеграф, радио, телевидение, интернет и пр.).

Компетентность (лат. *competens, competentis* соответствующий, способный) – 1) обладание компетенцией, т. е. правом, полномочиями, возможностями; 2) обладание знаниями, позволяющие судить о чем-либо.

Композиция (лат. *composition* сочинение, составление; примирение) – 1) построение; 2) структура научного, музыкального или литературного произведения.

Конкретный (лат. *concretus* густой, сгущенный, уплотненный) – реально существующее явление или вполне определенный предмет, рассматриваемые во всем многообразии их свойств и отношений.

Конспект (лат. *conspectus* обзор) – краткое письменное изложение содержания лекции, книги, статьи и пр.

Консультация (лат. *consultation* совещание, совет, забота) – один из видов учебных занятий – беседа преподавателя со студентами с целью расширения и углубления их знаний.

Контекст (лат. *contextus* тесная связь, соединение) – законченный в смысловом отношении отрывок письменной или устной речи, необходимый для определения смысла отдельного входящего в него слова или фразы.

Контингент (лат. *contingens, contingentis* соприкасающийся, достоящийся на долю) – совокупность людей, образующих однородную в каком-либо отношении группу или категорию. (например, контингент студентов – численность студентов).

Конфессия (лат. *confessio* исповедание) – объединение верующих в пределах одной религии, имеющее свое вероучение, особенности богослужения и определенную организационную структуру.

Концепция (лат. *conceptus* мысль, представление) – система взглядов; то или иное понимание явлений и процессов; единый, определенный замысел.

Конъюнктура (позднелат. *coniunctura* связывание, соединение) – 1) совокупность условий в их взаимосвязи, сложившаяся обстановка, положение вещей в какой-либо области; 2) совокупность признаков, характеризующих состояние экономики в определенный период.

Корпус (лат. *corpus* тело) – здание; одно из сгруппированных зданий, расположенных на общем участке (Этот термин употребляется и во многих других значениях. – См.: Словарь иностранных слов. – Москва: Русский язык, 1989. С. 261-262.).

Курсовая работа – научная работа, выполняемая студентами вузов по истечении учебного года по одному из основных предметов на узкую и актуальную тему.

Л

Лаконизм (гр. *lakonismos* от назв. области Лаконика в Греции) – краткость и четкость в выражении мысли. По преданию, этим качеством славилась спартанцы – жители древней Лаконики.

“Левые силы” (Зарождение терминов “правые” и “левые” относится к периоду Великой французской революции. В зале заседаний Конвента справа разместились жирондисты, а слева – якобинцы. Жирондисты были

сторонниками умеренной политики, а якобинцы выступали за радикальные перемены) – сторонники решительных действий, радикальных преобразований в какой-либо сфере.

Лекция (лат. lectio чтение) – 1) учебное занятие в высшем учебном заведении, состоящее в устном изложении предмета преподавателем; 2) публичное выступление на какую-либо тему.

Лимит (лат. limes, limitis межа, граница) – предельное количество, предельная норма чего-либо.

Лингвистика (лат. lingua язык) – наука о языке; языкознание; языковедение.

Литография (гр. lithos камень + grapho пишу) – способ печатания, при котором текст или рисунок наносят на плоскую поверхность специального камня жирным веществом, а пробельные участки увлажняют и делают таким образом невосприимчивым к краске.

Логика (гр. logikē здравый смысл) – наука о законах и формах мышления.

М

Магистр (лат. magister наставник, учитель) – академическая степень, квалификация, которая присваивается лицам окончившим магистратуру. Магистратура – вторая после бакалавриата ступень высшего профессионального образования, позволяющая углубить специализацию по определенному профессиональному направлению.

Мактаб (ар. مكتب школа) – существовавшая в Средней Азии до конца 20-годов XX в. старая религиозная школа.

Манакиб (множ. число от ар. "منقب" умение, достоинство) – 1) восхваление достоинств и деяний какого-либо святого человека; 2) трактат о достоинствах святых людей; "жития святых" (например, "Манакиб-и Ходжа Ахрор", "Манакиб-и Шах Абдулло" и др.).

Медиевистика (лат. medium aevum – средние века) – раздел исторической науки, изучающий историю средних веков.

Медресе (ар. مدرسه место урока) – средняя или высшая религиозная мусульманская школа.

Менталитет, ментальность (лат. mentalis умственный) – образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, ценностных ориентаций, присущих социальной или этнической группе или отдельному человеку.

Методология (гр. methodos – способ + logos – слово) – 1) учение о научном методе познания; 2) совокупность методов, применяемых в какой-либо науке.

Метрология (гр. metron мера + logos слово) – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая применявшиеся и применяемые в разных странах меры длины, площади, объема, веса и пр.

Микроистория (гр. mikros малый + historia рассказ о прошлых событиях) – малая история; история какой-либо области, города, района или кишлака (в отличие от истории страны или мировой истории).

Микросистема (гр. mikros малый + systēma целое, составленное из частей, соединение) – множество связанных друг с другом элементов (предметов, явлений, взглядов, знаний и т. д.), представляющее собой определенное целостное образование, единство, только в малых размерах (в отличие от *макросистемы* – того же самого, только в крупном размере). Микросистема обычно входит в макросистему.

Минералогия (фр. mineral от лат. minera руда + гр. logos слово) – наука о минералах, их составе, строении, свойствах, а также их применении в народном хозяйстве.

Минимум (лат. minimum наименьшее) – наименьшая величина, наименьшее количество; низшая ступень.

Мистика (гр. mystika таинство) – 1) вера в сверхъестественное, божественное, таинственное; 2) нечто загадочное, таинственное, необъяснимое.

Мифология (гр. mychos сказание, предание + logos слово) – 1) совокупность мифов; 2) научная дисциплина, изучающая мифы и сказания.

Модернизация (фр. moderniser современный) – изменять что-либо соответственно требованиям современности. *Модернизация истории* – истолкование и оценка событий прошлого с точки зрения современности, а не так, как они происходили на самом деле.

Монография (гр. monos один, единственный, единый + grapho пишу) – относительно крупный, солидный научный труд, посвященный разработке какой-либо темы.

Муза (др.-гр. musa думающий) – 1) согласно греческой мифологии, каждая из девяти дочерей Зевса и богини памяти Мнемосины; покровительницы поэзии, искусства и наук; 2) источник вдохновения.

Музей (гр. museum храм муз) – научно-просветительское учреждение, занимающееся сбором, хранением и демонстрацией вещественных и письменных источников, произведений искусства, памятников истории и культуры.

Муниципалитет (лат. munisipium самоуправляемая община) – органы местного самоуправления. *Муниципальные архивы* – областные, городские и районные государственные архивы.

Н

Нарратив (англ., фр. narrative, от лат. narrare рассказывать, повествовать) – рассказ, повествование. *Нарративные источники* – письменные памятники, повествующие о событиях прошлого (исторические сочинения, повести и предания, летописи и хронографы, политическая и религиозная литература, описание путешествий, воспоминания и дневники, манакибы – “жития святых”, тезкире и т. п.).

Научная школа – сформировавшаяся в каком-либо вузе или научно-исследовательском институте группа ученых, ведущих под эгидой своего руководителя исследования по какой-либо конкретной научной проблеме.

НКВД (аббревиатура от: “народный комиссариат внутренних дел”) – государственный орган, осуществлявший массовые репрессии в СССР в 20-30-годах XX в.

Нумизматика (лат. numisma монета) – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая монеты. В нумизматику традиционно включается бонистика (наука о бумажных денежных знаках), а также изучение медалей, жетонов, орденов, значков.

О

Объект (лат. objectum предмет) – предмет, явление, на которое направлена какая-либо деятельность.

Объективность (лат. objectum предмет) – беспристрастность, непредвзятость, соответствие знаний реальной действительности (противоположное – субъективность).

Ономастика (гр. onoma имя) – вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая собственные имена.

Оппонент (лат. oppōnentus возражающий) – 1) лицо, выступающее с критикой доклада, диссертации и т. п.; 2) противник в споре.

Оригинал (лат. originalis первоначальный) – подлинник; подлинное произведение (в отличие от копии).

П

Палеография (гр. palaios древний + grapho пишу) – вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая древние рукописи, преимущественно внешнюю сторону их (способ написания, формы букв, особенности материала, на котором писали, и т. д.) с целью определения времени и места их создания.

Пергамент (гр. pergamenos от названия города Пергам в Малой Азии) – особым способом обработанная кожа животных, которую использовали для изготовления музыкальных инструментов, а также написания документов и текстов.

Постулат (лат. postulatam требуемое) – 1) то же самое, что *аксиома*; 2) бесспорная, не требующая доказательства, истина; 3) отправное, исходное положение какой-либо теории, лежащее в основе доказательств других положений этой теории, в пределах которого оно принимается без доказательства.

Позитивизм (лат. positivus положительный) – философское учение, считающее основным источником знаний эмпирические исследования и опыт.

Провиденциализм (лат. providential провидение) – воззрение, объясняющее ход исторических событий волей провидения (божества).

Профессор (лат. professor наставник) – ученое звание, присваиваемое Высшей Аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан наиболее квалифицированным преподавателям и научным работникам, ведущим самостоятельные курсы и руководящим научно-исследовательской работой.

Профиль (фр. profil от итал. profilo окаймление) – 1) вид лица или предмета сбоку; 2) специальность, профессия, квалификация.

Психология (гр. psyche душа + logos слово) – наука, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей.

Публицистика (лат. publicus общественный) – вид литературы, посвященный обсуждению насущных социальных проблем с целью прямого воздействия на общественное мнение.

Р

Рабфак (сокр. от рус. “рабочий факультет”) – в советское время подготовительное отделение вузов, где рабочая и колхозная молодежь готовилась к поступлению в университеты и институты.

Раритет (нем. Rarität) – редкость, ценная редкая вещь.

Расшифровка (рус.) – чтение древних рукописей, разгадка из смысла.

Рационализм (фр. rationalism разумный) – 1) учение, признающее (в противовес эмпиризму) разум основным и даже единственным источником познания; 2) рассудочное отношение к жизни.

Реальность (позд.-лат. realis вещественный) – объективно существующее явление; то, что есть в действительности; действительность.

Рейд (англ. raid набег) – набег, налет воинов или небольших военных соединений в тыл врага в целях разведки или нанесения противнику урона, разрушения военных объектов (Термин употребляется и в других значениях. – См.: Словарь иностранных слов. – Москва: Русский язык, 1989. С. 435).

Реквизиция (лат. reguisitio требуемое, необходимое) – принудительное отчуждение за плату (в отличие от конфискации) или временное изъятие государственными органами имущества отдельных граждан или юридических лиц.

Реставрация (лат. restauratio восстановление) – 1) восстановление в первоначальном виде зданий, произведений искусства, книг и документов, пострадавших от времени, политических потрясений, природных или техногенных катаклизмов; 2) восстановление прежнего, старого строя (например, реставрация династии Бурбонов во Франции в 1815-1830 гг.).

Ретроспективный (лат. retro назад, обратно + spectare смотреть) – взгляд, обращенный в прошлое, посвященный рассмотрению прошлого.

Реферат (лат. referre докладывать, сообщать) – 1) доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; 2) изложение содержания научной работы, книги и т. п.

Романтизм (фр. romantisme) – мироощущение, которому свойственна идеализация прошлого или нынешней действительности, мечтательность. *Романтический взгляд* – эмоционально-возвышенная оценка какого-либо явления или события.

С

Сага (др.-сканд. *saga*) – 1) повествовательная форма древнескандинавского и древнеирландского народного эпоса, представляющая собой легендарно-мифическую повесть о богах и героях в прозе со стихотворными вставками.

Семестр (лат. *semestris* шестимесячный, полугодовой) – учебное полугодие в высших и средних специальных учебных заведениях.

Семинар (лат. *seminarium* рассадник) – форма групповых занятий по какому-либо предмету или теме при активном участии студентов, слушателей.

Сессия (лат. *session* заседание) – 1) заседание представительных органов, суда, научных обществ и т. д.; 2) период экзаменов в высших и средних специальных учебных заведениях.

Синергетика (гр. *synergetikos* совместный, согласованно действующий) – междисциплинарное направление науки (главным образом, в естественных науках), объясняющее образование и самоорганизацию моделей и структур в открытых системах, далеких от термодинамического равновесия. Существует также расширенное толкование понятия “синергетика”, в котором делаются попытки распространить ее область применения на любые системы, в том числе и социальные. При таком подходе синергетику позиционируют как “глобальный эволюционизм” или “универсальную теорию эволюции”, дающую единую основу для описания механизмов возникновения любых новаций, в том числе и в развитии общества.

Синтез (гр. *synthesis* соединение, сочетание, составление) – 1) метод научного исследования какого-либо явления, состоящий в познании его как единого целого, в единстве и взаимной связи всех его частей; 2) соединение, обобщение.

Синхронный (гр. *syn* вместе + *chronos* время) – одновременный, совпадающий во времени.

Совнарком, СНК (Совет Народных Комиссаров) – название правительства СССР (1922-1946), Туркестанской АССР (1918-1924) и Узбекской ССР (1925-1946).

Социология (лат. *soci(etas)* общество + гр. *logos* слово) – наука о закономерностях развития и функционирования общества в целом и отдельных составляющих его социальных систем.

Стандарт (англ. *standard* норма, образец) – 1) образец, эталон, модель, принимаемые за исходные для сопоставления с ними других подобных объектов; 2) нечто шаблонное, графаретное, не содержащее в себе ничего оригинального, творческого.

Статика (гр. *statos* стоящий) – состояние покоя или равновесия (противоположное – *динамика*).

Статистика (лат. *status* состояние, положение) – 1) наука, обрабатывающая и изучающая количественные показатели развития общества, их соотношения и изменения; 2) количественный учет массовых явлений.

Структура (лат. *structura*) – взаиморасположение и связь составных частей чего-либо; строение.

Сфрагистика (гр. schragis печать) – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая печати и помогающая проследить формирование и развитие древних государственных учреждений и институтов.

Субъективность (лат. subjeġtum личность) – 1) личное отношение человека (субъекта) к чему-либо; 2) односторонняя, лишенная объективности, предвзятая оценка какого-либо явления или события.

Схаластика (гр. schole школа) – 1) бесплодное умствование; 2) формальное знание, оторванное от жизни, начетничество.

Съезд (рус. "съезжаться") – сбор, собрание, заседание.

Т

Тезис (гр. thesis) – 1) положение, истинность которого должна быть доказана; 2) тезисы – кратко сформулированные основные положения доклада, лекции, сообщения и т.п.

Тезкире (ар. تذكر упоминание) – литературное произведение, где даются сведения о жизни и творчестве поэтов, приводятся образцы их произведений.

Термин (лат. terminus предел, граница) – слово или сочетание слов, точно обозначающее определенное понятие, применяемое в науке, технике, искусстве.

Терминология (лат. terminus предел, граница + гр. logos – слово) – 1) наука о происхождении и значении применяемых в науке терминов; 2) совокупность терминов, употребляемых в какой-либо области науки, техники и искусства. *Историческая терминология* – вспомогательная историческая дисциплина о терминах, употребляемых в исторической науке.

Типовая учебная программа – составленный в соответствии с государственным образовательным стандартом документ, где отражены тематика и содержание лекционных и семинарских занятий по конкретному предмету, цели, формы и методы преподавания курса, приведен список основной и дополнительной литературы.

Типовой учебный план – основной директивный документ, определяющий наименование учебных дисциплин, объем, формы и методы учебных занятий для конкретных направлений бакалавриата и специальностей магистратуры в высших учебных заведениях.

Титульный лист (лат. titulis надпись, заглавие) – страница книги, на которой помещается все ее библиографические данные: фамилия автора, название книги, название издательства, место и год издания.

Топонимика (гр. topos место + onoma имя) – вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая происхождение названий географических мест.

Трансформация (лат. transformatio – преобразование, превращение) – постепенное накопление изменений и переход того или иного явления от одного состояния в другое.

У

Универсальный (лат. universalis общий, всеобщий) – всеобъемлющий, разносторонний.

Университет (лат. universitas, universitatis совокупность, общность) – высшее учебно-научное заведение, объединяющее в своем составе несколько факультетов, на которых готовятся кадры по многим отраслям народного хозяйства.

Утопия (гр. u нет, topos место. Термин происходит от названия произведения английского гуманиста Томаса Мора “Утопия”, где он описал несуществующее, идеальное общество) – 1) фантазия, несбыточная мечта; 2) нереальный, неосуществимый план социальных преобразований.

Ф

Факсимиле (лат. fac simile делай подобное) – точное воспроизведение каким-либо способом рукописи или документа.

Факт (лат. faktum сделанное) – 1) действительное, невымышленное происшествие, событие, явление; твердо установленное знание; 2) действительность, реальность, то, что существует объективно.

Факультативный курс (фр. facultatif способность, возможность) – необязательный, предоставляемый на выбор курс, посещаемый студентами добровольно.

Фармакология (гр. pharmakon лекарство + logos слово) – раздел медицины, изучающий действие лекарственных веществ на организм, а также разрабатывающий новые лекарственные средства и методы их применения.

Филигрань (ит. filigrana, фр. filigrane) – водяной знак на бумаге; бумага с водяными знаками.

Филиал (лат. filialis сыновний) – самостоятельное отделение какого-либо учреждения (например, филиал музея, библиотеки, вуза и пр.).

Философия (гр. phileo люблю, sophia мудрость) – наука о наиболее общих законах развития природы, человеческого общества и мышления.

Фольклор (англ. folk-loge народная мудрость) – произведения устного словесного и музыкального народного творчества (сказки, дастаны, былины, пословицы, песни и т. п.).

Фонд (фр. fundus основание) – 1) запас, накопление; 2) в архивном деле – а) совокупность всех документов, хранимых в архиве; б) совокупность хранимых в архиве документов какой-либо отдельно взятой организации или учреждения; 3) в библиотечном деле – совокупность хранимых в библиотеке книг и других печатных изданий; 4) **аудиторный фонд** – совокупность имеющихся в вузе помещений для проведения занятий.

Фортификация (лат. fortificatio укрепление) – оборонительное сооружение, укрепление.

Фронт (нем. Front лоб) – место, где происходят военные действия.

Фундаментальный (лат. fundamentum основание, основа, опора) – основной, главный, прочный. **Фундаментальная библиотека** – основная, главная библиотека.

Хрестоматия (гр. chrēstos хороший, полезный + manthano изучаю) – учебное пособие, представляющее собой сборник документов или произведений писателей и ученых или отрывков из них.

Хронология (гр. chronos время + logos слово) – 1) вспомогательная историческая дисциплина, изучающая различные системы летосчисления, существовавшие в разные времена у разных народов, и способы перевода на современное летосчисление; 2) последовательность исторических событий во времени; 3) перечень каких-либо событий в их временной последовательности.

Хронограф (гр. chronos время + grapho пишу) – памятник древней письменности, представляющий собой сводный обзор всеобщей истории на основе библейских легенд и византийских источников.

Ц

Цивилизация (лат. civilis гражданский) – 1) уровень общественного развития, материальной и духовной культуры; 2) современная мировая культура. *Цивилизационный подход* к изучению истории общества – метод, рассматривающий процесс развития стран и мира с позиций многолинейности и многовариантности развития.

ЦИК, Центральный исполнительный комитет – Центральный исполнительный орган Общeturкестанских (Всеузбекских) Советов рабочих, солдатских, крестьянских и мусульманских депутатов.

Цитата (лат. citatum от слова citare приводить, провозглашать) – дословная выписка из какого-то текста, сочинения или дословно приводимые чьи-либо слова. При цитировании следует обязательно указать фамилию и инициалы автора, название произведения, место и дату издания книги, а также страницу, откуда взята цитата.

ЦК ВКП(б) – Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков).

Ш

Штурмовщина (нем. Sturm буря+ рус. суффикс “шин” и оконч. “а” – решительная атака) – поспешная, авральная работа с целью наверстать упущенное.

Э

Эвакуация (лат. evаcuare опорожнять) – 1) вывоз населения, предприятий, имущества из местности, находящейся под угрозой неприятельского нападения, или из территории, где произошло природная или техногенная катастрофа; 2) планомерный вывоз, отправка в тыл раненых, больных, имущества и пр. с театра военных действий.

Эволюция (лат. evolution развертывание) – одна из форм развития природы и общества, когда изменения происходят постепенно, поэтапно (в отличие от революции – резкого, быстрого изменения).

Экспедиция (лат. *expeditio* набег) – путешествие, поездка, поход группы лиц или отряда с каким-либо специальным заданием (например, исследовательским, военным, спасательным и т. п.).

Экспозиция (лат. *expositio* изложение, описание) – выставка артефактов или произведений искусства, подобранных по определенной теме и выставленных по определенной системе.

Экспонат (лат. *exponatus* выставленный напоказ) – предмет, выставленный для обозрения в музее или на выставке.

Электронное издание – издание, записанное на носитель информации, рассчитанное на использование с помощью электронных технических устройств. Как правило, оно представляет собой электронный документ (или группу электронных документов), прошедший редакционно-издательскую обработку, и предназначено для распространения в неизменном виде.

Эмпиризм (гр. *empeiria* опыт) – философское учение, признающее чувственный опыт единственным источником знаний (противоположное – рационализм); преклонение перед фактами.

Энциклопедия (фр. *encyclopedie* круг знаний) – научно-справочное издание, содержащее информацию по всем или отдельным отраслям знаний (например, “Национальная энциклопедия Узбекистана”, “Бабур: Энциклопедия” и др.).

Эстетика (гр. *aisthētikos* относящийся к чувственному восприятию) – философская дисциплина, которая изучает искусство как одну из форм художественного восприятия мира.

Эталон (фр. *etalon*, др.фр. “*etalu*” кол, свая) – мерило, образец для сравнения с чем-либо.

Этика (лат. *ethica*, гр. *ēthos* обычай, характер) – 1) учение о морали как одной из форм общественного сознания; 2) система мер нравственного поведения человека.

Этнография (гр. *ethnos* народ + *grapho* пишу) – отрасль исторической науки, изучающая состав, расселение и происхождение (этногенез) народов, их материальную и духовную культуру.

Ю

Юриспруденция (лат. *juris prudentia* правоведение) – 1) правоведение, совокупность наук о праве; 2) практическая деятельность юристов, решения судебных органов.

Я

Ярлык (узб. *yorliq* грамота) – 1) жалованная грамота средневековых тюркских правителей; 2) письменное распоряжение о выдаче чего-л.

Список рекомендуемой литературы

I. Законодательные акты

- 1.1. Закон Республики Узбекистан "Об образовании": Принят Законодательной палатой 19 мая 2020 года. Одобрен Сенатом 7 августа 2020 года // <https://www.lex.uz/acts/5013009>

II. Директивные документы

- 2.1. О подготовке и издании новой истории Узбекистана: Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 16 декабря 1996 г. // Народное слово. 1996. 17 декабря.
- 2.2. О совершенствовании деятельности Института истории Академии наук Республики Узбекистан: Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 27 июля 1998 г. // Народное слово. 1998. 29 июля.
- 2.3. О мерах по организации деятельности вновь созданных научно-исследовательских учреждений Академии наук Республики Узбекистан: Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 18 мая 2017 г. // Собрание законодательства Республики Узбекистан. 2017. № 20. С. 436-439.
- 2.4. О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников: Постановление Президента Республики Узбекистан от 24 мая 2017 г. // Собрание законодательных актов Республики Узбекистан. 2017. № 21. С. 271-275.
- 2.5. О коренном совершенствовании археологических исследований: Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 21 сентября 2019 г. // <https://nrt.uz/content>.

III. Труды Президента Республики Узбекистан

- 3.1. Каримов И.А. Без исторической памяти нет будущего. – Т.: Узбекистан, 1998.
- 3.2. Мирзиёев Ш.М. Свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан мы построим вместе с нашим мужественным и благородным народом: Выступление на торжественной церемонии вступления в должность Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса 14 декабря 2016 г. // Мирзиёев Ш.М. Уверенно продолжим путь национального развития на новом этапе. 1. – Т.: Узбекистан, 2018. С. 111-141.
- 3.3. Мирзиёев Ш.М. Доклад на расширенном заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2016 году и важнейшим приоритетным направлениям программы на 2017 год 14 января 2017 г. // Народное слово. 2017. 16 января.

- 3.4. *Послание Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису 22 декабря 2017 года.* – Т.: Узбекистан, 2018.
- 3.5. *Послание Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису.* 28.12.2018 // <https://uza.uz/ru/politics> <http://uza.uz/uz/politics/zbekiston>
- 3.6. *Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественном собрании, посвященном Дню учителей и наставников.* 30.09.2020 // <http://uza.uz/ru/politics>

III. Основная литература

- 4.1. Саидбобоев З.А. *Мутахассисликка кириш. Ўқув қўлланма.* – Т., 2006.

V. Дополнительная литература

- 5.1. Алимова Д.А. *История как история, история как наука. Т. 1. История и историческое сознание.* – Т.: Узбекистан, 2008.
- 5.2. Ахунова М.А., Лукин Б.В. *История исторической науки в Узбекистане: Краткий очерк.* – Т.: Фан, 1970.
- 5.3. Бердяев Н.А. *Смысл истории.* – Москва, 1990.
- 5.4. Дербов А.А. *Введение в историю.* – Москва: Высшая школа, 1989.
- 5.5. *История и историки Узбекистана в XX столетии / Отв. ред. Д.Алимова.* – Т.: Navro'z, 2014.
- 5.6. *История образования в архивных источниках / Отв. ред. Д.Алимова. Том I. 1865-1917; Том II. 1917-1991.* – Т.: Yangi nashr, 2015.
- 5.7. Исҳоқов М.М. *Тарих тадқиқотлари методи ва методологияси ҳақида айрим мулоҳазалар // Водийнома. 2016. № 1. – Б. 10-15.*
- 5.8. *Очерки историографии государственности Узбекистана. Т. I / Отв. ред. Д.А.Алимова.* – Т., 2018; *Т. II / Отв. ред. Д.А.Алимова, Ш.И.Асадова.* – Т., 2019.
- 5.9. *Очерки историографии Узбекистана в XX столетии / Отв. ред. Д.Алимова.* – Т.: Yangi nashr, 2011.
- 5.10. Расулов А., Исоқбоев А. *Тарих фанининг илмий тадқиқот асослари ва услубиети (Ўқув-услубий қўлланма).* – Наманган, 2008.
- 5.11. Сафаров О. и др. *Бухарский государственный университет.* – Т.: изд-во народного наследия им.А.Кадыри, 2002.
- 5.12. Саъдиев А. *XIX асрда Туркистонда тарих фани.* – Т.: Ўздавнашр. 1960.
- 5.13. Халикова Р.Х. *Развитие высшего исторического образования и науки в Узбекистане (На примере исторического факультета ТашГУ (1935-1994 гг). Автореф. дисс. ... канд. ист. наук.* – Т., 1995.
- 5.14. Холбоев С. *Миллий университетнинг тарихий илдизлари ва таъкил топши.* – Т.: Шарқ, 2003.
- 5.15. *Хотираларда жонланган тарих: Низомий номидаги ТДШУ тарих факультети тарихи. 1935-2020-йиллар / Тузувчилар З.А.Илхомов ва б. / Масъул муҳарр. А.Асқаров ва Л.М.Бабаходжаева.* – Т., 2020.

- 5.16. XX асрнинг дастлабки ўттиз йиллигида Ўзбекистонда тарих фани (Тарихшунослик очерклари). Масъул муҳаррир Д.Алимова. I ва II қисмлар. – Т.: Фан, 1994.
- 5.17. Фаргона давлат университети: тарих ва юксалиши йиллари. К. I. Публицистик нашр / Тўплаб нашрга тайёрловчи А.Шарафиддинов. – Фаргона: "Фаргона" нашриёти, 2015. – 296 б. + [48] қўйилган расм.
- 5.18. Фаргона тарихчи олимлари / Биобиблиографик тўплам: Илмий нашр. Сўзбоши муаллифи ва масъул муҳаррир Р.А.Арслонзода. – Фаргона, 2019.
- 5.19. Шамсутдинов Р. Бобур номидаги Андижон давлат университетининг тарихий илдишлари, таъкил топиши ва фаолияти. – Т.: Шарқ, 2014. 544 б.
- 5.20. Қосимова О. Ўзбекистонда кутубхоначилик иши тарихи. –Т., 1992.
- 5.21. Ўзбекистонда таълимнинг ривожланиши тарихи ва тарихшунослиги: Очерклар. Масъул муҳаррир Д.А.Алимова. I жилд. – Т.: Tafakkur qanoti, 2015; II-жилд. – Т.: Adabiyot uchqunlari, 2017.

VI. Иностранная литература

- 6.1. Гольцов В.И. Введение в историю. Научно-методологические аспекты исторической науки: Учебное пособие. – Самара: изд-во "Самарский университет", 2002.
- 6.2. Губман Б.Л. Смысл истории: Очерки истории современных западных концепций. – Москва: Наука, 1991.
- 6.3. Карсавин Л.П. Философия истории. – Санкт-Петербург: Комплект, 1993.
- 6.4. Коллингвуд Р.Дж. Идея истории. Автобиография / Перевод и коммент. Ю.А.Асеева. Статья М.А.Кисселя. – Москва: Наука, 1980.
- 6.5. Ланглуа Ш.И., Сеньобос Ш. Введение в изучение истории / Пер. с фр. А.Серебряковой / Под ред. и со вступ. статьей Ю.И.Семенова. – Москва, 2004.
- 6.6. Сенцова И.В. Введение в историю: Материалы для самоподготовки. – Архангельск, 2011.
- 6.7. Теория и методология истории: Учебник для вузов / Отв. ред. В. В. Алексеев, Н. Н. Крадин, А. В. Коротаев, Л. Е. Гришин. – Волгоград: Учитель, 2014.
- 6.8. Тойнби А.Дж. Постижение истории: Сборник / Сост. Огурцов А.П.; Вступ. ст. Уколовой В.И.; Закл. ст. Рашковского Е.Б. – Москва: Прогресс, 1991.
- 6.9. Arnold, J.H. History. A very short introduction. – New York, Oxford University Press, 2000. – 145 p.
- 6.10. Graham, J.T. Theory of History in Ortega Y Gasset: "The Dawn of Historical reason". – University of Missouri Press, 1997. – 384 p.
- 6.11. Heller, A. A Theory of History. – New York: Routledge, 2016. – 340 p.
- 6.12. Ranke Leopold von. The Theory and Practice of History. – New York: Routledge, 2010. – 146 p.
- 6.13. William, H. Sewell Jr. Logics of History: Social Theory and Social Transformation. – London, University of Chicago Press, 2009. – 160 p.

VII. Электронные ресурсы

<http://www.academy.uz/ru>
<https://www.norma.uz>
<https://ru.wikipedia.org/wiki>
<https://www.advantour.com/ru>
<https://www.orexca.com/ru>
<http://centralasia-adventures.com/ru>
<https://www.tourstouzbekistan.com/ru>
<https://www.norma.uz>
<https://www.gazeta.uz/ru>
<https://www.ziyonet.uz>
<https://www.history.ru>
<https://www.arshiv.ru>
<https://en.wikipedia.org/wiki/history>
<https://www.pv.uz/uz/news>
<https://uzbekistan.lv>
<http://vestarchive.ru>
<https://tsuos.uz/ru>
<https://kun.uz>

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Предисловие	2
Глава 1. Цели и задачи курса “Введение в специальность”	6
Глава 2. Предмет, задачи и методологические основы исторической науки	26
Глава 3. Исторический источник и исторический факт	51
Глава 4. Научно-исторические учреждения и информационно-ресурсные центры в Узбекистане	74
Глава 5. Музеи и архивы – хранилища исторических источников	99
Глава 6. Историческое образование в Узбекистане. Система подготовки квалифицированных кадров-историков	121
Глава 7. Формы и методы учебных занятий на историческом факультете	168
Глава 8. Самостоятельная работа студентов-историков	189
Глоссарий	216
Список рекомендуемой литературы	233

MUNDARIJA

So'zboshi-----	3
I bob. "Mutaxassislikka kirish" o'quv fanining maqsad va vazifalari ---	6
II bob. Tarix fanining predmeti, vazifalari va metodologik asoslari ----	26
III bob. Tarixiy manba va tarixiy fakt -----	51
IV bob. O'zbekistonda ilmiy-tarixiy muassasalar va axborot-resurs markazlari-----	74
V bob. Muzeylar va arxivlar – tarixiy manbalar xazinasi-----	99
VI bob. O'zbekistonda tarix ta'lim tizimi. Malakali tarixchi kadrlar tayyorlash -----	121
VII bob. Tarix fakultetida o'quv mashg'ulotlarning shakl va uslublari -----	168
VIII bob. Tarixchi-talabalarning mustaqil ishi-----	190
Glossariy-----	217
Tavsiya etilayotgan adabiyotlar ro'yxati-----	234

CONTENT

Preface-----	3
Chapter 1. Goals and objectives of the course "Introduction to the specialty"-----	6
Chapter 2. Subject, tasks and methodological foundations of historical science-----	26
Chapter 3. Historical source and historical fact-----	51
Chapter 4. Scientific and historical institutions and information resource centers in Uzbekistan-----	74
Chapter 5. Museums and archives - repositories of historical sources-----	99
Chapter 6. Historical education in Uzbekistan. Training qualified historians-----	121
Chapter 7. Forms and methods of studies at the Faculty of History-----	168
Chapter 8. Independent work of student historians -----	190
Glossary -----	217
References -----	234

Арслонзода Рахматжон Арслонбоевич

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

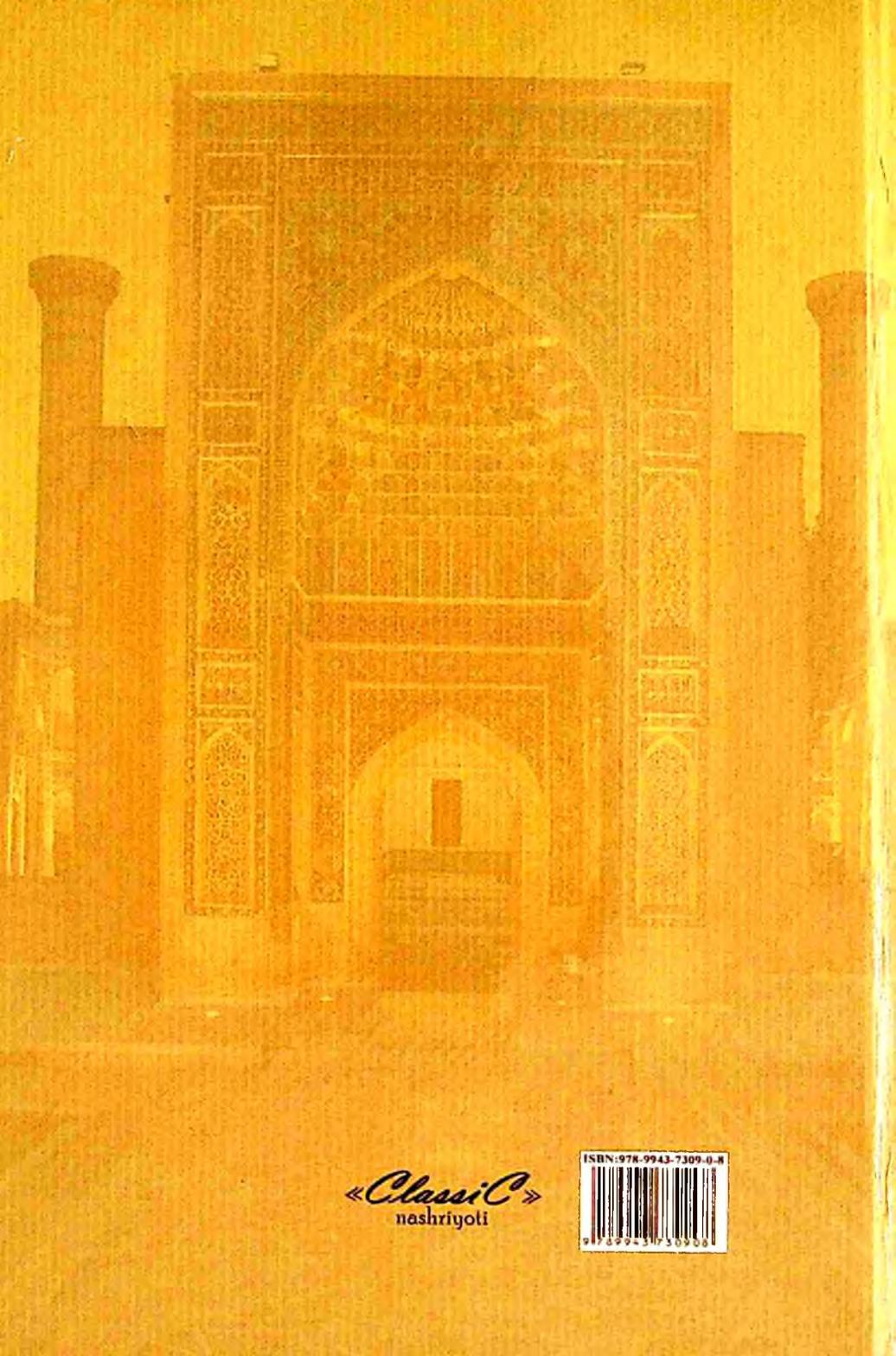
УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

для студентов направления
5120300 – "История (по странам и регионам)"

Редактор: Г. Фарманова
Художник : ANG
Технический редактор: Н. Хамаев
Корректор: С. Хакимова

Подписано в печать : 2021 год. Формат 60 84/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 15. Уч.-изд. л. 7,5. Тираж 300 экз.

Отпечатано в издательском центре «Poligraf Super Service»
100200, Фергана ул. Авиасозлар, 2.



«ClassiC»
nashriyoti

