

**ЖИЗЗАХ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ PhD.03/04.06.2020.Ped.113.01
РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ГУЛИСТОН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

ЖАББОРОВА ДИЛБАР ДАРМОНОВНА

**ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА РУС ТИЛИНИ ЎҚИТИШДА
КРЕАТИВЛИКНИ ШАКЛЛАНТИРИШ**

13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
диссертацияси автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора филолософии (PhD)
по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)
on pedagogical sciences**

Жабборова Дилбар Дармоновна

Олий таълим муассасаларида рус тилини ўқитишда креативликни

шакллантириш 3

Жабборова Дилбар Дармоновна

Формирование креативности при обучении русскому языку в высших

учебных заведениях..... 23

Dilbar Darmonovna Jabborova

Formation of Creativity in Teaching the Russian Language in

Higher Educational Institutions 45

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ

List of published works 49

**ЖИЗЗАХ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ PhD.03/04.06.2020.Ped.113.01
РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ГУЛИСТОН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

ЖАББОРОВА ДИЛБАР ДАРМОНОВНА

**ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА РУС ТИЛИНИ ЎҚИТИШДА
КРЕАТИВЛИКНИ ШАКЛЛАНТИРИШ**

13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2019.3.PhD /Ped1065 рақами билан рўйхатга олинган.

Диссертация Гулистон давлат университетида бажарилган.
Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)). Илмий кенгаш веб-саҳифаси (www.jdpu.uz) ва “ZiyoNet” ахборот-таълим порталида (www.ziyounet.uz) манзилларида жойлаштирилган.

Илмий раҳбар: **Раҳимов Бахтиёр Худойбердиевич**
педагогика фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар: **Мардонов Шуқурулло Қўлдашович**
педагогика фанлари доктори, профессор

Маҳмудова Муяссар Маҳмудовна
педагогика фанлари доктори, профессор

Етакчи ташкилот: **Фарғона давлат университети**

Диссертация ҳимояси Жиззах давлат педагогика институти ҳузуридаги илмий даражалар берувчи PhD.03/04.06.2020. Ped.113.01 рақамли Илмий кенгашнинг 2023 йил «___» _____ соат _____ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 130100, Жиззах шаҳри, Ш.Рашидов шоҳ кўчаси.4. Тел.: (872) 226-13-57, 226-21-73, факс: (872) 226-46-56; e-mail: jdpu_info@umail.uz Жиззах давлат педагогика университети. Бош ўқув бино, 2-қават, маърузалар зали.

Диссертация билан Жиззах давлат педагогика университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (___ рақам билан рўйхатга олинган). (Манзил: 130100, Жиззах шаҳри, Ш.Рашидов шоҳ кўчаси, 4-уй. Тел.: (872) 226-13-57; 226-21-73 факс: (872) 226-46-56.

Диссертация автореферати 2022 йил “___” _____ да тарқатилди.
(2022 йил “___” _____ даги _____ рақамли реестр баённомаси)

О.Х.Турақулов
Илмий даражалар берувчи илмий
Кенгаш раиси, п.ф.д., профессор

Н.Х.Кушвақтов
Илмий даражалар берувчи илмий
Кенгаш котиби, п.ф.н., доцент

Х.А.Мелиев
Илмий даражалар берувчи илмий
Кенгаш қошидаги илмий семинар
раиси, п.ф.н., профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Тадқиқот мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳон педагогикасида интеллектуал, етук ва ижтимоий фаол шахсларни тайёрлаш масаласига алоҳида эътибор қаратилмоқда. Бутунжаҳон таълим форумида қабул қилинган ва 2030 йилгача мўлжалланган концепция "... ҳар бир инсон ҳаёти давомида сифатли таълим олиши учун имкониятлар яратиш ..." ¹ устувор вазифа бўлиб, талабалар ўртасида ижтимоий фаоллик ва ижодкорлик кўникмаларини ривожлантиришга қаратилган интеграция тизимининг педагогик имкониятларини кенгайтиришни талаб қилади.

Бутун дунёда баркамол ёш авлодни тарбиялашга катта эътибор қаратилмоқда, ёшларнинг замонавий таълим олиши учун зарур шарт-шароитларни яратиш бўйича изчил ишлар давом этмоқда.

Мамлакатимизда турли соҳаларда, хусусан, таълим ва фан соҳасида ислохотлар амалга оширилмоқда, ижодий фикрлайдиган инсонни тарбиялаш давлат сиёсати мақомига кўтарилмоқда. Айни кунларда таълим талабалардан янгича фикрлашни талаб қилади. Мулоқот доирасида, одамлар жамиятида дуч келадиган муаммолар уларни ижодий фикрлашга ундайди.

Олий ўқув юрларида рус тилини ўқитишда ижодкорликни шакллантиришнинг ўзига хос хусусиятларини ўрганиш мамлакатимизда яшовчи халқларнинг тарихи ва маънавий ривожланишини ўрганишнинг муҳим омилларидан биридир.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатида таъкидлашича: "...мамлакатимизда илм-фан, маданият, тадбиркорлик, спорт ва бошқа соҳаларда ёшларнинг хориждаги тенгдошлари билан фаол мулоқот қилишини таъминлаш учун кенг имкониятлар яратилган. Бу ноёб истеъдодларни тарбиялаш ва ривожлантириш ва шу билан бирга ўз салоҳиятини глобал даражада намоён этиш имкониятини бериш учун ажойиб имкониятдир" ².

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон "Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида", 2019 йил 8 октябрдаги ПФ-5847-сон "Ўзбекистон Республикаси Олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида"ги фармонлари, 2017 йил 20 апрелдаги ПҚ-2909-сон "Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида", 2018 йил 5 июндаги ПҚ-3775-сон "Олий таълим муассасаларида таълим сифатини ошириш ва уларнинг мамлакатда амалга оширилаётган кенг қамровли ислохотларда фаол иштирокини таъминлаш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида"ги қарорлари, 2020 йил 24 январдаги Олий Мажлисга Мурожаатномаси ҳамда

¹ Incheon Declaration/ Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all // Word Education Forum, 19-22 may, 2015, Incheon, Republic of Korea.

² Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг 2017 йил 2 декабрдаги Олий Мажлисга Мурожаати 2 / Правда Востока. – № 248 (28706). – 2 б.

бошқа меъерий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишга ушбу диссертация муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Диссертация тадқиқоти республика фан ва технологиялар тараққиётининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда, инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Олий таълим тизимида рус тилини ўқитиш соҳасида талабаларни янгича фикрлашга ўргатиш муаммолари, уларнинг ижтимоий фаоллик кўникмаларини шакллантириш масалалари бўйича мамлакатимиз олимларидан Г. Х. Бакиева, Л. Т. Аҳмедова, Д. Р. Джуманова, С. С. Магдиева, А. Т. Нурманов, С.Х. Абдуллаева, М.Ч. Алиев³ каби олимлар иш олиб борганлар.

Талабалар ўртасида ижтимоий фаоллик кўникмаларини шакллантиришнинг назарий ва амалий асослари Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги (МДХ) мамлакатларида рус тилини фан нуқтаи назаридан ўқитишнинг дидактик ва услубий асосларини таъкидлаш масалалари бўйича тадқиқотлар олиб борган европалик ва америкалик олимлар томонидан ўрганилган. Буларга К. Дайан, Халперн, Дж. Дьон, М.В. Кларин, Н. Суворов, Е.С. Полат⁴ каби олимларнинг илмий изланишларини киритиш мумкин.

Талабаларнинг муаммоларни ҳал қилишда ижодий ёндашув кўникмаларини шакллантириш масалалари Р. Sternberg, Е. Р. Torrance, Х. Gardner ва бошқа⁵ хорижий таълим психологларининг тадқиқот ишларида ўз аксини топган.

Тадқиқотнинг диссертация бажарилган олий таълим муассасаси илмий-тадқиқот ишлари режаси билан боғлиқлиги. Диссертация

³ Бакиева Г.Х. Узбекский язык для стран СНГ. – Ташкент, 2012; Ахмедова Л.Т. Теория и практика обучения профессиональной русской речи студентов-филологов (на материале художественных текстов): Автореф. дисс. ... доктора пед. наук. – Ташкент, 2012. – 48 с.; Джуманова Д.Р. Формирование речевого контроля и умения совершенствовать написанное у студентов национальных групп неязыковых вузов (на материале изложений и сочинений): Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Ташкент, 1992. – 17 с.; Джуманова Д.Р. Фонологический аспект слова: научные традиции и современные концепции (монография). – Ташкент: «Fan va texnologiya», 2013. – 212 с.; Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка. – Ташкент, 2008. – 66 с.; Нурманов А.Т. Педагогические возможности подготовки студентов к технологии и технике эффективного общения (на примере внеаудиторных занятий): Автореф. дисс. ... доктора пед. наук. – Ташкент, 2017. – 280 с.; Абдуллаева С.Х. Рус тилини ўргатишда нофилологик ОТМ талабаларини инфокоммуникацион технологияси лексикасига ўқитиш: Автореф. дисс..... докт. философии (PhD) по пед.наукам. – Ташкент, 2020. – 57 б; Алиев М.Ч. Методика обучения русскому языку с использованием компьютеров в национальных группах неязыковых вузов: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук.. – Ташкент, 1991. – 46 с.

⁴ Дайана Халперн. Психология критического мышления. – Санкт-Петербург, 2000; Дьон Дж. Демократия и образование / Пер. с англ. – М.: Педагогика – Пресс, 2000. – 384 с.; Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. – М.: Наука, 1997. – 223 с.; Суворова Н. Интерактивное обучение, новые подходы. – М., 2001; Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М: ИЦ «Академия», 2009

⁵ R. Sternberg. Intelligence applied: Understanding and increasing your intellectual skills. – San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1986; Torrance E.P. The Search for Satori and Creativity. Buffalo N.Y.: Creative Education Foundation, 1979; H. Gardner. Creating minds. – New York: BasisBooks, 1993.

Гулистон Давлат университети рус тили ва адабиёти кафедраси илмий-тадқиқот режасининг “Узлуксиз таълим тизимида рус тили ва адабиётини ўқитишнинг долзарб муаммолари” мавзуси доирасида амалга оширилди.

Тадқиқотнинг мақсади олий таълим муассасаларида рус тили дарсларида талабалар ўртасида ижодкорликни шакллантириш бўйича илмий асосланган таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

олий таълим муассасаларида талабаларнинг креативлигини шакллантиришнинг услубий-дидактик таъминотини таҳлил қилиш;

талабаларга хорижий тилни (рус тили) ўқитиш орқали креативлигини шакллантириш ҳамда тил билиш компетентлигининг компонентларини ривожлантиришнинг методик модели блоклар иш турларини аниқлаш ва танлаш

олий таълим муассасалари рус тилини ўқитишда талабалар креативлигини шакллантириш, таълим лойиҳасини алгоритмлаш орқали рус тилини касбий фаолиятга йўналтириб ўқитиш методикаси интерфаол методларни қўллаш асосида талабаларнинг дунёқарашини шакллантириш;

олий таълим муассасаларида хорижий тилни (рус тили) ўқитиш орқали талабаларнинг мутахассислигига хос касбий сифатларини ва креативлигини шаклланганлик даражаларини баҳолаш мезонлари терминологик аппаратни дастурий аппаратга фанлараро интеграциялаш ҳамда тил ўрганишнинг индивидуал таълим траекториясини ишлаб чиқиш асосида такомиллаштириш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида олий таълим муассасаларида рус тилини ўқитишда креативликни шакллантириш жараёни танланган.

Тадқиқотнинг предмети олий таълим муассасаларида рус тилини ўқитишда креативликни шакллантириш жараёнининг самарали усуллари, шакллари, воситалари ва технологияларини ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқотда қуйидаги назарий ва эмпирик тадқиқот усуллари тўплами қўлланилди: адабиётларни танқидий таҳлил қилиш, трансформацион, педагогик кузатиш, танқидий-қиёсий таҳлил, сўровномалар, математик ва статистик таҳлил ҳамда экспериментал натижаларни умумлаштириш.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

олий таълим муассасаларида талабаларнинг креативлигини шакллантиришнинг услубий-дидактик таъминоти мазмуни рус тилини ўқитишда синергетик ёндашувни мобиллик тамойилига рефлексиялаш ҳамда ўқитиш ва ўқув билишнинг ташкилий-функционал, ташкилий-педагогик, предметли-дидактик шарт-шароитларни таъминлаш асосида ривожлантирилган;

талабаларга хорижий тилни (рус тили) ўқитиш орқали креативлигини шакллантириш ҳамда тил билиш компетентлигининг лингвистик, ижтимоий-лингвистик ва прагматик компонентларини ривожлантиришнинг методик модели мақсадли, методологик, мазмунли-фаолиятӣ, диагностик-натижавий

блоклар узвийлигида умумлашган педагогик стратегияни ишлаб чиқиш асосида такомиллаштирилган;

олий таълим муассасаларида рус тилини касбий фаолиятга йўналтириб ўқитиш орқали талабаларнинг тил билиш компетентлигини ва креативлигини шакллантириш технологияси CDIO таълим лойиҳасини алгоритмлаш, тезкор тил ўрганишда мобиллик ва интегративликни таъминлаш ҳамда “Klivilend Plan” методлар комплексининг бош тамойилларига устуворлик бериш асосида такомиллаштирилган;

олий таълим муассасаларида хорижий тилни (рус тили) ўқитиш орқали талабаларнинг мутахассислигига хос касбий сифатларини ва креативлигини шаклланганлик даражаларини баҳолаш мезонлари терминологик аппаратни дастурий аппаратга фанлараро интеграциялаш ҳамда тил ўрганишнинг индивидуал таълим траекториясини ишлаб чиқиш асосида такомиллаштирилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

олий таълим муассасаларида талабаларнинг креативлигини шакллантиришнинг услубий-дидактик таъминотини таҳлил қилиш орқали ўқувчиларнинг тил қобилиятларини шакллантириш ва ривожлантириш бўйича янги маълумотлар билан бойитилган;

талабаларга хорижий тилни (рус тили) ўқитиш орқали креативлигини шакллантириш ҳамда тил билиш компетентлигининг компонентларини ривожлантиришнинг методик модели блоклар иш турлари такомиллаштирилган;

олий таълим муассасалари рус тилини ўқитишда талабалар креативлигини шакллантириш, таълим лойиҳасини алгоритмлаш орқали рус тилини касбий фаолиятга йўналтириб ўқитиш методикаси интерфаол методларни қўллаш асосида бойитилган;

хорижий тилни (рус тили) ўқитиш орқали креативлигини шаклланганлигини баҳолашнинг мотивацион-мақсадли, лингвомаданий, коммуникатив-фаолиятли, ижтимоий-шахсий мезонлари ва бошланғич, таянч, етакчи-касбий даражаларининг ноаниқлик, аҳамиятсизлик ва муҳимлилик зоналарини аниқлаш натижасида оптималлаштирилган ўқув юртларида рус тилини ўқитишда талабаларда ижодкорликни шакллантиришга педагогик таъсир кўрсатиш усулларни ишлаб чиқилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги ишда назарий маълумотлар, тасвирлаш, таснифлаш, математик ва статистик таҳлилининг аниқ ва самарали методлари қўлланилгани, назарий хулоса ва тавсияларнинг амалиётга жорий этилгани ҳамда олинган натижаларнинг тегишли ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқлангани билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти рус халқининг маънавий қадриятларини ҳиссий идрок этиш асосида талабаларнинг ижодкорлик ва фикрлаш жараёнларини шакллантириш ва фаоллаштиришга ёрдам берувчи ишлаб чиқилган услубий тавсиялардан фойдаланиш билан белгиланади. Тадқиқот

материаллари рус тили ўқув дастурларида, дарсликларда ва ўқув қўлланмаларида ва ўқув-услубий таъминотда қўлланилади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти шундаки, олинган натижалар талабаларни рус тилига самарали ўқитишда, хусусан, фикрларини мантикий кетма-кетликда тўғри тақдим этишда ёрдам беради. Рус тили дарсларида талабалар ижодкорлигини шакллантиришнинг яратилган услубий тизимидан университетда бўлажак рус тили ўқитувчиларини тайёрлашда фойдаланиш мумкин (бакалавр ва магистр даражалари); тадқиқот материалларидан ўрта махсус ўқув юртларида ўқувчиларни ўқитиш амалиётида, рус тили ва адабиёти ўқитувчилари учун малака ошириш курсларида фойдаланиш мумкин.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Рус тили дарсларида талабалар креативлигини шакллантиришда юқори самарадорликка эришиш бўйича тадқиқот натижалари асосида:

олий таълим муассасаларида талабаларнинг креативлигини шакллантиришнинг услубий-дидактик таъминоти мазмуни рус тилини ўқитишда синергетик ёндашувни мобиллик тамойилига рефлексиялаш ҳамда ўқитиш ва ўқув билишнинг ташкилий-функционал, ташкилий-педагогик, предметли-дидактик шарт-шароитларни таъминлаш асосида ривожлантиришга оид таклиф ва хулосалардан «Оғзаки нутқ кўникмаларини ривожлантириш» бўйича ўқув қўлланма мазмунига киритилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2022 йил 13 майдаги 166-сонли буйруғи билан нашрга рухсат берилган гувоҳномаси). Натижада ишлаб чиқилган ўқув қўлланма талабаларнинг креативлигини шакллантиришга хизмат қилган;

талабаларга хорижий тилни (рус тили) ўқитиш орқали креативлигини шакллантириш ҳамда тил билиш компетентлигининг лингвистик, ижтимоий-лингвистик ва прагматик компонентларини ривожлантиришнинг методик модели мақсадли, методологик, мазмунли-фаолиятӣ, диагностик-натижавий блоклар узвийлигида педагогик стратегиясини ишлаб чиқиш асосида такомиллаштиришга доир таклиф ва хулосалардан «Олий таълим тизимида ногиронлиги бор талабалар учун “тўсиқсиз муҳит”» номли грант лойиҳасини бажаришда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлигининг 2020 йил 7 ноябрь куни 957-сонли гувоҳнома асосида). Натижада ишлаб чиқилган модел талабаларнинг креативлигини шакллантиришга хизмат қилган;

олий таълим муассасаларида рус тилини касбий фаолиятга йўналтириб ўқитиш орқали талабаларнинг тил билиш компетентлигини ва креативлигини шакллантириш технологияси СДИО таълим лойиҳасини алгоритмлаш, тезкор тил ўрганишда мобиллик ва интегративликни таъминлаш ҳамда “Klivlend Plan” методлар комплексининг бош тамойилларига устуворлик бериш асосида такомиллаштиришга доир таклифлардан Гулистон давлат университети (Гулистон давлат университетининг 2022 йил 4 январьдаги 37-сонли маълумотномаси), Жиззах давлат педагогика университети (Жиззах давлат педагогика университетининг 2022 йил 4 апрельдаги 59-сонли

маълумотномаси) ва Нукус давлат педагогика институти (Нукус давлат педагогика институтининг 2022 йил 22 февралдаги 65-сонли маълумотномаси) педагогик тажриба - синов ишларини ўтказишда фойдаланилган. Натижада ишлаб чиқилган модел талабаларнинг креативлигини шакллантиришга хизмат қилган;

олий таълим муассасаларида рус тилини касбий фаолиятга йўналтириб ўқитиш орқали талабаларнинг тил билиш компетентлигини ва креативлигини шакллантириш технологиясини, талабаларнинг мутахассислиги хос касбий сифатларини ва креативлигини шаклланганлик даражаларини баҳолаш мезонлари такомиллаштириш асосида ривожлантиришга оид таклиф ва хулосалардан «Жаҳон адабиёти тарихи» (рус тилида) ўқув қўлланма мазмунига киритилган. (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2021 йил 18 августдаги 356-сонли буйруғи билан нашрга рухсат берилган) Натижада такомиллаштирилган таълим технологияси ва баҳолаш мезонлари олий таълимда хорижий тилларни ўқитиш сифатини оширишга хизмат қилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 13 та республика ва 5 та халқаро форумларда, шунингдек, илмий-амалий конференцияларда муҳокама қилинди.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича 1 та монография, 33 та илмий мақола, шу жумладан, 9 та мақола докторлик диссертацияларининг асосий илмий натижаларини нашр этиш учун Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси томонидан тавсия этилган илмий нашрларда, шу жумладан, 7 та республика ва 2 та хорижий журналларда чоп этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, уч боб, хулоса ва фойдаланилган адабиётлар рўйхатидан иборат бўлиб, асосий матн 111 бетни ташкил қилади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг **кириш** қисмида мавзунинг долзарблиги, зарурати, тадқиқотнинг мақсади, вазифалари, объекти, предмети, унинг фан ва технологиялар ривожининг устувор йўналишларига мослиги асосланиб, ишнинг илмий янгилиги, амалий натижалари, ишончлилиги, назарий ва амалий аҳамияти, амалиётга жорий этилиши, апробацияси, эълон қилинган ишлар ва тузилиши келтирилган.

Диссертациянинг **"Талабаларнинг ижодий тафаккурини шакллантириш ва намоён этишнинг психологик асослари"** деб номланган биринчи бобида креативликни шакллантириш ва намоён этиш имкониятларини кенгайтириш зарурлигини, талабаларда рус тилини ўрганишга бўлган қизиқишини оширишга, рус халқининг маданияти, урф-одатлари ва анъаналари, маънавий қадриятлари билан таништиришга имкон берди.

Нофилологик факультет талабаларига фақат мулоқот орқали гапиришни ўргатиш мумкин. Рус тили ўқув жараёнини махсус ташкил этиш метод ва усулларни тўғри танлаш ва ўқитиш методологиясини такомиллаштиришга боғлиқ.

Университет шароитида талабалар ижодини ривожлантириш муаммосини кўриб чиқишдан олдин, "креативлик" сўзи билан нимани назарда тутаётганимизни аниқласак.

"Креативлик" сўзи билан нимани назарда тутаётганимиз ҳақидаги саволни ҳисобга олсак, "ижод" атамасини чуқур ўрганиш керак. Шаклни ўзгартиришдан ташқари, "ижод" сўзларининг маъноси ҳам ўзгарди. Масалан, қадим замонларда фақат Худо Яратувчи ҳисобланган. Ижодкорликнинг гуманистик талқини анча кейин, XX асрда пайдо бўлди.

Ҳозирги жамиятда "ижодкорлик" ёки "яратувчилик" сўзининг маъноси кўпинча ишлаб чиқарувчилар, дизайнерлар ва реклама ходимларини касбий тайёрлашда қўлланилади.

Педагогикада талабаларнинг ижодий салоҳиятини ривожлантириш муаммоси янгилик эмас. А. С. Макаренко ўз асарларида "педагогик ёндашув нуқтаи назаридан шахсни шакллантириш уни мақсадли тарбиялаш демакдир", деган фикрлари ижодий салоҳиятни ривожлантириш муаммосига қаратилган.

Я.А. Пономарев, Д.П. Богоявленская, Е.Н. Ильин, Л.С. Выготский, В.Я. Коровина, А.Г. Кутузов, Л.В. Занковлар ҳам ўз тадқиқотларини талабаларнинг ижодий салоҳиятини ривожлантириш муаммосига бағишлаган.

Ижодкорлик инновациялардан ажралиб туради. Унинг таърифлари ижодий жараёнга, тадқиқотчининг ижодига, ижтимоий муҳитга нисбатан ижодкорликни белгилайдиган ижодий маҳсулотга, шунингдек, тадқиқотчиларнинг турли назарий қарашларига қараб фарқланади. Ижодкорлик турли парадигмаларга кўра турли йўллар билан тушунилади.

Бу, биринчидан, ижодий ҳал қилиниши керак бўлган муаммо; иккинчидан, муаммодан маҳсулотга, унинг хусусиятларига, босқичларига олиб борадиган жараён; учинчидан, ижодкорлик натижаси ҳисобланган маҳсулот; тўртинчидан, ижодкорнинг шахсий фазилатлари, унинг хусусиятлари, хулқ-атвори ва бошқалар.

Шундай қилиб, креативлик бу-ихтиро қилиш қобилияти, янги ғояларни яратиш қобилиятидир.

Кўпгина тадқиқотларда креативлик ақлий ва шахсий хусусиятларга эга шаклланиши ва намоён бўлишига йўналтирувчи жараён ҳисобланади.

А.Маслоунинг фикрича, креативлик, бу- ўз-ўзини англашга мойил бўлган одамларнинг универсал сифати ҳисобланиб, у шахсий қобилиятларини тўлиқ ривожлантириш учун хизмат қилади. Фақатгина ижодкорликда одам шаблонга кўра эмас, балки тўлиқ очилиш, ўзига хос тарзда ҳаракат қилиш имкониятини топади.

А. Маслоу ютуқларни шахснинг ўзи белгилайди, деб ҳисоблайди ва шунинг учун жасорат, эркинлик, интеграция, ўзини ўзи тасдиқлаш

хусусиятларини таъкидлайди, ижодий муносабатларда ёки ижодий шахсда ифодаланган умумий ижод турини яратади. Ижодкорликни ўз-ўзини англаш қуёш нури каби содир бўлади, ҳамма жойга тарқалади.

Креатив фикрлаш мажбурлашсиз пайдо бўлиши керак. Агар ижодкорлик мажбурлаш натижасида пайдо бўлиши мумкин бўлса, унда одам ўз фикрларини эркин ифода этиш қўрқувини намоён қила бошлайди.

Психологлар турли хил фазилатларга эга бўлган шахснинг креативлиги ва салоҳиятини аниқлашга кўпроқ эътибор беришган.

Д. Гилфорд ижодда тўрт омилни белгилайди: 1) раволик (ғоялар максимал сонини ишлаб чиқариш учун қобилияти); 2) оригинал (ностандарт ғояларни аниқлаш қобилияти); 3) мослашувчан (турли ишлаб чиқариш учун туғиладиган ғоялар қобилияти); 4) аниқлик (аниқ фикр бериш қобилияти).

Креативликни шакллантириш орқали ўрганишни ташкил этиш жараёни жуда кўп афзалликларга эга. Бироқ, шу билан бирга, ушбу усул ёрдамида талабалар томонидан билимларни ўзлаштириш ўқув материалига ҳамда олинган маълумотларни тақдим этишнинг амалиётига боғлиқ:

1. Рус тилини ўрганаётган талабалар ўртасида ижодий фикрлашни шакллантириш жараёнида ўқитувчи ва талабалар ўртасида ўзаро манфаатли, ижодий, илмий муҳит яратилади. Бу жараёнда талаба ўзини эркин ҳис қилади ва мустақил фикрлаш имкониятига эга бўлади.

2. Ушбу жараёнда талабалар мавзу бўйича маълумот олишади, улар ўқитувчи томонидан мавзунини ўзлаштириш учун тақдим этилган адабиётларни ўрганишлари ва ўз билимларини, яъни ўз-ўзини баҳолашлари керак.

3. Интерфаол ўқитиш усулидан фойдаланиш, бунда талабалар ақлий ҳужум ва мавзунини билиш усулидан фойдаланиш имкониятларини кенгайтиради. Талабалар интернет орқали виртуал видео курсларни мустақил равишда кўришлари, шунингдек, тўлиқ ўқув курсларини офлайн режимда кўришлари мумкин, бу уларга маълум бир мавзунини тушуниш ёки кўникмаларга эга бўлиш, тегишли хулосалар чиқариш имконини беради.

Олий ўқув юртлири одатда нофилологик факультети таълим соҳаларида махсус ўқитиш методикасини ишлаб чиқадилар, бу эса рус тилини ўқитиш билан боғлиқ муаммоларни келтириб чиқаради. Бундай муаммоларга рус тилини ўқитиш учун тузилган ўқув дастурлари, дарсликлар ва қўлланмаларни қайта кўриб чиқиш зарурати, шунингдек, филологик бўлмаган факультетларда таҳсил олаётган мутахассисларнинг касбий тайёргарлигига қўйиладиган талаблар, таълимни ташкил этиш билан боғлиқ муаммолар, синфларни замонавий ўқув қўлланмалари билан жиҳозлаш, ўқиш ва амалиётга татбиқ этишга қаратилган турли услубий ишланмалар киради амалиётда илғор хорижий таълим технологиялари ва бундай кўрсатмалар тузиш масалаларни ўз ичига олиши мумкин.

Олий ўқув юртлирининг нофилологик факультети таълим йўналишлари талабалари билан суҳбатлар, дарснинг боришини кузатиш, уларнинг мутахассисликка қаратилган вазифаларни бажаришга муносабатини таҳлил қилиш шуни кўрсатдики, аксарият талабалар юқоридаги омилларга бефарқ,

яъни талабаларнинг ўрни ва ролини яхши тасаввур қила олмайдилар. кейинги касбий фаолиятда чет тили, рус тили, шунингдек, биринчи босқич талабаларини олий ўқув юрти шароитларига одатлантириш (мослаштириш) даврида улар ўрганилаётган рус тилига нисбатан зарур касбий мотивацияни шакллантирмаганлиги аниқланди, бу эса рус тилини ўқитиш самарадорлигига салбий таъсир қилади.

Нофилологик факултетларда рус тили таълими талабаларга келажакдаги касблари билан боғлиқ касбий мотивациясини шакллантириш орқали рус тилини ўрганишга бўлган доимий истакни таъминлайди.

Тадқиқотимиз давомида биз юқоридаги тадқиқот ишлари таҳлил қилинган олимларнинг компетенция ёндашувларининг илмий ғоялари асосида рус тили дарсларида талабалар ижодини шакллантириш жараёнининг ҳозирги ҳолатини ўрганиш бўйича экспериментал ва апробация ишларини олиб бордик ва бу ҳақда илмий ва назарий ғоя, қарашларни илгари сурдик.

Тадқиқотимиз давомида таҳлил қилинган олимларнинг илмий ёндашувларининг ғоялари асосида виртуал технологиялардан фойдаланган ҳолда талабалар ижодини шакллантириш жараёнининг ҳозирги ҳолатини ўрганиш бўйича экспериментал ва назорат ишларини олиб бордик.

Диссертациянинг 1-бобини таҳлил қилиш шуни кўрсатадики, ижодкорлик ёрдамида талабалар креативлигини шакллантириш асосида замонавий дарсларнинг самарадорлигини ошириш, талабаларга рус тилини ўргатишга қаратилган инновацион жараённинг мазмунини бойитади.

Диссертациясининг иккинчи бобида **"Олий ўқув юртларида рус тилини ўқитишда креативликни шакллантиришнинг педагогик омиллари"** рус тили дарсларида талабалар ижодини шакллантиришнинг педагогик шароитларини таҳлил қилади.

Бизнинг фикримизча, рус тилини ўқитишда креативликни шакллантириш жараёни қуйидаги таркибий жиҳатларнинг ифодасида ўз аксини топади:

ўқув жараёнини лойиҳалаш;
жараённи инновацион ташкил этиш;
инновацион технологиялар асосида ўқув жараёнини бошқариш;
натижани баҳолаш, янги технологиялар асосида келажакдаги фаолиятни дастурлаш.

Албатта, ушбу жараённи самарали ташкил этиш учун нафақат ўқитувчидан, балки талабадан ҳам маҳорат талаб этилади.

Олий ўқув юртида компететлили таълимни ташкил этиш қуйидаги таълим тамойилларига асосланади: **илмий, тизимли, изчил, далилларга асосланган, таълим ва тарбиянинг узлуксизлиги, онглилик, равшанлик, назария ва амалиётнинг бирлиги, узвийлик.**

Олий ўқув юртларида рус тилини самарали ўқитиш технологияси асосланиб, тегишли назарий, педагогик ва амалий асосларда дарсдан ташқари шароитларнинг педагогик имкониятларини ҳисобга олган ҳолда ишлаб чиқилмоқда.

Илмий ишларни, шунингдек, амалий педагогик тажрибани ўрганиш ва таҳлил қилиш натижасида ўқув модели ишлаб чиқилди (расмга қаранг. 1).

Моделга кўра қуйидаги *вазифалар* жойлашганлигини кўриш мумкин:

1. Талабаларни рус тилига қизиқишини ошириш, нофилологик таълим йўналишлари талабаларида креативликни шакллантиришнинг даражалари ва уларни танлаш мезонларини аниқлаш;

2. Талабаларда «Рус тили» фани бўйича самарали методларни қўллашда дидактик ўйинлар типологиясини моделлаштириш орқали такомиллаштириш;

3. Инновацион технологиялар ёрдамида нофилологик таълим йўналишлари талабаларини лингвистик билимларини (фонетик, лексик, грамматик гапириш, ўқиш, тинглаш, ёзиш) шакллантириш, олий таълим муҳитида баҳолаш мезонлари ва сифат кўрсаткичларини тажриба-синов жараёнида амалга татбиқ этиш асосида тегишли хулоса ҳамда тавсиялар ишлаб чиқиш;

4. Талабаларда креативликни шакллантиришга оид илғор ёндашувларни аниқлаш;

5. Талабаларда рус тили дарсларида креативликни шакллантиришни, мавзуларни сифатли ўзлаштирилишини таъминлаш.

6. Диссертациянинг **«Талабаларнинг креативлигини шакллантириш ишларини ташкил этиш ва олиб бориш»** деб номланган учинчи бобда тадқиқот иши бўйича ўтказилган тажриба-синов ишлари мазмуни ёритилган.

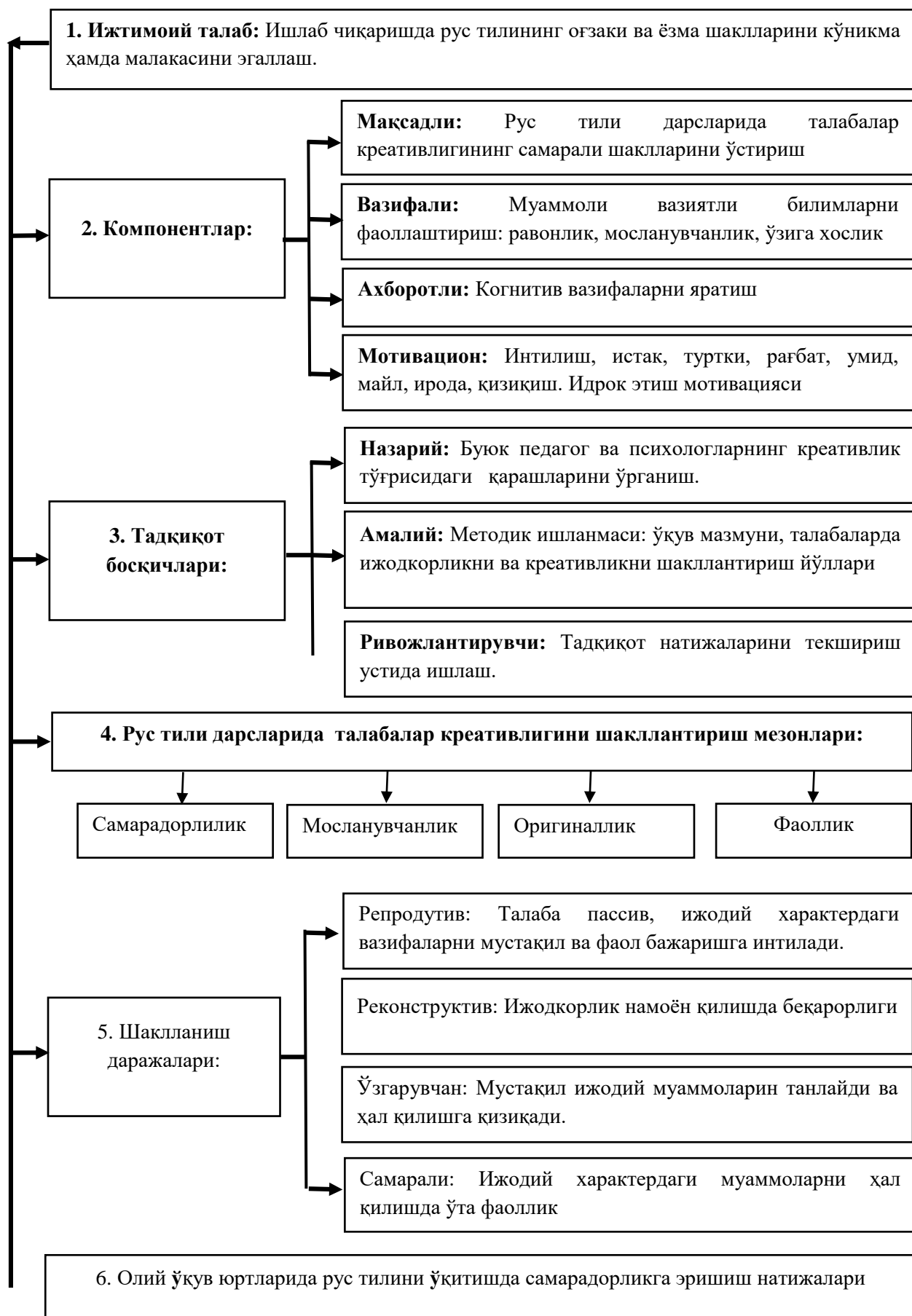
7. Тажриба-синов ишларини амалга ошириш учун 2018-2022 йиллар мобайнида Гулистон давлат университети, Жиззах давлат педагогика университети ва Нукус давлат педагогика институтлари 1-курс талабаларининг анкета ва тест синовлари ўтказиб борилди.

8. Тажрибалар давомида олинган натижалар шуни кўрсатдики, ушбу услуб рус тили дарсларида талабалар ўртасида креативликни шакллантириш учун зарур асос бўлиб хизмат қилади, рус тилини ўқитишда яхши таъсир кўрсатади, бу эса охир-оқибат талабанинг онгини фаоллаштиришга олиб келади.

9. Шунингдек таъкидлаш керакки, рус тилини ўқитишга бўлган қизиқишнинг ортиши ижодий (танқидий) фикрлаш, коммуникатив вазифаларни мустақил ҳал қилиш орқали намоён бўлади.

10. Талабаларда креативликнинг шаклланишини ривожлантиришда А гуруҳига 3-мураккабликдаги (**қидирув**), Б гуруҳига – 2-мураккабликдаги (**продуктив**) ва В гуруҳига - 1-мураккабликдаги (**репродуктив**) вазифалар киради.

11. Назорат гуруҳларидаги талабаларини 1-даражали мураккабликдаги вазифаларга кўпроқ жалб қилинганлиги аниқланди, яъни репродуктив; тажриба гуруҳларидаги талабаларни эса талабалари - 2 - (продуктив) ва 3-даражали мураккабли вазифаларни бажаришга қизиқишларини кўрдик.



1 расм. Олий ўқув юртларида рус тилини ўқитишда ижодкорликни шакллантириш модели.

Мустақил ижодий фикрлашни рус тили дарсларида шакллантириш талабаларни узоқ вақт ўйлашга, рус тилидаги сўз ва ибораларни ёдлашга мажбур қилади. Рус тилини ўқитишда талабаларда креативлигини шакллантириш даражасини баҳолаш мезонлари ушбу тадқиқотнинг иккинчи бобида акс эттирилган. Эслатиб ўтамиз, креативлик, бу- талабаларнинг рус тилини ўқитиш соҳасидаги мақсадларига эришиш учун услубий ёндашувларни, методларни режалаштириш ва қўллашга имкон берадиган зарур билим, кўникма ва шахсий фазилатлар тўплами. Креативликни шакллантириш даражасини ташхислаш жараёнида биз қуйидаги даражаларни аниқладик: зарур, етарли, юқори.

Ижодкорликни баҳолаш жараёнида таҳлил объекти сифатида юқорида тажрибалар учун кўрсатилган олий педагогик ўқув юртларининг бакалавр талабаларининг ишлари эди. Булар талабаларнинг ижодий ишлари, улар томонидан университетда ўқиш ва узлуксиз педагогик амалиёт давомида яратилган дидактик материаллар, очиқ дарслар, шунингдек, таълим муаммоларини ҳал қилишда қўлланиладиган метод ва усуллар эди.

Ушбу турдаги кўплаб ишлар таҳлил қилинди, уларга мустақил ва гуруҳли ижодий ишлар, хабарлар ва ҳисоботлар билан тақдимотлар, лойиҳалар, портфолиолар ва бошқалар киритилган.

Синов икки йил давом этди ва биринчи курс талабалари тажриба гуруҳида қатнашдилар. Педагогика университетини тугатгандан сўнг улар меҳнат бозорига жалб этилди, талабаларнинг аксарияти доимий педагогик амалиётга эга бўлган мактабларга ишга қабул қилинди. Талабаларнинг узлуксиз педагогик амалиёти давомида кўрсатган салоҳияти таълим муассасаси маъмуриятининг эътиборидан четда қолмади. Бу факт талабаларнинг амалиётдаги юқори фаоллиги, уларнинг таълим мазмунини билиши, касбий маҳорати юқори даражада эканлигидан далолат беради.

Буни аниқлаш жуда муҳим эди: қай даражада бакалавр талабаси маълум бир характердаги ҳаракатлар, операцияларни бажаришга тайёрлиги.

Тажрибаларимиз давомида биз қуйидагиларни аниқладик:

- биз креативликнинг белгиловчи элементи бўлган малака даражасини лойиҳа фаолиятида аниқладик, шунингдек, бакалаврларнинг университетда "Рус тили" фани ўқув жараёнини Ўзбекистон Республикаси Давлат стандартига мос равишда олиб борилишини кузатдик;

- тажрибада иштирок этаётган бакалаврият талабалари баҳоланди, касбий таълим вазифаларини ҳал қилиш учун бўлажак ўқитувчиларни касбий фаолият ва малакасини ошириш учун тайёрлаш тизимидаги фан, касбий, асосий таркибий қисмларнинг аҳамияти аниқланди.

Бошланғич даражадаги талабаларга саволларга дарс давомида эшитган ёки катталарга тақлид қилиш орқали ўзлаштирган иборалар билан саволларга жавоб берадиган, шунингдек, шеърлар, эртақлар ўқиш ва топишмоқларни топиши қийин бўлган талабалар киради. Мулоқот пайтида улар ўз фикрларини рус тили грамматикаси қоидаларига мувофиқ мантиқий кетма-кетликда эркин ифода эта олмайдилар.

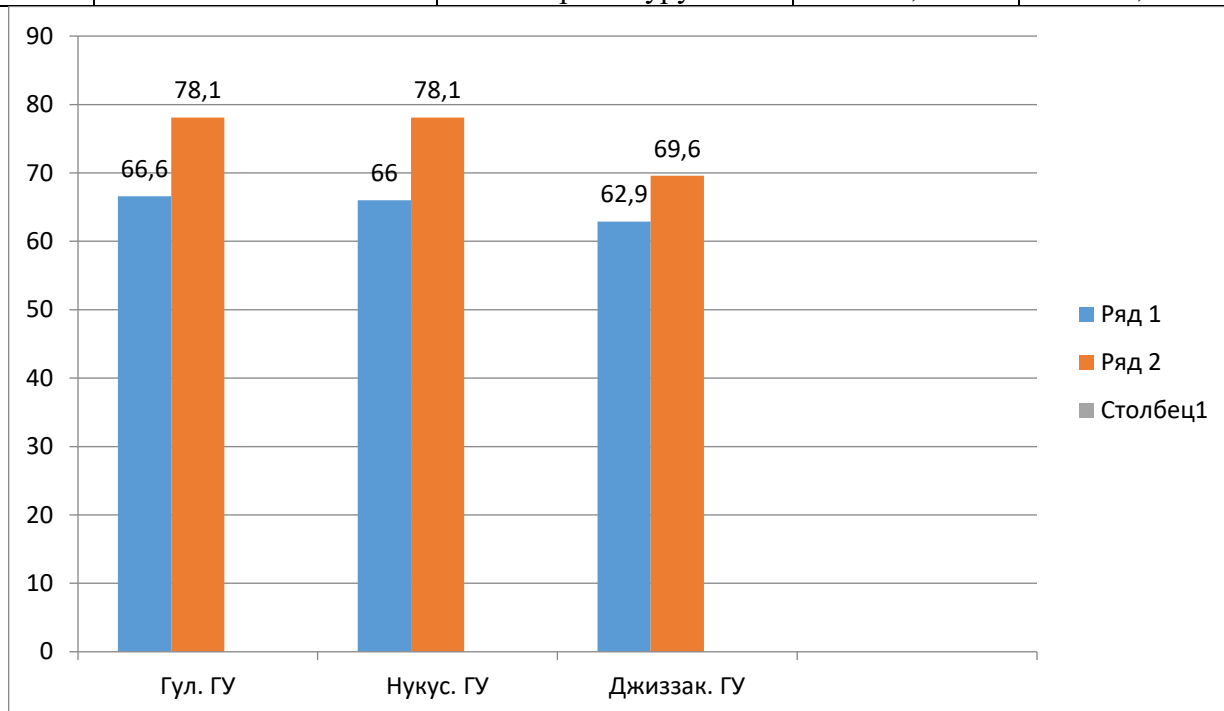
Ўртача репродуктив даражага аудиторияда ўрганган ёки катталарга тақлид асосида ўрганган иборалар билан саволларга жавоб берган талабалар киритилган. Улар шеърлар, эртаклар айтиб беришни, топишмоқларни айтишни ва уларни топишни билишади, лекин ўз баёнотларини мустақил ифода этишда қийналишади.

Ўз фикрларини рус тилида равои ифода эта олган, ҳар қандай саволга мантиқий кетма-кетликда осонгина жавоб бера олган талабалар юқори даражадагиларга киради. Улар шеърлар, эртаклар, мақол ва маталлар айта олади ва ўз фикрларини эркин ифодалай олади.

2018-2021 йиллар давомида тажриба-синов ишларини олиб бориш мақсадида факултетлараро йўналишлар бўйича ГулДУ, Жиззах ГПУ ва Нукус ГПИ 1-курс талабаларининг 360 нафари ўртасида анкета ва назорат тестлари ўтказилди. (3.1.1-жадвалларга қаранг).

3.1.1.-жадвал. 3.1.1

| № | Экперимент олинган университетлар | Тажриба гуруҳлари | Сифат кўрсаткичи | Ўзлаштириш кўрсаткичи |
|---|-----------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Гул ДУ | Назорат гуруҳи | 66,6 | 98,3 |
| 2 | | Тажриба гуруҳи | 78,1 | 99,9 |
| 3 | Нукус ДУ | Назорат гуруҳи | 66 | 98,1 |
| 4 | | Тажриба гуруҳи | 71,8 | 99,8 |
| 5 | Жиззах Д ПУ | Назорат гуруҳи | 62,9 | 96,2 |
| 6 | | Тажриба гуруҳи | 69,6 | 99,9 |



2-расм. Олинган билим ва амалий кўникмаларнинг динамик ўсиши (тажрибалар асосида ва баён қилинган) олий ўқув юртларида рус тилини ўқитишда креативликни шакллантириш

Педагогик экспериментал иш натижаларини таҳлил қилиш

Биз олиб борган педагогик тадқиқотларда экспериментал ва назорат гуруҳларида қатнашадиган талабалар томонидан экспериментал ишларни

экспериментал якунлашда кўрсатилган кўрсаткичларни ўзаро таҳлил қилиш ва таққослаш асосида таклиф қилинган методологиянинг самарадорлиги тўғрисида якуний хулоса чиқарилди. Тадқиқот натижаларини таҳлил қилишнинг кўпгина математик ва статистик усулларидадан фойдаланганда, тажриба ва назорат гуруҳлари талабалари томонидан тажриба охирида ассимиляция сифат кўрсаткичларининг ўзгариши натижасида эришилган самарадорлик баҳоланди.

Экспериментал синов ишларини математик ва статистик таҳлил қилишда қуйидаги мезонлардан фойдаланилди:

Экспериментал ва назорат гуруҳлари талабалари томонидан ўртача ассимиляциянинг сифат кўрсаткичлари ўртача арифметик усул ёрдамида нисбий ва ўртача айириш коэффициентлари бўйича таққосланди;

Экспериментал гуруҳлардаги ўзгарувчанликнинг вариацион кўрсаткичлари аниқланди ва шу асосда хулоса чиқарилди;

Экспериментал ва назорат гуруҳларининг намунавий тақсимотларининг кўпбурчаги тузилди ва ХИ квадрат усулининг Пирсон мезонининг тақсимот мезонлари асосида бош тўпламлари ўртача қийматининг тенглиги гипотезаси кўриб чиқилди ва умумлаштирилди;

Педагогик тажриба-синов жараёнида ўтказилган математик ва статистик таҳлил натижалари асосида умумий хулосалар чиқарилди.

Қуйидаги жадвалдаги кўрсаткич натижалари асосида экспериментал гуруҳлар (жами: 173 талаба) ва назорат гуруҳлари (жами: 175 талаба) учун вариацион кўрсаткичларнинг таҳлили

3.2.1-жадвалда кўрсатилган ўзлаштиришни кўрсаткич натижаларидан кўриш мумкин. Бизнинг тажрибамиздан маълумки, тажриба гуруҳларида "қоникарсиз" ўзлаштирган талабалар йўқ, назорат гуруҳларида эса ўзлаштириш даражаси 1,7% (3 kishi) ни ташкил этади. Бундан ташқари, ушбу 3.2.1-жадвалдаги таҳлил натижаларига кўра, экспериментал гуруҳларнинг ривожланиш кўрсаткичлари назорат гуруҳларининг ривожланиш кўрсаткичларига қараганда самаралироқ эканлигини кўриш мумкин.

3.2.1-жадвал натижаларидаги умумий ҳисоб-китобга кўра, экспериментал гуруҳлар ва назорат гуруҳларининг ассимиляция кўрсаткичлари ассимиляция кўрсаткичларидан сезиларли даражада ошади, деган хулосага келиш мумкин. Биз буни иккала гуруҳга мос келадиган диаграммаларда кўрсатамиз.

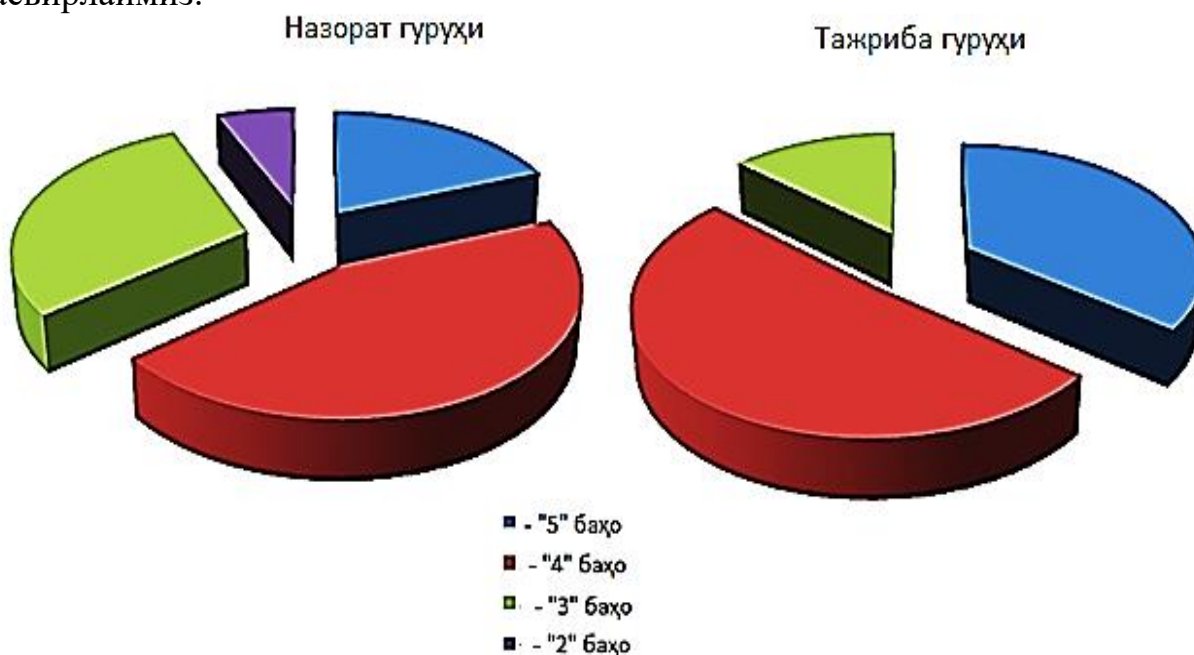
3.2.1 жадвал.

Натижалари асосида тажриба ва назорат гуруҳларининг ўзлаштириш кўрсаткичлари

| Гуруҳлар | Тажрибада қатнашган килинган ўқувчилар сони | Ўзлаштириш баҳолари | | | |
|----------------|---|---------------------|---------------|---------------|-------------|
| | | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Назорат гуруҳи | 173 | 38 (21,9%) | 75 (43,3%) | 56 (32,3%) | 3 (1,7%) |
| Тажриба гуруҳи | 175 | 40 (22,8) | 90 (63,2%) | 47 (30%) | 0 (0%) |

3.2.1-жадвалда келтирилган ўзлаштириш кўрсаткич натижаларидан кўриниб турибдики, назорат гуруҳларида “қониқарсиз” ўзлаштирган ўқувчиларнинг ўзлаштириш кўрсаткичи 1,7% (3 нафар)ни ташкил қилса, тажриба гуруҳларидаги “қониқарсиз” ўзлаштирган ўқувчилар эса йўқ эканлиги тажрибаларимиздан маълум бўлмоқда. Бундан ташқари, ушбу 3.2.1-жадвалдаги таҳлил натижаларига кўра, тажриба гуруҳларининг ўзлаштириш кўрсаткичлари назорат гуруҳлари ўзлаштириш кўрсаткичларидан юқори (самарадор) эканлиги кўриниб турибди.

3.2.1-жадвал натижаларидаги умумий ҳисоблашга кўра, тажриба гуруҳларининг ўзлаштириш кўрсаткичлари ва назорат гуруҳлари ўзлаштириш кўрсаткичларидан сезиларли даражада юқори эканлигини хулоса қилиш мумкин ҳамда иккала гуруҳларга мос келувчи диаграммаларни тасвирлаймиз:



3-расм. Тажриба ва назорат гуруҳларининг ўзлаштириш кўрсаткичлари диаграммалари

Энди, 3.2.1-жадвалдаги кўрсаткичлари асосида тажриба ва назорат гуруҳларининг ўртача ўзлаштириш кўрсаткичларини ўрта арифметик усулидан фойдаланиб, нисбий ва ўртача айирма коэффициентларини ҳисоблаймиз ҳамда уларни таққослаймиз.

$$\bar{X}_{t.s} = \frac{1}{n_{t.s}} \sum_{i=1}^4 n_i \cdot x_i = \frac{1}{175} (5 \cdot 40 + 4 \cdot 90 + 3 \cdot 47 + 2 \cdot 0) \approx 4$$

$$\bar{Y}_{n.g} = \frac{1}{n_{n.g}} \sum_{j=1}^4 n_j \cdot y_j = \frac{1}{173} (5 \cdot 38 + 4 \cdot 75 + 3 \cdot 56 + 2 \cdot 3) \approx 3,8$$

Ушбу натижаларга кўра, тажриба ва назорат гуруҳларининг ўртача айирма коэффициенти қуйидагича бўлади:

$$L = \bar{X}_{t.s} - \bar{Y}_{n.g} = 4 - 3,8 = 0,2$$

тажриба ва назорат гуруҳларининг нисбий ўзлаштириш коэффициенти эса қуйидагича бўлади:

$$K = \frac{\bar{X}_{t.s}}{\bar{Y}_{n.g}} = \frac{4}{3,8} \approx 1,05$$

Юқорида келтирилган математик ҳисоблашларимиздан кўриниб турибдики, тажриба гуруҳидаги ўртача ўзлаштириш кўрсаткичи назорат гуруҳидаги ўзлаштиришдан юқори экан, деган хулоса қилиш мумкин.

Талабалар – бўлажак гуманитар фанлар ўқитувчиларини адиториядан ташқари машғулотларда рус тилини ўқитиш санъати, унинг техникаси ва технологиясига тайёрлаш бўйича тавсиялар муаммонинг долзарблигини кўрсатади. Талабалар ушбу машғулотнинг мақсади аниқланади, унинг мезонлари, шу жумладан, рус тилини ўқитиш самарадорлиги кўриб чиқилади. Талабаларни рус тилини самарали ўрганишга тайёрлаш тизими берилган.

ХУЛОСА

Ўтказилган тадқиқотларни умумлаштириб, қуйидаги хулосаларни тақдим этамиз:

1. Замонавий инсон шахс бўлиши ва жамиятда ўзининг муносиб ўрнини топиши учун назарий билимларни чуқур билиш билан бирга, уларни амалда самарали қўллаш қобилиятига муҳтож. У кундалик ҳаётда ва фаолиятда содир бўлаётган барча ўзгаришлардан хабардор бўлиши, рус ва европа тилларини яхши билиши керак. Бунинг учун юзага келадиган муаммоларни ўз вақтида аниқлаш ва мустақил қарор қабул қилиш учун кўникма ва малакаларни ривожлантириш талаб этилади. Жамият билан, ишчи доирасида, дўстлар билан биргаликдаги фаолиятни амалга ошириш учун олинган маълумотларни таҳлил қила олиши керак.

2. Олий ўқув юртларида рус тилини ўқитишда ижодкорликни шакллантириш ўз навбатида университетда самарали тайёргарликни белгилайди.

Ёш авлодни самарали усулни ҳисобга олган ҳолда ўқитиш таълим олиш имкониятини оширади. Аудиторияда ва аудиториядан ташқари машғулотларни ташкил этиш ва ўтказиш олий ўқув юртларида рус тилини ўқитишда ижодкорликни шакллантиришга ёрдам беради.

3. Тадқиқот ишимизнинг генезиси олий ўқув юртларида рус тилини ўқитишда ижодкорликни шакллантиришда очиб бериладиган шахсларнинг ўзаро муносабатларига асосланади. Инсон одатда ўзига ва бошқаларга нисбатан фаол шахсдир. Иккинчидан, шахс маънавий, ахлоқий ва ижтимоий муаммоларни ҳал қилишга қаратилган. Учинчидан, бошқалар билан биргаликдаги фаолият жараёнида тўпланган тажриба алоҳида аҳамиятга эга бўлади.

4. Олий ўқув юртларида рус тилини ўқитишда ижодкорликни шакллантиришда грамматикани ривожлантириш учун қўйилган вазифалар ҳал қилинади. Коммуникатив йўналиш принципига асосланган рус тилини ўқитиш дастурий таъминотини ишлаб чиқиш олий ўқув юртларида

ижодкорликни шакллантириш учун рус тилини ўқитиш самарадорлигини оширишга ёрдам беради.

5. Талабалар томонидан тақдим этилган материаллар фаол идрокини ошириш усулларида бири. Бу рус тилини ўқитишда иждоқорликни шакллантириш бўлиб, талабаларнинг билим сифатини яхшилади. Бунинг учун аудиторияда турли дидактик ўйинлардан мунтазам фойдаланиш муҳимдир. Айнан дидактик ўйинлар таълим функцияларини яхшилашга ҳисса қўшади, аммо ҳозирги вақтда ўйин, вазиятли дақиқалар, ўқув жараёнидаги тренинглардан фойдаланиш унчалик самара бермайди.

6. Дастурларнинг таҳлили дарсларнинг яхши ўтиш ҳолатига ёрдам беради, шунингдек, рус тили ўқитувчилари ўртасида ўтказилган сўровнома натижаларига кўра рус тили дарсларида талабалар ўртасида креативликни ривожлантириш зарурлигини кўрсатади. Бунинг учун "Рус тили" фанининг стандарт дастурлари ва мазмунини қайта кўриб чиқиш зарур.

7. Аудиторияда вазиятли ўйинлардан фойдаланиш вазифалар турларини диверсификация қилишга имкон беради ва бу ўз навбатида ўқувчиларнинг иждоқор фаолиятини ҳам сезиларли даражада диверсификация қилади. Ўқувчиларнинг билим фаолиятига ўйин шакллари ва вазиятларини киритиш натижасида ўқитувчи ва талабалар ўртасида фаол ўзаро таъсир амалга оширилади, машғулот давомида ўқув вазифаларини ҳал қилиш вазият ва ўйин ҳаракатлари тизими орқали амалга оширилади.

8. Нутқни қуриш жараёнида турли хил машқлар, дидактик ва театрлаштирилган ўйинларни бажариш ҳамда онгли ақлий ҳаракатлардан онгсиз равишда автоматлаштирилган кўникмалар ва сўзларни грамматик расмийлаштириш қобилиятларига босқичма-босқич ўтиш натижасида ўқувчилар ўртасида иждоқорликни шакллантириш жараёни тезлашади. Талабаларнинг билим, кўникма ва малакаларини шакллантиришга қаратилган машқлар юқори самарадорликнинг шубҳасиз исботи ва тўғрилигидан далолат беради. Экспериментал гуруҳлардаги талабалар сўзларни ишлатиш машқлари орқали грамматика бўйича билим олишади.

9. Университетларда оғзаки ва ёзма мулоқотнинг аҳамиятини инобатга олган ҳолда, университет талабалари ўртасида оғзаки мулоқотнинг монологик ва диалогик шаклини ишлаб чиқиш мақсадга мувофиқдир.

10. Тадқиқот мавзуси бўйича олиб борилган экспериментал ишлар натижалари гуруҳлар талабалари ўртасида иждоқорликни ривожлантириш даражасининг сезиларли даражада ошганлигини кўрсатмоқда. Статистик усуллардан фойдаланган ҳолда талабалар ўртасида иждоқорликни ривожлантириш кўрсаткичларининг иждоқорлик натижаларига эришилганлиги исботланди. Рус тили дарсларида иждоқорликни шакллантириш усуллари қўллаш натижасида олинган рус тилини ўқитиш усуллари ва ташкил этишга хизмат қилади.

Олий таълим муассасалари талабаларини самарали мулоқотга тайёрлаш миллий аҳамиятга эга бўлган шахсий, ижтимоий ва касбий-педагогик муаммо сифатида қаралади, чунки у ижтимоий ва коммуникатив соҳада

ижтимоий фаол ёш авлодни мустақил фикрлайдиган, ўз фикрларини эркин ва аниқ ифода эта оладиган қилиб тарбиялашга қаратилган.

Бугунги кунда Ўзбекистон Республикасида замонавий Миллий кадрлар тайёрлаш талаблари ҳар томонлама мукамал шахс тарбиясига қаратилган. Бу борадаги вазифаларни бажаришда тил ўрганиш маданияти муҳим ҳисобланди, улар қаторига рус тилини ҳам киритиш мумкин.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/04.06.2020.Ped.113.01
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ДЖИЗАКСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ**

ГУЛИСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЖАББОРОВА ДИЛБАР ДАРМОНОВНА

**ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ
ЯЗЫКУ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ**

13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических наук

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ
ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за №B2019.3.PhD /Ped1065.

Диссертация выполнена в Гулистанском государственном университете.

Автореферат диссертации размещён на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.jspi.uz) и Информационно-образовательном портале «Ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель: **Рахимов Бахтиёр Худойбердиевич**
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты: **Мардонов Шукурулло Қўлдашович**
доктор педагогических наук, профессор

Махмудова Муяссар Махмудовна
доктор педагогических наук, профессор

Ведущая организация: **Ферганский государственный университет**

Защита диссертации состоится «___» _____ 2023 года в ___ часов на заседании разового совета на основе Научного совета PhD.03/04.06.2020.Ped.113.01 по присуждению ученых степеней при Джизакском государственном педагогическом институте (Адрес: 130100, г. Джизак, проспект Ш.Рашидова, 4. Тел: (872) 226-13-57, 226-21-73, факс: (872) 226-46-56; e-mail: jspi_info@umail.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в информационно-ресурсном центре Джизакского государственного педагогического института (зарегистрирована за № ___) (Адрес: 130100, г. Джизак, проспект Ш. Рашидова, 4. Тел: (872) 226-13-57, 226-21-73, факс: (872) 226-46-56; e-mail: jspi_info@umail.uz).

Автореферат диссертации разослан «___» _____ 2022 года.
(протокол-реестр рассылки за № _____ от «___» _____ 2022 года)

О.Х.Туракулов

Председатель научного совета по присуждению учёных степеней, д.п.н., профессор

Н.Х.Кушвактов

Ученый секретарь научного совета по присуждению учёных степеней, к.п.н., доцент

Х.А.Мелиев

Председатель Научного семинара при научном совете по присуждению учёных степеней, д.п.н., доцент

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировой педагогике особое внимание уделяется вопросу подготовки интеллектуальных, зрелых и социально активных личностей. В концепции, принятой на Всемирном форуме по проблемам образования и предназначенной до 2030 года, отмечается, что «...создание для всех возможности получать качественное образование на протяжении всей жизни...»⁶ является приоритетной задачей и требует расширения педагогических возможностей интеграционной системы, направленной на формирование навыков социальной активности и креативности у студентов.

Во всем мире пристальное внимание уделяется воспитанию гармонично развитого молодого поколения, продолжается последовательная работа по созданию необходимых условий для получения молодёжью современного образования.

В нашей стране в различных сферах осуществляются реформы, в частности, в сфере образования и науки, воспитание креативно мыслящей личности возводится в статус государственной политики. Обучение в наши дни требует от студентов мыслить по-новому. Проблемы, с которыми они сталкиваются в кругу общения, в обществе людей способствуют формированию их творческого мышления.

Изучение особенностей формирования креативности при обучении русскому языку в высших образовательных учреждениях является одним из важных факторов изучения истории и духовного развития народов, населяющих нашу страну.

Как отмечается в Послании Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева Олий Мажлису, в нашей стране «созданы возможности обеспечения широкого спектра работ по обучению и повышению квалификации по востребованным специальностям, активного общения молодежи со своими сверстниками за рубежом в области науки, культуры, предпринимательства, спорта и других сферах. Это прекрасная возможность взрастить и развить редкие таланты и, в то же время, дать возможность проявлению своего потенциала на мировом уровне»⁷.

Данная диссертация в определённой степени служит осуществлению задач, намеченных в Законе Республики Узбекистан «О государственной молодёжной политике», принятом 14 сентября 2016 года, в Указах Президента Республики Узбекистан № УП-4947 «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года, № УП-5847 «Об утверждении концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 8 октября 2019 года, постановлениях Президента Республики Узбекистан № ПП-2909 «О мерах по

⁶ Incheon Declaration/ Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all // Word Education Forum, 19-22 may, 2015, Incheon, Republic of Korea.

⁷ Послание Президента Республики Узбекистан Ш. Мирзиёева Олий Мажлису от 22 декабря 2017 года // Правда Востока. – № 248 (28706). – С. 2.

дальнейшему развитию системы высшего образования» от 20 апреля 2017 года, № ПП-3775 «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах» от 5 июня 2018 года, Послании Президента Республики Узбекистан Олий Мажлису от 24 января 2020 года и других нормативно-правовых документах, касающихся данной сферы образовательной деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей и пути их реализации по социальному, правовому, экономическому, культурному, духовно-просветительскому развитию информатизированного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. В системе высшего образования проблемы обучения студентов новому мышлению в сфере преподавания русского языка, вопросы формирования у них навыков социальной активности исследованы такими учеными нашей страны, как Г.Х. Бакиева, Л.Т. Ахмедова, Д.Р. Джуманова, С.С. Магдиева, А.Т. Нурманов, С.Х. Абдуллаева, М.Ч. Алиев⁸.

Теоретические и практические основы формирования навыков социальной активности у студентов исследованы европейскими, американскими учеными, которые проводили исследовательские работы в странах Содружества независимых государств (СНГ) по вопросам освещения дидактических и методических основ преподавания русского языка с точки зрения науки. К их числу можно отнести исследования К. Дайана Халперн, Дж. Дьюна, М.В. Кларина, Н.Суворова, Е.С. Полат⁹.

Вопросы формирования у студентов навыков творческого подхода к решению проблем находят свое отражение в исследовательских работах

⁸ Бакиева Г.Х. Узбекский язык для стран СНГ. – Ташкент, 2012; Ахмедова Л.Т. Теория и практика обучения профессиональной русской речи студентов-филологов (на материале художественных текстов): Автореф. дисс. ... доктора пед. наук. – Ташкент, 2012. – 48 с.; Джуманова Д.Р. Формирование речевого контроля и умения совершенствовать написанное у студентов национальных групп неязыковых вузов (на материале изложений и сочинений): Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Ташкент, 1992. – 17 с.; Джуманова Д.Р. Фонологический аспект слова: научные традиции и современные концепции (монография). – Ташкент: «Fan va texnologiya», 2013. – 212 с.; Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка. – Ташкент, 2008. – 66 с.; Нурманов А.Т. Педагогические возможности подготовки студентов к технологии и технике эффективного общения (на примере внеаудиторных занятий): Автореф. дисс. ... доктора пед. наук. – Ташкент, 2017. – 280 с.; Абдуллаева С.Х. Рус тилини ўргатишда нофилологик ОТМ талабаларини инфокоммуникацион технологияси лексикасига ўқитиш: Автореф. дисс..... докт. философии (PhD) по пед.наукам. – Ташкент, 2020. – 57 б; Алиев М.Ч. Методика обучения русскому языку с использованием компьютеров в национальных группах неязыковых вузов: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук.. – Ташкент, 1991. – 46 с.

⁹ Дайана Халперн. Психология критического мышления. – Санкт-Петербург, 2000; Дьюн Дж. Демократия и образование / Пер. с англ. – М.: Педагогика – Пресс, 2000. – 384 с.; Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. – М.: Наука, 1997. – 223 с.; Суворова Н. Интерактивное обучение, новые подходы. – М., 2001; Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М: ИЦ «Академия», 2009.

таких зарубежных педагогов-психологов, как R. Sternberg, E.P. Torrance, H. Gardner и др.¹⁰

Связь темы диссертационной работы с научно-исследовательскими работами высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертация выполнена в рамках темы «Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы в системе непрерывного образования» кафедры русского языка и литературы Гулистанского государственного университета.

Цель исследования состоит в разработке научно обоснованных предложений и рекомендаций по формированию креативности у студентов на занятиях русского языка.

Задачи исследования:

проанализировать содержательную часть методического и дидактического обеспечения системы формирования креативности у студентов при обучении русскому языку в высших образовательных учреждениях;

разработать методическую модель формирования креативности, выявить и отобрать профессионально значимые виды работы для развития компонентов языковой компетенции при обучении студентов иностранному (русскому) языку,

выявить и отобрать для учебных целей профессионально значимые интерактивные методы, в которых проявляются творческие способности студентов, возможность формирования креативности посредством разработанной методики обучения русскому языку для профессиональной деятельности путем алгоритмизации учебного проекта по улучшению обучения русскому языку;

определить критерии оценки профессиональных качеств и уровня творческих способностей студентов по специальности при обучении иностранному языку (русскому языку) в высших учебных заведениях, совершенствовать их на основе междисциплинарной интеграции терминологии в программный аппарат и разработать индивидуальную образовательную траекторию изучения языка.

Объектом исследования является процесс совершенствования подготовки преподавателей высших образовательных учреждений, направленный на формирование у студентов креативности.

Предметом исследования являются содержание, эффективные методы, формы, средства и технологии совершенствования системы подготовки преподавателей высших образовательных учреждений к формированию у студентов креативности.

Методы исследования. В ходе проведения исследовательской работы применялись следующие методы: критический анализ философской, социологической, психологической, педагогической литературы; методы

¹⁰R. Sternberg. Intelligence applied: Understanding and increasing your intellectual skills. – San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1986; Torrance E.P. The Search for Satori and Creativity. Buffalo N.Y.: Creative Education Foundation, 1979; H. Gardner. Creating minds. – New York: BasisBooks, 1993.

анализа и синтеза, социометрические методы (анкетирование, интервью, беседа), статистический метод, педагогический эксперимент.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

выявлена содержательная часть методического и дидактического обеспечения системы формирования креативности у студентов, базирующаяся на основе синергетического подхода к принципу мобильности в обучении русскому языку, а так же организационно-функциональных, организационно-педагогических, предметно-дидактических условий в высших учебных заведениях;

доказана целесообразность и возможность формирования креативности посредством разработанной и научно обоснованной языковой компетенции (лингвистической, социолингвистической и прагматической) при обучении студентов иностранному (русскому языку) в контексте единства целенаправленных, методических, содержательно-деятельных, диагностическо-результативных блоков;

усовершенствована технология формирования языковой компетенции и креативности студентов в высших учебных заведениях при обучении русскому языку для профессиональной деятельности на основе алгоритмизации образовательного проекта ДПВУ (CDIO), обеспечивающей мобильность и интегративность в ускоренном изучении языка на основе приоритета основных принципов комплекса методов «Кливлендского плана»;

совершенствованы для учебных целей профессионально значимые интерактивные методы, в которых проявляются творческие способности студентов, возможность формирования креативности посредством разработанной методики обучения русскому языку для профессиональной деятельности путем алгоритмизации учебного проекта по улучшению обучения русскому языку; определены критерии сформированности профессиональных качеств и творческих способностей студентов при обучении иностранному языку (русскому языку) в высших учебных заведениях на основе междисциплинарной интеграции терминологии в программу и разработана индивидуальная образовательная траектория изучения языка.

Практические результаты исследования:

проанализированы и обогащены новыми сведениями по формированию и развитию языковых способностей студентов высших учебных заведений путём анализа методического и дидактического обеспечения;

усовершенствована методическая модель формирования креативности и развития компонентов языковой компетенции при обучении студентов иностранному (русскому) языку посредством разработанного и научно обоснованного блока вида работ;

выявлены и отобраны для учебных целей профессионально значимые интерактивные методы, в которых проявляются творческие способности студентов, возможность формирования креативности посредством разработанной методики обучения русскому языку для профессиональной

деятельности путем алгоритмизации учебного проекта по улучшению обучения русскому языку;

определены мотивационно-целевые, лингвокультурные, коммуникативно-деятельностные, социально-личностные критерии и зоны неопределенности, малозначительности, значимости начального, базового, ведуще-профессионального уровней; оптимизированы методы педагогического воздействия на креативность студентов при обучении иностранному языку (русскому языку) в образовательных учреждениях,

Достоверность результатов исследования обеспечивается примененными методами исследования, опытом теоретических положений предшествующих исследований в данной области, а также соответствием результатов проведенного исследования теоретическим положениям диссертационной работы; заключение, предложения и рекомендации внедрены в практику, полученные результаты подтверждены полномочными структурами.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования определяется теоретической разработкой методических рекомендаций, способствующих активизации процесса формирования креативности у студентов, и активизацией процесса мышления, опирающегося на чувственное восприятие духовных ценностей русского народа.

Практическая значимость результатов исследования обуславливается тем фактором, что разработанная нами система методических рекомендаций способствует эффективному обучению студентов русскому языку, в частности, правильному изложению высказываний и мыслей в логической последовательности. Созданная методическая система формирования креативности у студентов на занятиях русского языка может быть использована при обучении в высших образовательных учреждениях (как в бакалавриате, так и в магистратуре); материалы исследования могут найти применение в практике обучения студентов в средних специальных и высших образовательных учреждениях, на курсах повышения квалификации учителей русского языка и литературы, в работе школьных учителей-словесников.

Внедрение результатов исследования.

На основе научных результатов, полученных в ходе нашего исследования:

разработанные нами предложения и рекомендации по выявлению содержательная часть методического и дидактического обеспечения системы формирования креативности у студентов, базирующаяся на основе синергетического подхода к принципу мобильности в обучении русскому языку, а так же организационно-функциональных, организационно-педагогических, предметно-дидактических условий в высших учебных заведениях внедрены в содержание учебного «Пособия по развитию речи для направления «Музыкальное образование» (Разрешение к публикации Приказом № 166 Министерства высшего и среднего специального

образования Республики Узбекистан от 13 мая 2022 года). В результате, систематизированы учебные материалы, призванные повысить эффективность практического применения теоретических знаний студентов 1 курса на занятиях по лексическому материалу

из предложений и выводов по совершенствованию методического и дидактического обеспечения посредством научно обоснованной языковой компетенции (лингвистической, социолингвистической и прагматической) при обучении студентов иностранному (русскому языку) в контексте единства целенаправленных, методических, содержательно-деятельных, диагностическо-результативных блоков использована при реализации грантового проекта «Безбарьерная среда» для обучающихся с ограниченными возможностями в системе высшего образования (на основании свидетельства Приказом № 957 Министерства юстиции Республики Узбекистан от 7 ноября, 2020 года). В результате была разработана методическая модель, которая послужила формированию творческих способностей на занятиях русского языка;

использованы научные результаты, практические предложения и рекомендации по совершенствованию обучения русскому языку для профессиональной деятельности на основе алгоритмизации образовательного проекта ДПВУ (CDIO), обеспечивающей мобильность и интегративность в ускоренном изучении языка на основе приоритета основных принципов комплекса методов «Кливлендского плана» в Гулистанском государственном университете (справка Гулистанского государственного университета № 37 от 4 января 2022 года), в Джизакском государственном педагогическом университете (справка Джизакского государственного педагогического университета № 59 от 4 апреля 2022 года) и Нукусском государственном педагогическом институтах (Нукский государственный педагогический институт № 65 от 22 февраля). В результате проведения экспериментальных работ, разработанная модель послужила формированию творческих способностей студентов;

использованы разработки по совершенствованию методики обучения мировой литературы на русском языке в высших образовательных заведениях на основе формирования креативности посредством алгоритмизации учебного проекта, а также усовершенствования методики улучшения обучения русскому языку для профессиональной деятельности на основе использования интерактивных методов внедрены в содержание учебного пособия «История мировой литературы» (Разрешение к публикации Приказом № 356 Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 18 августа 2021 года), предложения по способу понимания и практического применения теоретических знаний о дивергентном и конвергентном подходах основаны на сотрудничестве преподавателя и студента. В итоге озданы методические рекомендации, направленные на развитие теоретических подходов к формированию у студентов навыков самостоятельного мышления, активизации процессов

восприятия духовных ценностей народа с целью приобщения к мировой цивилизации;

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования обсуждены, в том числе, на 13 республиканских и 5 международных форумах, а также в научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликованы 1 монография, 33 научные работы, из них 9 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, в том числе, 7 – в республиканских и 2 – в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Общий объем работы составляет 125 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснованы актуальность и востребованность темы диссертации, степень изученности проблемы, научная новизна, соответствие исследования основным приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, объект, предмет, методы и задачи, приводятся сведения о научной и практической значимости полученных результатов, практическом внедрении, апробации, опубликованных работах, структуре диссертации.

В первой главе диссертации «**Психологические основы формирования и проявления творческого мышления студентов**» сформированы необходимость расширения возможности по формированию **и проявлению** креативности, позволяющих повышению у студентов интереса к усвоению русского языка, приобщению их к духовным ценностям русского народа, его культуре, обычаям и традициям.

Студентов неязыковых факультетов научить говорению можно только путем общения. Это во многом зависит от правильного подбора средств, методов и приёмов обучения на русском языке, особой организации учебного процесса и совершенствований методики обучения русскому языку.

Прежде чем рассмотреть проблему развития креативности студентов в условиях вуза, необходимо определить, что мы подразумеваем под словом «креативность». Рассматривая вопрос, что мы подразумеваем в слове «креативность», следует вникнуть в термин «созидание». Помимо изменения формы, изменилось и значение слов «творческий». Например, в древности творцом считался только Бог. Гуманистическая интерпретация творчества проявляется гораздо позже, в XX веке.

В современном обществе значение слова «креативность» часто используется при профессиональной подготовке кадров продюсеры, дизайнеры и рекламные персоналы.

Проблема развития творческого потенциала студентов в педагогике отнюдь не новая, ей уделяется много внимания в трудах А.С. Макаренко, который указывает, что «с позиций педагогического подхода формирование личности есть ее целенаправленное воспитание».

Проблеме развития творческого потенциала студентов посвящают свои исследования Я.А. Пономарев, Д.П. Богоявленская, Е.Н. Ильин, Л.С. Выготский, В.Я. Коровина, А.Г. Кутузов, Л.В. Занков.

Творчество характеризуется новаторством. Его определения различаются в зависимости от творческого процесса, творчества исследователя, творческого продукта, определяющего творчество по отношению к общественной среде, а также различных теоретических взглядов исследователей. Творчество понимается по-разному в соответствии с различными парадигмами.

Это, во-первых, проблема, которую нужно решать творчески; во-вторых, процесс, который ведет от проблемы к продукту, его характеристикам, этапам; в-третьих, продукт, который считается итогом творчества; в-четвертых, личные качества творца, его характеристики, поведение и т. д.

Таким образом, креативность – это способность изобретать, способность создавать новые идеи.

Креативность во многих исследованиях имеет определенные психические и личностные характеристики, которые способствуют формированию и проявлению творчества.

Согласно А. Маслоу, креативность – это универсальное качество людей, склонных к самореализации, т.е. к полному развитию своих личностных способностей. Только в творчестве человек находит возможность раскрыться полностью, действовать оригинально, а не по шаблону.

А. Маслоу считает, что достижения определяются самим индивидом и, следовательно, подчеркивает черты мужества, смелости, свободы, интеграции, самоутверждения, создает общий вид творчества, выражающийся в творческих отношениях или в творческой личности. Самореализация творчества происходит, как солнечный свет, распространяется повсюду.

Креативное мышление должно появляться без принуждения. Если творчество может возникнуть в результате принуждения, то человек становится замкнутым и у него начинает проявляться боязнь свободно выражать свои мысли.

Большее внимание уделяется определению психологической творческой способности и творческого потенциала индивида с различными качествами.

Д. Гилфорд выделяет четыре фактора креативности: 1) беглость (способность генерировать максимальное количество идей); 2) оригинальность (способность выявлять нестандартные идеи); 3) гибкость (способность генерировать самые разнообразные идеи); 4) точность (способность давать целостный взгляд на продукты мышления).

Процесс организации обучения с помощью формирования креативности имеет множество преимуществ. Однако при этом усвоение студентами

знаний с помощью данного метода зависит как от учебного материала, так и от применяемой практики представления полученной информации:

1. В процессе формирования у студентов, изучающих русский язык креативного мышления между преподавателем и обучающимися создается взаимовыгодная, позитивная, творческая, научная среда. В этом процессе студент чувствует себя свободно и получает возможность мыслить самостоятельно.

2. В данном процессе студенты получают информацию по предмету, они должны изучить литературу, предоставленную преподавателем для освоения предмета и проводить самооценку своих знаний.

3. Использование интерактивного метода обучения, – при котором у студентов расширяются возможности использования метода мозгового штурма и познания предмета. Студенты смогут самостоятельно просматривать виртуальные видеокурсы с помощью интернета, а также просматривать полные учебные курсы в автономном режиме, что позволит им понять конкретную тему или приобрести навыки, сделать соответствующие выводы.

Высшие учебные заведения обычно разрабатывают особую методику преподавания в неязыковых образовательных направлениях, что порождает проблемы, связанные с преподаванием русского языка. К таким проблемам относятся необходимость переработки учебных программ, учебников и пособий, составленных для обучения русскому языку, а также требований к профессиональной подготовке специалистов, готовящихся на филологических факультетах, проблемы, связанные с организацией образования, оснащением учебных кабинетов современными средствами обучения, различными методическими разработками, направленными на изучение и применение на практике передовых зарубежных образовательных технологий. и можно включить такие вопросы, как составление инструкций.

Беседы со студентами неязыковых образовательных направлений высших учебных заведений, наблюдение за ходом урока, анализ их отношения к выполнению заданий, направленных на специальность, показали, что у большинства учащихся наблюдается апатия к вышеперечисленным факторам, то есть неспособность хорошо представить себе место и роль иностранного языка в дальнейшей профессиональной деятельности. Кроме того, установлено, что в период привыкания (адаптации) студентов первого этапа к условиям высшего учебного заведения у них не сформировалась необходимая профессиональная мотивация по отношению к изучаемому русскому языку, что отрицательно сказывается на эффективности обучения русскому языку.

Формирование профессиональной мотивации студентов, связанной с их будущей профессией, при обучении русскому языку на неязыковых факультетах обеспечивает у них устойчивое стремление к изучению русского языка.

В ходе своих исследований мы провели экспериментально-апробационную работу по изучению текущего состояния процесса

формирования креативности студентов на занятиях русского языка, опираясь на научные идеи компетентностных подходов ученых, в которых анализировались вышеуказанные исследовательские работы, и выдвинули собственное видение данной научно-теоретической идеи.

В процессе нашего исследования мы провели экспериментальные и контрольные работы по изучению современного состояния процесса формирования креативности студентов с использованием виртуальных технологий, опираясь на научные идеи научных подходов ученых, исследовательская работа которых была проанализирована выше, и выдвинули собственные взгляды на эту научно-теоретическую идею.

Анализ 1-главы диссертации показывает, что с помощью креативности целесообразно повысить эффективность современных занятий на основе формирования креативности студентов на занятиях русского языка, разработать содержание инновационного процесса, направленного на обучение студентов русскому языку.

Во второй главе диссертации **«Педагогические факторы формирования креативности при обучении русскому языку в высших образовательных учреждениях»** проанализированы педагогические условия формирования креативности студентов на занятиях русского языка.

На наш взгляд, процесс формирования креативности при обучении русскому языку является выражением следующих структурных аспектов:

- проектирование образовательного процесса;
- инновационная организация процесса;
- управление процессом обучения на основе инновационных технологий;
- оценка результата, программирование будущей деятельности на основе новой технологий.

Конечно, для эффективной организации этого процесса не только от преподавателя, но и от студента требуется компетентность.

Организация компетентного образования в высшем учебном заведении основывается на следующих воспитательных принципах:

научность, систематичность, непротиворечивость, доказательность, преемственность обучения и воспитания, осознанность, понятность, единство теории и практики, принципы преемственности.

Развитие возможности выявления таланта на занятиях русского языка в высших образовательных учреждениях строится с учетом педагогических возможностей внеаудиторных условий на соответствующих теоретико-педагогических и практических основах с обращением к технологии и технике эффективного обучения русскому языку.

В результате изучения и анализа научно-исследовательских работ, а также практического педагогического опыта разработана модель обучения. (см. рис. 1).

При проектировании модели формирования креативности студентов целесообразно обратить внимание на следующие аспекты (рис. 1): опишем модель следующим образом:

По модели видно, что расположены следующие задачи:

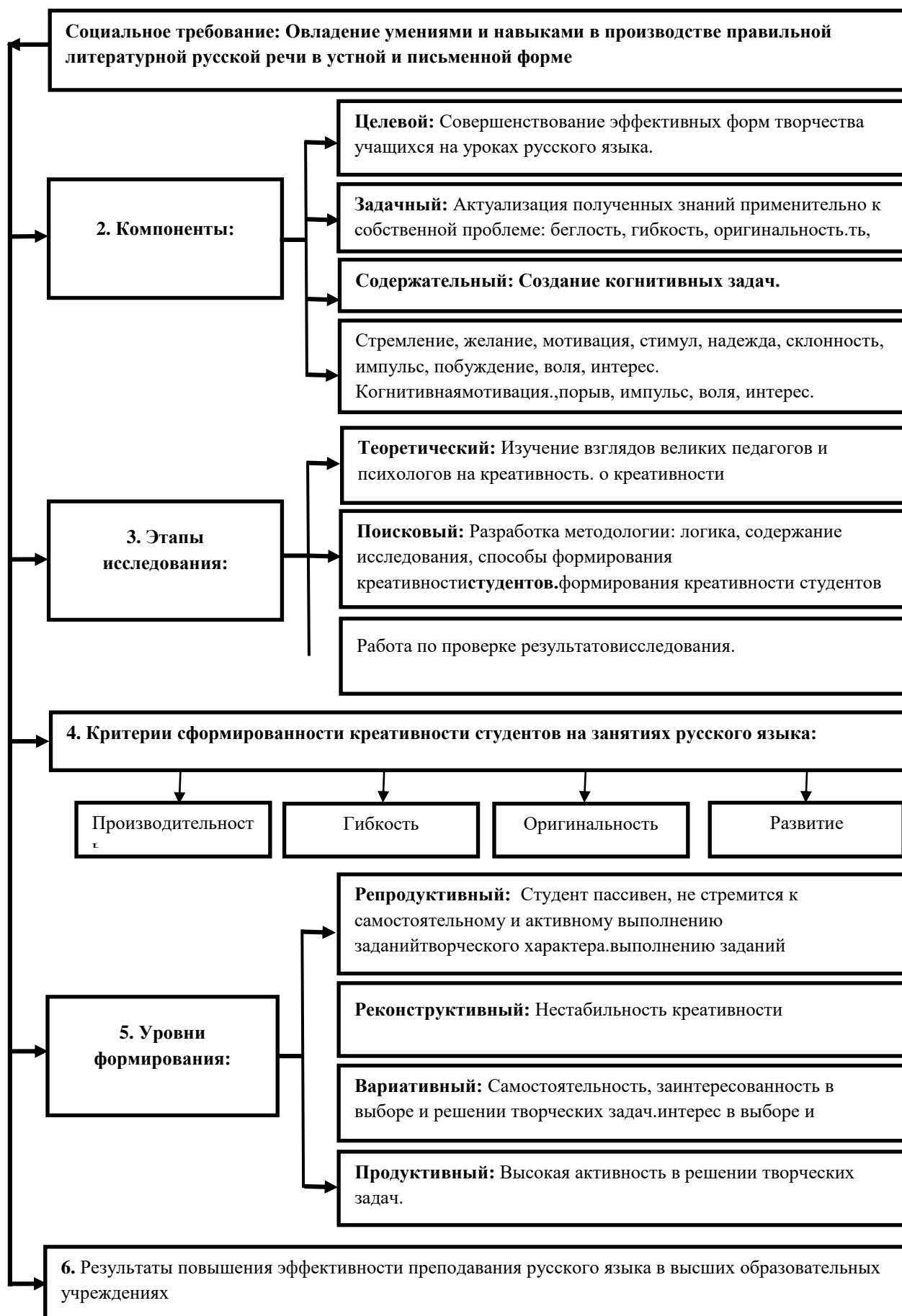


Рисунок 1. Модель формирования креативности при обучении русскому языку в высших образовательных учреждениях.

1.Повышение интереса студентов к русскому языку, определение степени критериев формирования креативности на занятиях русского языка и их выбор. 2.Моделирование и совершенствование типологии дидактических игр при применении комплексных методик по предмету «Русский язык» для студентов.3. Формирование лингвистических знаний (фонетическая, лексическая, грамматическая речь, чтение, аудирование, письмо) студентов нефилологического образования в сфере инновационных технологий, критериев оценки и мультипликатора качества в среде высшего образования, а также разработка актуальных руководства и рекомендации по внедрению в области преподавания и обучения. 4. Выявлен опережающий подход к формированию креативности у студентов. 5. Формирование у студентов творческих способностей на занятиях по русскому языку обеспечивает качественное освоение темы.

По модели видно, что расположены следующие задачи:

В нашем исследовании используется творческий подход, который гарантирует сильное и качественное овладение языком, особенно в проективном, коммуникативном и пространственном аспектах.

Важную роль в системном подходе играют методические приемы, реализующие ориентировочные действия при изложении учебного материала, созданного в программной среде PowerPoint.

Поэтому при изложении любого материала, особенно на русском языке (например, с использованием предлога, окончания и т.п.), Необходимо сразу же представлять его как системные условия сознательного выполнения инструкций.

В третьей главе диссертации, озаглавленной **Экспериментальная работа по формированию у студентов креативности на занятиях по русскому языку и её эффективность (на примере направления Музыкального образования)** освещается содержание экспериментально-опытных работ, проведенные в рамках исследовательской работы.

В течение 2018-2021, 2021-2022 годов, в целях проведения экспериментальных и опытных работ, студенты 2.3.4-курсов бакалавриата ГулГУ, Джизакского государственного педагогического университета и Нукусского ГПИ, факультета «начальное образование и спортивная воспитательная работа», среди 360 студентов провели анкетирование и контрольные тесты. В общей сложности 720 студентов принимали участие в качестве респондентов для работы в экспериментальной сфере (таблица 2).

В третьей главе **«Организация и проведение работы по формированию у студентов креативности на занятиях по русскому языку»** освещается содержание экспериментально-опытных работ, проведенные в рамках исследовательской работы.

В 2018-2022 годах проводились экспериментально-опытные работы, у студентов 1-курсов бакалавриата Гулистанского ГУ, Джизакского ГПУ и Нукусского ГПИ. На эксперименте участвовали 360 студентов, среди них проведены анкетирование и контрольные тесты по определению результатов.

Во время фиксирования качества выполнения заданий и количества составляемых студентами слов, словосочетаний и предложений мы убедились в том, что студенты, даже научившись самостоятельно составлять предложения на русском языке, в силу своих индивидуальных, а также возрастных особенностей, строят свое высказывание в ограниченном объеме.

Учитывая эти критерии уровня сформированности грамматических операций, мы разделили студентов на 3 группы.

Их ответы были однообразны, неправильны, предложения написаны логически неисправно, имелось значительное количество орфографических, пунктуационных (орфоэпических, интонационных) ошибок.

Как показывают статистические данные, отраженные в таблице 5, по всем показателям сформированности грамматических операций, студенты в экспериментальных группах выполняли задания в 2 раза лучше, чем в контрольных.

Следовательно, выявлено и то, что в экспериментальных группах значительно повысился уровень навыков общения в процессе решения заданий по грамматике. Это проявилось в увеличении числа студентов, отнесенных к группам А и Б, и уменьшении их числа в группе.

Таким образом, полученные в ходе экспериментов результаты показывают, что данная методика служит необходимой основой в формировании креативности у студентов на занятиях русского языка, хорошо воздействуя при обучении русскому языку, что в итоге приводит к активизации сознания обучаемого.

Следует отметить, что повышение интереса к обучению русскому языку проявляется через творческое (критическое) мышление, через самостоятельное решение коммуникативных задач.

При выработке формирования креативности к группе «А» входят задания 3-й сложности (поисковый), к группе «Б» – 2-й сложности (продуктивный), а к группе «В» – 1-й сложности (репродуктивные).

Установлено, что студентов контрольных групп больше привлекают задания 1-й степени сложности, т.е. репродуктивные, а студентов экспериментальных групп – 2 - (продуктивный) и – 3-й степени сложности.

Формирование самостоятельного креативного мышления на занятиях русского языка заставляет студентов подолгу раздумывать, запоминать слова и фразы на русском языке. Критерии оценки уровня формирования креативности у студентов при обучении русскому языку отражены во второй главе данного исследования. Напомним, что креативность – это совокупность необходимых знаний, навыков и личных качеств преподавателей, позволяющих ему планировать и применять методические подходы, приёмы для достижения поставленных целей в области преподавания русского языка. В процессе диагностики уровня формирования креативности мы определили следующие уровни: необходимый, достаточный, высокий.

Объектом анализа в ходе оценивания креативности служили работы студентов-бакалавров вышеуказанных высших педагогических образовательных учреждений, в которых проводились эксперименты. Это

были творческие работы студентов, дидактические материалы, созданные ими в период обучения в вузе и при прохождении непрерывной педагогической практики, открытые занятия, а также методические приёмы, применяемые для решения образовательных задач. Было проанализировано большое количество работ такого типа, в них входили самостоятельные и групповые творческие работы, выступления с сообщениями и докладами, проекты, портфолио и т.д. Эксперимент длился два года и в экспериментальной группе принимали участие студенты первых курсов, по окончании учебы в педагогическом вузе они были востребованы на рынке труда, и большая часть студентов были приняты на работу в школы, там, где они проходили непрерывную педагогическую практику. Тот потенциал, который продемонстрировали студенты при прохождении непрерывной педагогической практики, не прошли незамеченным и для администрации учебного заведения. Этот факт свидетельствует о высокой активности студентов на практике, владение ими содержанием образования, профессиональными навыками на высоком уровне.

Важно было выяснить: на сколько студент-бакалавр готов производить действия, операции определённого характера.

При проведении констатирующего эксперимента мы определили следующее:

- выявили уровень владения проектной деятельностью, которая является определяющим элементом креативности, а также определяет готовность бакалавров к ведению обучающего процесса в вузе по предмету «Русский язык» в рамках Государственного стандарта Республики Узбекистан;

- определили оценку студентами-бакалаврами, принимающими участие в констатируемом эксперименте, значимости предметных, профессиональных, ключевых компонентов в системе подготовки будущих учителей к профессиональной деятельности и повышению уровня квалификации для решения профессиональных образовательных задач.

К начальному уровню относили тех студентов, которые затруднялись отвечать на вопросы теми фразами, которые они заучивали на занятиях или освоили подражая взрослым, а также затруднялись декламировать стихи, сказки, отгадывать загадки. При общении не могут выражать свои мысли свободно в логической последовательности по правилам грамматики русского языка.

К среднему репродуктивному уровню относили студентов, отвечавших на вопросы теми фразами, которые они заучивали на занятиях или усвоили на основе подражания взрослым. Они умеют рассказывать стихи, сказки, отгадывать загадки и загадывать их, однако самостоятельно выстраивать свои высказывания затруднялись.

К высокому уровню относили студентов, умеющих выражать мысли на русском языке свободно, без труда отвечающих на любые вопросы в

логической последовательности. Они свободно рассказывали стихи, сказки, говорили пословицы и поговорки.

В протяжении 2018-2021 годов, в целях проведения экспериментальных и опытных работ, студенты 1-курсов бакалавриата ГулГУ, Джиззакского ГПУ и Нукусского ГПИ в направлениях меж.фака, среди студентов провели анкетирование и контрольные тесты. В общей сложности студенты принимали участие в качестве респондентов для работы в экспериментальной сфере (см. табл. 3.1.1).

Таблица 3.1.1

| № | Университет, прошедший экспериментальные испытания | Исследовательские группы | Показатель качества освоения | Показатель усвоения |
|---|--|--------------------------|------------------------------|---------------------|
| 1 | Гул. ГУ | Контрольная группа | 66,6 | 98,3 |
| 2 | | Экспериментальная группа | 78,1 | 99,9 |
| 3 | Нукус. ГУ | Контрольная группа | 66 | 98,1 |
| 4 | | Экспериментальная группа | 71,8 | 99,8 |
| 5 | Джиззак. ГУ | Контрольная группа | 62,9 | 96,2 |
| 6 | | Экспериментальная группа | 69,6 | 99,9 |

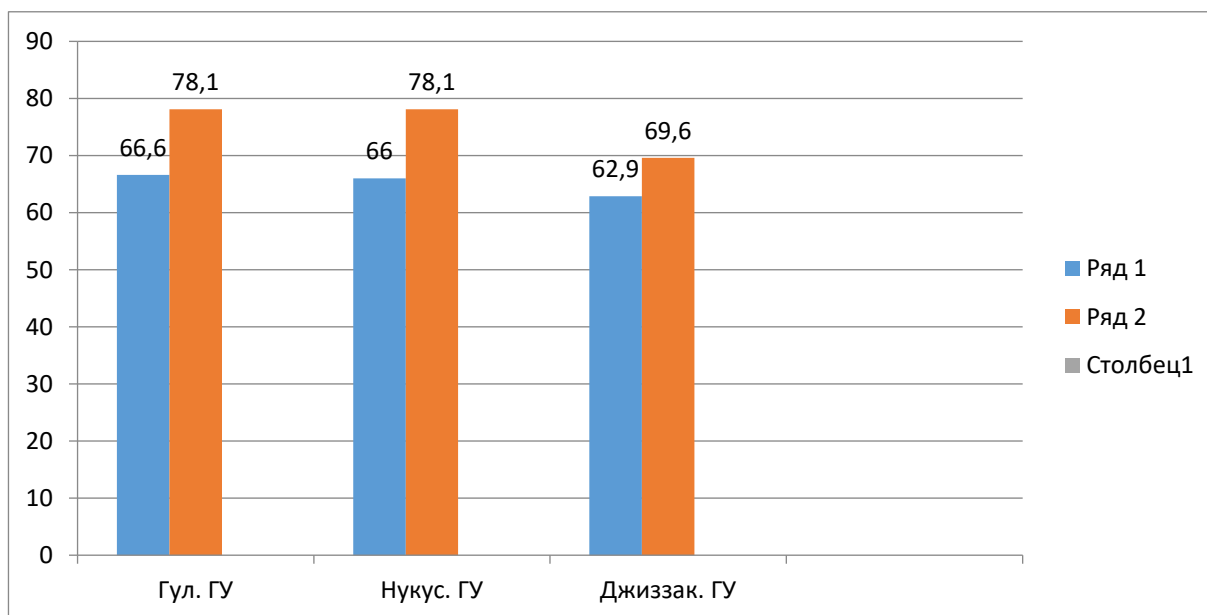


Рисунок 2. Динамический рост усвоенных знаний и практических навыков (основанных и констатирующих опыты) формирования креативности при обучении русскому языку в высших образовательных учреждениях.

Анализ результатов педагогической опытно-испытательной работы

В проведенных нами педагогических исследованиях был сделан окончательный вывод об эффективности предлагаемой методики на основе взаимного анализа и сопоставления показателей, показанных в экспериментальном завершении опытно-испытательной работы студентами, участвующими в экспериментальных и контрольных группах. При использовании большинства математико-статистических методов анализа

результатов исследования оценивалась эффективность, достигнутая именно в результате изменения качественных показателей усвоения в конце эксперимента студентами экспериментальных и контрольных групп.

При математико-статистическом анализе экспериментально-тестовой работы использовались следующие критерии:

качественные показатели средней усвояемости студентами экспериментальной и контрольной групп сравнивались относительными и средними коэффициентами вычитания с использованием метода среднего арифметического;

были определены вариационные показатели изменчивости в экспериментальных группах, и на основании этого был сделан вывод;

был составлен полигон выборочных распределений экспериментальных и контрольных групп, и гипотеза о равенстве среднего значения наборов голов была рассмотрена и суммирована на основе критериев распределения критерия "Пирсона" метода "Хи квадрат";

Общие выводы были сделаны по результатам математико-статистического анализа, проведенного в процессе педагогического эксперимента-тестирования.

Анализ вариационных показателей как для экспериментальных групп (всего: 173 студентов), так и для контрольных групп (всего: 175 студентов) на основании результатов показателя в таблице ниже.

Таблица 3.2.1

Показатели усвоения опыта и контрольных групп на основе результатов таблицы

| Группы | Количество студентов, принявших участие в эксперименте | Оценки присвоения | | | |
|--------------------------|--|-------------------|---------------|---------------|-------------|
| | | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольная группа | 173 | 38 (21,9%) | 75 (43,3%) | 56 (32,3%) | 3 (1,7%) |
| Экспериментальная группа | 175 | 40 (22,8) | 90 (63,2%) | 47 (30%) | 0 (0%) |

Усвоение, показанное в таблице 3.2.1, видно из результатов показателя - из нашего опыта известно, что в контрольных группах нет студентов, освоивших на "неудовлетворительно", в то время как показатель овладения составляет 1,7% (3 человека) в контрольных группах. Кроме того, по результатам анализа в данной таблице 3.2.1 видно, что показатели освоения экспериментальных групп эффективнее показателей освоения контрольных групп.

По общему расчету в результатах 3.2.1 таблицы можно сделать вывод, что показатели усвоения экспериментальных групп и контрольных групп значительно превосходят показателя усвоения, и проиллюстрируем это на диаграммах, соответствующих обеим группам.

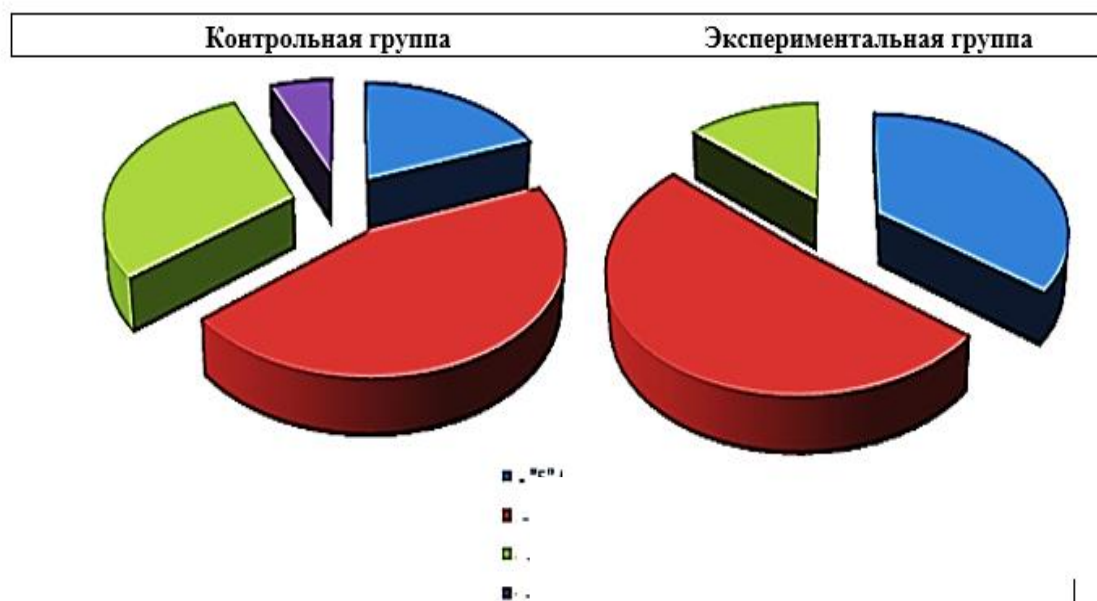


Рисунок 3. Диаграммы показателей усвоения экспериментальных и контрольных групп

Теперь на основании показателей в таблице 3.2.1 вычисляем относительные и средние коэффициенты вычитания, используя метод средней арифметики, и сравниваем их, используя средние показатели усвоения опытной и контрольной групп.

$$\bar{X}_{t.s} = \frac{1}{n_{t.s}} \sum_{i=1}^4 n_i \cdot x_i = \frac{1}{175} (5 \cdot 40 + 4 \cdot 90 + 3 \cdot 47 + 2 \cdot 0) \approx 4$$

$$\bar{Y}_{n.g} = \frac{1}{n_{n.g}} \sum_{j=1}^4 n_j \cdot y_j = \frac{1}{173} (5 \cdot 38 + 4 \cdot 75 + 3 \cdot 56 + 2 \cdot 3) \approx 3,8$$

Согласно этим результатам, средним коэффициентом вычитания экспериментальной и контрольной групп является

$$L = \bar{X}_{t.s} - \bar{Y}_{n.g} = 4 - 3,8 = 0,2$$

а коэффициент относительной ассимиляции опытных и контрольных групп будет следующим:

$$K = \frac{\bar{X}_{t.s}}{\bar{Y}_{n.g}} = \frac{4}{3,8} \approx 1,05$$

Из математических расчетов, которые мы представили выше, можно сделать вывод, что средний показатель освоения в экспериментальной группе выше, чем освоение в контрольной группе.

Следует напомнить, что на всех этапах экспериментального исследования наиболее остро ощущалась необходимость в пересмотре преподаваемых знаний о фонетике, лексике, грамматике и связной речи.

Студенты в экспериментальных группах более свободно стали выполнять упражнения и речевые ситуации, связанные с лексической заменой, легко преодолевая при этом сложности фонетики, лексики, грамматики и связной речи.

В контрольных группах студенты так и не овладели навыками и умениями лексической замены с целью самостоятельного составления предложений и высказываний на русском языке, они продолжали заучивать готовые фразы, поскольку у них не были сформированы лексические и грамматически навыки общения на русском языке, уместные грамматические действия.

В целом проведенные нами эксперименты подтверждают целесообразность формирования у студентов креативности при обучении русскому языку, особенно разделов фонетики, лексики, грамматики и связной речи (при составлении текста в начальных курсах), с одной стороны, навыков построения высказываний, различных типов повествования, составление диалогов, описания и рассуждения с опорой на образец, с другой. Так совершенствуется навыки мотивированного высказывания собственных мнений, состоящих из одного или нескольких микротекстов в соответствии с ситуацией общения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Резюмируя проведенное исследование, представляем следующие выводы:

1. Современному человеку, чтобы стать личностью и найти своё достойное место в обществе, наряду с глубоким владением теоретическими знаниями, необходимо умение эффективно применять их на практике. Он должен быть в курсе всех изменений, происходящих в повседневной жизни и деятельности, свободно владеть русским и европейскими языками. Для этого требуется развивать навыки и умения своевременного выявления и принятия самостоятельных решений по возникающим проблемам. Для осуществления совместной деятельности с обществом, в рабочем кругу, друзьями нужно уметь анализировать полученную информацию.

2. Формирование креативности при обучении русскому языку в высших образовательных учреждениях, в свою очередь, определяет результативное обучение в вузе.

Обучение подрастающего поколения с учетом эффективного метода повышает возможность воспитания. Организация и проведение аудиторных и внеаудиторных занятий способствует формированию креативности при обучении русскому языку в высших образовательных учреждениях

3. В генезисе нашей исследовательской работы лежат способы взаимоотношения личностей, которые выявляются в формировании

креативности при обучении русскому языку в высших образовательных учреждениях. Личность обычно активно действующее лицо и в отношении к себе и к окружающим. Во-вторых, личность направлена на решение духовных, нравственных и социальных проблем. В-третьих, в процессе совместной деятельности с окружающими накопленный опыт приобретает особое значение.

4. В излагаемой нами разработке по формированию креативности при обучении русскому языку в высших образовательных учреждениях решаются пути для поставленных задач по освоению грамматики у слушателей. Разработка учебного программного обеспечения по принципу коммуникативной направленности способствует повышению эффективности обучения русскому языку для формирования креативности при обучении русскому языку в высших образовательных учреждениях.

5. Одним из способов повышения активного восприятия излагаемого материала студентами является формирование креативности при обучении русскому языку, что повышает качество знания студентов. А для этого важно системное использование на занятиях различных игр. Именно игры способствуют повышению воспитательных функций обучения, однако в настоящее время игровые, ситуативные моменты и тренинги в процессе обучения применяются не совсем эффективно.

6. Анализ программ способствует состоянию проводимых занятий, а также результаты анкетирования преподавателей русского языка показывает необходимость развития креативности у студентов на занятиях русского языка. Думается, для этого необходимо пересмотреть типовые программы и содержание предмета «Русский язык».

7. Использование на занятиях ситуативных игр позволяет разнообразить виды заданий и это, в свою очередь, значительно разнообразит творческую деятельность студентов. В результате включения игровых форм и ситуаций в познавательную деятельность студентов осуществляется активное взаимодействие между педагогами и студентами, в процессе которого через систему ситуативных и игровых действий достигается решение учебных задач.

8. В результате выполнения различных упражнений и дидактических, театрализованных игр и постепенного перехода от сознательных умственных действий к бессознательным автоматизированным навыкам и умениям грамматического оформления слов в процессе построения речи, ускоряется процесс формирования креативности у студентов. Неоспоримым доказательством и правильности высокой эффективности являются проводимые упражнения, направленные на формирование знаний, умений и навыков обучающихся. Студенты в экспериментальных группах путём упражнений в употреблении слов приобретают знания в грамматике.

9. Учитывая важное значение устного и письменного общения в вузах целесообразно развивать монологическую и диалогическую форму устного общения у студентов вуза.

10. Результаты проведенной по теме исследования опытно экспериментальной работы показывают значительный рост уровня развития креативности у студентов экспериментальных групп. С помощью статистических методов было обосновано, что достигнуты положительные результаты показателей развития креативности у студентов. Полученные в результате применения методики формирования креативности на занятиях русского языка и служат для организации обучения русскому языку.

Предъявляемые современные требования к подготовке национальных кадров в Республике Узбекистан ориентируется на воспитание всесторонне развитой личности.

Конечно, важным компонентом при этом является языковая культура, грамотное владение языком, к числу которого относится и русский язык в сфере общения.

**SCIENTIFIC COUNCIL ON AWARDING SCIENTIFIC DEGREES
PhD.03/04.06.2020.PED/113.01 OF JIZZAKH STATE PEDAGOGICAL
INSTITUTE**

GULISTAN STATE UNIVERSITY

JABBOROVA DILBAR DARMONOVNA

**FORMATION OF CREATIVITY IN TEACHING THE RUSSIAN
LANGUAGE IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

13.00.01 - Theory of pedagogy. History of pedagogical sciences

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
ON PEDAGOGICAL SCIENCES**

The theme of the dissertation of Doctor of Philosophy (PhD) on pedagogical science was registered at the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under № B2019.3.PhD /Ped1065.

The dissertation was completed at Gulistan State University.

The abstract of the dissertation in three languages (Uzbek, Russian, English (summary)) is posted on the website of Scientific Council (www.jspi.uz) and on Information and educational portal «ZiyoNet» (www.ziynet.uz).

Scientific supervisor: **Rakhimov Bakhtiyor Khudayberdiyevich**
Doctor of Pedagogical sciences, Professor

Official opponents: **Mardonov Shukrullo Kuldoshevich**
Doctor of Pedagogical sciences, Professor

Mahmudova Muyassar Mahmudovna
Doctor of Pedagogical sciences, Professor

Leading organization: **Fergana state University**

The defense of the dissertation will take place on « ____ » _____ 2023, at « ____ » at the meeting of the Scientific Council on awarding of Scientific Degrees PhD.03/04.06.2020.Ped.113.01 at Jizzakh State Pedagogical Institute. (Address: 130100, Jizzakh city, Sh. Rashidov street, 4. Phone number: (872) 226-13-57, 226-21-73, fax: (872) 226-46-56; e-mail: jspi_info@umail.uz).

The dissertation can be reviewed at the Information Resource Center of Jizzakh State Pedagogical Institute (registration number _____). (Address: 130100 Jizzakh city, Sh. Rashidov street, 4. Phone number: (872) 226-13-57, 226-21-73, fax: (872) 226-46-56; e-mail: jspi_info@umail.uz).

The abstract of the dissertation was distributed on « ____ » _____ 2022.
(registered record № ____ on « ____ » _____ 2022.)

O.Kh.Turakulov

Chairman of the Scientific Council on awarding scientific degrees, doctor of political sciences, Associate professor

N.Kh.Khushvaktov

Scientific secretary of the Scientific Council on awarding scientific degree, PhD, Associate professor

Kh.A.Meliyev

Chairman of the Scientific Seminar at the Scientific Council on awarding scientific degrees, doctor of pedagogical sciences, Professor

INTRODUCTION (Abstract of the doctoral (PhD) dissertation)

The aim of the research work is the development of evidence-based proposals and recommendations for the formation of creativity among students in the Russian language classes.

The object of the research is the process of improving the training of teachers of higher educational institutions, aimed at the formation of students' creativity.

The scientific novelty of the research work are:

the content of methodological and didactic support for the formation of students' creativity in higher education institutions is developed on the basis of reflection of the synergetic approach to the principle of mobility in the teaching of the Russian language and the provision of organizational-functional, organizational-pedagogical, subject-didactic conditions for teaching and learning;

the methodical model of formation of creativity by teaching students a foreign language (Russian language) and development of linguistic, socio-linguistic and pragmatic components of language competence was improved based on the development of a generalized pedagogical strategy in the unity of purposeful, methodological, meaningful-active, diagnostic-resultative blocks;

the technology of formation of language competence and creativity of students in higher educational institutions by teaching the Russian language for professional activities has been improved based on the algorithmization of the CDIO educational project, ensuring mobility and integrativeness in rapid language learning, and prioritizing the main principles of the "Cleveland Plan" complex of methods;

The criteria for evaluating the degree of formation of professional qualities and creativity of students by teaching a foreign language (Russian language) in higher education institutions have been improved based on the interdisciplinary integration of the terminological apparatus into the software apparatus and the development of the individual educational trajectory of language learning.

Implementation of the research results: based on the result of the proposals and recommendations developed by us for conducting practical classes in the Russian language, as well as the assessment criteria that determine the knowledge, skills and abilities of students in the university audience, are embedded in the content of the textbook "Manual for the Development of Speech for the direction" Music Education "(Permission for publication by Order No. 166 of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education of the Republic of Uzbekistan dated May 13, 2022). As a result, the interactive teaching methods used contributed to the formation of creativity among students and their effective perception of theoretical material, the improvement of communication skills in the Russian language classes to develop speech and the ability to independently acquire knowledge.

The results of our work were used in the classrooms of the Nukus State Pedagogical Institute, Jizzakh State Pedagogical University, Gulistan State University and received high positive feedback. There are relevant certificates about the results of the experiments: (Certificate of the Nukus State Pedagogical

Institute number 65 dated April 6, 2022, certificate of the Jizzakh State Pedagogical University number 58 dated April 22, 2023, Certificate of the Gulistan State University number 72 dated February 22, 2022.

The scientific results, practical proposals and recommendations of the dissertation "Formation of Creativity in Teaching the Russian Language in Higher Educational Institutions" were used as part of project No. Istikbol Center at the National University of Uzbekistan (based on certificate No. 957 of the Ministry of Justice of the Republic of Uzbekistan dated November 7, 2020).

The size and structure of the dissertation. The dissertation is consists of introduction, three chapters, summary, list of references and appendices, and main text is 125 pages.

**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РУЙХАТИ
LIST OF PUBLISHED WORKS**

I бўлим (I часть; I part)

1. Жабборова Д. Д. Формирование креативности на занятиях русского языка. Монография. – Гулистан: Билим, 2022. – 130 с.
2. Жабборова Д. Д. Lingcure. Scopus. Publisher American Linguist Association, 2021. – С. 467-477.
3. Жабборова Д. Д. О необходимости формирования креативности у студентов, изучающих русский язык // American International Journal of Contemporary Research, 2021. No. 11. – С. 157-163.
4. Жабборова Д. Д. История мировой литературы. Учебное пособие опубликовано разрешением на основании Приказа Министерства Высшего и средне-специального образования республики Узбекистан № 356/7-145. – Ташкент, 2021. – 126 п. л.
5. Жабборова Д. Д. Учебное пособие (для студентов направления Музыкального образования). – Гулистан, 2022. –136 п. л.
6. Жабборова Д. Д. Формирование креативности на занятиях русского языка // Материалы международной научно-практической конференции. Проблемы обучения русскому языку в условиях широкой цифровизации. – Джизак, 2021. – С. 359-364.
7. Жабборова Д. Д. Совершенствование речевых умений и навыков студентов при обучении русскому языку // Психолого-педагогические и лингвистические совершенствования образования в аспекте конституционного развития Республики Узбекистан. Материалы международной научно-практической конференции. – Ташкент, 2012. Выпуск 23. – С. 219-221.
8. Жабборова Д. Д. Творческая работа студентов на уроках русского языка // Психолого-педагогические и лингвистические совершенствования образования в аспекте конституционного развития Республики Узбекистан. Материалы международной научно-практической конференции. – Ташкент, 2012. Выпуск 23. – С. 282-285.
9. Жабборова Д. Д. Творческая работа студентов на занятиях русского языка / Вояга етмаганлар назоратсизлиги ҳамда қаровсизлигининг олдини олишда оила, узлуксиз таълим муассасалари, махалла ва ҳуқуқ тартибот органларининг ўзаро ҳамкорлиги. Республика илмий-амалий конференция материаллари. – Гулистон, 2014. – С. 283-285.
10. Жабборова Д. Д. Юношеский возраст-период формирования творческих способностей / Вояга етмаганлар назоратсизлиги ҳамда қаровсизлигининг олдини олишда оила, узлуксиз таълим муассасалари, махалла ва ҳуқуқ тартибот органларининг ўзаро ҳамкорлиги. Республика илмий-амалий конференция материаллари. – Гулистон, 2014. – С. 15-16.

11. Жабборова Д. Д. Организация творческой деятельности учащихся на основе инновационных технологий // Вестник ГулГУ. – Гулистан, 2015. № 3 (58). – С. 73-12.

12. Жабборова Д. Д. Организация творческой деятельности учащихся на основе инновационных технологий // Молодой ученый. Научный журнал. – Казань, 2015. № 10 (90). – С. 1157-1160.

13. Жабборова Д. Д. Организация творческой деятельности учащихся // Таълим тарбия жараенига замонавий педагогик ва ахборот коммуникацион технологияларини жорий этиш: муаммолар ва ечимлар. Республика илмий-амалий конференцияси. – Тошкент, 2015. – С. 135-137.

14. Жабборова Д. Д. Историзмы и архаизмы в лексике русского языка // Современные средства коммуникаций и лингвистические проблемы преподавания технической и астроавиакосмической терминологии в вузах Узбекистана. – Ташкент, 2015. – С. 134-136.

15. Жабборова Д. Д. Солнце как художественный образ // Республиканский журнал «Звезда Востока». – Ташкент, 2016. № 1. – С. 125-127.

16. Жабборова Д. Д. Развитие творческих способностей студентов на занятиях литературы // Республиканское издание филиала московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. Материалы четвертной традиционной научно-практической конференции. – Ташкент, 2016. – С. 256-258.

17. Жабборова Д. Д. Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков. Материалы международной научно-практической конференции. – Екатеринбург, 2018. – С. 174-175.

18. Жабборова Д. Д. Особенности современной языковой ситуации: заимствования в русском языке. // Казаховедение. Международный научный журнал. Южно-казахстанский государственный университет им. М.Ауэзова, 2018. № 2 (42). – С. 30-31.

19. Жабборова Д. Д. Литература и нравственное воспитание молодого поколения // Республиканский журнал «Звезда Востока». – Ташкент, 2020. № 2. – С. 133-135.

20. Жабборова Д. Д. Восток в творчестве поэтов и писателей Серебряного века // Ёшларнинг илмий, публицистик, бадий альманахи. Ўзбекистон Республикаси фанлар академияси «Фан» нашриёти. – Тошкент, 2017. Иктидор. № 6. – Б. 92-96.

21. Жабборова Д. Д. Развитие учебной познавательной деятельности учащихся на уроках литературы // Славянские и тюркские языки в мировой культуре. – Ташкент, 2019. – С.71-79.

22. Жабборова Д. Д. Концепт семьи в русской литературе // Республиканский журнал «Звезда Востока». – Ташкент, 2021, № 1. – С. 146-149. (10.00.00; 19).

23. Жабборова Д.Д. Формирование креативности на уроках русского языка. // Навыки XXI века в преподавании и изучении русского языка. – Ташкент, 2020. – С. 554-559.

24. Жабборова Д. Д. Образ женщины в повестях Валентина Распутина // Республиканский журнал «Звезда Востока». – Ташкент, 2021. № 4. – С. 127-129.

25. Жабборова Д. Д. Формирование креативности на уроках русского языка // Материалы республиканской научно-технической конференции. Актуальные проблемы языкознания и литературоведения. Термезский государственный университет, 2021. – С. 291-295.

26. Жабборова Д. Д. Формирование креативности на уроках русского языка. // Международная научно-практическая конференция. Навыки XXI века в преподавании и изучении языка. – Ташкент, 2020. – С. 513-518.

27. Жабборова Д. Д. Формирование креативности на занятиях русского языка. // Материалы международной научно-практической конференции. Проблемы обучения русскому языку в условиях широкой цифровизации. – Джизак, 2021. – С. 359-364.

II бўлим (II часть; II part)

28. Жабборова Д. Д. Пути повышения эффективности самостоятельной работы студентов при изучении русского языка // «Республиканский семинар-совещание». – Ташкент, 2013. – С. 111-113.

29. Жабборова Д. Д. Инновационные коммуникативные технологии в преподавании литературы. // Ёш олимлар ва талабаларнинг «XXI аср интеллектual авлод асри» шиори остидаги худудий (Сирдаре вилояти буйича) ўтказилган илмий-амалий конференция материаллари. – Гулистон, 2015. – С. 156-158.

30. Жабборова Д. Д. Мистические образы в произведениях и их влияние на сознание детей. // Монография. – Белград (Сербия), 2018. – С. 67-75.

31. Жабборова Д. Д. Астроавиакосмическая терминология в поэзии Р.Рождественского. – Ташкент, 2007. – С. 148-150.

32. Жабборова Д. Д. Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературы. // Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков. Материалы 1 международной научно-практической конференции. – Екатеринбург, 2018. – С.174-176.

33. Жабборова Д. Д. Научно-творческие и технологические способности учителей. // Педагогические науки. – Москва, 2012. № 3. – С. 31-34 .

34. Жабборова Д. Д. Многообразие языков. Тюрко-славянские языки. Монография. USA, 2018. – С. 16-22.

Автореферат Шароф Рашидов номидаги Самарқанд давлат университетининг
“Илмий ахборотнома журнали таҳририятида таҳрирдан ўтказилди ва унинг ўзбек, рус ва
инглиз тили матнлари ўзаро мослаштирилди (27 декабрь 2022 йил).

Босмахона лицензияси:



4268

Тасдиқнома

№ 8376-525f-572d-f37b-0fd6-3529-7957

2022 йил 27 декабрда босишга рухсат этилди:
Қоғоз бичими 60×84_{1/16}. “Times New Roman” гарнитураси.
Рақамли босма усулда босилди. Ҳисоб-нашриёт т.: 3,2.
Шартли б.т. 2,6. Адади 100 нусха. Буюртма №27/12.

СамДЧТИ таҳрир-нашриёт бўлимида чоп этилди.
Манзил: 140104, Самарқанд ш., Бўстонсарой кўчаси, 93-уй.