

ЧИРЧИҚ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

АЛИШЕР НАВОИЙ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЎЗБЕК ТИЛИ
ВА АДАБИЁТИ УНИВЕРСИТЕТИ

ЮЛДАШЕВА НИЛУФАР АБДУЛЛАЕВНА

АДАБИЙ ТАЪЛИМДА ЁШЛАРНИ ВАТАНПАРВАРЛИК РУҲИДА
ТАРБИЯЛАШНИНГ ИЛМИЙ-МЕТОДИК АСОСЛАРИ
(умумий ва ўрта махсус таълим тизими мисолида)

13.00.02 - Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (ўзбек адабиёти)

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ ДОКТОРИ (DSc) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ

Тошкент – 2022

УДК: 821.512.133.06 (091)

Докторлик (DSc) диссертацияси автореферати мундарижаси

Оглавление автореферата докторской диссертации

Contents of the abstract of doctoral dissertation

Юлдашева Нилуфар Абдуллаевна

Адабий таълимда ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг илмий-методик асослари (умумий ва ўрта махсус таълим тизими мисолида).....3

Юлдашева Нилуфар Абдуллаевна

Научно-методические основы воспитания молодежи в духе патриотизма в обучении литературе (на примере общего среднего и среднего специального профессионального образования)30

Yuldasheva Nilufar Abdullayevna

Scientific-methodical basis of the education of youth in spirit of the patriotism in literary learning (examples of general and specialized secondary education).....57

Эълонқилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ

List of published works62

Тошкент – 2022

ЧИРЧИҚ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

АЛИШЕР НАВОИЙ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЎЗБЕК ТИЛИ
ВА АДАБИЁТИ УНИВЕРСИТЕТИ

ЮЛДАШЕВА НИЛУФАР АБДУЛЛАЕВНА

АДАБИЙ ТАЪЛИМДА ЁШЛАРНИ ВАТАНПАРВАРЛИК РУҲИДА
ТАРБИЯЛАШНИНГ ИЛМИЙ-МЕТОДИК АСОСЛАРИ
(умумий ва ўрта махсус таълим тизими мисолида)

13.00.02 - Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (ўзбек адабиёти)

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ ДОКТОРИ (DSc) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ

Тошкент – 2022

Фан доктори диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси хузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2021.2.DSc/Ped232 рақам билан рўйхатга олинган.

Докторлик диссертацияси Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (www.vocedu.uz) ҳамда “Ziynet” ахборот таълим порталида (www.ziynet.uz) жойлаштирилган.

| | |
|----------------------------|---|
| Илмий маслаҳатчи: | Жабборов Нурбой Абдулҳакимович филология фанлари доктори, профессор |
| Расмий оппонентлар: | Ботирова Шахло Исамиддиновна педагогика фанлари доктори, профессор |
| | Қувватова Дилрабо Хабибовна филология фанлари доктори, профессор |
| | Абдувалитов Ергаш Бураневич педагогика фанлари доктори, доцент |
| Етакчи ташкилот: | Навоий давлат педагогика институти |

Диссертация ҳимояси Чирчиқ давлат педагогика университети хузуридаги илмий даражалар берувчи DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 рақамли Илмий кенгашнинг 2022 йил “___” _____ куни соат ____ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 111720, Тошкент вилояти, Чирчиқ шаҳри, Амир Темур кўчаси, 104-уй.). Тел.: (99870) 712-27-55; факс: (99870) 712-45-41; e-mail: chdpu_kengash@umail.uz).

Диссертация билан Чирчиқ давлат педагогика университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (___ рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 111720, Тошкент вилояти, Чирчиқ шаҳри, Амир Темур кўчаси, 104-уй.Тел.: (99870) 712-27-55; факс: (99870) 712-27-55; факс: (99870)712-45-41 e-mail: chdpu_kengash@umail.uz.)

Диссертация автореферати 2022 йил “___” _____ куни тарқатилди.

(2022 йил “___” _____ даги _____ рақамли реестр баённомаси).

У.Н.Ходжамқулов
Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш раиси, п.ф.д., доцент

Ф.Т.Ражабов
Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш котиби, г.ф.ф. (PhD), доцент

Ш.И.Ботирова
Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш қошидаги илмий семинар
раиси, п.ф.д., доцент

КИРИШ (фан доктори (DSc) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳон таълим тизимида адабиёт инсон маънавиятига таъсири жиҳатидан ўқув предметларининг барчасидан юқори туради. Зотан, адабиёт ўқув предмети сифатида сўз билан ишлайди, фалсафий тушунча тарзида инсонни тадқиқ этади, санъат ҳолида мавжуд ҳамма нарсани аслидагидан ўткирроқ, кескинроқ, тиникроқ, баландроқ кўрсатади. Шу боис ёшларни миллий ғоя руҳида тарбиялаш, уларда ватани ва эли билан фахрланиш, ҳимоясига шай туриш туйғусини тарбиялашда адабий таълим катта имкониятга эга.

Дунё таълим тизимида комил инсон, маънавий юксаклик масаласига ҳамиша устувор тарзда қаралиб келинган. Исломгача бўлган туркий адабиётда тошбитиклар, ислом таъсиридаги ўзбек адабиётида “Қутадғу билиг”, “Ҳибат ул-ҳақойиқ” каби асарлар ҳамда миллат маънавиятига дахлдор адабий-бадий ва тарихий манбалар фикримиз далилидир. Фақат ҳар бир давр инсон камолотини фарқли тасаввур қилган. Шу туфайли ҳам истиқлол даври педагог олимларининг олдида ёшларни буйруқни муҳокама қилмай бажарадиган, кўрсаткичлар учун ишлайдиган оддий аскар эмас, мустақил фикри, эътирозию хоҳишлари мавжуд, муҳими, уларни бемалол ҳимоя қила оладиган шахсга айлантиришдай долзарб муаммо турибди. Тадқиқотлар айнан мустақил фикр туйғунинг чинакам, умри узок, ҳар қандай хуружга бардошли бўлишини таъминлаши, ёшларда ватанпарварлик туйғусини собиқ таълим тизимидаги каби шиору чақириқлар билан шакллантириш имконсизлиги, бундай тарзда эришилган натижалар омонат бўлишини тасдиқлайди.

Янги Ўзбекистоннинг стратегик ривожланиш тамойиллари белгиланар экан, “Узлуксиз таълим тизимида маънавий тарбия асосларини кучайтириш лозим ва бунда ўсиб келаётган авлоднинг ёш хусусиятлари ва интилишларини ҳисобга олиш зарур”¹лигига диққат қаратилмоқда. Ушбу диссертация мавзуси ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш Учинчи Ренессанс ва маънавий-маърифий уйғонишнинг асосий муаммоси сифатида тадқиқ қилингани узлуксиз таълим (умумий ва ўрта махсус таълим) тизимида шахсни ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг дидактик тамойиллари ишлаб чиқилгани, адабий таълимда ватанпарварлик туйғусини шакллантиришнинг интегратив шарт-шароити асослангани жиҳатидан долзарбдир.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2016 йил 13 майдаги ПФ-4797-сон “Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университетини ташкил этиш тўғрисида”, 2019 йил 21 октябрдаги ПФ-5850-сон “Ўзбек тилининг давлат тили сифатидаги нуфузи ва мавқеини тубдан ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”, 2017 йил 16 февралдаги ПФ-4958-сон “Олий ўқув юртларидан кейинги таълим тизимини янада такомиллаштириш тўғрисида”, 2019 йил 29 апрелдаги ПФ-5712-сон “Ўзбекистон Республикаси

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. -Тошкент: O'zbekiston, 2021. – Б. 270.

халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”, 2017 йил 5 июлдаги ПФ-5106-сон “Ёшларга оид давлат сиёсати самарадорлигини ошириш ва Ўзбекистон ёшлар иттифоқи фаолиятини қўллаб-қувватлаш тўғрисида”, 2020 йил 30 июндаги ПФ-6017-сон “Ўзбекистон Республикасида Ёшларга оид давлат сиёсатини тубдан ислоҳ қилиш ва янги босқичга олиб чиқиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Фармонлари, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги ПҚ-187-сон “Умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-хунар таълимининг давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида”, 2018 йил 18 майдаги ПҚ-376-сон “Жаҳон адабиётининг энг сара намуналарини ўзбек тилига ҳамда ўзбек адабиёти дурдоналарини чет тилларига таржима қилиш ва нашр этиш тизимини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”, 2018 йил 23 февралдаги 140-сон “Ёшларни ҳарбий-ватанпарварлик руҳида тарбиялаш тўғрисида”ги қарорлари ва мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Тадқиқот республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантириш, инновацион иқтисодийetni ривожлантириш” устувор йўналиши доирасида амалга оширилган.

Диссертация мавзуси бўйича хорижий илмий тадқиқотлар шарҳи².

Диссертация муаммосига оид ҳамда педагогик адабиётлар таҳлилини такомиллаштириш бўйича тадқиқотлар жаҳоннинг етакчи илмий-тадқиқот марказлари ва узлуксиз таълимнинг тегишли олий таълим муассасалари, жумладан, Россиянинг қатор олий таълим муассасаларида, Англия (Centre of increasing to pedagogical qualification on base Manchesters university), АКШ (Princeton university),³ (Association for Educational Communications and Technology – АЕСТ), Германия (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn), Жанубий Корея (Seoul National University, Puchong University, Yonsei University, Sungkyunkwan University, Pohang University of Science and Technology, Pusan National University, Chonbuk National University), Франция (University of Strasbourg), Япония (Мияги педагогика университети)да олиб борилмоқда.

Жаҳондаги ривожланган давлатлар таълим тизимида педагогик жараёнларни самарали ташкил этишга йўналтирилган таълим-тарбиявий

²Диссертация мавзуси бўйича хорижий илмий тадқиқотлар шарҳи <https://arts.unimelb.edu.au/nceis>; <https://www.westernsydney.edu.au>; <https://slc.umd.edu/persian/about>; <http://nelc.uchicago.edu>; <https://nelc.osu.edu>; <http://ut.ac.ir>; <http://www.um.ac.ir>; <https://www.amu.ac.in>; <http://www.du.ac.in/du>; <http://www.istanbul.edu.tr/tr>; <https://www.ankara.edu.tr>; <http://gazi.edu.tr>; <https://www.orientalstudies.az/ru>; <http://literature.az/?lang=aze>; <http://www.kaznu.kz/ru>; www.iaas.msu.ru; <https://www.ivran.ru>; <https://spbu.ru>; www.orient.spbu.ru/ru; <http://www.orientalstudies.ru>; <http://oriental-studies.org.ua/uk/home>; <http://zoa.dmt.tj>; <http://iza.tj/ru/institut-yazyka-literatury-vostokovedeniya-i-pismennogo-naslediya-im-rudaki>; <http://tashgiv.uz/ru/>; <http://navoiy-uni.uz/uz-k>; <http://www.samdu.uz> ва бошқа манбалар асосида амалга оширилди.

³Мазкур қисм қуйидаги манбалар асосида ёритилган: Bandura A. (Ed.). Self-efficacy in changing societies. – New York: Cambridge University Press, 1995.; John H. Holland Redwood City, California.–Addison-Wesley, 1998; Botcheva, L., Shih, J., Huffman, L. C. Emphasizing Cultural Competence in Evaluation: A Process-Oriented Approach / L. Botcheva, J. Shih, L.C. Huffman // American Journal of Evaluation. 2009. Volume 30. №2. – P.176- 188.

вазифаларни амалга оширишда, маънавий-ахлоқий кўникмаларга доир усулларни турли тарбиявий вазиятларда қўллашни оптималлаштирадиган педагогик-психологик тренинглари тизими яратилган (Centre of increasing to pedagogical qualification on base Manchesters university); ўқитиш методикасини таълим жараёнида ривожлантиришда фанлараро алоқадорликни қўллаш (Chonbuk National University); таълимда ўқувчиларнинг креатив тафаккурини шакллантириш; (Россия таълим академияси), педагогик қобилиятларни такомиллаштириш технологияси (Страсбург университети); шахс маънавиятини шакллантиришнинг дастурлаштириш тамойиллари орқали шахсга йўналтирилган муаммоли таълим технологиясини қўллаш асосида такомиллаштирилган (Мияги педагогика университети).

Жаҳон олимлари томонидан Халқаро микёсдаги узлуксиз таълимнинг мақсадли ташкил этилиши ва амалиётга тадбиқ этилишига доир йўналишда олиб борилган тадқиқотлар натижасида таълим-тарбия фаолиятини ташкил этиш ва бошқаришнинг педагогик механизмларини ташхислаш ва такомиллаштириш; ўқувчиларнинг ижодий-креатив фаолиятини амалга ошириш йўллари хамда педагогик жараёнларда ўқувчи ҳаётий кўникмасини шакллантиришга оид механизмларни ишлаб чиқиш; адабиёт дарсларида ўқитувчи ва ўқувчининг имкониятларни интеграциялаш асосида педагогик жараёнларни қизиқарли ташкил этиш ва моделлаштириш орқали узлуксиз таълим жараёнлари ижобий натижаларни кафолатлайди.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Миллий методикада адабиёт ўқитишнинг илмий-методик асослари хамда назарий масалаларига Қ.Йўлдошев⁴, С.Матчонов⁵, Қ.Хусанбоева⁶, М.Мирқосимова⁷, Р.Ниёзметова⁸, Е.Абдувалитов⁹, С.Камбарова¹⁰, М.Абдуллаева, Д.Жумабаевалар¹¹ томонидан олиб борилган изланишларда муайян даражада эътибор қаратилгани кузатилади.

Шунингдек, ўзбек адабиёти тарихи, ҳозирги адабий жараён ва уни ўқитиш назарияси Ғ.Каримов, Н.Маллаев, С.Долимов, И.Султон, У.Норматов, Н.Каримов, Б.Қосимов, Б.Назаров А.Расулов, О.Мадаев, Б.Тўхлиев, Н.Жабборов, Д.Қувватовалар томонидан тадқиқ қилинган.

МДХ мамлакатлари олимларидан узлуксиз таълим босқичларида

⁴ Йўлдошев Қ. Янгиланган педагогик тафаккур ва умумтаълим мактабларида адабиёт ўқитишнинг илмий-методик асослари: Пед. фан. док... дисс. – Тошкент, 1997. – 306 б.

⁵ Матчонов С. Умумтаълим тизимида адабиётдан мустақил ишларни ташкил этиш: пед. фан. док. ... дисс. – Тошкент, 1998. – 308 б.

⁶ Хусанбоева Қ. Адабий таълим жараёнида ўқувчиларни мустақил фикрлашга ўргатишнинг илмий-методик асослари: пед. фан. док... дисс. – Тошкент, 2006. – 262 б.

⁷ Мирқосимова М.М. Ўқувчиларда адабий таҳлил малакасини шакллантириш ва такомиллаштириш усуллари: пед. фан. док... дисс. – Тошкент, 1995. – 253 б.

⁸ Ниёзметова Р.Х. Узлуксиз таълим тизимида ўзбек адабиётини ўрганишнинг назарий ва методик асослари (рус гуруҳлари мисолида): пед. фан. док... дисс. – Тошкент, 2007. – 242 б.

⁹ Абдувалитов Е.Б. Умумий ўрта таълим мактабларида қардош халқлар адабиётини киёсий ўрганиш (таълим ўзбек, қозоқ, қирғиз, қорақалпоқ ва туркман тилларида олиб бориладиган мактабларнинг V–IX синфлари адабиёт дарслари мисолида): пед. фан. док. (DSc)... дисс. – Тошкент, 2020. – 252 б.

¹⁰ Камбарова С.И. Умумий ўрта таълим тизимида ўқувчиларнинг мустақил мутолаа маданиятини шакллантириш технологияси: пед. фан. бўй. фал. док. (PhD)... дисс. – Самарқанд, 2019. – 153 б.

¹¹ Абдуллаева М., Джумабаева Д. Жаҳон адабиётини ўқитишда интерактив методлардан фойдаланиш (9-синф адабиёти дарслиги “Жаҳон адабиёти” бўлими мисолида). Методик қўлланма. – Тошкент: 2019. – 180 б.

адабиёт намуналарини таҳлил қилиб, ўқитишнинг назарий ва амалий асослари Л.Филатова¹², О.Молчанова¹³, А.Зейналова¹⁴, Г.Ионина¹⁵, С.Распова¹⁶, Д.Аусекле¹⁷, Б.Алиева¹⁸ каби олимларнинг илмий изланишларида тизимлилик ва тарихийлик аспектида тадқиқ этилган бўлса, В.Оконь, А.К.Маркова, В.П.Беспалько, В.Кудрявцев, В.М.Лизинский, М.М.Решетников, Ю.М.Бундина, Г.И.Глебов, Б.Л.Фарберман, О.В.Милаева, В.Л.Иноземцев, А.И.Пригожин, Н.Мочалова, В.Ж.Келле, С.Е.Крючкова, М.Махмутов, В.Маранцман, С.Алиева, В. Микрюков, А. Виршиков, В. Деев, В.Савенко, А.Конаржевский, А.Меренков, В.Мусина, Л.Маленкова, В.Полякова, М.Поташник, С.Матвеева, Ф.Попов, С.Р.Волковаларнинг тадқиқотларида глобаллашув шароити, тезкор ва ўзгарувчан дунё ва унинг моҳияти, адабий тафаккур, маънавий-маърифий ва ватанпарварлик тарбиясининг аҳамияти, ватанпарварлик ва миллий мафқурани тарғиб этиш технологиялари, тарбиянинг такрорланмас шакллари, қонуниятлари, таърифи, дидактик, умумметодик ва педагогик жиҳатлари билан боғлиқ масалалари ўрганилган.

Хорижлик олимлардан Eva Mlsakova¹⁹, Xie Miya Qiong²⁰, С.Е.Fruit Diouf²¹, М.М.Elkordy²² илмий ишларида ватанпарварлик тарбиясига алоҳида диққат қаратилган. Ж.Пиаже, Ж.Дьюин, Г.Гарднер, Б.Блум, Ж.Жемс, В.Гренев, Г.Морган Х.Г.Барнетт, А.Ж.Бровн, К.Роджерс, К.С.Финдлий ва Л.Нефиодов тадқиқотларида ўқувчиларнинг ижодий-креатив қобилиятини юзага чиқариш орқали уларнинг ватанпарварликка оид қарашларини тизимли ривожлантириш, тезкор ва ўзгарувчан замон ва макон шароитида ватанпарварлик тарбиясини такомиллаштириш масалалари юзасидан илмий изланиш олиб боришган.

Ушбу диссертация умумий ва ўрта махсус таълим тизими мисолида адабий таълимда ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг илмий-

¹² Филатова Л.Б. Методика занятий по мировой литературе XX века в 11 классе средней школы. Дисс. кан. пед. наук. <https://www.dissercat.com/content/metodika-provedeniya-zanyatii>.

¹³ Молчанова А.В. Специфика преподавания зарубежной литературы в школе: сравнительноисторической метод. Молодой ученый. 2019. – № 31(269). – С. 134-136. <https://moluch.ru/archive/269/61842/>.

¹⁴Зейналова А. Методика преподавания азербайджанской литературы в русскоязычных школах (5–11 классы). Автореф. канд.пед.наук. – Баку, 1992. – С. 30.

¹⁵Ионин Г.Н. Взаимосвязь литературы и изучения школьной литературы. Автореф. канд.пед.наук. – Москва, 1992. – С. 23.

¹⁶ Распова С.С. Методы сравнительного анализа русской и мировой литературы в учебном процессе 10-11 классов. Автореф. канд.пед.наук. – Москва, 1998. – С. 47.

¹⁷Аусекле Д.С. Определение содержания и методов изучения латышской поэзии в 5-12 классах. Автореф. канд.пед.наук.– Рига, 1992. – С. 26.

¹⁸Алиева Б.О. Принципы подбора учебных материалов по литературе для 9-11 классов общеобразовательной школы (обучение на азербайджанском языке). Дисс... – Баку, 1992. – С. 150.

¹⁹ MLČÁKOVÁ, Eva. Teaching Literature in Secondary Schools [online]. Brno, 2013 [cit. 2020-11-19]. Available from: <<https://theses.cz/id/gfva14/>>. Master's thesis. Masaryk University, Faculty of Arts. Thesis supervisor Mgr. Linda Nepivodová.

²⁰ Xie, Miya Qiong. 2017. The Literary Territorialization of Manchuria: Rethinking National and Transnational Literature in East Asia. Doctoral dissertation, Harvard University, Graduate School of Arts & Sciences.

²¹ Fruit Diouf, C. E.(2017). Piglia and Russia: Russian Influences in Ricardo Piglia's *Nombre Falso*. (Master's thesis). Retrieved from <https://scholarcommons.sc.edu/etd/4355>.

²² Elkordy, M. M.(2016). The Development of 'Meaning' in Literary Theory: A Comparative Critical Study. (Doctoral dissertation). Retrieved from <https://scholarcommons.sc.edu/etd/3794>.

методик асослари тарзида белгилангани жиҳатидан юқоридаги тадқиқотлардан фарқ қилади.

Тадқиқотнинг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети илмий-тадқиқот ишлари режасига мувофиқ “Ўзбек адабиёти тарихи ва уни ўқитишнинг илмий-назарий ҳамда методологик асослари” мавзуси доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади узлуксиз таълим (умумий ўрта ва ўрта махсус тизими)нинг адабиёт дарсларида ўқувчиларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг илмий-методик асосларини такомиллаштиришдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

умумий ўрта ва ўрта махсус таълим тизимининг адабиёт дарсларида ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг мавжуд ҳолатини ташхислаш;

истиқлол йилларида янгиланган адабий таълим мазмуни ва методларининг ўрганилганлик даражаси ҳамда такомиллашуви жараёнини адабиётнинг гуманистик моҳияти негизида тадқиқ қилиш;

ёшларда ватанпарварлик туйғусини шакллантиришнинг дидактик тамойилларини такомиллаштириш;

такомиллаштирилган дастур ва дарсликларнинг янги авлоди мисолида ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг дидактик ва методик имкониятларини белгилаш;

адабий таълим тизими орқали ёшларда ватанпарварлик туйғусини шакллантириш методикасининг самарадорлигини таъминлаш механизминини ривожлантириш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида узлуксиз таълим (умумий ўрта ва ўрта махсус таълим тизими) адабиёт дарсларида ватанпарварликни ўрганиш жараёни белгиланиб, тажриба-синов ишларига Тошкент вилояти Бекобод шаҳридаги 9-, 16-, Тошкент шаҳар Олмазор туманидаги Абдулла Қодирий ижод мактаби, Хоразм вилояти Урганч шаҳридаги 18-умумтаълим мактаби ҳамда Тошкент давлат Шарқшунослик университети ва Тошкент тиббиёт академияси қошидаги академик лицейлардан 364 нафар ўқувчи жалб этилган.

Тадқиқотнинг предметини умумий ўрта ва ўрта махсус таълими узвийлигида ўқувчиларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш мазмуни, шакл, метод ва воситалари ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Мавзуни ёритишда таҳлил қилиш, тушунчаларга таъриф бериш, кузатиш ва суҳбат, қиёслаш, анкета, сўров, педагогик тажриба-синов, тест, умумлаштириш, эксперт баҳолаш, математик-статистик таҳлил усулларидан фойдаланилди.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

адабиёт дарсларида ўқувчиларга ватанпарварлик ғояларини сингдиришнинг яхлитлик, узвийлик, узлуксизлик ва кўرғазмалилик

тамойилларини адабий таълим амалиётига татбиқ этишнинг когнитив ва аффектив ҳаракат омиллари асосида янгиланган педагогик парадигмаларга алоқадор қадриятли ва рефлексив компонентлар таксономиясининг педагогик имконияти аниқлаштирилган;

ватанпарварлик туйғусини шакллантиришда ўқувчилар ёш ва руҳий хусусиятларини эътиборга олишнинг дедуктив ва индуктив методлари орқали тафаккурни ўстириш, мустақил ўқиш, бадиий асарни таҳлил қилиш, қиёсий солиштириш, аниқлаш каби мустақил тафаккур кўникмаларини ривожлантиришга қаратилган педагогик-психологик омилларнинг тутган ўрни жараёнга коммуникатив, креатив, конструктив, рефлексив ҳамда ижтимоий-дидактик ёндашувларни татбиқ этиш асосида очиб берилган;

ёшларда ватанпарварлик туйғусини адабиёт дарслари орқали шакллантиришда таълим объектини фикрий уйғоқликка, миллий руҳни кучайтиришга, маънавий баркамолликка йўналтиришнинг дарсни лойиҳалаштириш, ўқувчиларни таълимга йўналтириш, ўқувчи фаолиятини кузатиш, ютуқларини баҳолаш, ижодий фикрни қўллаб-қувватлаш каби таълимий методлари, адабиёт дарсларини ташкил этишнинг муаммоли, эвристик, интерактив, интеграциялашган ва шахсга йўналтирилган ўқитиш компонентлари педагогик квалиметриянинг мақсадли, тизимли, ички ва ташқи баҳолаш усулларини қўллаш асосида такомиллаштирилган;

адабиёт дарсларида ўқувчининг ватанпарварликка оид бадиий матнни эстетик дид асосида тушуниши, атамалар ва янги сўзларни шарҳлай олиши ҳамда берилган адабий материал мазмунини очиб бериш ва муносабат билдириш қобилияти адабиёт машғулотларини педагогик лойиҳалаш интенсивлигини таъминлашнинг мутолаа, ҳис қилиш ва тафаккур уйғунлигидан иборат уч омили асосида аниқланган;

адабий таълим тизимида ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг самарадорлигини таъминлаш механизми тажриба-синов ишларида, адабиёт дарсларида интегратив шарт-шароитлар муҳитини ҳосил қилувчи аниқ, ўхшаш, ноанъанавий, муаммоли вазиятлар ва тақдимот дарсларини кузатиш, таҳлил қилиш, татбиқ этиш жараёнларининг таълимий, тарбиявий ва ривожлантирувчи қафолатланган натижаси асосида такомиллаштирилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

адабий таълим тизимида ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш мақсадларидан келиб чиқиб, умумий ва ўрта махсус таълим тизимида илғор педагогик технологияларни амалиётга жорий этиш технологияси такомиллаштирилган;

ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг самарали усулларини жорий этиш баробарида адабиёт ўқитиш методикаси фанининг мазмунини янгилаш орқали ўқувчиларда ўзликни англаш, она-Ватанни севиш ва уни ардоқлаш каби фазилатларини шакллантиришнинг илмий-методик асослари аниқлаштирилган;

миллий ўзликни ҳис қилиш, ўзга халқларга хос ватанпарварлик руҳиятини қиёсий тушуниш каби шахс маънавий сифатларни шакллантириш модели яратилган;

умумий ўрта ва ўрта махсус таълими узвийлигида адабий таълим жараёнида ўқувчиларда бағрикенглик ҳамда миллатлараро толерантлик ва ватанпарварлик билан боғлиқ умумбашарий қадриятларни таркиб топтириш методикаси бойитилган;

адабиёт ўқитиш методикасининг ёшларда ватанпарварлик туйғусини камол топтиришга оид самарадор технологияларини илмий асосда йўлга қўйиш механизми такомиллаштирилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги қўлланилган методик ёндашувлар илмий асосланганлиги, назарий мазмундаги маълумотлар расмий манбалардан олинганлиги, илмий-назарий, методик, психологик, педагогик ва бошқа ижтимоий-амалий қарашлар, давр руҳи, ёшларнинг ўзига хос замонавий қарашларига мос хусусиятларидан келиб чиқиб, уларнинг таҳлили асосида хулосалар чиқарилганлиги, берилган тавсиялар, дарс ишланмалари, адабий лаборатория намуналарининг ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашдаги ўрни ва аҳамияти тажриба-синов натижалари кўрсаткичларида ўз ифодасини топганлиги, тадқиқот натижалари асосида амалиётга жорий этилган таклиф ва тавсияларнинг ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқлангани билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқотнинг илмий аҳамияти ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда, ижтимоий ўзгаришлар адабий таълим жараёнига янгича ёндашувни тақозо этгани, шу боис адабиёт дарсларида таълимда илғор педагогик технологиялар ва дарсга қўйиладиган талаблар тизимида ватанпарварлик тарбияси масалалари чуқур ўрганилгани ҳамда таълим сифати ва самарадорлигини оширувчи мезонлар белгилангани, ёшларни адабий таълим жараёнида ватанпарварлик руҳида тарбиялаш концепциясининг илмий-методик асослари яратилганлиги билан белгиланади.

Тадқиқотнинг амалий аҳамияти мавзу юзасидан олиб борилган тажриба-синов натижалари, ишлаб чиқилган дастурлар, тавсиялар, ишланмалар умумий ўрта ва ўрта махсус таълим узвийлигида адабий таълим самарадорлигини таъминлашга хизмат қилишида, илмий натижалар ва ишлаб чиқилган методик тавсиялар ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашга алоқадор олий ва ўрта махсус таълим ўқитувчиларининг амалий фаолиятида, шунингдек, ўқитувчиларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш институтларида фойдаланиш мумкинлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Умумий ўрта ва ўрта махсус таълим тизимининг адабиёт дарсларида ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг илмий-методик асослари бўйича олинган илмий натижалар асосида:

адабиёт дарсларида ўқувчиларга ватанпарварлик ғояларини сингдиришнинг яхлитлик, узвийлик ва узлуксизлик, кўрғазмалилик тамойилларини адабий таълим амалиётига татбиқ этишнинг когнитив ҳаракат, психомотор ҳаракат ва аффектив ҳаракат омиллари янгиланган педагогик тафаккур инсоний ватанпарварлик муносабатларининг дидактик усуллари, педагогик имкониятига доир илмий хулосалардан Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университетига бажарилган ОТ-ФИ-030 рақамли “Ўзбек адабиёти тарихи” кўп жилдлик монографияни (7-жилд) чоп этиш” (2017-2020 йй.) мавзусидаги фундаментал лойиҳада белгиланган вазифаларни бажаришда фойдаланилган (Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университетининг 2022 йил 26 апрелдаги 04/1-799-сон маълумотномаси). Натижада, умумий ва ўрта махсус таълим тизимидаги адабиёт дарсларида ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг илмий-методик асослари яратилган;

педагогик квалиметриянинг мақсадли, тизимли, ички ва ташқи баҳолаш усуллари кўллаш асосида такомиллаштирилган ёшларда ватанпарварлик туйғусини адабиёт дарслари орқали шакллантиришда таълим объектини фикрий уйғоқликка, миллий руҳни кучайтиришга, маънавий баркамолликка йўналтиришнинг дарсни лойиҳалаштириш, ўқувчиларни таълимга йўналтириш, ўқувчи фаолиятини кузатиш, ютуқларини баҳолаш, ижодий фикрни қўллаб-қувватлаш каби таълимий методлари, адабиёт дарсларини ташкил этишнинг муаммоли, эвристик, интерактив, интеграциялашган ва шахсга йўналтирилган ўқитиш компонентлари борасидаги илмий-назарий хулосалардан Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университетида бажарилган PZ-20170926459 рақамли “Навоийшунослик тарихи (XX-XXI асрлар)” (2018–2020 йй.) мавзусидаги амалий лойиҳада белгиланган вазифаларни бажаришда фойдаланилган. (Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университетининг 2022 йил 26 апрелдаги 04/1-800-сон маълумотномаси) Натижада, Алишер Навоий асарларидаги миллий ва умумбашарий қадриятлар талқини асос бўлгани, адабиёт ўқитиш методикасининг ватанпарварлик тарбияси билан боғлиқ ўқитиш механизмини амалиётга жорий қилиш имконияти кенгайтирилган;

адабиёт дарсларида ўқувчининг ватанпарварликка оид бадиий матнни эстетик дид асосида тушуниши, атамалар ва янги сўзларни шарҳлай олиши ҳамда берилган адабий материал мазмунини очиб бериш ва муносабат билдириш қобилияти, адабий таълим тизимида ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг самарадорлигини таъминлаш механизми, адабиёт дарсларида интегратив шарт-шароитлар муҳитини ҳосил қилувчи аниқ, ўхшаш, ноанъанавий, муаммоли вазиятлар ва тақдимот дарсларини кузатиш, таҳлил қилиш, татбиқ этиш жараёнларининг таълимий, тарбиявий ва ривожлантирувчи кафолатланган натижаси бўйича таклиф ва тавсиялар “Педагогик технология: унинг таърифлари ва касбий маҳорат тушунчаси” номли услубий қўлланма мазмунига сингдирилган (Ўзбекистон

Республикаси Президент таълим муассасалари агентлиги 2021 йил 27 декабрдаги 58-сон маълумотномаси). Натижада, олий таълим муассасаларида ташкил этиладиган таълим-тарбия жараёнида бўлажак ўқитувчиларнинг касб мотивацияси ҳамда билим даражалари ортишига эришилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 3 та халқаро ва 14 та республика илмий-амалий анжуманларида муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 34 та илмий иш, шулардан, 1 та монография, ҳамда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия қилинган илмий нашрларда 16 та мақола, жумладан, 11 таси республика ва 5 та хорижий журналларда нашр этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, тўрт боб, умумий ҳулосалар, фойдаланилган адабиётлар рўйхатидан ташкил топган бўлиб, умумий ҳажми 272 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида диссертация мавзусининг долзарблиги асосланган, муаммонинг ўрганилганлик даражаси баён этилган, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, объекти ва предмети, тадқиқот ишининг фан ва технологияларни ривожлантиришнинг муҳим йўналишларига мослиги кўрсатилган ҳамда илмий янгилиги, натижаларнинг ишончлилиги, назарий ва амалий аҳамияти, амалиётга жорий этилиши, эълон қилинганлиги, ишнинг тузилиши борасидаги маълумотлар берилган.

Диссертациянинг **“Ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш Учинчи Ренессанс ва маънавий-маърифий уйғонишнинг асосий муаммоси сифатида”** деб номланган биринчи бобида адабий таълим – маънавий-маърифий тарбиянинг мақсади ижтимоий-сиёсий эврилишлар туфайли ўзгаргани, энди бош мақсад ёшларни эзгу кадриятлар асосида билимли, юқори салоҳиятли, Ватани ва халқига содиқ, жисмонан соғлом, теран ва мустақил фикрли этиб тарбиялаш эканлиги бугунги куннинг сиёсий, ижтимоий, таълимий, маънавий талаб ва эҳтиёжлари асосида ёритилган. Умумий ўрта ва ўрта махсус таълим тизимининг ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашдаги ўрни тенгсиздир.

Дунё халқлари тарихига назар ташланса, таълим ва тарбия масаласи барча замонларда бирламчи муаммолардан ҳисобланиб келгани аён бўлади. Чунки келажаги, юртининг раванқ ва истиқболлини кўзлаган ҳар бир миллат аввало таълим ва тарбияга катта аҳамият бериши айна ҳақиқат. ЮНЕСКО томонидан 2030 йилгача белгиланган халқаро таълим концепциясида “сифатли таълим ижодий тафаккурни ва билимни рағбатлантиради, саводхонлик ва ҳисоб малакалари асосларини, шунингдек, таҳлил қилиш, муаммоларни ҳал қилиш, фикрлаш ҳамда бошқа шахсларро ва ижтимоий

муносабат кўникмаларини юқори даражада эгаллаш”²³га алоҳида эътибор берилаётганлиги қайд қилинган.

Учинчи Ренессанс ғоясини ватанпарварлик тарбиясисиз амалга ошириш қийин. Ватанпарварлик тарбиясини ёшлар онги ва қалбига сингдиришда эса ҳеч бир фан адабиёт даражасида таъсир кучига эга эмас. Адабиёт таълимини ана шу мақсадга йўналтиришда бир қанча илмий-методик тамойилларга амал қилиш зарурати туғилади. Улар қуйидагича:

1. Адабиёт таълимнинг ёшлар қалбига миллий руҳни сингдириш воситаси сифатидаги ўрни ва ролини кучайтириш.

2. Таълим жараёни технологиясини тўғри ташкил этиш.

3. Янги давр ўзбек адабиётини даврлаштириш орқали ўқитишда юқори натижаларга эришиш.

4. Таълим-тарбия тизими такомилда ривожланган давлатлар тажрибасини ўрганиш зарурати.

5. Ватанпарварлик тарбияси адабий таълимнинг асоси эканлиги.

Адабий таълим муваффақияти ўқитишда ўқувчининг турли хил қабул қилиш жиҳатларига таъсир эта олиши, ўқувчилар ўз олдига қўйилган вазифалар бўйича аниқ тасаввурга эга бўлиши; таълим жараёнида дедукция билан индукциянинг амалда уйғун қўлланиши каби омилларга боғлиқдир. Мазкур омиллар адабиёт ўқитишнинг истиқболини ҳам белгилайди.

Тадқиқот жараёнида адабий таълимда ёшларга ватанпарварлик туйғулари қуйидаги тарзда сингдирилиши мақсадга мувофиқ, деган фикрга келинди ва мазкур тизим орқали амалиётга татбиқ этиш йўллари ишлаб чиқилди:



1-расм.- Адабий таълимда ватанпарварлик мавзуларнинг туркумланиши.

Ижтимоий ватанпарварлик инсон руҳиятида мустақил мамлакатда сиёсий онг шаклланиши, сифат ўзгаришлари, шахсий-маънавий ўсиш орқали содир бўлиши муҳимдир. Бу туйғу мулкка бўлган муносабат, эътикод эркинлиги, дунёқарашдаги инқилобий ўзгаришлар, шахснинг ташаббускорлиги кабилар билан белгиланиб, ижтимоий тизимнинг таркибий тузилмаси томонидан рағбатлантириб борилади.

²³ Incheon Declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (Word Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea).

Фалсафий ватанпарварлик жамиятда кечаётган воқеа-ҳодисаларнинг инсон онгидаги инъикоси билан боғлиқ. Ватанпарварликнинг бу шакли нафсни тийиш, турли ҳолат ва вазиятларга тушганда фалсафий мушоҳада қилиш, сабабсиз оқибат, оқибатсиз сабаб бўлмаслиги, инкор қилиш, вақт ва макон тамойили, муаммо, фазовий ва ички компонентлар ўзаро алоқадорлиги орқали воқе бўлади. Фалсафий ватанпарварлик ўз-ўзидан бўлмай, ҳар бир кишидан муайян лаёқат ва қобилиятни талаб қиладиган, илм олиш воситасидагина амалга ошадиган туйғудир. Аммо ватанпарварликнинг фалсафий кўриниши омил сифатида камол топиши учун ўқувчиларда фикрлаш иқтидорини ҳосил қилишнинг ўзи кифоя қилмайди. Балки дунё воқеалари, турли маълумотлар билан танишиш эҳтиёжи, Ватан тараққиёти ва кундалик ҳаётдаги турли ҳодисалардан огоҳ бўлиш, қарашлар ўзгариши кабиларни назарда тутиш талаб этилади. Бунда ватанни севиш турлича идрок этилади:

а) ўзи яшаётган мамлакат, унинг бутун борлиғи: табиати, бойликлари, халқи, кадриятлари ва бошқаларни севиш;

б) туғилиб ўсган макон, ота-она юрти, у ердаги қариндош-уруғлар, ёр-дўстлар, ҳатто тенгдошларнинг ўзига хос гапириш тарзи – тили, урф-одатлари кабиларга меҳр туйиш.

Юқоридаги тушунчалар орасида **комилликка хос ватанпарварлик** зоҳиран осон туюлгани билан ўта жиддий ва мураккабдир. Маълумки, камолот серқирра жараёндир. Инсон жисмоний, ахлоқий, маънавий, ижтимоий, ақлий ва руҳий такомилга эришсагина комил саналади. Юқоридаги бирор кўрсаткичда нуқсон сезилса, шахс комил бўла олмайди. Зотан, жисм ва руҳ, шакл ва мазмун орасидаги узвий алоқа, уларнинг бири-бирига ўзаро таъсири, яъни мазмунда мавжуд бўлса, шаклда ўз ифодасини муқаррар топиши азалдан маълум, аждодларимиз кўп бор таъкидлаган ҳақиқатдир. Абдулла Авлонийнинг **«Туркий гулистон ёхуд ахлоқ»** асаридаги *«Ақл инсонларнинг пири комили, муришиди яғонасидир. Руҳ ишловчи, ақл бошловчидир...»* ёки *«Инсон ибрат назари ила боқуб, дунё китобидан ўз қадр ҳиссасини билиб олмағи лозимдир»* ҳикматлари фикримиз далилидир.

Адабий таълим давлатнинг ички сиёсатига фаол таъсир этадиган ижтимоий ҳодисадир. Ижтимоий тафаккур янгилангани таълим тизимини ўзгартиради, бу эса, ўз навбатида, яна ижтимоий тафаккурга таъсирини ўтказади. Илдизини аниқлаш мушкул бўлган шундай таъсир туфайли адабий таълимнинг мазмуни ўзгарди. Илгари амал қилган тамойиллар, мезонлар эскирди. Адабий таълим мақсади, вазифаси ва унга муносабат буткул янгиланди. Илгари адабий таълим тузумга содиқ, берилган буйруқни бажарадиган кадр етиштиришга хизмат қилган бўлса, энди унинг вазифаси ўқувчига зарурий ҳажмдаги билимларни бериш, унда мустақил фикр, тез ва тўғри қарор қабул қилиш, ташкилотчилик қобилияти ва амалий тажриба кўникмаларини ривожлантиришдан иборат.

“Адабиёт” дарслиklarининг турли йиллардаги нашрларида ватанпарварлик тарбияси **ретроектив** нуқтаи назардан таҳлил қилинган.

Бундай ўзгаришлар адабиётни таълимнинг турли босқичларида ўқитиш методикасини модернизациялаш, миллий педагогиканинг бор имкониятларини ватанпарварликка йўналтириш заруриятини пайдо қилди. 1988 йилдан то 2016 йилларнинг охиригача бўлган давр оралиғида ўндан ортиқ адабиёт дастурлари ва улар асосида дарслик, ўқув қўлланмалари яратилди. Бу дастур ва дарсликлар таҳлили уларнинг талабларга жавоб бермаслиги, асрлар давомида кадрланган инсоний фазилатлар (ватанпарварлик, фидойилик каби)ни асраш ва шакллантиришга ундовчи бадиий матнлар кўнгилдагидек эмаслигини кўрсатди. Шу давр дарсликлари мазмуни, талқини ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашга йўналтирилган бадиий асарларни қайта саралаш лозимлигини кўрсатди. Зотан, адабиёт ўқитувчиси ҳар қанча дунёқараши кенг, билими чуқур, бадиий идрокка эга бўлмасин, фалсафий жиҳатдан ножоиз бадиий асарни ўқувчиларга маъқул қила олмайди.

Тадқиқот муаммоси юзасидан олиб борилган кўп йиллик илмий изланишлар ва педагогик амалиёт давомида адабиёт дарсларида ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш методикаси қуйидаги омилларга таяниши мақсадга мувофиқ, деган хулосага келинди:

ватанпарварликнинг миллий ва умуминсоний қадриятлар билан уйғунлиги;

табиатга, туғилиб ўсган тупроққа, қавм-қариндошларга нисбатан меҳр-муҳаббат кўрсатиш;

Ватанни қўмсаш, она юрт тинчлигини сақлаш, турли ёт ғояларга фаол муносабатда бўлиш;

Ватанни ҳимоя қилишга тайёр туриш;

ватанпарварлик тарбиясининг синфлар кесимидаги изчиллигини таъминлаш, жумладан, 5-синф ўқувчиларини ёш хусусиятига кўра, табиат гўзаллигига ошно қилиш орқали ватанпарварлик туйғусини шакллантириш;

6-синфда қаҳрамонлик эртак ва афсоналари орқали ватанпарварлик ғояларини сингдириш, 7-синфда она заминга садоқат, миллий қаҳрамонларимиз жасорати мисолида ватанпарварлик ғояларини тарғиб қилиш;

8-9- ва 10-11-синфларда Ватанга муҳаббат ғоялари сингдирилган асарлар таҳлили орқали ўқувчиларни ватанпарварлик ғоясининг туб моҳияти билан чуқур таништириш;

ўрта махсус таълим муассасалари ўқувчиларини бадиий асарларда илгари сурилган ватанпарварликнинг ибратли жиҳатлари билан таништириш;

хаёти мусофирликда кечган шахслар тақдири таҳлиliga эътибор қаратиш, шу мазмундаги асарларни танлаб ўқитишни назарда тутиш ва ҳ.к.

Адабиёт дарсларидаги ватанпарварлик тарбиясида сахна ва театрлаштирилган асарлардан ҳам фойдаланиш мумкин. Ўрта махсус таълим муассасалари ўқувчилари учун жисмоний ва руҳий ўзгаришларни бошидан кечираётган ёш даврига мос ҳолда адабий материал танлаш, улардаги мазмун-моҳиятни ноанъанавий усулларда ўқувчиларга сингдириш.

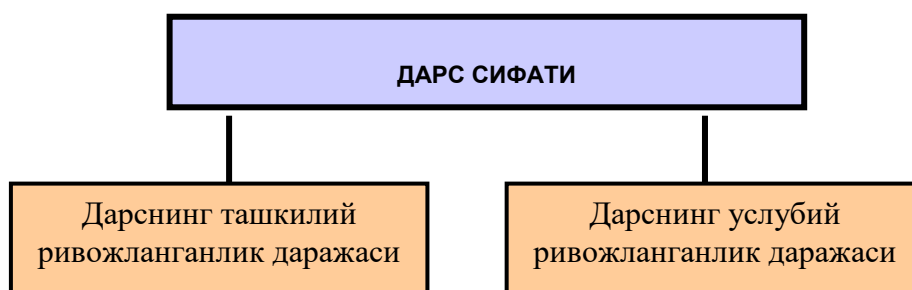
“Шахсга йўналтирилган адабий таълим тизимида ўқувчиларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг дидактик тамойиллари” деб номланган иккинчи бобда адабиёт дарсларида ёшларнинг ватанпарварлик туйғусини шакллантиришнинг дидактик тамойиллари, адабиёт фанининг ёшларда ватанпарварлик туйғусини кучайтирувчи омил эканлиги илмий-методик жиҳатдан асосланган.

Адабиёт дарсларида ёшларнинг ватанпарварлик туйғусини тарбиялашда яхлитлик тамойили маданий ҳаётдаги ўзгаришлар, эришилган муваффақиятлар, замонавий фан-техника имкониятлари билан ўқувчини ошно қилишни тақозо этади. Таълим мазмунини инсонпарварлаштириш тамойили эса шахсга йўналтирилган таълим тизимида ижобий таъсир қилувчи омил ҳисобланади.

Адабий таълимда узвийлик ва узлуксизлик тамойили ўқувчиларнинг касбий компетенциясини шакллантириш босқичларини белгилашга хизмат қилади. Фаолиятли ёндашув тамойили эгалланадиган билимларни амалда қўллаш орқали шахсий тажрибага айлантиради, зотан, амалда синалмаган билим тез унутилади.

Адабиёт ўқитувчиси ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш таълимий мақсадига эришиш учун қуйидаги тамойиллардан ҳам фойдаланиши мумкин: онглилик ва фаоллик (ўқувчиларнинг билимларини ўзлаштиришда фаол иштирок этиб, онгли равишда эгаллаши); кўргазмалилик (эшитганлари билан кўрганларини уйғунлаштириш); тизимлилик ва мунтазамлилик (билимларни муайян тизимда узлуксиз равишда бериб бориш); мустаҳкамлаш (қайта такрорлаш билан билимни мустаҳкамлаш); тушунарлилик (тушунарли, сўзлашув услубига яқин тилда, оммабоп йўсинда билим бериш); илмийлик (ўқувчиларга мавжуд билимларга асосланган ҳолда янги билим бериш); назария ва амалиёт бирлиги (эгалланаётган билимнинг амалиёт билан боғлиқлигини кўрсатиб бериш)²⁴. Бу тамойиллар умумий мезон сифатида қабул қилинган.

Дарснинг сифати ва самарадорлигини белгиловчи бундай омиллар қуйидаги жадвалда ўз аксини топган:



²⁴Зиёмухаммедов Б. Педагогика. - Т.: 2006. -Б.91–100.



2-расм. Дарс сифати ва самарадорлиги омиллари.

Адабиётнинг оммавий таъсир кучини таъминловчи унсурларнинг асосийси бадиий асар ташиган руҳий қувват саналади. «Ўткан кунлар» романидаги Отабек ва Юсуфбек ҳожининг зиндонбанд этилиши, Юсуфбек ҳожининг қипчоқ қирғини олдидан куюниб билдирган мулоҳазалари, ўз ҳолича, ўқувчини таъсирлантирмаслиги мумкин эди. Аммо Отабекнинг камалиши ва ундан кейинги руҳий ҳолати, изтироблари, озодликдаги қувончи, Юсуфбек ҳожининг сарой аъёнлари билан суҳбатидаги кайфияти, юрагини ўртаган кечинмалари ўқувчини қаҳрамонлар руҳий ҳолатига туширади, изтиробларини юқтиради. Демакки, кучли ватанпарварлик туйғуси шаклланишига туртки беради. Адабий таълим ўз олдига қандай мақсад қўямасин, уларнинг барчасига психологик омиллар ёрдамида эришади. Адабий таълимнинг тарбиявий аҳамияти ҳам психологик омиллар туфайли юзага чиқади – ўқитувчи ўқувчига яхши бўл, ватанингни сев, катталарни ҳурмат қил, деб насиҳат қилмайди, бадиий асарнинг руҳий таҳлили ёрдамида юқоридаги жиҳатларни ўқувчига «юқтиради».

Ёшларда ватанпарварлик туйғусини шакллантирувчи **психологик омиллар** – таълимнинг ҳар бир босқичида ўқувчиларнинг ёш ва руҳий хусусиятларини эътиборга олиш; бадиий матннинг ўқувчи қизиқишига мувофиқлиги; ўқувчилар истеъдоди уларнинг ривожланиш босқичига мослиги; ёшлар дунёқарашини ҳис-туйғуларига таъсир қилиб бойитиш; ўқувчи диққат-эътиборини тортишда унинг руҳий олами билан ҳисоблашиш; ёшларнинг билимни хотирада сақлаш, ҳаётий кўникмага айлантириш эҳтиёжини қондириш; ўқувчилар характери ва фазилатларини такомиллаштириш; адабий таҳлил ёрдамида табиат тасвирининг бадиий ифодаси қаҳрамонлар руҳиятини очишга хизмат қилишини кўрсатиш; инсоний туйғулар ҳамиша жамият ва борлиқ билан уйғун бўлишини англатишдан иборат.

Адабий таълимда ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашга эришишда ўқитувчи таянадиган **педагогик омиллар** педагогика тарихига оид кўп йиллик тажрибалар; педагогик маҳорат ва маданиятнинг уйғунлиги; ўтмишдаги таълим-тарбия самарадорлиги сабабларини чуқур таҳлил ва танқидий ёндашув орқали топиш; инсон камолотида таълим ва тарбиянинг муштарак ўрни; таълим мазмуни самарадорлигини таъминлашда илғор педагогик технологиялар имкониятидан фойдаланиш кабилардан иборат.

Адабий таълим ёшларда ватанпарварлик туйғусини шакллантиришда тўлақонли самарага эришиш учун шарқона тарбия устуворлиги ва изчиллигини сақлаш; жамоат ишларида фаол бўлиш; ахлоқий меъёрларни унутмаслик; атрофдагиларга дўстона муносабат; бадий асар воситасида шахсий муаммо ва ҳаётий вазиятлар ечимини топиш; ёшларда меҳнатсеварлик ҳиссини шакллантириш орқали муайян касбга меҳр уйғотиш каби дидактик омилларга таяниши лозим. Шу ўринда адабиёт дарсларида ватанпарварлик мавзуларини методик жиҳатдан такомиллаштиришда (3-жадвал. Адабиёт дарсларида ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш модели) фаолият модели тавсия қилинади.



3-жадвал. Адабиёт дарсларида ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш модели.

Адабий таълим ёшларда ватанпарварлик туйғусини ўстиришда миллий урф-одатлар, расм-русум ва маросимлар; инсоний кадриятлар ва исломий ақидалар моҳиятини очувчи маърифий учрашувлар; буюк аждодларимизга бағишланган ибратли бадий ва ҳужжатли фильмлар; миллий қаҳрамонларимиз ҳақидаги бадий асарлар; истиқлол мафқурасига хизмат қилувчи матбуот материаллари; оила-мактаб-маҳалла ҳамкорлигидаги тадбирлар; Ватан ҳимоячилари билан давра суҳбатлари ва шу каби маънавий-маърифий омиллардан куч олади.

Адабий таълим самарадорлигини таъминлашда ўқувчининг бадий идроки даражасини белгилаш, уларнинг матнни тушуниш ва таҳлил эта билишига эришиш, айниқса, муҳимдир. Бундай кичик тадқиқотлар ўқувчини амалга оширилаётган ишлар моҳиятига олиб киради, илмий фараз ва

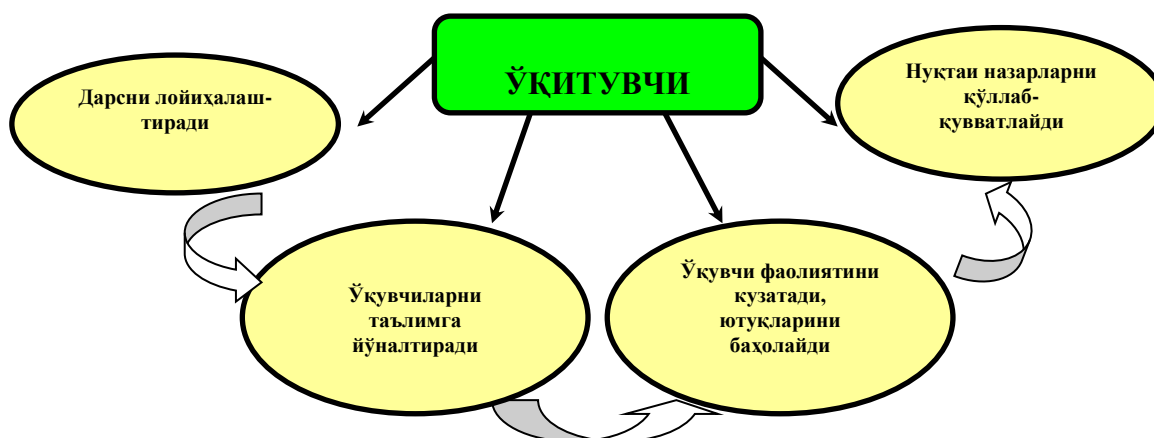
қонуниятлар асосида тақриз, аннотация ёзиш каби илмий фаолиятга йўналтиради.

Диссертациянинг “**Адабий таълимда ватанпарвар ёшларни тарбиялашнинг интегратив шароити**” деб номланган учинчи бобида адабий таълимда ватанпарварликни ўқитиш модули, интерфаол дарсларни амалга ошириш воситалари, таълим методлари, умумий ва ўрта махсус таълим тизимида ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш бўйича тавсия этилган дастур ҳақида сўз юритилади. Тадқиқотимиз мобайнида 2000 йиллардан эътиборан интернет, онлайн, чат, веб-сайт каби коммуникатив тизимлар туфайли мамлакатимиз аҳолисининг умумий интеллектуал савияси сезиларли ўсгани аён бўлди. Эндиликда ўқитувчи билим берувчи ягона субъект бўлмай қолди. Шу боис ўқувчини виртуал билим ўчоғидан «юлиб» чиқа оладиган самарали замонавий таълим усуллари талаб этилмоқда. Бу эса мавжуд интерфаол методларни такомиллаштириш заруратини юзага келтиради. Бизнингча, таълимий мақсадга эришиш учун бунинг ўзи етарли эмас.

Интерфаол усуллар таълимга оз вақт ва кам куч сарфлаб, кўпроқ самарага эришиш ниятида қўлланади. Бу усулларни адабий таълимда қўллаш ўқитувчи ташаббуси ёки тажрибага мойиллиги натижаси эмас, балки ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг юқори самарали воситасини излаш маҳсулидир.

Интерфаол усуллар ўқувчига ўз билимларини тизимли кетма-кетлик асосида такомиллаштириш учун педагогик шарт-шароитларни яратади ва анъанавий ўқитиш тизимига норасмий мунозара; материални эркин баён қилиш; маърузадан мақсадли фойдаланиш, кичик маъруза; семинар машғулоти; ўқувчининг ташаббуси; жамоавий, кичик гуруҳ, жуфтликда ва яқка тартибда ишлаш каби усулларни қўшиш билан таълимни ранг-баранглаштиради, ўқув мақсадига эришиш даражасини кўтаради.

Интерфаол усулларни қўллашдаги асосий янгилик: *гоянинг туғилиши жараёнида уни танқид қилиш мумкин эмас* деган қарашдан ва ўқувчиларга халақит бермасликдан иборатдир.



4-расм. Интерфаол ўқитишнинг умумий тузилмааси.

Ноанъанавий дарсда ўқитувчи ўқувчининг мавжуд имкониятларидан усталик билан фойдаланиб, ақлий потенциални ишга солиш орқали, ривожланишни таъминлайди. Кейинги йилларда ўқитиш методикаси амалиётида алоҳида эътибор берилаётган интерфаол методлар таълимда инновацион муҳит яратди.

Умумий ўрта ва ўрта махсус таълим тизимининг адабиёт дарсларида инновацион муҳитни ҳосил қилишга ёрдам берувчи омиллар қуйидагилардан иборат:

ўқитувчининг ташкилотчилиги;
дарс жараёнига, адабий таълимга коммуникатив ёндашув;
ўқитувчининг профессионал касбий билим даражаси, савияси ва маҳорати;

педагогик маҳорати;
мақсадга олиб борувчи йўлнинг аниқлиги ва натижаларнинг кафолатланганлиги;

муҳит яратилиши учун қулай шароитнинг мавжудлиги (интернет тармоғи, сайт ва бошқа ресурслар);

амалга оширилаётган ишларнинг рағбатлантирилаётгани;

шахснинг ўз фаолиятидан қониқиши;

ўқувчи эҳтиёжларига мос қулайликлар яратилиши;

ишчанлик муҳити;

ҳамкорлик, ҳамдардлик, ижодий муҳитнинг мавжудлиги;

ўқувчиларни янгича муҳитда фикрлаш ва ишлашга ўргатиш;

дарс шакллари янгилаб, оммалаштириб бориш;

психологик муҳитнинг мавжудлиги ва ҳ.к.

Қайд этилган таълим муассасаларининг адабиёт дарсларида яратилган бундай шарт-шароитлар ўқитувчиларда қуйидаги ижодкорлик хусусиятларини намоён этади:

1. Шахснинг ўз устида ишлаши орқали ички имкониятларини юзага чиқариш, касб маҳоратини тобора ошира бориш каби интилишларида ўз аксини топади. Бу кўрсаткич бўйича ўз касбий қобилиятларини ривожлантиришга оид маълумот олишга қизиқувчан кишилар юқори натижага эга бўладилар.

2. Шахснинг маънавий қониқиши қизиқарли, мазмунли иш эгаси бўлишга интилиш бўлиб, кишилар ўз меҳнатини мазмунан чуқур англаши давомида ўзлари бажарган ишнинг натижасидан завқ оладилар.

3. Шахснинг ижодкорлиги ўз ижодий имкониятларини юзага чиқаришга, нарса-ҳодисаларни ўзгартиришга интилишда акс этади.

Диссертациянинг “**Тадқиқот самарадорлигини белгиловчи натижалар таҳлили**” деб номланган тўртинчи бобида тажриба-синов ишлари мазмуни ва самарадорлик даражаси, тақдим этилган илмий-методик тавсиялардан фойдаланиш йўллари баён этилган. Тажриба-синов учун дастурий-услубий материал ва уни жорий этиш бўйича тавсиялар ишлаб чиқилди. УЎТМ ва ЎМАЛ(ўрта махсус академик лицей) ўқувчиларида

ватанпарварлик туйғусининг шаклланганлик кўрсаткичлари юзасидан олинган натижалар математик-статистика методида таҳлил этилди. Тажриба синфда 180 нафар ва назорат синфларида 184 нафар ўқувчи иштирок этди.

Олинган натижалар кўрсаткичлари қуйидаги жадвалда акс этган.

Умумтаълим мактаблари ва ўрта махсус таълим муассасалари ўқувчиларида ватанпарварлик туйғуси шаклланганлик даражасининг динамик ўсиши (тажриба бошида)

1- жадвал

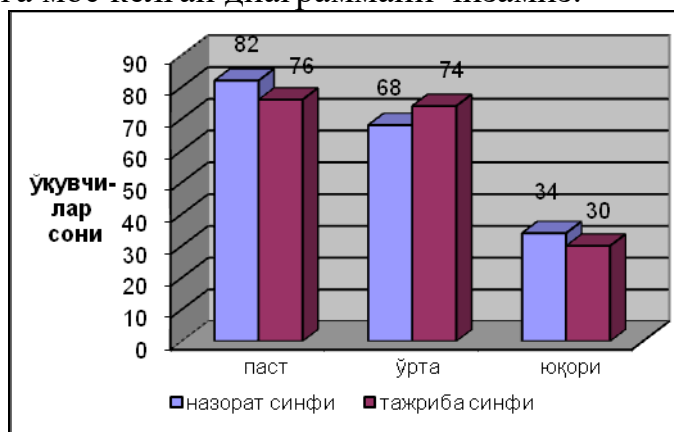
| Синфлар | Ўқувчилар сони | Жавоблар сони | | |
|---------|----------------|---------------|------|------|
| | | Юқори | Ўрта | Паст |
| Тажриба | 180 | 30 | 74 | 76 |
| Назорат | 184 | 34 | 68 | 82 |

Жадвалдаги маълумотлар Стъюдент-Фишер критерияси асосида математик-статистик таҳлил қилинади. Тажрибадан олдинги ва кейинги натижаларни мос равишда 1- ва 2- танланмалар деб олинса, қуйидаги вариацион қаторларга эга бўламиз.

1-танланма X_i : юқори; ўрта; паст;
 (тажриба синфи) m_i : 30; 74; 76.
 $m = 180$.

2-танланма Y_j юқори; ўрта; паст;
 (назорат синфи) n_i 34; 68; 82.
 $n = 184$.

Бу танланмаларга мос келган диаграммани чизамиз:



5- расм. Тажриба якуни бўйича тажриба ва назорат синфларидаги умумий кўрсаткичлар диаграммаси

Диаграммадаги графиклардан англанадики, тажриба ва назорат синфлари учун танланма модал қийматлари мос равишда $M_T = 5$ ва $M_H = 3$, яъни улар орасидаги фарқ етарли даражада, $M_T > M_H$ экан. Бундан фойдаланиб, танланмалар учун мос ўрта қийматларни қуйидаги формула асосида ҳисоблаймиз:

$$\bar{X} = \frac{1}{m} \sum_{i=1}^{n=3} n_i x_i = \frac{1}{180} (30 \cdot 5 + 74 \cdot 4 + 76 \cdot 3) = \frac{1}{180} (150 + 296 + 228) = \frac{674}{180} = 4$$

$$\bar{Y} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^{n=3} n_i \phi_i = \frac{1}{184} (34 \cdot 5 + 68 \cdot 4 + 82 \cdot 3) = \frac{1}{184} (170 + 272 + 246) = \frac{688}{184} = 4$$

Бунда тажриба синфларидаги ўртача ўзлаштириш назорат синфларидаги ўзлаштириш билан бир хил бўлиб чиқди — $X = Y$. Агар мос ўрта қийматлар бир-бири билан айнан бўлиб қолса, ҳеч қандай самарадорликка эришилмайди.

Энди ўқувчиларнинг тажриба якунидаги ўзлаштириш натижалари:

УЎТМ ва ЎМТ ўқувчиларида ватанпарварлик туйғуси шаклланганлик даражасининг динамик ўсиши (тажриба якунида)

2-жадвал

| Синфлар | Ўқувчилар сони | Жавоблар сони | | |
|---------|----------------|---------------|------|------|
| | | Юқори | Ўрта | Паст |
| Тажриба | 180 | 70 | 96 | 14 |
| Назорат | 184 | 42 | 66 | 76 |

Тажриба синфларидаги ўзлаштириш кўрсаткичлари ва ўқувчилар сони мос равишда $X_i n_i$ лар, назорат синфларидаги эса $Y_j n_j$ лар орқали белгилаб олинган, қуйидаги статистик синфланган вариацион каторларга эга бўламиз. Бунда юқори кўрсаткич 3 балл билан, ўрта кўрсаткич 2 балл билан ва қуйи кўрсаткич эса 1 балл билан белгиланади.

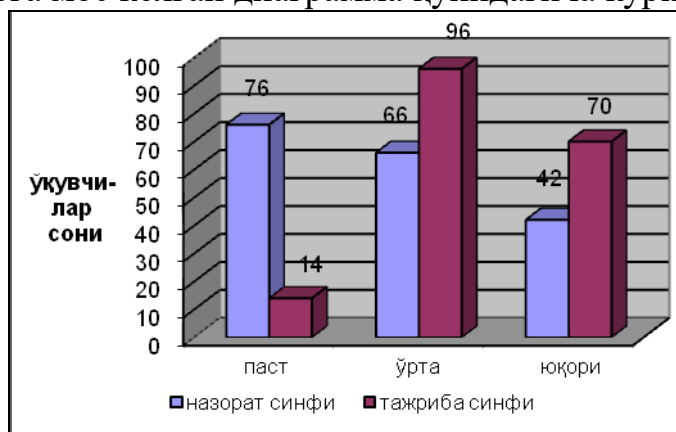
Тажриба синфларидаги ўзлаштириш кўрсаткичлари:

$$(1) \begin{cases} X_i & 3; \quad 2; \quad 1; \\ n_i & 70; \quad 96; \quad 14; \end{cases} \quad n = \sum_{i=1}^3 n_i = 180$$

Назорат синфларидаги ўзлаштириш кўрсаткичлари:

$$(2) \begin{cases} Y_i & 3; \quad 2; \quad 1; \\ n_i & 42; \quad 66; \quad 76; \end{cases} \quad m = \sum_{i=1}^3 m_i = 184$$

Бу танланмаларга мос келган диаграмма қуйидагича кўринишни олади:



6-расм. Диаграмма кўриниши.

Статистик таҳлил ўтказишни қулайлаштириш мақсадида юқоридаги вариацион қаторларни (1) формула асосида ҳисоблаймиз.

$$(3) \begin{cases} X_i & 3; & 2; & 1; \\ n_i & 0,39; & 0,53; & 0,08; \end{cases} \sum_{i=1}^4 P_i = 1$$

$$(4) \begin{cases} Y_i & 3; & 2; & 1; \\ n_i & 0,23; & 0,36; & 0,41; \end{cases} \sum_{i=1}^4 q_i = 1$$

Статистик таҳлилни ҳар иккала синфлар бўйича ўртача ўзлаштиришни ҳисоблаб, қиёслашдан бошлаймиз. Ўртача ўзлаштириш кўрсаткичлари қуйидаги натижаларни берди:

$$\bar{X} = \sum_{i=1}^{n=3} P_i X_i = 0,39 \cdot 3 + 0,53 \cdot 2 + 0,08 \cdot 1 = 1,17 + 1,06 + 0,08 = 2,31$$

$$\text{Фоизда } \bar{X}\% = \frac{2,31}{3} \cdot 100\% = 77\%$$

$$\bar{Y} = \sum_{i=1}^{n=3} q_j Y_j = 0,23 \cdot 3 + 0,36 \cdot 2 + 0,41 \cdot 1 = 0,69 + 0,72 + 0,41 = 1,82$$

$$\text{Фоизда } \bar{Y}\% = \frac{1,82}{3} \cdot 100\% = 60,7\%$$

Демак, тажриба синфларидаги ўртача ўзлаштириш (77 – 60,7) % = 16,3% га юқори экан. Бу эса, ўз навбатида $\frac{77\%}{60,7\%} = 1,27$ баробар ортиқлигини англатади.

Ўзлаштиришни аниқлаш жараёнида йўл қўйилиши мумкин бўлган хатоларни аниқлаш мақсадида дастлаб ўртача квадратик ва стандарт хатоларни аниқлаймиз.

Ўртача квадратик хатоликлар:

$$S_x^2 = \sum_{i=1}^{n=3} P_i X_i^2 - (\bar{X})^2 = 0,39 \cdot 3^2 + 0,53 \cdot 2^2 + 0,08 \cdot 1^2 - 2,31^2 = 0,39 \cdot 9 + 0,53 \cdot 4 + 0,08 \cdot 1 - 5,3361 = 3,51 + 2,12 + 0,08 - 5,3361 = 5,71 - 5,3361 = 0,3739$$

$$S_y^2 = \sum_{i=1}^{n=3} q_j Y_j^2 - (\bar{Y})^2 = 0,23 \cdot 3^2 + 0,36 \cdot 2^2 + 0,41 \cdot 1^2 - 1,82^2 = 0,23 \cdot 9 + 0,36 \cdot 4 + 0,41 \cdot 1 - 3,3124 = 2,07 + 1,44 + 0,41 - 3,3124 = 3,92 - 3,3124 = 0,6076$$

Стандарт хатоликлар эса:

$$S_x = \sqrt{0,3739} = 0,61. \quad S_y = \sqrt{0,6076} = 0,78.$$

Бунда назорат синфлари стандарт хатолиги тажриба синфлари кўрсаткичларига нисбатан катта бўлди, яъни $0,73 > 0,65$. Буни янада аниқроқ кўрсатиш мақсадида ҳар икки статистик танланма бўйича ўрта қиймат аниқликларини биз вариация коэффициентлари орқали, яъни S_x ва S_y формула орқали ҳисоблаймиз:

$$C_x = \frac{S_x}{\sqrt{n \cdot x}} \cdot 100\% = \frac{0,61 \cdot 100\%}{\sqrt{180 \cdot 2,31}} = \frac{61\%}{13,4 \cdot 2,31} = \frac{61\%}{30,99} = 1,97\% \approx 2\%$$

$$C_y = \frac{S_y}{\sqrt{n \cdot y}} \cdot 100\% = \frac{0,78 \cdot 100\%}{\sqrt{184 \cdot 1,82}} = \frac{78\%}{13,56 \cdot 1,82} = \frac{78\%}{24,69} = 3,16\% \approx 3\%$$

Демак, тажриба синфларидаги ўртача ўзлаштириш кўрсаткичи аниқлиги назорат синфларидан 1 фоиз юқори экан.

Энди иккита бош тўпламнинг номаълум ўрта қийматларига ўхшашлигини ҳисобга олиб, Стъудентнинг танланмали мезони асосида нолинчи гипотезани текширамиз:

$$H_0 : \mu = \mu_y$$

Шунга асосан қуйидаги ҳисобланишни бажарамиз:

$$T_{x,y} = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{\sqrt{\frac{S_x^2}{n} + \frac{S_y^2}{m}}} = \frac{2,31 - 1,82}{\sqrt{\frac{0,3739}{180} + \frac{0,6076}{184}}} = \frac{0,49}{\sqrt{0,0021 + 0,0033}} = \frac{0,49}{\sqrt{0,0054}} = \frac{0,49}{0,073} = 6,71$$

Стъудент мезони асосида эркинлик даражасини қуйидаги формула орқали ҳисоблаймиз:

$$K = \frac{\left(\frac{S_x^2}{n} + \frac{S_y^2}{m}\right)^2}{\frac{\left(\frac{S_x^2}{n}\right)^2}{n-1} + \frac{\left(\frac{S_y^2}{m}\right)^2}{m-1}} = \frac{\left(\frac{0,3739}{180} + \frac{0,6076}{184}\right)^2}{\frac{\left(\frac{0,3739}{180}\right)^2}{179} + \frac{\left(\frac{0,6076}{184}\right)^2}{183}} = \frac{(0,0021 + 0,0033)^2}{\frac{(0,0021)^2}{179} + \frac{(0,0033)^2}{183}} = \frac{(0,0054)^2}{\frac{0,000044}{179} + \frac{0,000011}{183}} = \frac{0,000029}{0,00000025 + 0,00000006} = \frac{0,000029}{0,00000085} = 343,06$$

Ушбу эҳтимоллик учун статистик аломатнинг қийматдорлик даражасини $\alpha = 0,05$ деб олсак, у ҳолда $p = 1 - \alpha = 0,95$ га ҳамда эркинлик даражаси $k = 343,06$ га тенг. Стъудент функцияси тақсимот жадвалидан икки томонлама мезоннинг критик нуқтаси:

$$t_{\frac{1-(1-p)}{2}}(k) = t_{\frac{1-(1-0,95)}{2}}(343,06) = t_{0,975}(343,06) = 1,96$$

Бундан кўриниб турибдики, статистиканинг танланма қиймати критик нуқтадан катта экан:

$$T_{x,y} = 6,71 > 1,96$$

Демак, бош ўртача қийматлар тенглиги ҳақидаги H_0 нолинчи гипотеза рад этилади. Буни 95 % ишончилилик билан айтиш мумкинки, тажриба

синфларидаги ўртача ўзлаштириш кўрсаткичлари ҳар доим назорат синфларидаги ўртача ўзлаштириш кўрсаткичларидан юқори ва улар ҳеч қачон устма-уст тушмайди.

Энди тажриба-синов ва назорат синфларидаги таълим услуби хилма-хил бўлган фаразимизга зид бўлган ҳолни кўрамиз.

$$K_0: F_x = F_y$$

Бунда иккита бош тўплам тақсимотини тақсимлаш бир-бирига тўғри келади.

Берилган α қийматдорлик даражасида H_1 : - бош тўплам нормал тақсимланган деган гипотезани текшириш учун аввал назарий частоталарни кейин эса Пирсоннинг мувофиқлик критерийси - Хи-квадрат бўйича (1) ва (2) тизимлар асосида қуйидаги формула бўйича ҳисоблаймиз:

$$X_{n,m}^2 = \frac{1}{n \cdot m} \sum_{i=1}^3 \frac{(nm_i - mn_i)^2}{m_i + n_i} = \sum_{i=1}^3 \frac{(m_i - n_i)^2}{m_i + n_i}.$$

Формула асосида $X_{n,m}^2$:

$$X_{n,m}^2 = \frac{(42-70)^2}{42+70} + \frac{(66-96)^2}{66+96} + \frac{(76-14)^2}{76+14} = \frac{784}{112} + \frac{900}{162} + \frac{3844}{90} = 7 + 5,6 + 42,7 = 55,3$$

Ушбу мезон бўйича озодлик даражалари $v = 3 - 1 = 2$ га тенг, Хи-квадрат тақсимотининг жадвали бўйича критик нуқтани топамиз. $p = 0,95$ учун ишончлилик эҳтимоли

$$t_{0,95}(V) = t_{0,95}(2) = 6 \text{ га тенг.}$$

Бир томонлама критерий нолинчи гипотезани икки томонлама критерийга қараганда «қатъият билан» рад этгани учун ўнг томонлама критик соҳа қурамиз. Ўнг томонлама критик соҳа қуйидагига тенг.

$$X_{n,m}^2 = 55,3 > 6 = t_{0,95}(3)$$

Бундан Х-квадрат тақсимот критик нуқтадан катта бўлгани учун нолинчи гипотеза рад этилди.

Энди баҳолашнинг самарадорлик кўрсаткичини аниқлаш учун ишончли интервални топамиз:

$$\Delta_x = t_\gamma \cdot \frac{S_x}{\sqrt{n}} = 1,96 \cdot \frac{0,61}{\sqrt{180}} = 1,96 \cdot \frac{0,61}{13,4} = \frac{1,1956}{13,4} \approx 0,09$$

га тенг, назорат синфида эса:

$$\Delta_y = t_\gamma \cdot \frac{S_y}{\sqrt{n}} = 1,96 \cdot \frac{0,78}{\sqrt{184}} = 1,96 \cdot \frac{0,78}{13,56} = \frac{1,5288}{13,56} \approx 0,11$$

га тенг. Топилган натижалардан тажриба синфлари учун ишончли интервални топсак:

$$\bar{X} - t_{кр} \cdot \frac{S_x}{\sqrt{n}} \leq a_x \leq \bar{X} + t_{кр} \cdot \frac{S_x}{\sqrt{n}}$$

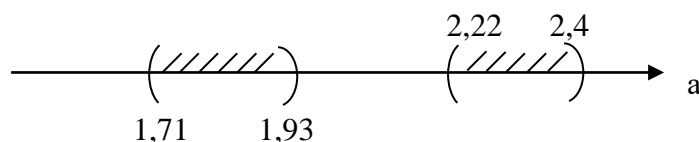
$$2,31 - 0,09 \leq a_x \leq 2,31 + 0,09 \quad 2,22 \leq a_x \leq 2,4$$

назорат синфлари учун ишончли интервал:

$$\bar{Y} - t_{кр} \cdot \frac{S_y}{\sqrt{n}} \leq a_y \leq \bar{Y} + t_{кр} \cdot \frac{S_y}{\sqrt{n}}$$

$$1,82 - 0,11 \leq a_y \leq 1,82 + 0,11 \quad 1,71 \leq a_y \leq 1,93$$

Буни геометрик тасвирласак:



Бундан $\alpha=0,05$ қийматдорлик даражаси билан айтиш мумкинки, тажриба синфларидаги ўртача баҳо назорат синфидаги ўртача баҳодан юқори ва оралиқ интерваллари устма-уст тушмаяпти. Демак, математик-статистик таҳлилга асосан, яхши натижага эришилгани маълум бўлди.

Юқоридаги натижаларга асосланиб тажриба-синов ишларининг сифат кўрсаткичларини ҳисоблаймиз.

Бизга маълум $\bar{X}=2,31$; $\bar{Y}=1,82$ $\Delta_x = 0,09$; $\Delta_y = 0,11$ га тенг.

Бундан сифат кўрсаткичлари:

$$K_{yc6} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,31 - 0,09}{1,82 + 0,11} = \frac{2,22}{1,93} = 1,15 > 1;$$

$$K_{606} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,31 - 0,09) - (1,82 - 0,11) = 2,22 - 1,71 = 0,51 > 0;$$

Олинган натижалардан ўқитиш самарадорлигини баҳолаш мезони бирдан катталиги ва билиш даражасини баҳолаш мезони нолдан катталигини кўриш мумкин. Бундан маълумки, умумий ва ўрта махсус таълим тизими мисолида тажриба синфидаги ўзлаштириш назорат синфидаги ўзлаштиришдан юқори экан. Умумий ва ўрта махсус таълим тизими ўқувчиларида ватанпарварлик туйғусининг шаклланганлик даражасини аниқлаш юзасидан ўтказилган тажриба-синов ишлари самарадорлиги статистик таҳлил асосида исботлаб берилди.

ХУЛОСА

1. Ўқитувчилар ва ўқувчи ёшлар билан бугунги кун талаби даражасида ишлаш адабий таълим жараёнида уларнинг ватанпарварлик туйғуларини шакллантириш даражасини юксалтиради.

2. Таълим тизимида ўқитувчи ва ўқувчилар фаолияти ўртасида маълум тафовутлар, ўзига хос жиҳатлар бўлишига қарамай, ҳар бир фаолиятнинг ўз хусусиятидан келиб чиққан ҳолда, ўқувчи шахсига унинг ёши, қизиқиши, иқтидори, имконияти нуқтаи назаридан ёндашиш мақсадга мувофиқдир.

3. Адабиёт фанининг асосини тарбиявий мақсад ташкил этади, яъни ғоялар, дунёқарашлар таъсирида шахснинг «мен»и, имон-эътиқоди, туйғулари ва шахсий ибрат олиш шакллари пайдо бўлади, таълим-тарбия таъсирида шахснинг ақлий камолоти, билиш қобилияти, ўқишга, ҳаётий кўникмаларга, меҳнатга ижобий муносабати шаклланади.

4. Умумтаълим ҳамда ўрта махсус таълим тизимида шахсни ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг умумдидактик тамойиллари таълим соҳасидаги давлат сиёсатининг бош принципларига асосан мос бўлиб, улар бевосита адабиёт таълимида ҳам жиддий моҳият касб этади.

5. Ўқувчилар миллати, маданияти, тили, ижтимоий-иқтисодий ҳолати, эътиқоди, қобилиятидан қатъи назар, ўқув жараёнида унинг ривожланиши, ватанпарварлик руҳида тарбияланиши учун қулай ижтимоий-психологик ва дўстона муносабат муҳити яратилиши лозим.

6. Адабиёт дарсларида ёшларда ватанпарварлик туйғусини шакллантиришда умумдидактик тамойиллар алоҳида ўринга эга. Чунки ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда ҳар доим, кўзланган натижага алоҳида диққат қаратиш эҳтиёжи мавжуд бўлади. Бу таълим жараёни ривожлантирувчи тамойилларига асосланганлиги, ўқувчи шахсини тарбиялашга йўналтирилганлигида ўз аксини топади.

7. Умумтаълим ҳамда ўрта махсус таълим тизимида ҳам ёшларда ватанпарварлик туйғусини шакллантирувчи асосий омиллар адабиётнинг уч хусусиятида: а) оммавийлиги; б) маълум шахслар томонидан ҳаётнинг умумлашмаси сифатида яратилиши; в) воқеликни бадиийликда ифода этишида намоён бўлади ва бевосита адабиёт ўқитишга ҳам тааллуқлидир.

8. Адабиёт ёшларда ватанпарварлик туйғусини шакллантирар экан, адабий таълим жараёнининг амалга ошиши **ижтимоий, психологик, педагогик, дидактик** ва **маънавий-маърифий** омиллар мазмунида кузатилади.

9. Мазкур омиллар адабиёт дарслари мазмунига сингдириб юборилганда ҳамда ватанпарварликнинг турли кўринишлари акс этган мавзулар узлуксизлик тамойилидан келиб чиққан ҳолда берилганда, самарадорлиги ошади.

ТАВСИЯЛАР

1. Меҳнат бозорида рақобатга кириша оладиган салоҳиятли мутахассис тайёрлаш тизимининг шаклланиши ва фаолият кўрсатишидаги асосий тамойиллар қаторида, алоҳида тарзда ўқувчи ёшларни Ватанга садоқат, юксак ахлоқ, маънавият ва маърифат, меҳнатга виждонан муносабатда бўлиш руҳида тарбиялаш тамойили асосида узлуксиз адабиёт таълими орқали ёшлар онгига асрий қадриятларни сингдиришнинг самарали механизмини ишлаб чиқиш.

2. Ўқув дастур ва дарсликларини такомиллаштириш, сифатли таълим мақсадига йўналтиришнинг интенсив йўллари, модуллари орқали ривожланган мамлакатлар таълим тизимида ўзини оқлаган методологияни танқидий ўрганиш ҳамда миллий ўқитиш тизимига мос ва хос ҳолда жорий этиш.

3. Ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш узлуксиз таълим тизимининг бош вазифаларидан бири бўлиб, глобаллашув шароитида:

а) диний экстремизм кучайган шароитда; б) иккинчидан, «пул топиш», шахсий манфаатга ружу қўйилган ҳолатларда алоҳида ёндашув, қизиқарли ва шахсга йўналтирилган таълим методологиясини ишлаб чиқиш.

4. Ёшларда Ватанга меҳр туйғусини шакллантириш учун «Ватанни мадҳ этиш», «Ватанни қўмсаш», «Ватанни ҳимоя қилиш», «Ватанни асраш», «Ватандан ғурурланиш» мавзуларидаги сара асарларни мутолаа, мушоҳада ва таҳлил қилиш орқали китобхонликни кенг тарғиб қилиш.

5. Таълим тизимининг барча даражасида назария-амалиёт уйғунлиги орқали ўқитувчилар меҳнатини, айниқса, адабиёт муаллими обрўсини ошириш, ушбу касбни танлаган ватанпарвар ёшларни (форумлар, конференциялар, муносабат, “Устоз-шогирд” анъаналари, хорижий стажировкалар, педагог минбари ва бошқалар орқали) қўллаб-қувватлаш ҳамда ўқувчи-ўқитувчи касбий компетенцияларини ривожлантиришга кўмаклашиш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 ПО
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ЧИРЧИКСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ**

ЮЛДАШЕВА НИЛУФАР АБДУЛЛАЕВНА

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ
В ДУХЕ ПАТРИОТИЗМА В ЛИТЕРАТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ
(на примере системы общего и среднего специального образования)**

**13.00.02 – Теория и методика образования и воспитания (узбекская
литература)**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА (DSC)
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК**

ТАШКЕНТ–2022

Тема диссертации доктора наук (DSc) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за номером B2021.2.DSc/Ped232.

Диссертация выполнена в Ташкентском государственном университете узбекского языка и литературы имени Алишера Навои.

Автореферат диссертации размещён на трёх (узбекском, русском, английском (резюме)) языках на веб-странице Чирчикского государственного университета (www.vocedu.uz) и в информационно-образовательном портале “Ziyonet” www.ziyonet.uz.

Научный руководитель: **Жабборов Нурбой Абдулхакимович**
доктор филологических наук, профессор

Официальные оппоненты: **Ботирова Шахло Исамиддиновна**
доктор педагогических наук, профессор

Кувватова Дилрабо Хабибовна
доктор филологических наук, профессор

Абдувалитов Ергаш Бураневич
доктор педагогических наук, доцент

Ведущая организация: **Навоийский государственный педагогический институт**

Защита диссертации состоится на заседании Научного совета DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 при Чирчикском государственном педагогическом университете «__» _____ 2022 года в ____ часов (Адрес: 111720, Ташкентская область, город Чирчик, улица Амира Темура, дом 104). Тел.: (99870) 712-27-55; факс: (99870) 712-45-41; e-mail: chdpu_kengash@umail.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Чирчикского государственного педагогического университета (зарегистрирована за номером ____). Адрес: 111720, Ташкентская область, город Чирчик, улица Амира Темура, дом 104). Тел.: (99870) 712-27-55; факс: (99870) 712-45-41; e-mail: chdpu_kengash@umail.uz).

Автореферат диссертации разослан «__» _____ 2022 года (реестр протокола №__ от «__» _____ 2022 года).

У.Н.Ходжамкулов
Председатель Научного совета
по присуждению учёных степеней,
док.пед..н. (DSc) доцент

Ф.Т.Ражабов
Ученый секретарь Научного совета
по присуждению ученых
степеней, д.г.н. (PhD), доцент

Ш.И.Ботирова
Председатель научного семинара
при Научном совете по присуждению
ученых степеней, док.пед..н (DSc), доцент

Введение (аннотация диссертации доктора наук (DSc))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировой системе образования литература стоит выше всех учебных предметов с точки зрения ее влияния на духовность человека. Именно литература работает со словом как с предметом изучения, изучает человека в стиле философского познания, отражает все, что существует в состоянии искусства острее, жёстче, яснее, намного краше оригинала. Поэтому литературное образование имеет прекрасную возможность воспитывать молодежь в духе национальной идеи, гордости за свою родину и народ, а также развивать чувство патриотизма.

Идеальный человек в мировой системе образования всегда считался приоритетом в вопросе духовного совершенства. Каменописи доисламской тюркской литературы и произведения под влиянием ислама, как "Кутадгу билиг", "Хибат уль хакайик" в узбекской литературе, а также литературно-художественные и исторические источники, связанные с духовностью нации, являются тому доказательством. Только каждый период по-разному представлял человеческое совершенство. Именно поэтому перед учеными-педагогами периода независимости остро стоит проблема воспитания молодого поколения в ЛИЧНОСТЬ не только способного беспрекословно выполнять команду, не рядового солдата, работающего за показатели, но и имеющего свои желания, противоречия, самостоятельную мысль, и, наконец, способного свободно отстаивать их. В ходе нашего исследования стало очевидно, что чувство самостоятельного выбора действительно позволяет долгое время противостоять любой агрессии, а невозможность формирования чувства патриотизма у молодежи с помощью лозунгов, как в прежней системе образования, результаты, достигнутые таким образом, были нестабильными.

При определении принципов стратегического развития нового Узбекистана необходимо "Усилить основы духовного воспитания в системе непрерывного образования, учитывать особенности и устремления подрастающего поколения"²⁵. Тема данной диссертации актуальна с точки зрения того, что воспитание молодежи в духе патриотизма и разработка дидактических принципов воспитания личности в духе патриотизма, основанных на интегративных условиях, исследуется как главная задача Третьего Ренессанса и духовно-просветительского возрождения (система общего и среднего специального образования).

Данная диссертационная работа служит в определённой мере осуществлению ряда задач, предусмотренных в Указах Президента Республики Узбекистан от 13 мая 2016 года №УП-4797 "О создании Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои", от 21 октября 2019 года №УП-5850 "О мерах по кардинальному повышению роли и авторитета узбекского языка в качестве государственного языка", от 16 февраля 2017 года №УП-4958 "О

²⁵ Мирзиёев Ш.М. Стратегия Нового Узбекистана. - Ташкент: O'zbekiston, 2021 год, с.270.

дальнейшем совершенствовании системы послевузовского образования", от 5 июля 2017 года №УП-5106 "О мерах по повышению эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности союза молодежи Узбекистана", от 30 июня 2020 года №УП-6017 "О мерах по коренному реформированию и поднятию на новый уровень государственной молодежной политики в Республике Узбекистан», Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 апреля 2017 года №187 "Об утверждении государственных образовательных стандартов общего среднего и среднего специального образования», «О мерах по совершенствованию системы издания и перевода лучших примеров мировой литературы на узбекский язык, а шедевры узбекской литературы на иностранные языки» от 18 мая 2018 года №376, от 23 февраля 2018 года №140 «Об утверждении концепции воспитания молодежи в военно-патриотическом духе» и другие нормативно-правовых актах, связанных с этой деятельностью.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Диссертация выполнена в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологии республики I. "Социальное, правовое, экономическое, культурное, духовное и образовательное развитие информированного общества и демократического государства, развитие инновационной экономики".

Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации²⁶.

Исследования проводились по проблеме диссертации, по совершенствованию анализа педагогической литературы ведущих мировых исследовательских центров и соответствующих высших учебных заведений непрерывного образования, в том числе ряда высших учебных заведений России, Англии (Centre of increasing to pedagogical qualification on base Manchesters university), США (Princeton university)²⁷, (Association for Educational Communications and Technology – AECT), Германии (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn), Южной Кореи (Seoul National University, Puchong University, Yonsei University, Sungkyunkwan University, Pohang University of Science and Technology, Pusan National University, Chonbuk National University), Франции (University of Strasbourg), Японии (Педагогический университет Мияги).

В системе образования развитых стран мира создана система тренингов педагогической и психологической подготовки (Centre of increasing to

²⁶ Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации был освещён по нижеследующим источникам:

<https://arts.unimelb.edu.au/nceis>; <https://www.westernsydney.edu.au>; <https://sllc.umd.edu/persian/about>; <http://nelc.uchicago.edu>; <https://nelc.osu.edu>; <http://ut.ac.ir>; <http://www.um.ac.ir>; <https://www.amu.ac.in>; <http://www.du.ac.in/du>; <http://www.istanbul.edu.tr/tr>; <https://www.ankara.edu.tr>; <http://gazi.edu.tr>; <https://www.orientalstudies.az.ru>; <http://literature.az/?lang=aze>; <http://www.kaznu.kz/ru>; www.iaas.msu.ru; <https://www.ivran.ru>; <https://spbu.ru>; www.orientalstudies.ru; <http://www.orientalstudies.ru>; <http://oriental-studies.org.ua/uk/home>; <http://zoa.dmt.tj>; <http://iza.tj/ru/institut-yazyka-literaturny-vostokovedeniya-i-pismennogo-naslediya-im-rudaki>; <http://tashgiv.uz/ru/>; <http://navoiy-uni.uz/uz-k>; <http://www.samdu.uz>.

³ Данная часть освещена на основе нижеследующих источников: Bandura A. (Ed.). Self-efficacy in changing societies. – New York: Cambridge University Press, 1995.; John H. Holland Redwood City, California. —Addison-Wesley, 1998; Botcheva, L., Shih, J., Huffman, L. C. Emphasizing Cultural Competence in Evaluation: A Process-Oriented Approach / L. Botcheva, J. Shih, L.C. Huffman // American Journal of Evaluation. 2009. Volume 30. №2. – с.176-188.

pedagogical qualification on base Manchesters university), оптимизирующая применение духовно-нравственных знаний в различных образовательных ситуациях при реализации образовательных задач, направленных на эффективную организацию педагогических процессов, применения межпредметной связи в развитии образовательных процессов методики обучения (Chonbuk National University), формирования креативного мышления учащихся в образовательной сфере (Российская академия образования), технологии совершенствования педагогических способностей (Страсбургский университет), усовершенствованы на основе применения проблемной образовательной технологии, ориентированной на личность, а также посредством критериев программирования формирования духовности личности (Педагогический университет Мияги).

Диагностирование и совершенствование педагогических механизмов по организации и управлению образовательно-воспитательной деятельностью в результате исследований, проведенных учеными мира по целенаправленной организации и внедрения международного непрерывного образования; разработка механизмов по формированию творческой и креативной деятельности учащихся и их жизненно важных навыков в педагогических процессах; непрерывные образовательные процессы посредством интересной организации и моделирования педагогических процессов на основе интегративных возможностей учителей и учащихся на уроках литературы гарантируют положительные результаты.

Степень изученности проблемы. Теоретические аспекты преподавания образцов научно-методической основы учебной литературы в национальной методике были освещены в ряде научных работ таких исследователей, как К.Юлдашев²⁸, С.Матчанов²⁹, К.Хусанбаева³⁰, М.Миркасимова³¹, Р.Ниязметова³², Е.Абдувалитов³³, С.Камбарова³⁴, М.Абдуллаева, Джумабаева³⁵.

Наряду с этим история узбекской литературы, современный литературный процесс и теория его преподавания были исследованы

²⁸ Йўлдошев Қ. Янгиланган педагогик тафаккур ва умумтаълим мактабларида адабиёт ўқитишнинг илмий-методик асослари: Дисс...док.пед.наук. – Ташкент, 1997 год, с.306.

²⁹ Матчанов С. Умумтаълим тизимида адабиётдан мустақил ишларни ташкил этиш: Дисс...док.пед.наук. – Ташкент, 1998 год, с.308.

³⁰ Хусанбоева Қ. П. Адабий таълим жараёнида ўқувчиларни мустақил фикрлашга ўргатишнинг илмий-методик асослари: Дисс...док.пед.наук. – Ташкент, 2006 год, с.262.

³¹ Мирқасимова М.М. Ўқувчиларда адабий таҳлил малакасини шакллантириш ва такомиллаштириш усуллари: Дисс...док.пед.наук. – Ташкент, 1995 год, с.253.

³² Ниёзметова Р.Х. Узлуксиз таълим тизимида ўзбек адабиётини ўрганишнинг назарий ва методик асослари (рус гуруҳлари мисолида): Дисс...док.пед.наук. – Ташкент, 2007 год, с.242.

³³ Абдувалитов Е.Б. Умумий ўрта таълим мактабларида қардош халқлар адабиётини қиёсий ўрганиш (таълим ўзбек, қозоқ, қирғиз, қорақалпоқ ва туркман тилларида олиб бориладиган мактабларнинг V–IX синфлари адабиёт дарслари мисолида). Дисс...док.пед.наук. – Ташкент, 2020 год, с.252.

³⁴ Камбарова С.И. Умумий ўрта таълим тизимида ўқувчиларнинг мустақил мутолаа маданиятини шакллантириш технологияси. Дисс...док.пед.наук. – Самарканд, 2019 год, с.153.

³⁵ Абдуллаева М., Джумабаева Д. Жаҳон адабиётини ўқитишда интерактив методлардан фойдаланиш (9-синф адабиёти дарслиги “Жаҳон адабиёти” бўлими мисолида). Методическое пособие. – Ташкент: 2019 год, с.180

Г. Каримовым, Н. Маллаевым, С. Долимовым, И. Султаном, У. Норматовым, Н. Каримовым, Б. Касимовым, Б. Назаровым, А. Расуловым, А. Мадаевым, В. Тухлиевым, Н. Джаббаровым, Д. Кувватовым.

Анализируя образцы научной литературы на этапах непрерывного образования ученых стран СНГ, теоретические и практические основы преподавания были изучены в систематическом и историческом аспектах Л.Филатовой³⁶, О.Молчановой³⁷, А.Зейналовой³⁸, Г.Иониной³⁹, С.Расповой⁴⁰, Д.Аусекле⁴¹, Б.Алиевым⁴². Б.Алиева, В.Оконь, А.К. Маркова, В.П. Беспалько, В. Кудрявцев, В.М. Лизинский, М.М. Решетников, Ю.М. Бундина, Г.И. Глебов, Б.Л. Фарберман, О.В. Милаева, В.Л. Иноземцев, А.И. Пригожин, Н. Мочалова, В.Ж. Келле, С.Е. Крючкова, М. Махмутов, В. Маранцман, С. Алиева, В. Микрюков, А. Виршиков, В. Деев, В. Савенко, А. Конаржевский, В. Мусина, Л. Маленкова, В. Полякова, М. Поташник, С. Матвеева, А. Меренков, Ф. Попов, С.Р. Волкова изучали вопросы, связанные с условиями глобализации, стремительно меняющимся миром и его сущностью, литературным мышлением, важностью духовно-нравственного и патриотического воспитания, технологии пропаганды патриотизма и национальной идеологии, неповторимые формы обучения, закономерности, описательно-характерные, дидактические, общеметодические, а также и педагогические аспекты.

Зарубежными учеными, как Eva Mlcakova⁴³, Xie Miya Qiong⁴⁴ С.Е. Fruit Diouf,⁴⁵ М.М. Elkordy⁴⁶ были исследованы проблемы изучения уроков литературы, а Ж. Пиаже, Ж. Дьюином, Г. Гарднером, Б. Блумом, Ж. Жемсом, В. Греневым, Г. Морганом, Х.Г. Барнеттом, А.Ж. Бровном, К. Роджерсом, К.С. Финдлином, Л. Нефиодовым были проведены исследования по вопросам систематического формирования у учащихся представлений о

³⁶ Филатова Л.Б. Методика занятий по мировой литературе XX века в 11 классе средней школы. Дисс. кан. пед. наук. <https://www.disserscat.com/content/metodika-provedeniya-zanyatii-po->

³⁷ Молчанова А.В. Специфика преподавания зарубежной литературы в школе: сравнительноисторической метод. Молодой ученый. 2019. – № 31(269). С. 134-136. <https://moluch.ru/archive/269/61842/>

³⁸ Зейналова А. Методика преподавания азербайджанской литературы в русскоязычных школах (5–11 классы). Автореф. канд. пед. наук. – Баку, 1992 год, С.30.

³⁹ Ионин Г.Н. Взаимосвязь литературы и изучения школьной литературы. Автореф. канд. пед. наук. – Москва, 1992 год, С.23.

⁴⁰ Распова С.С. Методы сравнительного анализа русской и мировой литературы в учебном процессе 10-11 классов. Автореф. канд.пед.наук. – Москва, 1998 год, С. 47.

⁴¹ Аусекле Д.С. Определение содержания и методов изучения латышской поэзии в 5-12 классах. Автореф. канд.пед.наук.– Рига, 1992 год, С. 26.

⁴² Алиева Б.О. Принципы подбора учебных материалов по литературе для 9-11 классов общеобразовательной школы (обучение на азербайджанском языке). Дисс... – Баку, 1992 год, С.150.

⁴³ MLČÁKOVÁ, Eva. Teaching Literature in Secondary Schools [online]. Brno, 2013 [cit. 2020-11-19]. Available from: <<https://theses.cz/id/gfva14/>>. Master's thesis. Masaryk University, Faculty of Arts. Thesis supervisor Mgr. Linda Nepivodová.

⁴⁴ Xie, Miya Qiong. 2017. The Literary Territorialization of Manchuria: Rethinking National and Transnational Literature in East Asia. Doctoral dissertation, Harvard University, Graduate School of Arts & Sciences.

⁴⁵ Fruit Diouf, С. Е. (2017). Piglia and Russia: Russian Influences in Ricardo Piglia's *Nombre Falso*. (Master's thesis). Retrieved from <https://scholarcommons.sc.edu/etd/4355>

⁴⁶ Elkordy, М. М. (2016). The Development of 'Meaning' in Literary Theory: A Comparative Critical Study. (Doctoral dissertation). Retrieved from <https://scholarcommons.sc.edu/etd/3794>

патриотизме при осуществлении творческой и созидательной деятельности, дальнейшего совершенствования, продвижения патриотического воспитания в условиях стремительного и меняющегося времени и пространства.

Данная диссертация отличается от приведенных выше исследований учёных тем, что в ней чётко определены научно-методические основы воспитания молодежи в духе патриотизма в литературном образовании на примере системы общего и среднего специального образования.

Соответствие темы исследования планам научно-исследовательской работы высшего учебного заведения, в котором была выполнена диссертация. Диссертация выполнена в соответствии с планом научно-исследовательской работы Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои в рамках темы: “История узбекской литературы и научно-теоретические и методологические основы ее учения”.

Целью исследования является совершенствование научно-методических основ воспитания учащихся в духе патриотизма на уроках литературы непрерывного образования (система общего среднего и среднего специального образования).

Задачи исследования:

определение современного состояния воспитания молодежи в духе патриотизма в образовательной системе уроков литературы системы общего среднего и среднего специального образования;

исследование на основе гуманистической сущности литературы процесса совершенствования содержания и методов обучения обновленной литературы за годы независимости;

совершенствование дидактических принципов формирования чувства патриотизма у молодежи;

определение дидактических и методических возможностей воспитания молодежи в духе патриотизма на примере усовершенствованных программ и учебников нового поколения;

усовершенствование эффективности механизма обеспечения эффективности методики формирования чувства патриотизма у молодежи посредством системы литературного образования.

Объект исследования. В процесс изучения патриотизма на уроках литературы были вовлечены 364 учащихся (общее среднее и среднее специальное), образования, как общеобразовательные школы №9, №16 города Бекабад Ташкентской области, творческая школа имени Абдуллы Кадыри Алмазарского района, общеобразовательная школа №18 города Ургенч Хорезмской области, а также Ташкентском государственном университете Востоковедения и Академическом лицее при Ташкентской Медицинской Академии .

Предметом исследования является содержание, форма, метод и средства воспитания учащихся в духе патриотизма в контексте общего среднего и среднего специального образования.

Методы исследования. При освещении темы использовались методы анализа, описания понятий, наблюдения и беседы, сравнения, анкетирования, опроса, педагогического опыта-эксперимента, тестирования, обобщения, экспертной оценки, математического и статистического анализа.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

выявлена педагогическая возможность систематизации ценностных и рефлексивных компонентов на уроках литературы, связанных с обновленными педагогическими парадигмами, основанными на факторах когнитивного и аффективного действия применения принципов целостности, непрерывности, преемственности и наглядности к практике литературного образования для привития патриотических идей учащимся;

раскрывается на основе применения коммуникативного, творческого, конструктивного подходов роль педагогических и психологических факторов в формировании чувства патриотизма, направленных на развитие навыков самостоятельного мышления, таких как воспитание мышления учащихся с помощью дедуктивных и индуктивных методов учета их возрастных и психических особенностей, самостоятельного образования, анализа художественного произведения, сравнительного сопоставления и определения;

совершенствуются проблемные, эвристические, интерактивные, интегративные и личностно-ориентированные компоненты обучения, организации уроков литературы на основе применения личностно-ориентированных компонентов обучения, целевых, систематических, внутренних и внешних методов оценки педагогической квалиметрии, образовательных методов, проектирования уроков, ориентации учащихся в обучении, наблюдения за деятельностью учащихся, оценки достижений, ориентации объекта образования на умственное развитие, укреплении национального духа, поддержки творческой мысли в формировании чувства патриотизма у молодежи посредством уроков литературы;

определяются на основе трех факторов обеспечения интенсивности педагогического проектирования уроков литературы, которые состоят из осознания учащимся художественного текста о патриотизме на основе эстетического вкуса, умение интерпретировать термины и новые слова, а также способность раскрывать содержание определённого литературного материала и умение рассуждать;

совершенствуется механизм обеспечения эффективности воспитания молодежи в системе литературного образования на основе гарантированных результатов образовательного, воспитательного и развивающего процессов наблюдения, анализа, процессов реализации конкретных, схожих, нетрадиционных, проблемных ситуаций и уроков-презентаций, которые формируют среду интегративных условий в экспериментальных и контрольных работах на уроках литературы.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

исходя из целей и задач воспитания молодежи в духе патриотизма в системе литературного образования, усовершенствована технология внедрения передовых педагогических технологий в практику системы общего среднего и среднего специального образования;

наряду с внедрением эффективных методов воспитания молодежи в духе патриотизма, путем обновления содержания предмета, в методике преподавания литературы были определены научно-методические основы формирования у учащихся таких качеств, как самосознание, любовь и бережное отношение Родине;

создана модель формирования таких нравственных качеств личности, как национальное самовосприятие, сравнительное понимание духа патриотизма, присущего другим народам;

в контексте общего среднего и среднего специального образования обогащена методика создания содержания общечеловеческих ценностей, связанных с толерантностью и патриотизмом в процессе литературного образования;

на научной основе усовершенствован механизм создания эффективных технологий воспитания патриотизма молодежи в методике преподавания литературы.

Достоверность результатов исследования определяется тем, что используемые методологические подходы научно обоснованы, информация о теоретическом содержании получена из официальных источников, научно-теоретических, методических, психолого-педагогических и других социально-практических взглядов, духа периода, особенностей молодёжи, соответствующих их конкретным современным взглядам, на основе их анализа были сделаны выводы, даны рекомендации, подготовлены разработки уроков, основываясь на результатах исследования, пояснены предложения и рекомендации, внедренные в практику, которые одобрены компетентными органами.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость исследования определяется тем, что в воспитании молодежи в духе патриотизма социальные изменения требуют нового подхода к процессу литературного образования, поэтому в системе требований к урокам литературы, передовых педагогических технологий, в образовании глубоко изучаются вопросы воспитания патриотизма.

Практическая значимость исследования объясняется тем, что результаты эксперимента и опыта, разработанные программы, рекомендации, тематические разработки служат обеспечению эффективности литературного образования в контексте общего среднего и среднего специального образования, научные результаты и разработанные методические рекомендации могут быть использованы в практической деятельности преподавателей высшего и среднего специального образования, а также институтов повышения квалификации.

научные выводы о реализации факторов когнитивного, психомоторного и аффективного действия применения принципов целостности, непрерывности, неразрывности и наглядности в практике литературного образования, привития патриотических идей и обновленного педагогического мышления учащимся на уроках литературы, педагогической возможности дидактических методов человеческих патриотических отношений, были использованы в процессе выполнения определённых задач фундаментального проекта "Издания многотомной монографии (7-том) "История узбекской литературы" (2017-2020 гг.) (справка №04/1-799 Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои от 26 апреля 2022 года). В результате на уроках литературы в системе общего среднего и среднего специального, профессионального образования созданы научно-методические основы воспитания молодежи в духе патриотизма;

научно-теоретические выводы по формированию проблемных, эвристических, интерактивных, интегративных и личностно-ориентированных компонентов обучения, организации уроков литературы на основе применения личностно-ориентированных компонентов обучения, целевых, систематических, внутренних и внешних методов оценки педагогической квалиметрии, образовательных методов, проектирования уроков, ориентации учащихся в обучении, наблюдения за деятельностью учащихся, оценки достижений, ориентации объекта образования на умственное развитие, укреплении национального духа, поддержки творческой мысли в формировании чувства патриотизма у молодежи посредством уроков литературы, были использованы при выполнении определённых задач практического проекта PZ-20170926459 "История Навоиведения (XX-XXI века)" (2018–2020 гг.) (справка №04/1-800 Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои от 26 апреля 2022 года). В результате этого расширена возможность внедрения в практику механизма обучения, связанного с патриотическим воспитанием методики преподавания литературы, основанного на интерпретации национальных и общечеловеческих ценностей в творчестве Алишера Навои;

предложения и рекомендации по совершенствованию механизма обеспечения эффективности воспитания молодежи в системе литературного образования на основе гарантированных результатов образовательного, воспитательного и развивающего процессов наблюдения, анализа, процессов реализации конкретных, схожих, нетрадиционных, проблемных ситуаций и уроков-презентаций, которые формируют среду интегративных условий в экспериментальных и контрольных работах на уроках литературы, были включены в методические рекомендации "Педагогическая технология: её определение и понятие профессионального мастерства" (справка №58 Агенства образовательных учреждений Республики Узбекистан от 27 декабря 2021 года). В результате этого в образовательном процессе,

организованном в высших учебных заведениях, было достигнуто повышение профессиональной мотивации и уровня знаний будущих преподавателей.

Апробация результатов исследования. Результаты этого исследования обсуждались на 3 международных и 14 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. Всего по теме диссертации опубликовано 34 научных работ, из которых: 1 монография, а также 16 статей в научных изданиях, в том числе: 11 в республиканских, 5 зарубежных журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, четырёх глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объем составляет 272 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность темы диссертации, описана степень изученности проблемы, указаны цели и задачи исследования, объект и предмет исследования, соответствие темы исследования планам научно-исследовательской работы, научная новизна, достоверность результатов, апробация и внедрение результатов исследования.

В первой главе диссертации "**Воспитание молодежи в духе патриотизма как основная проблема третьего Ренессанса и духовно-просветительского пробуждения**" освещено изменение цели литературного образования – духовно-просветительского воспитания в связи с социально-политическими реформами, главной целью является воспитание молодежи образованными, нравственными, верными родине и народу, физически здоровыми, свободомыслящими и самостоятельными на основе благородных национальных ценностей. Роль общего среднего и среднего специального, профессионального образования в воспитании молодежи в духе патриотизма несравненна.

Если обратиться к истории народов мира, то можем стать свидетелями того, что вопрос образования и воспитания во все времена всегда считался одной из первостепенных проблем. Дабы это тот же самый факт, что каждый народ, который предвидит будущее, процветание, перспективу своей земли, в первую очередь, придает большое значение образованию и воспитанию. В международной образовательной концепции, учрежденной ЮНЕСКО до 2030 года, было отмечено, что особое внимание уделяется "качественному образованию, основам и навыкам грамотности, а также анализу, решению проблем, мышлению и высокому уровню приобретения других личностных и социальных навыков, стимулирующих творческое мышление и знания"⁴⁷.

⁴⁷ Incheon Declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (Word Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea).

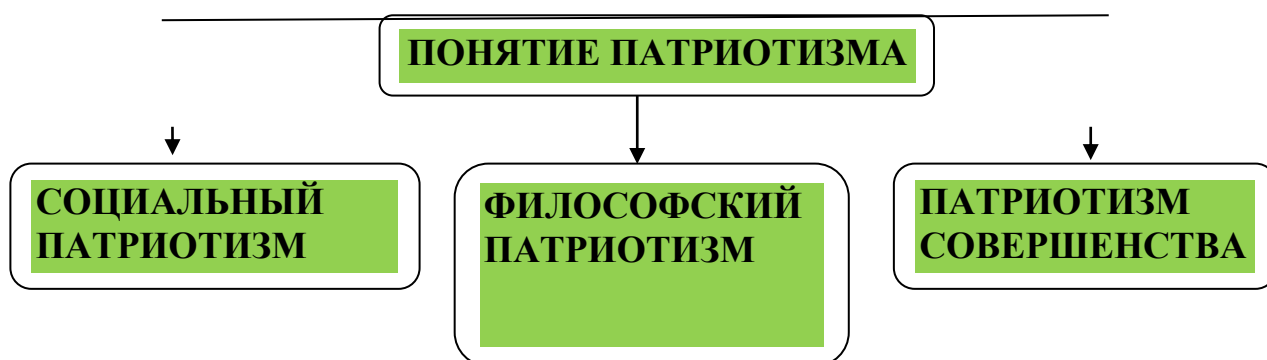
Идеи Третьего Ренессанса трудно реализовать без патриотического воспитания. А в процессе внедрения патриотизма в сознания и сердца молодежи никакая наука не обладает силой влияния на уровне литературы. В этом направлении необходимо следовать нескольким научно-методическим принципам литературного образования. Они заключаются в следующем:

1. Усилить роль и место литературного образования как средства вселения национального духа в сердца молодежи.
2. Правильная организация технологии образовательного процесса.
3. Достижение высоких результатов в преподавании узбекской литературы нового периода посредством периодизации.
4. Необходимость изучения опыта развитых стран в совершенствовании системы образования и воспитания.
5. Факт, что патриотическое воспитание является основой литературного образования.

Успех преподавания литературного образования должен влиять на различные аспекты восприятия учащихся; учащиеся имеют четкое представление о задачах, поставленных перед ними;

в образовательном процессе это связано с такими факторами, как практическое сочетание индукции с дедукцией и их применение. Эти факторы также определяют перспективу преподавания литературы.

В ходе исследования был сделан вывод о целесообразности интеграции чувства патриотизма молодежи в процессе литературного образования и с помощью этой системы были разработаны способы реализации нижеследующим образом.



1-рисунок. Классификация патриотических аспектов в литературном образовании.

Немаловажно, что **социальный патриотизм** возникает в психике человека через формирование в независимой стране политического сознания, качественные изменения, личностно-духовный рост. Это чувство стимулируется структурным содержанием социальной системы, определяемой отношением к собственности, свободой вероисповедания, преобразованиями в мировоззрении, инициативой личности и т.д.

Философский патриотизм связан с восприятием в человеческом сознании событий, происходящих в обществе. Эта форма патриотизма

состоит из самоограничения, философской точки зрения при попадании в различные ситуации и положения, беспричинного следствия, бесследственной причины, отрицания, принципа времени и пространства, взаимосвязи проблемных, пространственных и внутренних компонентов. Философский патриотизм - это чувство, которое реализуется не само по себе, а посредством получения знаний, требующих от каждого человека определенных достоинств и способностей. Но для того, чтобы философский облик патриотизма возрос как фактор, недостаточно формирования навыков мировоззрения и умонастроения у учащихся.

Возможно, потребуется необходимость знакомства с событиями мира, с различной информацией, стратегией развития Родины, осознанием различных событий в повседневной жизни, изменение мировоззрений и т.д. В этом случае любовь к родине трактуется по-разному:

а) любовь к стране, в которой он живет, любовь ко всему: к природе, богатствам, людям, ценностям и т.д.;

б) чувство доброты к родной земле, родине, родственникам, друзьям и даже к особой манере общения сверстников - языку, традициям и т.д.

Среди вышеперечисленных понятий **патриотизм, присущий совершенству**, является чрезвычайно серьезным и сложным, несмотря на то, что кажется самым примитивным. Всем известно, что совершенствование — это многогранный процесс. Человек считается совершенным, если он преуспевает в физическом, духовном, нравственном, социальном, умственном и психологическом совершенстве. Если в каком-либо из вышеперечисленных показателей ощущается пробел или недостаток, человек не может являться совершенным. Уже с незапамятных времен известно, что неразрывная связь между телом и душой, формой и содержанием, их взаимодействие, точнее, если она существует в содержании, неизбежно найдет свое выражение и в форме, - это немаловажный аспект, о котором наши предки многократно утверждали. В работе А. Авлани «**Туркий гулистон ёхуд ахлоқ**» говорится, что: *"разум — это тайна человеческих существ, единственная опора. Душа работает, разум начинает..."* или *"человек должен смотреть с точки зрения образцового примера и извлекать из книги мира свой собственный вклад"*, что и является подтверждением наших суждений.

Литературное образование - это социальное явление, которое активно влияет на внутреннюю политику государства. Обновленное социальное сознание преобразует систему образования, что, в свою очередь, влияет и на социальное сознание. Содержание литературного образования изменилось из-за такого влияния, корни которой определить уже сложно. Принципы, критерии, которым мы привыкли следовать раньше, утратили свою значимость в настоящее время. Цель, функции и отношение к литературному образованию изменились полностью. Если раньше литературное образование служило для подготовки кадров, лояльных системе, выполняющих определённые указания, то теперь его задача - дать учащимся необходимый

объем знаний, развивая в нем навыки самостоятельного мышления, быстрого и верного принятия решений, а также организаторские способности и практический опыт.

Варианты учебников "Литература", изданные в разные годы, были проанализированы с точки зрения ретроспективы патриотического воспитания. Такие изменения вызвали необходимость модернизации методики преподавания литературы на разных этапах образования, чтобы направить все возможности национальной педагогики на патриотизм. В период с 1988 года по конец 2016 года было создано более десятка программ по литературе и на их основе учебники и учебные пособия. Анализ этих программ и учебников показал, что они не соответствовали требованиям, а художественные тексты вовсе не соответствовали в должной мере стимулированию сохранения и формирования человеческих качеств (как патриотизм, преданность), которые ценились у нас веками. Содержание, интерпретация учебников того же периода показали, что необходимо отобрать те художественные произведения, которые ориентированы на воспитание молодежи в духе патриотизма. В частности, уже в настоящее время учитель литературы, несмотря на его обладание глубоким, художественным восприятием знаний, каким бы широким ни было его мировоззрение, философское учение не может вселить учащимся идеи, заложенные в несоответствующих художественных произведениях.

За время нашей многолетней научной соискании и педагогической деятельности по проблеме исследования мы пришли к выводу, что в методике воспитания молодежи в духе патриотизма на уроках литературы целесообразно опираться на нижеследующие факторы:

- гармония патриотизма с национальными и общечеловеческими ценностями;

- проявление доброты к природе, родной земле, родным, родственникам; боготворение Родиной, поддержание мира на Родине, активная реакция на различные разрушительные идеи;

- быть готовым защищать Родину;

- формирование чувства патриотизма путем обеспечения поэтапного патриотического воспитания на стыке классов, в том числе приобщения 5-классников к красоте природы согласно возрастным критериям;

- в 6-м классе - воспитание патриотических идеалов через героические сказки и легенды, преданность родной земле - в 7-м классе, пропаганда идей патриотизма на примере мужества национальных героев;

- в 8-9 и 10-11 классах через анализ произведений, проникнутых идеями любви к Родине, глубоко знакомящими учащихся с основополагающей сутью идеи патриотизма;

- ознакомить учащихся средно-специальных образовательных учреждений с положительными и образцовыми аспектами патриотизма, которые выдвигаются в художественных произведениях;

акцентировать внимание на анализе судеб людей, чьи жизни прошли за пределами Родины, учитывая при этом отбор и преподавание произведений такого содержания и т. д.

В патриотическом воспитании на уроках литературы также могут быть использованы драматические и театральные произведения. Подбор литературы в соответствии с возрастом, в котором учащиеся средно-специальных образовательных учреждений испытывают физические и психические изменения, а также нетрадиционными способами вселять их содержание в сознание учащихся.

Вторая глава **"Дидактические принципы воспитания учащихся в духе патриотизма в личностно-ориентированной системе литературного образования"** посвящена дидактическим принципам формирования чувства патриотизма у молодежи на уроках литературы, научно-методическому аспекту того, что литература как дисциплина, является фактором, формирующим чувство патриотизма у молодежи.

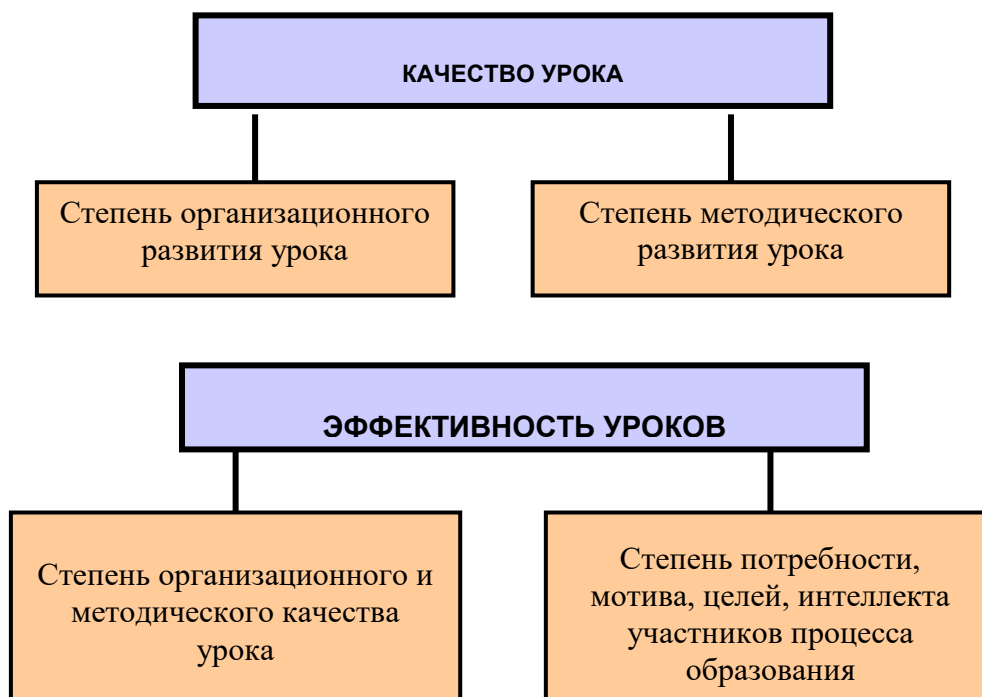
Принцип целостности в формировании чувства патриотизма у молодежи на уроках литературы соответствует развитию сопричастности учащихся к изменениям в культурной жизни, достижениям, возможностям современной науки и техники. А принцип гуманизации содержания образования является фактором, положительно влияющим на систему образования, ориентированную на личность.

Принцип непрерывности и преемственности в литературном образовании служит для выявления этапов формирования профессиональной компетентности учащихся. Практикуя знания, занимающие принцип деятельностного подхода, превращают в личный опыт, отчасти знания, не применённые на практике, быстро забываются.

Учитель литературы может также использовать следующие принципы для достижения образовательной цели воспитания молодежи в духе патриотизма: сознательность и активность (активное участие учащихся в усвоении знаний, сознательное их усвоение); наглядность (гармонизация услышанного с увиденным); систематичность и регулярность (непрерывное предоставление знаний в определённой системе); прочность (укрепление знаний с помощью повторения и воспроизведения); понятность (подача знаний в понятном, близкого к разговорному и общепонятному стилю); научность (подача учащимся новых знаний, основанных на существующих); единство теории и практики (показать взаимосвязь теории с практикой в процессе усвоения знаний)⁴⁸. Эти принципы принимаются в качестве общего критерия.

Факторы, которые определяют качество и эффективность урока, отражены на рисунке ниже:

⁴⁸ Зиёмухаммедов Б. Педагогика. - Т.: 2006 год. С.91 – 100.



2-рисунок. Факторы качества и эффективности урока.

Главное в элементах литературы, которые обеспечивают силу массового влияния, - это духовная сила, которую передаёт художественное произведение. Заключение в зиндан Атабека и Юсуфбека ходжи, раздражённая речь угнетённого Юсуфбека ходжи в романе "Минувшие дни", которую он высказал перед кипчаками, по-своему не могли не подействовать на учащихся. Но арест Атабека, его последующее психическое состояние, страдание, радость на свободе и настроение Юсуфбека Хаджи в беседе с дворцовой знатью, страдание, сжигающее его сердце, переводят учащихся в состояние, а также внутренние сопереживания и страдания героев. Соответственно, даёт толчок к формированию сильного чувства патриотизма. Какие бы цели ни ставило перед собой литературное образование, все они достигаются с помощью психологических факторов. Воспитательная значимость литературного образования создаётся также из— за психологических факторов - учитель не даёт наставления учащимся, чтобы они были примерными, любили Родину, уважали взрослых, тогда как «заряжает» учащихся вышеуказанными положительными чертами и особенностями с помощью духовного анализа художественного произведения.

Психологические факторы, формирующие чувство патриотизма у молодежи — принятие во внимание возрастные и духовные особенности учащихся на каждом этапе обучения; соответствие художественного текста интересам учащихся; соответствие способностей учащихся этапу их развития; обогащение мировоззрения молодежи посредством влияния на их чувства; учёт психического состояния учащихся при привлечении их внимания; удовлетворение потребностей запоминания знаний и внедрение их в жизненные навыки учащихся; усовершенствование характера и качеств учащихся; показ того, что художественное описание природы с помощью

литературного анализа служит раскрытию психики главных героев; объяснение того, что человеческие чувства всегда сочетаются с обществом и миром.

Педагогические факторы, на которые опирается учитель в достижении воспитания молодежи в духе патриотизма в литературном образовании состоят из многолетнего опыта в области истории педагогики; сочетания педагогических навыков и культуры; выяснения причин эффективности образования в прошлом путем глубокого анализа и критического подхода; общей роли образования и воспитания в совершенстве человека; применения возможностей передовых инновационных технологий в обеспечении эффективности содержания образования.

для достижения полноценной эффективности в формировании патриотических чувств у молодежи, литературное образование должно сохранять приоритет и последовательность восточного воспитания; быть активным в общественных делах; не забывать о нормах морали; доброжелательное отношение к окружающим людям; находить решение личных проблем и жизненных ситуаций посредством художественных произведений; полагаться на дидактические факторы по привитию любви к профессии посредством формирования чувства трудолюбия молодёжи. Нами рекомендуется модель деятельности по совершенствованию с методической точки зрения патриотических тем на уроках литературы.



3-рисунок. Модель воспитания молодёжи в патриотическом духе на уроках литературы.

Литературное образование берёт источник из национальных традиций, обычаев и ценностей развития чувства патриотизма у молодежи; образовательных встреч, раскрывающих суть общечеловеческих ценностей и

исламских верований; художественных и документальных фильмов, посвященных нашим великим предкам; художественных произведений о наших национальных героях; материалов средств массовой информации, служащих идеологии независимости; мероприятий по сотрудничеству семьи-школы-махалли; круглых столов при участии защитников Родины и других духовных и образовательных факторов.

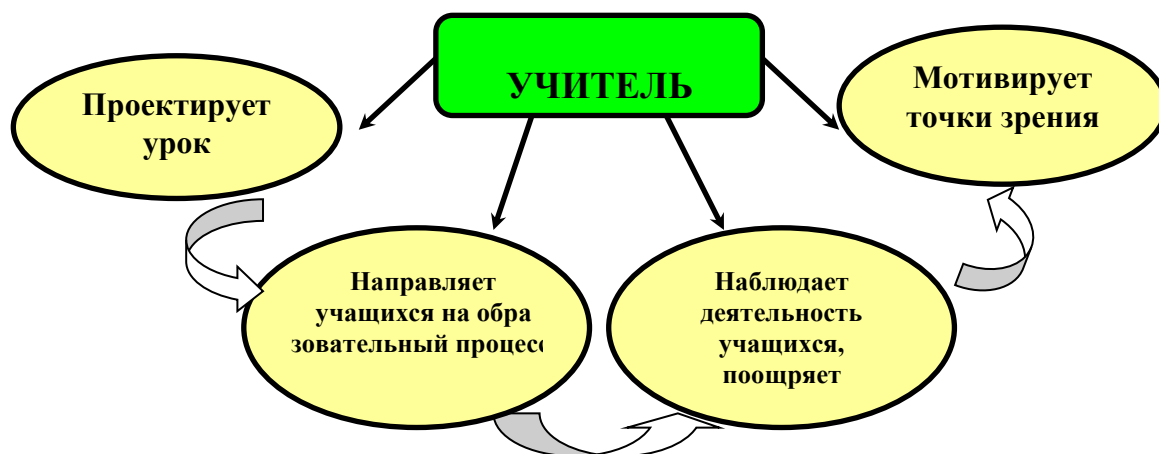
В обеспечении эффективности литературного образования особо важно определить уровня художественного мышления учеников, достигать понимания и анализа текста ими. Такое небольшое исследование подводит учащихся к сути проводимой работы, направляет к научной деятельности, как написание рецензии, аннотации на основе научных гипотез и закономерностей.

В третьей главе диссертации **"Интегративные условия воспитания патриотической молодежи в литературном образовании"** упоминается программа, рекомендованная по воспитанию молодёжи в патриотическом духе в общей и средней специальной образовательной системе, методы обучения, средства реализации интерактивных уроков, модуль обучения патриотизму в литературном образовании. В ходе нашего исследования стало известно, что с 2000-х годов общий интеллектуальный уровень населения нашей страны значительно вырос благодаря таким коммуникационным системам, как Интернет, онлайн, чат, веб-сайт. В настоящее время учитель не стал единственным субъектом передачи знаний. Именно поэтому требуются эффективные современные методы обучения, которые смогут "оторвать" ученика из виртуальной когнитивной рутины. Это создает необходимость усовершенствования существующих интерактивных методов. На наш взгляд, для достижения образовательной цели этого не совсем достаточно.

Интерактивные методы используются с намерением меньшей траты времени, усилий на обучение и с целью достижения большей эффективности. Использование этих методов в литературном образовании - это не только стремление учителя к созиданию или опыту, но и поиск высокоэффективных средств воспитания молодежи в духе патриотизма.

Интерактивные методы создают педагогические условия для улучшения знаний учащихся на основе систематической последовательности и неофициального формального обсуждения в традиционной системе преподавания; свободного изложения материала; целенаправленного использования лекций, малых лекций; семинарских занятий; инициативы студента; обогащения и насыщения обучения с добавлением таких методов, как работа в коллективе, малых группах, парах и индивидуально повышают уровень достижения образовательных целей.

Главное новшество, которое было введено нами в использование интерактивных методов заключается в том, что нельзя мешать учащимся и идеи не могут быть подвержены критике во время их зарождения.



4-рисунок. Общая схема интерактивного обучения.

На нетрадиционном уроке учитель обеспечивает развитие учащихся, используя при этом их умственный потенциал и умело воспользуясь имеющимися у учащихся возможностями. В последующие годы интерактивные методы, которым уделяется особое внимание в практике преподавания методики обучения, создали инновационную среду в образовании.

Факторами, способствующими формированию инновационной среды на уроках литературы общего среднего и среднего профессионального образования, являются следующие:

- организаторская работа учителя;
- коммуникативный подход к учебному процессу, литературному образованию;
- профессиональный уровень знаний, навык, мастерство учителя;
- педагогическое мастерство;
- точность пути, ведущего к цели и гарантированность результатов;
- наличие благоприятных условий для создания среды (интернет, сайт и другие ресурсы);
- поощрение проделанной работы;
- удовлетворение личности от своей деятельности;
- создание благоприятных условий в соответствии с потребностями учащихся;
- среда работоспособности;
- сотрудничество, сопереживание, создание творческой среды;
- обучение учащихся мыслить и работать в новой среде;
- обновление и популяризация форм уроков;
- наличие психологической среды и т. д.

Приведённые условия, созданные на уроках литературы в указанных учебных заведениях, демонстрируют нижеследующие творческие способности учителей:

1. Проявление внутренних возможностей благодаря *работе личности над собой* отражается в желании все больше совершенствовать свои

профессиональные навыки. Те, кто заинтересован в том, чтобы узнать о развитии своих профессиональных навыков по вышеупомянутому показателю, будут иметь высокий результат.

2. **Духовное удовлетворение человека** - это желание иметь интересную, содержательную работу, во время которой люди глубоко понимают смысл своего труда, наслаждаются результатом проделанной работы.

3. **Креативность личности** отражается в желании реализовать собственные творческие возможности, в стремлении что-то изменить вокруг.

Глава четвертая диссертации "**Анализ результатов, определяющих эффективность исследования**" описывает содержание экспериментально-испытательской работы и уровень эффективности, способы применения представленных научно-методических рекомендаций. Разработаны программно-методический материал для эксперимента и рекомендации по его внедрению. Результаты, полученные по показателям сформированности чувства патриотизма у учащихся общих и средних образовательных учреждений и среднего специального профессионального образования, были проанализированы математико-статистическим методом. 180 учащихся приняли участие в экспериментальных классах, а в контрольных классах - 184 ученика.

Показатели полученных результатов отражены в таблице ниже.

Динамический рост уровня сформированности чувства патриотизма у учащихся общеобразовательных школ и профессионально-технических учебных заведений (в начале эксперимента)

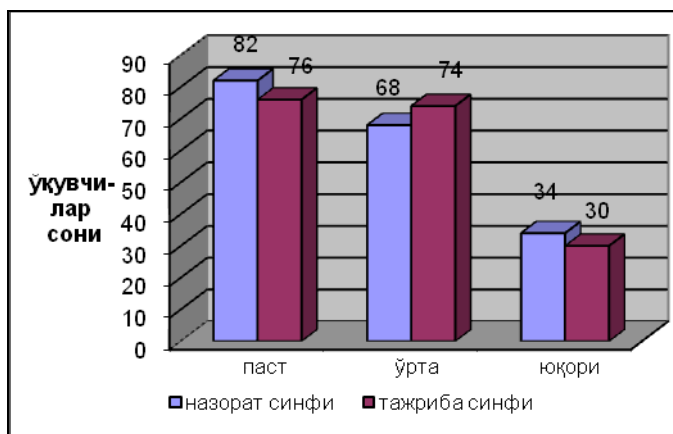
Таблица 1

| Классы | Количество учащихся | Количество ответов | | |
|-------------|---------------------|--------------------|---------|--------|
| | | Высокий | Средний | Низкий |
| Эксперимент | 180 | 30 | 74 | 76 |
| Контроль | 184 | 34 | 68 | 82 |

Данные таблицы проанализированы математико-статистическим методом на основе критерия Стьюдент-Фишер. Если мы примем результаты до и после эксперимента за 1- и 2- выборки соответственно, то получим нижеследующие вариационные ряды.

1-выборка X_i : высокий; средний; низкий;
 (экспериментальный класс) m_i : 30; 74; 76.
 $m = 180$.

2- выборка Y_j высокий; средний; низкий;
 (контрольный класс) n_i 34; 68; 82.
 $n = 184$.



5-рисунок. Диаграмма общих показателей в экспериментальном и контрольном классах в конце эксперимента.

Из графиков на диаграмме можно понять, что модальные значения выборки для экспериментальных и контрольных классов соответствуют соответствующим значениям $M_T = 5$ ва $M_H = 3$, то есть разница между ними составляет $M_T > M_H$. Пользуясь этим, мы вычисляем соответствующие средние значения для выборок на основе нижеследующей формулы:

$$\bar{X} = \frac{1}{m} \sum_{i=1}^{n=3} n_i x_i = \frac{1}{180} (30 \cdot 5 + 74 \cdot 4 + 76 \cdot 3) = \frac{1}{180} (150 + 296 + 228) = \frac{674}{180} = 4$$

$$\bar{Y} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^{n=3} n_i o_i = \frac{1}{184} (34 \cdot 5 + 68 \cdot 4 + 82 \cdot 3) = \frac{1}{184} (170 + 272 + 246) = \frac{688}{184} = 4$$

Средняя успеваемость в экспериментальных классах оказалась такой же, как и в контрольных классах — $X=Y$. Если соответствующие средние значения остаются точно такими же друг с другом, то эффективность не достигается.

Динамичное повышение уровня патриотизма у студентов общих и средних образовательных школ и средних специальных профессиональных образовательных заведений (в конце эксперимента)

Таблица 2.

| Классы | Количество учащихся | Количество ответов | | |
|-------------|---------------------|--------------------|---------|--------|
| | | Высокий | Средний | Низкий |
| Эксперимент | 180 | 70 | 96 | 14 |
| Контроль | 184 | 42 | 66 | 76 |

Как только показатели успеваемости и количество учащихся в экспериментальных классах будут определены с помощью $X_i n_i$, а в контрольных классах, соответственно, с помощью $Y_j n_j$, мы получаем следующие статистически классифицированные вариационные ряды. В этом случае высокий показатель отмечают 3 баллами, средний - 2 баллами, а нижний - 1 баллом.

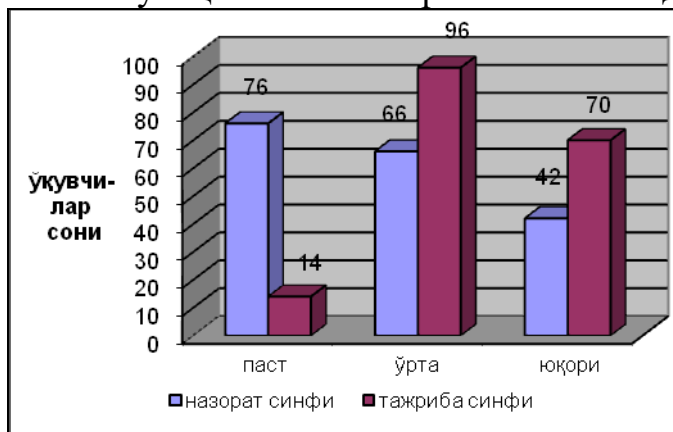
Показатели успеваемости в экспериментальных классах:

$$(1) \begin{cases} X_i & 3; & 2; & 1; \\ n_i & 70; & 96; & 14; \end{cases} \quad n = \sum_{i=1}^3 n_i = 180$$

Показатели успеваемости в контрольных классах:

$$(2) \begin{cases} Y_i & 3; & 2; & 1; \\ n_i & 42; & 66; & 76; \end{cases} \quad m = \sum_{i=1}^3 m_i = 184$$

Диаграмма, соответствующая этим выборкам имеет следующий вид:



6-рисунок. Вид диаграммы.

Для облегчения проведения статистического анализа, мы подсчитываем высокие ряды (1) вариационных рядов на основе формулы.

$$(3) \begin{cases} X_i & 3; & 2; & 1; \\ n_i & 0,39; & 0,53; & 0,08; \end{cases} \quad \sum_{i=1}^4 P_i = 1$$

$$(4) \begin{cases} Y_i & 3; & 2; & 1; \\ n_i & 0,23; & 0,36; & 0,41; \end{cases} \quad \sum_{i=1}^4 q_i = 1$$

Начнем со статистического анализа, вычислив среднюю успеваемость между обоими классами и сравним их. Средние показатели успеваемости дали нижеследующие результаты:

$$\bar{X} = \sum_{i=1}^{n=3} P_i X_i = 0,39 \cdot 3 + 0,53 \cdot 2 + 0,08 \cdot 1 = 1,17 + 1,06 + 0,08 = 2,31$$

$$\text{В процентах } \bar{X}\% = \frac{2,31}{3} \cdot 100\% = 77\%$$

$$\bar{Y} = \sum_{i=1}^{n=3} q_j Y_j = 0,23 \cdot 3 + 0,36 \cdot 2 + 0,41 \cdot 1 = 0,69 + 0,72 + 0,41 = 1,82$$

$$\text{В процентах } \bar{Y}\% = \frac{1,82}{3} \cdot 100\% = 60,7\%$$

Из этого следует, что средняя успеваемость в экспериментальных классах на $(77 - 60,7) \% = 16,3\%$ выше. А это, в свою очередь, означает, что больше на $\frac{77\%}{60,7\%} = 1,27$.

Для того, чтобы определить возможные ошибки, которых можно избежать в процессе успеваемости, мы сначала определяем среднеквадратичные и стандартные ошибки.

Среднеквадратичные ошибки:

$$S_x^2 = \sum_{i=1}^{n=3} P_i X_i^2 - (\bar{X})^2 = 0,39 \cdot 3^2 + 0,53 \cdot 2^2 + 0,08 \cdot 1^2 - 2,31^2 = 0,39 \cdot 9 + 0,53 \cdot 4 + 0,08 \cdot 1 - 5,3361 =$$

$$= 3,51 + 2,12 + 0,08 - 5,3361 = 5,71 - 5,3361 = 0,3739$$

$$S_y^2 = \sum_{j=1}^{n=3} q_j Y_j^2 - (\bar{Y})^2 = 0,23 \cdot 3^2 + 0,36 \cdot 2^2 + 0,41 \cdot 1^2 - 1,82^2 = 0,23 \cdot 9 + 0,36 \cdot 4 + 0,41 \cdot 1 - 3,3124 =$$

$$= 2,07 + 1,44 + 0,41 - 3,3124 = 3,92 - 3,3124 = 0,6076$$

А стандартные ошибки:

$$S_x = \sqrt{0,3739} = 0,61. \quad S_y = \sqrt{0,6076} = 0,78.$$

Их в контрольных классах было больше, чем в экспериментальных классах, т.е. $0,73 > 0,65$. Чтобы показать это более наглядно, подсчитываем точность среднего значения для обеих статистических выборок с помощью коэффициентов данных, то есть по формулам C_x и C_y :

$$C_x = \frac{S_x}{\sqrt{n} \cdot x} \cdot 100\% = \frac{0,61 \cdot 100\%}{\sqrt{180} \cdot 2,31} = \frac{61\%}{13,4 \cdot 2,31} = \frac{61\%}{30,99} = 1,97\% \approx 2\%$$

$$C_y = \frac{S_y}{\sqrt{n} \cdot y} \cdot 100\% = \frac{0,78 \cdot 100\%}{\sqrt{184} \cdot 1,82} = \frac{78\%}{13,56 \cdot 1,82} = \frac{78\%}{24,69} = 3,16\% \approx 3\%$$

Получается, что показатель средней точности успеваемости в экспериментальных классах на 1% выше, чем в контрольных классах.

Теперь, принимая во внимание сходство этих двух главных показателей с неизвестными средними значениями, проверим нулевую гипотезу, основанную на критерии выборок Стьюдент:

$$H_0 : \mu = \mu_y$$

Основываясь на полученном значении, подсчитываем:

$$T_{x,y} = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{\sqrt{\frac{S_x^2}{n} + \frac{S_y^2}{m}}} = \frac{2,31 - 1,82}{\sqrt{\frac{0,3739}{180} + \frac{0,6076}{184}}} = \frac{0,49}{\sqrt{0,0021 + 0,0033}} = \frac{0,49}{\sqrt{0,0054}} = \frac{0,49}{0,073} = 6,71$$

На основе критерия Стьюдент подсчитываем степень свободы по нижеследующей формуле:

$$K = \frac{\left(\frac{S_x^2}{n} + \frac{S_y^2}{m}\right)^2}{\frac{\left(\frac{S_x^2}{n}\right)^2}{n-1} + \frac{\left(\frac{S_y^2}{m}\right)^2}{m-1}} = \frac{\left(\frac{0,3739}{180} + \frac{0,6076}{184}\right)^2}{\frac{\left(\frac{0,3739}{180}\right)^2}{179} + \frac{\left(\frac{0,6076}{184}\right)^2}{183}} = \frac{(0,0021 + 0,0033)^2}{\frac{(0,0021)^2}{179} + \frac{(0,0033)^2}{183}} =$$

$$= \frac{(0,0054)^2}{\frac{0,000044}{179} + \frac{0,000011}{183}} = \frac{0,000029}{0,00000025 + 0,00000006} = \frac{0,000029}{0,00000085} = 343,06$$

Для этой вероятности можно обозначить значение степени статистического значения как $\alpha = 0,05$, в этом случае $p = 1 - \alpha = 0,95$ и степень свободы равна $k = 343,06$. Функция Стьюдента - это критическая точка двустороннего критерия из таблицы распределения:

$$t_{\frac{1-(1-p)}{2}}(k) = t_{\frac{1-(1-0,95)}{2}}(343,06) = t_{0,975}(343,06) = 1,96$$

Из этого следует, что значение статистической выборки больше критической точки:

$$T_{x,y} = 6,71 > 1,96$$

Следовательно, нулевая гипотеза H_0 о равенстве главных средних сумм отвергается. Это можно сказать с 95% уверенностью, что средние показатели успеваемости в экспериментальных классах всегда выше, чем средние показатели успеваемости в контрольных классах, и они никогда не пересекаются и не приравниваются.

Теперь мы видим случай, когда эксперимент противоречит нашей гипотезе о том, что стиль обучения в экспериментальных и контрольных классах разнообразен.

$$K_0: F_x = F_y$$

В этом распределении двух главных пучков совпадает друг с другом.

При заданной степени значения α , H_1 : - чтобы проверить гипотезу о том, что главная сумма является нормальным распределением, сначала вычисляем теоретические частоты, а затем критерий соответствия Пирсона - в соответствии с системами Хи-квадрат (1) и (2) по следующей формуле:

$$X_{n,m}^2 = \frac{1}{n \cdot m} \sum_{i=1}^3 \frac{(nm_i - mn_i)^2}{m_i + n_i} = \sum_{i=1}^3 \frac{(m_i - n_i)^2}{m_i + n_i}.$$

На основе формулы $X_{n,m}^2$:

$$X_{n,m}^2 = \frac{(42-70)^2}{42+70} + \frac{(66-96)^2}{66+96} + \frac{(76-14)^2}{76+14} = \frac{784}{112} + \frac{900}{162} + \frac{3844}{90} = 7 + 5,6 + 42,7 = 55,3$$

По данному критерию степени свободы $v = 3 - 1 = 2$, по таблице распределения Хи-квадрат находим критическую точку. Для $p = 0,95$ вероятность надёжности равна:

$$t_{0,95}(V) = t_{0,95}(2) = 6.$$

Мы строим правостороннюю критическую область, потому что односторонний критерий отвергает нулевую гипотезу более "решительно", чем двусторонний критерий. Правосторонняя критическая сфера равна следующему:

$$X_{n,m}^2 = 55,3 > 6 = t_{0,95}(3)$$

Исходя из этого, нулевая гипотеза была отвергнута, поскольку распределение Хи-квадрат больше критической точки.

Теперь мы находим надёжный интервал для определения эффективного результата оценки:

$$\Delta_x = t_\gamma \cdot \frac{S_x}{\sqrt{n}} = 1,96 \cdot \frac{0,61}{\sqrt{180}} = 1,96 \cdot \frac{0,61}{13,4} = \frac{1,1956}{13,4} \approx 0,09$$

а в контрольных классах:

$$\Delta_y = t_\gamma \cdot \frac{S_y}{\sqrt{n}} = 1,96 \cdot \frac{0,78}{\sqrt{184}} = 1,96 \cdot \frac{0,78}{13,56} = \frac{1,5288}{13,56} \approx 0,11$$

Находим надёжный интервал для экспериментальных классов из вычисленных результатов:

$$\bar{X} - t_{кр} \cdot \frac{S_x}{\sqrt{n}} \leq a_x \leq \bar{X} + t_{кр} \cdot \frac{S_x}{\sqrt{n}}$$

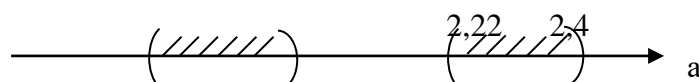
$$2,31 - 0,09 \leq a_x \leq 2,31 + 0,09 \quad 2,22 \leq a_x \leq 2,4$$

надёжный интервал для контрольных классов:

$$\bar{Y} - t_{кр} \cdot \frac{S_y}{\sqrt{n}} \leq a_y \leq \bar{Y} + t_{кр} \cdot \frac{S_y}{\sqrt{n}}$$

$$1,82 - 0,11 \leq a_y \leq 1,82 + 0,11 \quad 1,71 \leq a_y \leq 1,93$$

Это отображаем с геометрической точки зрения:



Можно сказать, ^{1,71} что ^{1,93} при значении $\alpha=0,05$ средняя оценка в экспериментальных классах выше, чем средняя оценка в контрольных классах, а промежуточные интервалы не пересекаются и не равны друг другу. Итак, на основе математико-статистического анализа стало известно, что был достигнут хороший результат.

Основываясь на приведенных высоких результатах, мы подсчитываем показатели качества экспериментальных работ.

Нам известно, что $\bar{X}=2,31$; $\bar{Y}=1,82$ $\Delta_x = 0,09$; $\Delta_y = 0,11$.

Показатели качества:

$$K_{yc6} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,31 - 0,09}{1,82 + 0,11} = \frac{2,22}{1,93} = 1,15 > 1;$$

$$K_{666} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,31 - 0,09) - (1,82 - 0,11) = 2,22 - 1,71 = 0,51 > 0;$$

Из полученных результатов видно, что критерий оценивания эффективности обучения больше одного, а критерий оценивания уровня познания больше нуля. Получается, что успеваемость в экспериментальных классах на примере системы общего и среднего специального образования выше, чем успеваемость в контрольных классах. На основе статистического анализа была доказана эффективность экспериментальной работы по определению степени патриотизма у учащихся системы общего и среднего специального образования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Работа на уровне современных требований с учителями и учащейся молодежью повышает степень формирования у них патриотических чувств в процессе литературного образования.

2. Несмотря на то, что в системе образования существуют определенные различия между деятельностью учителя и учащимися, в частности, считаем целесообразным, исходя из специфики каждой деятельности, подходить к личности ученика с точки зрения его возрастных особенностей, интересов, способностей и возможностей.

3. Основу предмета литературы составляет образовательная цель, то есть во влиянии идей, мировоззрений, собственного "Я" личности, вероисповедания, чувств и форм приобретения личного опыта, образования, интеллектуального совершенствования человека, способности знать, формируется положительное отношение к чтению, жизненным навыкам и труду.

4. Универсальные принципы воспитания личности в духе патриотизма в системе общего, среднего специального и профессионального образования соответствуют основным принципам государственной политики в сфере образования, которые также, непосредственно, играют серьезную роль в литературном образовании.

5. Независимо от национальности, культуры, языка, социально-экономического положения, вероисповедания, способностей учащихся, для их развития в образовательном процессе, воспитания в духе патриотизма должна быть создана благоприятная атмосфера социально-психологических и дружеских отношений.

6. Общедидактические принципы патриотизма на уроках литературы занимают особое место в формировании чувства патриотизма у учащихся. Потому что всегда есть потребность уделению особого внимания намеченному результату при воспитании молодежи. Это выражается в том, что образовательный процесс, основанный на принципах развития, направленных на воспитание личности учащихся.

7. Основные факторы, формирующие чувство патриотизма у молодежи, как в системе общего образования, так и в системе среднего специального и профессионального образования, заключаются в трех особенностях литературы: а) популярности; б) создании определенными лицами как обобщения жизни; в) выражении реальности в художественной литературе, напрямую связаную с преподаванием литературы.

8. Поскольку литература формирует у молодежи чувство патриотизма, реализация процесса литературного образования наблюдается в контексте **социальных, психолого-педагогических, дидактических и духовно-образовательных факторов.**

9. Когда эти факторы интегрируются в содержание уроков литературы, а темы, отражающие различные взгляды на патриотизм, даются на основе принципа преемственности и непрерывности, их эффективность возрастает.

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Среди основных принципов формирования и функционирования системы подготовки потенциальных специалистов, способных конкурировать на рынке труда, стоит актуальная задача создания эффективного механизма интеграции многовековых ценностей в сознание молодежи посредством непрерывного литературного образования на основе принципа "воспитания учащейся молодежи в духе преданности Родине, высокой нравственности, в добросовестном отношении к труду».

2. Совершенствование учебных программ и учебников, интенсивные способы ориентации нацеленные на качественное образование, критическое изучение методологии, оправданной в системе образования развитых стран посредством их модулей, а также соответствующее и специфическое внедрение их в национальную систему образования.

3. Воспитание молодежи в духе патриотизма является одной из главных задач системы непрерывного образования в условиях глобализма:

а) в условиях усиления религиозного экстремизма; б) во-вторых, особый подход в случаях девальвации личного интереса "зарабатывания денег", разработка интересной и лично ориентированной образовательной методики.

4. Широкая пропаганда чтения, осмысленного чтения и анализа избранных произведений, посвященных формированию у молодежи чувства любви к Родине, "восхваления Родины", "защиты Родины", "сохранения Родины", "гордости за Родину".

5. Способствовать развитию профессиональных компетенций через гармонию теории и практики на всех уровнях системы образования, увеличению репутации учителей, особенно учителей литературы, поддержке патриотически настроенной молодежи, выбравшей эту профессию (посредством форумов, конференций, традиций "Учитель-ученик", зарубежных стажировок, педагогических трибун и т.д.).

**THE SCIENTIFIC COUNCIL No. PhD.03/30.04.2021.Ped.82.01
FOR AWARDING ACADEMIC DEGREES AT THE CHIRCHIK
STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

**TASHKENT STATE UNIVERSITY OF UZBEK LANGUAGE AND
LITERATURE NAMED AFTER ALISHER NAVOI**

YULDASHEVA NILUFAR ABDULLAYEVNA

**SCIENTIFIC-METHODICAL BASIS OF THE EDUCATION OF YOUTH
IN SPIRIT OF THE PATRIOTISM IN LITERARY LEARNING
(examples of general and specialized secondary education)”**

13.00.02 - Theory and methodology of education and upbringing (Uzbek literature)

**DOCTOR OF PEDAGOGICAL SCIENCES (DSC) DISSERTATION
AUTHOR ABSTRACT**

TASHKENT–2022

The topic of the doctoral dissertation is registered with the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under the number B2021.2.DSc/Ped232

The dissertation was prepared at Tashkent state the university of uzbek language and literature name after Alisher Navoi

The abstract of the thesis is available in three languages (Uzbek, Russian, English (summary)) on the website of the (www.vocedu.uz) and on the information and educational portal “ZiyoNet” (www.ziynet.uz).

Scientific consultant:

Djabborov Nurboy Abdulkhakimovich
Doctor of Philology, Professor

Official opponents:

Botirova Shakhlo Isamiddinovna
Doctor of pedagogic sciences, Professor

Kuvvatova Dilrabo Khabibovna
Doctor of Philology, Professor

Abduvalitov Ergash Buranevich
Doctor of pedagogic sciences, associate professor

Lead organization:

Navoi State Pedagogical Institute

Dissertation defense will be held at the meeting of the Scientific Council numbered DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 at the Chirchik Pedagogical University of Tashkent region on _____, 2022 at _____. (Address: 111720, Tashkent region, Chirchik city, Amir Temur street, 104). Phone: (99870) 712-27-55; fax: (99870) 712-45-41; e-mail: chdpu_kengash@umail.uz).

The dissertation can be viewed at the Information Resource Center of the Chirchik State Pedagogical University of the Tashkent region (registered with the number ____). (Address: 111720, Chirchik city, Amir Temur street, 111720 Tel.: (99870) 712-27-55; fax: (99870) 712-27-55; fax: (99870) 712-45-41 e-mail: chdpu_kengash@umail.uz.)

The abstract of the dissertation was distributed on " ____ " _____, 2022.
(2022 “ ____ ” _____ digital register statement on _____).

U.N. Khodjamkulov
Chairman of the Scientific Council,
Doctor of Pedagogy (DSc), Associate Professor

F. T. Rajabov
Scientific Secretary of the Scientific Council,
PhD, Associate Professor

Sh. I. Botirova
Deputy Chairman of the Scientific Seminar at
Scientific Council, Doctor of Pedagogy (DSc), Associate Professor

INTRODUCTION

(abstract of DSc thesis)

The aim of the research : In the world education system, literature ranks above all educational subjects in terms of its influence on human spirituality. Already, literature works with words as a subject of study, researches a person in the form of a philosophical concept, shows everything that exists in the form of art sharper, sharper, clearer, higher than it really is. Therefore, literary education has a great opportunity to educate young people in the spirit of the national ideal, to develop a sense of pride in their homeland and people, and to be ready to defend it.

In the education system of the world, the issue of a perfect person and spiritual excellence has always been considered as a priority. Stone inscriptions in pre-Islamic Turkish literature, works such as "Qutadgu Bilig" and "Hibat ul Hagayiq" in Uzbek literature under the influence of Islam, as well as literary, artistic and historical sources related to the spirituality of the nation are evidence of our opinion. Only each era had a different vision of human perfection. Because of this, the pedagogic scientists of the period of independence have an urgent problem of turning young people into PERSONS who have independent opinions, objections and desires, and who can easily protect them, rather than ordinary soldiers who follow orders without discussion.

While determining the strategic development principles of the new Uzbekistan, "It is necessary to strengthen the foundations of spiritual education in the continuous education system, and it is necessary to take into account the young characteristics and aspirations of the growing generation". The topic of this dissertation is researched as the main problem of the Third Renaissance and spiritual-enlightenment revival (general and secondary special education system), the didactic principles of educating a person in the spirit of patriotism were developed in the continuous education system, and the integrative conditions for the formation of a sense of patriotism in literary education are based on the topic of this dissertation. is relevant.

The object of the study: The process of studying patriotism in the literature classes of academic lyceums of general secondary education and secondary special vocational education, the 9th, 16th, creative school named after Abdulla Qadiri in Almazor district, 9th and 16th in Bekobod, Tashkent region, 18th general education school in Urgench, Khorezm region, Tashkent State University of Oriental Studies and Academic Lyceum under Tashkent Medical Academy; overall 364 students were recruited.

The scientific novelty of the research is as follows: The pedagogical possibility of the taxonomy of valuable and reflexive components related to updated pedagogical paradigms based on the cognitive and affective action factors of applying the principles of integrity, coherence, continuity and demonstrability to the practice of literary education to inculcate patriotic ideas in the students in literature classes has been clarified;

The role of pedagogical-psychological factors aimed at developing independent thinking skills such as developing students' thinking through deductive and inductive methods of taking into account their age and mental characteristics, independent reading, analysis of artistic works, comparative comparison, identification, etc. and revealed based on the application of socio-didactic approaches;

In the formation of the sense of patriotism in young people through literature classes, educational methods of directing the object of education to intellectual alertness, strengthening the national spirit, and spiritual perfection, such as designing lessons, directing students to education, monitoring student activities, evaluating their achievements, supporting creative thinking, problematic, heuristic, interactive, integrated and person-oriented teaching components are improved based on the use of targeted, systematic, internal and external evaluation methods of pedagogical quality;

In literature classes, the student's ability to understand the artistic text about patriotism based on aesthetic taste, to be able to interpret terms and new words, and to reveal and react to the content of the given literary material is determined based on the three factors of ensuring the intensity of the pedagogical design of literature classes, consisting of the harmony of reading, feeling and thinking; The mechanism of ensuring the effectiveness of educating young people in the spirit of patriotism in the literary education system is improved based on the educational and developmental processes guaranteed the result of the observation, analysis, and implementation of concrete, similar, non-traditional, problem situations and presentation classes that create an environment of integrative conditions in literature classe.

The practical results of the research are as follows:

Based on the goals of educating young people in the spirit of patriotism in the literary education system, the technology of implementing advanced pedagogical technologies in the system of general and secondary special education has been improved;

Long with the introduction of effective methods of educating young people in the spirit of patriotism, the scientific-methodical foundations of the formation of qualities such as self-awareness, love and honoring the Motherland in students have been clarified by updating the content of the literature teaching methodology;

A model for the formation of personal moral qualities such as a sense of national identity, a comparative understanding of the spirit of patriotism characteristic of other nations has been created;

Implementation of research results. Based on the scientific results obtained on the scientific-methodical basis of educating young people in the spirit of patriotism in the literature classes of the general secondary and special secondary education system:

The principles of integrity, coherence and continuity of instilling the ideas of patriotism in literature classes, cognitive action, psychomotor action and effective action factors of applying the principles of visuality to the practice of literary

education, renewed pedagogical thinking, didactic methods of human patriotic relations, scientific conclusions on the pedagogical possibilities of the Tashkent State University of Uzbek language and Literature named after Alisher Navoi and it was used to fulfill the tasks defined in the fundamental project "Publishing a multi-volume monograph (Vol. 7)" (2017-2020) numbered OT-FI-030, carried out at the university. (Reference No. 04/1-799 dated April 26, 2022 of the Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi). As a result, the scientific-methodical foundations of educating young people in the spirit of patriotism were implemented in the literature lessons of the general and special secondary education system;

On the basis of the use of targeted, systematic, internal and external evaluation methods of pedagogical quality, in the formation of the sense of patriotism in young people through literature classes, the educational object is oriented to intellectual alertness, strengthening the national spirit, and spiritual perfection, designing the lesson, directing students to education, monitoring student activities, evaluating their achievements, supporting creative thinking - educational methods such as support, scientific-theoretical conclusions about the problematic, heuristic, interactive, integrated and person-oriented teaching components of the organization of literature classes PZ-20170926459 "History of Navoi studies (XX-XXI centuries)" completed at the Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi (2018-2020) was used to fulfill the tasks specified in the practical project. (Reference No. 04/1-800 of the Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi dated April 26, 2022). As a result, the interpretation of national and universal values in the works of Alisher Navoi served as the basis, the possibility of implementing the teaching mechanism related to patriotic education of literature teaching methodology was extended;

In literature classes, the student's ability to understand the artistic text about patriotism based on aesthetic taste, to be able to interpret terms and new words, and the ability to reveal and react to the content of the given literary material, proposals and recommendations on the educational and developmental processes guaranteed result of specific, similar, non-traditional, problematic situations and the processes of observation, analysis, implementation of presentation lessons are included in the content of the methodological recommendation entitled "Pedagogical technology: its definitions and the concept of professional skills" (Educational institutions agency of the President of the Republic of Uzbekistan reference number 58 of December 27, 2021). As a result, professional motivation and knowledge levels of future teachers have been increased during the educational process organized in higher education institutions.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, four chapters, general conclusions, a list of used literature, and the total volume is 272 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
LIST OF PUBLISHED WORKS
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
I бўлим (I part; I часть)

1. Юлдашева Н. Адабиёт дарсларида ватанпарварлик тарбияси. Монография. –Т.: Фан ва технологиялар, 2011. 16,0. б.т.
2. Юлдашева Н. Дарсларда интерфаол методлардан фойдаланиш афзалликлари //Халқ таълими. –Тошкент, 2009. – № 3. – Б.47-54. (13.00.00. № 17).
3. Юлдашева Н.Ўқитувчи фаолияти: янгича қарашлар, масъулият ва натижа. //Халқ таълими. –Тошкент, 2013. – № 1. – Б.41-45 (13.00.00. № 17).
4. Юлдашева Н. Ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш методикасининг ўзига хос усуллари //ЎзМУ хабарлари. – Тошкент, 2010. – № 3. – Б.124-125 (13.00.00. № 15).
5. Юлдашева Н. Толкование понятия «патриотизм» в узбекском языке в процессе личностно-ориентированного обучения// Актуальные проблемы современной науки. Информационно-аналитический журнал 2013 год №2 (70). – Б. 112-115.
6. Юлдашева Н. Узлуксиз методик хизмат кўрсатишининг замонавий талаблари: сифат ва самарадорлик // Халқ таълими. – Тошкент, 2014. – № 2. – Б.39-42 (13.00.00. № 17).
7. Адабий таълимда интегратив муҳитни ҳосил қилиш. //The Journal Of Integrated Edukation And Research. - Volume 1, ISSUE 1 June 2022. – Б 625-630.
8. Юлдашева Н. Андрогогикада ўқувчи шахсига йўналтирилган таълим машғулотларини ташкил этиш ва бошқариш. //Замонавий таълим. – Тошкент, 2014. – № 2. – Б.36-40 (13.00.00. № 10).
9. Юлдашева Н. Маҳорат мактабларида физика ва информатика фанларидан ўтказилаётган тажриба-синов натижалари таҳлили, амалга оширилаётган ишлар мониторинги. // Замонавий таълим. – Тошкент, 2014. – № 3. – Б.32-34 (13.00.00. № 10).
10. Юлдашева Н. Касб маҳоратини оширишда ривожлантирувчи таълим технологиясининг моҳияти // Замонавий таълим. – Тошкент, 2014. – № 4. – Б.30-40 (13.00.00. № 10).
- 11.Юлдашева Н. Раҳбар хулқи, одоби ва самарали нутқ кўникмаларини ривожлантиришда педагогик-психологик муносабатлар // Замонавий таълим. – Тошкент, 2015. – № 7. – Б.12-20 (13.00.00. № 10).
- 12.Юлдашева Н. Forming young people’s sense of patriotism- didactic principle in literature classes// ACADEMICIA Current Issue – South Asian Academic Research Journals. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.492 Vol 11, Issue 1, January 2021. – Б.926-930.
13. Юлдашева Н. Philosophy of patriotism// ResearchJet Journal of Analysis and Inventions Address: Andri Putra Kesmawan Indonesian Journal Publisher Yogyakarta 55253, Indonesia All the articles published by this journal are licensed

under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License
SSN:2776-0960 Volume 2, Issue 1, Jan. 2021. – Б.31-35.

14. Юлдашева Н. Abdulla Qodiriy ijodi maktablarda qanday o'rganiladi// Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2021. – № 4. – Б.2. (13.00.00. № 8).

15. Юлдашева Н. Рахимов М. Ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш маънавий-маърифий уйғонишнинг асосий муаммоси // Замонавий таълим. – Тошкент, 2021. – № 6. – Б.25-33 (13.00.00. № 10).

16. Юлдашева Н. Адабиёт дарслари соғлом маънавият сари. /Республика илмий-амалий анжуман материаллари. -Тошкент, 2014. – Б.221-225.

17. Юлдашева Н. Teaching patriotik feelings. //The Advanced Science open access jurnal 2012 United States – Б.47-49.

18. Юлдашева Н. Рахимова М. Рахимов М. Гендер тенглиги: хотин-қизларни қўллаб-қувватлаш ислохотлар омили. /Xotin-qizlarni tazyiq va zo'ravonlikdan himoya qilishning ma'naviy-huquqiy asoslari Xalqaro ilmiy-amaliy onlayn konferentsiya materiallari. – Тошкент, 2022. 4-mart, – Б.166-169.

19. Юлдашева Н. Abdulla Qodiriy publitsistikasi - ma'naviy jasorat./ Abdulla Qodiriy ijodiy merosining o'zbek va jahon adabiy-estetik tafakkuri taraqqiyotidagi o'rni. (Abdulla Qodiriy tavalludining 127 yilligiga bag'ishlangan xalqaro ilmiy-metodik anjuman materiallari). – Toshkent, 2021. - Б.52-57.

20. Юлдашева Н. Навоий оламида сочилган дурлар-теран дарс калити / Навоийни англаш йўлида. – Тошкент. 2021. Халқаро илмий-методик конференция мақолалар тўплами – Б.32-42.

II бўлим (II part; II часть)

1. Юлдашева Н. Адабиётга эътибор – миллат маънавиятига эътибор. /Адабий таълим ва ёшлар тарбияси. Низомий номидаги ТДПУ. Республика миқёсида ўтказилган илмий-назарий анжуман материаллари. 2-китоб. – Тошкент, 2010. – Б.19-21.

2. Юлдашева Н. Шахс тарбияси — таълимнинг устувор вазифаси сифатида. / Педагогик таълим: муаммо, тажриба, ечимлар. Фарғона Давлат университети Республика миқёсида ўтказилган илмий-услубий мақолалар тўплами. (анжуман материаллари) 2010. – Б.159-161.

3. Юлдашева Н. Адабиёт фани ўқитувчиларининг касбий маҳоратини ривожлантириш йўллари / А.Авлоний номидаги ХТХҚТМОМИ Республика илмий-амалий конференцияси материаллари (12-13 май). – Тошкент, 2010. – Б. 86-89.

4. Юлдашева Н. Педагогик технология тушунчасининг моҳияти./ А.Авлоний номидаги ХТХҚТМОМИ Республика илмий-амалий конференцияси материаллари (12-13 май). – Тошкент, 2010. – Б.158-160.

5. Юлдашева Н. Барқарор таълим-барқарор тараққиёт омили. /ЎЗМУ, Тилшуносликнинг долзарб масалалари. Илмий мақолалар тўплами. – Тошкент, 2010, Б. 245-248.

6. Юлдашева Н. Шахс тарбияси бунда фарқли жиҳатлар борлиги кузатилади/«Мамлакатимизда демократик ислохотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш концепцияси»ни амалга оширишда таълим мазмунини инсонпарварлаштириш муаммолари. ЎМКХТТКМО ва УҚТИ илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, 2011, – Б.188-189.

7. Юлдашева Н. Маънавий-маърифий тарбияни ташкил этишда педагогик ва психологик омиллар / «Мамлакатимизда демократик ислохотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш концепцияси»ни амалга оширишда таълим мазмунини инсонпарварлаштириш муаммолари. ЎМКХТТКМО ва УҚТИ илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, 2011, – Б. 191-192.

8. Юлдашева Н. Адабиёт ва руҳият оламида устоз-шогирд муносабатлари./А.Авлоний номидаги ХТХҚТМОМИ “Устоз-шогирд” тизими асосида умумтаълим мактаблари ўқитувчиларининг педагогик маҳоратини ривожлантириш муаммолари ва келгусидаги вазифалар. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари (4 май). – Тошкент,2011, – Б.30-32.

9. Юлдашева Н. Она тили ва адабиёт фанларини ўқитиш методикаси: бугуни ва келажак / А.Авлоний номидаги ХТХҚТМОМИ Таълим сифати ва самарадорлигини оширишда малака ошириш тизимининг вазифалари. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари (12-13 май). – Тошкент, 2011, – Б.55-58.

10. Юлдашева Н. Олий таълимда муаммоли таълим машғулотларини ташкил этиш ва бошқариш, муаммоли таълим методикаси / Низомий номидаги ТДПУ Олий таълим тизимида психология фанларини ўқитишнинг илмий услубий муаммолари Республика миқёсида ўтказилган илмий-амалий анжуман материаллари. – Тошкент, 2011, – Б. 277-280.

11. Юлдашева Н. Ўқитишнинг миллий таълим стратегияси. Таълим инновациялари ва ўқитувчининг касбий маҳоратини ривожлантириш масалалари. /ТВПКҚТМОИ Республика илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, 2012 йил. – Б.59-61.

12. Yuldasheva N. Yoshlarda ma'naviy immunitetni shakllantirish muhim shartlari. / Respublika ilmiy-amaliy anjuman materialliari. Toshkent 2013 yil. – B.35-39

13. Yuldasheva N. Bola shaxsiga yo'naltirilgan ta'limning pedagogik-psixologik jihatlari / Respublika ilmiy-amaliy anjuman materialliari. – Toshkent, 2015. Bolalarni maktabga tayorlashning pedagogik –psixologik, tashkiliy-metodik jihatlari. – B.18-20.

14. Yuldasheva N. Ijodiy tafakkur sohibini tarbiyalashning asosiy pedagogik-psixologik omillari. /O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi. M.Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy universiteti. – Toshkent, 2019

yil. O‘zbek filologiyasining taraqqiёт tamoyillari. Ilmiy maqolalar to‘plami. – B.214-216.

**Avtoreferat “Oltin bitiklar” jurnali tahririyatida
tahrirdan o‘tkazildi.**