

НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/05.06.2020.Ped.76.03 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

УСМОНОВА МУАТТАР БАХОДИРЖОНОВНА

**ЎҚУВЧИЛАРДА БАДИИЙ АСАРЛАР ВОСИТАСИДА МИЛЛИЙ
ХАРАКТЕР ХУСУСИЯТЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ
ПЕДАГОГИК МЕХАНИЗМЛАРИ
(6-8 синфлар мисолида)**

13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Усмонова Муаттар Баходиржонова

Ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини
ривожлантиришнинг педагогик механизмлари (6-8 синфлар мисолида) 3

Усмонова Муаттар Баходиржонова

Педагогические механизмы совершенствования особенностей
национального характера учащихся средствами художественных
произведений (на примере 6-8 классов)..... 25

Usmonova Muattar Bahodirjonovna

Developing pedagogical mechanisms of students' national characteristics
through works of art (in the grades of 6-8) 49

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ

List of published works 53

НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМий ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/05.06.2020.Ped.76.03 РАҚАМЛИ ИЛМий КЕНГАШ

НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

УСМОНОВА МУАТТАР БАХОДИРЖОНОВНА

**Ўқувчиларда бадиий асарлар воситасида миллий
характер хусусиятларини ривожлантиришнинг
педагогик механизмлари
(6-8 синфлар мисолида)**

13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида B2020.1.PhD/Ped1302 рақам билан рўйхатга олинган.

Докторлик диссертацияси Наманган давлат университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (www.namdu.uz) ва «Ziyonet» Ахборот таълим порталида (www.ziyonet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Асқарова Ўғилой Мамашокировна
педагогика фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Қодиров Валижон Абдурахмонович,
педагогика фанлари доктори, профессор

Хўжамбердиева Шахноза Кўпайсиновна
педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори PhD,
доцент

Етакчи ташкилот:

Самарқанд давлат университети

Диссертация ҳимояси Наманган давлат университети ҳузуридаги PhD.03/05.06.2020.Ped.76.03 рақамли Илмий кенгашнинг 2023 йил «11» январь соат 10:00 даги мажлисида бўлиб ўтади (Манзил: 160119, Наманган шаҳри, Уйчи кўчаси, 316-уй. Тел.: (+99869) 227-06-12; факс: (+99869) 227-07-61; e-mail: info@namdu.uz.)

Диссертация билан Наманган давлат университети Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (1177 рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 160119, Наманган шаҳри, Уйчи кўчаси, 316-уй. Тел.: (+99869) 227-29-81)

Диссертация автореферати 2022 йил 28 декабрь куни тарқатилди.
(2022 йил 28 декабрдаги 13 - рақамли реестр баённомаси).



С.Т.Турғунов

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш раиси, п.ф.д., профессор

М.А.Асқарова

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш илмий котиби PhD, доцент

З.Э.Азимова

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш қошидаги илмий семинар раиси, п.ф.д., профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳонда тарихий фактларнинг далолат беришича, миллий характер туғма хусусият сифатида ёки халқ томонидан қўлга киритилган узоқ одат натижаси сифатида эътироф этилмоқда. Миллий характер инсон туғилгандан бошлаб, ўз она тилини ўзлаштириб, миллий муҳитда вояга етиб, миллий-маънавий қадриятлар қуршовида ўсиши асосида шаклланади ва ижтимоий ҳаётга мослашишини тақозо этади. Хусусан, миллий характернинг шаклланишига ёрдам берувчи бадиий адабиётларнинг ижтимоий-тарбиявий жиҳатлари катта амалий аҳамиятга эга.

Дунё миқёсида бугунги кунда барча соҳалар қатори таълим самарадорлигини оширишда динамик кўрсаткичларга эришиш тенденцияси кузатилмоқда. Мазкур тенденция умуминсоний ва миллий қадриятлар негизида ҳар бир давлат ўқувчиларининг бадиий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантириш концепциясига эгаллигини намоён қилади. Миллатлар ўртасида миллий характернинг асосини ташкил қилувчи аждодларнинг бой меросини ёшларнинг онгу-шуурига сингдириш, уларни юксак маънавий фазилатларга эга инсонлар қилиб тарбиялаш ва шу асосида шахсни шакллантириш муҳим аҳамият касб этади. Барча мамлакатларда аждодларнинг маънавий меросига таяниб миллий характер хусусиятнинг шаклланиши, ривожланиши, миллий характерда ибратга муносабат амалий фаолият ва авлод тарбиясида унга таяниш муҳим ўрин эгаллайди. Мазкур тадқиқотлар бўлажак мутахассисларни тайёрлаш таълим дастурлари мазмунини бадиий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш нуқтаи назаридан ўқув жараёнларининг ташкилий педагогик босқичларини бадиий ижодий фаолликка йўналтиришга хизмат қилмоқда.

Республикамызда бадиий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантириш ибрат-намуна йўли билан шахс миллий характерини шакллантириш маънавий таъсир кучини ифодалайди. Бу борада Ўзбекистонда давлат сиёсатининг муҳим йўналиши сифатида “Ёшлар маънавиятини юксалтириш, улар ўртасида китобхонликни кенг тарғиб қилиш бўйича тизимли ишларни ташкил этиш” (тўртинчи ташаббус)¹ Учинчи Ренессанс²нинг юзага келиши ҳамда мустақил давлатимизнинг жаҳон ҳамжамияти мамлакатлари билан интеграцияга эришувини таъминлайди.

Мазкур диссертация тадқиқоти Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 29 апрелдаги ПФ-5712-сон “Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги, 2020 йил 6 ноябрдаги ПФ-6108-сон “Ўзбекистоннинг янги тараққиёт даврида таълим-тарбия ва илм-фан соҳаларини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги, 2022 йил

¹Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар дастури тўғрисида”ги (2017 йил 13 сентябрь) Қарори // lex.uz/docs/3338600; Президент: ёшларни тарбиялашдаги 5 та муҳим ташаббус: <http://www.uzdaily.uz/uz/post/5823>.

²Ўзбекистонда янги бир уйғониш – Учинчи Ренессанс даврига пойдевор яратилмоқда // <http://parliament.gov.uz/uz/events/opinion/31892>.

28 январдаги ПФ-60-сон “2022-2026 йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги, 2022 йил 11 майдаги ПФ-134-сон “2022-2026 йилларда Халқ таълимини ривожлантириш бўйича Миллий дастурни тасдиқлаш тўғрисида”ги фармонлари, 2017 йил 13 сентябрдаги ПҚ-3271-сонли “Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар дастури тўғрисида”ги Қарори ҳамда мазкур соҳага тааллуқли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлардаги белгиланган вазифаларни амалга оширишда муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Мазкур тадқиқот иши республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналиши доирасида бажарилди.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Мамлакатимизда миллий характер, унинг моҳияти, ўзбек ва қорақалпоқ миллий характерининг эволюцияси, шахсда миллий характерни шакллантиришнинг ижтимоий-педагогик масалалари М.Қурононов, А.Бегматов, М.Отажонов, О.Мусурмонова, У.Йўлдошев, М.Тлеумуратов, Ш.Уринова ҳамда А.Абдуллаевлар томонидан тадқиқ этилган бўлса, М.Бекмуротов, В.Каримова, М.Х.Ғозиева, М.Ибадалова, Р.Келдиёров, Й.Солижонов, Э.Раҳимов, С.Хўжаев, М.Зокиров, Х.Нурматов, М.Иминова ва Ш.Абдуллаев, Т.Дўсановларнинг илмий тадқиқотларида ёшларда миллийлик хусусиятларини тарбиялашга антропологик ёндашувнинг моҳияти ўрганилган.

Мустақил давлатлар ҳамдўстлиги (МДХ)да миллий характер шаклланишининг назарий масалалари бўйича И.Асадуллаев, Р.Абсаттаров, В.Блюмкин, Л.Вонсович, О.Дробницкий, П.Матвеевлар (педагогик қўллаб-қувватлаш концепцияси), О.Газман, М.Губанова, Н.Касицина, С.Чистяковалар (миллий кадриятлар тарихий, маданий ва фалсафий асослари), В.Мельник, С.Князевлар (одоб-ахлоқнинг концептуал асослари), Т.Садыков, Г.Сапиевлар томонидан илмий изланишлар олиб борилган.

Е.П.Верченко, М.Захариас Э.Марк, В.А.Луков, А.В.Павловская, Н.С.Розов, Ю.В.Смирнова, А.Н.Тесленко, А.Е.Фирсова, И.В.Гудинова, Н.И.Ковалевская, Л.И.Петрова, Н.Н.Сметанникова, Л.Н.Чернышева, В.П.Чудинова ишларида менталитетнинг типологик таҳлили, миллий характернинг ўзига хос хусусиятлари, миллий ҳамда байналмилал тарбия моҳияти, ёшларда миллий характер хусусиятларини тарбиялашга антропологик ёндашув моҳияти очиб берилган.

Хорижий давлатларда А.Bechtel, S.Davison, G.Marcio, N.Federico R.Neiburg, M.Giffert, W.Michael, F.Verheul, T.Jaap, A.Robert G.Gross, L.Lyons, A.Martyn ва бошқалар томонидан олиб борилган илмий изланишларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш фазилатларига эгаллигини баҳолаш механизми масалалари тадқиқ қилинган.

Бирок, муаммонинг дастлабки таҳлил натижалари ўқувчиларда адабиёт таълими жараёнида бадиий асарларни ўрганиш орқали улардаги миллий характер хусусиятларини шакллантириш имкониятларидан фойдаланишга етарлича эътибор қаратилмаётганлиги мазкур йўналиш бўйича тадқиқот ишини олиб боришни тақозо этади.

Тадқиқотнинг диссертация бажарилган илмий-тадқиқот институтининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти Наманган давлат университети илмий-тадқиқот ишлари режасининг “Ўқитувчилар тайёрлаш: таълим-тарбия муаммолари ва истиқболлари” мавзусидаги илмий-тадқиқотлар доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади: бадиий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантиришга доир тақлиф ва тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

ўқувчиларда бадиий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантириш жараёнларининг ўзига хос хусусиятларини ёритиш;

ўқувчиларда бадиий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантиришнинг педагогик-психологик жиҳатларини таснифлаш;

ўқувчиларда бадиий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантириш мазмунини такомиллаштириш;

ўқувчиларда бадиий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини сақлаб қолиш, қайта тиклаш ва ижодий ривожлантириш бўйича тавсиялар ишлаб чиқиш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида ўқувчиларда бадиий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантириш жараёнлари танланган.

Тадқиқотнинг предметини ўқувчиларда бадиий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантиришнинг шакл, метод ва воситалари ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқот ишида педагогик, психологик ва методик адабиётларни ўрганиш, назарий ва қиёсий таҳлил, ижтимоий сўров (анкета, суҳбат, интервью, ташхис), педагогик кузатиш, моделлаштириш, педагогик тажриба, эксперт баҳолаш, математик-статистик қайта ишлаш методларидан фойдаланилди.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

ўқувчиларда бадиий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантиришнинг ўзига хослиги ижтимоий-сиёсий жараёнларнинг миллий характер хусусиятларига ўтказган таъсири бадиий асарлар таҳлили орқали тарихий даврлар кесимида асосланган;

ўқувчиларда бадиий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантиришнинг педагогик-психологик жиҳатлари кузатилаётган объектлар, олинган маълумотлар, экспериментларни таққослаш йўли билан уларнинг тизимли равишда миллий характер хусусиятлари далилланган;

ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантиришнинг мазмуни бадий асарлар воситасида жумбоқли топшириқларни беришга асосланган тезкор фикрлаш, тафаккур даражаларини аниқлашга ёрдам берувчи дидактик ўйинларни ташкил қилиш орқали миллий тафаккур маданияти такомиллаштирилган;

ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини сақлаб қолиш, қайта тиклашни ривожлантиришнинг педагогик имкониятлари таклиф этилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантириш мезонлари ва кўрсаткичлари ишлаб чиқилган ҳамда эмпирик баҳолаш самарадорлиги аниқланган;

ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантиришга ёрдам берувчи олий таълим муассасалари Педагогика-психология йўналиши талабалари учун “Халқ педагогикаси” номли ўқув қўлланма чоп этилган;

ўқувчиларнинг бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантиришга доир синфдан ташқари дарсларни ташкил этиш методикаси такомиллаштирилган;

маънавий-маърифий ишлар жараёнида самарали қўллаш имконини берувчи интерфаол методларнинг адаптив вариантлари ишлаб чиқилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги педагогик, психологик ёндашувлар, тарбиявий ишлар методологияси (устувор тамойиллари, ўқувчиларни ижтимоийлаштиришга йўналтирилган педагогик фаолият мазмуни)га тизимли, мажмуавий ва инновацион ёндашилганлиги; илмий изланиш олиб боришда педагогик, психологик, тарбиявий-методик йўналишдаги маҳаллий ҳамда хорижий тажриба, тадқиқотлар натижаларига таянилганлиги; тадқиқот мақсади, вазибаларига мос келувчи, ўзаро бир-бирини тўлдириб боровчи илмий-педагогик методлардан фойдаланилганлиги; таҳлил ва тадқиқот тавсифининг миқдор ҳамда сифат жиҳатдан таъминланганлиги; олинган натижаларнинг ишончли математик-статистик метод (Стюдент-Фишер методи) ёрдамида таҳлил қилинганлиги ҳамда ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқланганлиги билан белгиланади.

Бадий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш бўйича тавсиялар, олий таълим муассасалари педагогика ва психология йўналишлари учун “Халқ педагогикаси” номли ўқув қўлланмаси тайёрланган ва тадқиқотчилар педагогик изланишларида ушбу маълумотлардан фойдаланиши мумкин.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти бадий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш мазмуни, назарий-методологик, амалий-методик ва ташкилий-технологик асослари, бадий асарларнинг тарбиявий имкониятлари ва таъсирчанлигининг ёритилганлиги, бадий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш тузилмаси, босқичлари, омилларининг аниқланганлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти бадий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантиришга хизмат қилувчи методик таъминотнинг бойитилганлиги, инновацион характердаги ишланмаларнинг яратилганлиги, бадий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш модели ишлаб чиқилганлиги, бадий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантиришга доир амалий-методик тавсияларнинг илгари сурилганлиги ҳамда эришилган натижалар ўқувчиларни ижтимоийлаштиришда самарали натижаларни қўлга киритишга хизмат қилиши, тадқиқот доирасида ишлаб чиқилган дидактик таъминотдан умумтаълим мактабларида самарали фойдаланиш мумкинлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Бадий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш бўйича олинган тадқиқот натижалари асосида:

ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантиришнинг ўзига хослиги ижтимоий-сиёсий жараёнларнинг миллий характер хусусиятларига ўтказган таъсирини бадий асарлар таҳлили орқали тарихий даврлар кесимида илмий таҳлилга доир таклифлар “Халқ педагогикаси ўқувчиларни ижтимоий фаоллигини ошириш воситаси” номли электрон қўлланма мазмунига сингдирилган (Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги ҳузуридаги Республика таълим маркази 2021 йил 6 июльдаги 01/01-02/02-963 сонли маълумотномаси). Натижада, бадий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини самарадорлигини ошишига хизмат қилган.

ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантиришнинг педагогик-психологик жиҳатлари кузатилаётган объектлар, олинган маълумотлар, экспериментларни таққослаш йўли билан уларни тизимли равишда таҳлил қилиш асосида миллий характер хусусиятлари таснифланишига доир таклиф ва тавсиялардан мўлжалланган Давлат илмий техника дастурлари доирасидаги ПЗ20170930223 - рақамли “Демократик ва ҳуқуқий жамиятни ривожлантиришда ёшлар ижтимоий фаоллигини ошириш механизмини такомиллаштириш” (2018-2020 йй) амалий лойиҳасини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги ҳузуридаги Республика таълим маркази 2021 йил 6 июльдаги 01/01-02/02-963 сонли маълумотномаси). Натижада бадий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий-маънавий ахлоқий сифатлар ривожлантиришга эришилган;

миллий характер хусусиятларини ривожлантиришнинг мазмуни бадий асарлар воситасида жумбоқли топшириқларни беришга асосланган тезкор фикрлаш, тафаккур даражаларини аниқлашга ёрдам берувчи дидактик ўйинларни ташкил қилиш орқали миллий тафаккур маданиятини такомиллаштиришга ҳамда ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини сақлаб қолиш, қайта тиклашни ривожлантиришнинг педагогик имкониятларига оид мактаб ўқитувчилари ва соҳа мутахассислари учун таклиф ва тавсиялардан Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2021 йил 25 декабрдаги 538-

сонли бўйруғи билан тасдиқланган Олий таълим муассасаларининг Педагогика ва психология йўналиши талабалари учун “Халқ педагогикаси” ўқув қўлланмасини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги хузуридаги Республика таълим маркази 2021-йил 6 июльдаги 01/01-02/02-963 сонли маълумотномаси). Натижада, бадиий асарлар воситасида ўқувчиларнинг ижтимоий ўз-ўзини англаши, миллийлик ва миллий маданият тушунчаларини ривожлантиришга эришилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 3 та илмий-амалий анжуман, шу жумладан, 8 та республика ва 2 та халқаро конференцияда муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 21 та илмий иш, шу жумладан, 1 та ўқув қўлланма, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси томонидан педагогика фанлари бўйича фалсафа фанлари доктори (PhD) диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш учун тавсия этилган илмий нашрларда 8 та мақола, шулардан 6 таси республика ва 2 таси хорижий журналларда чоп этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, учта боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ва иловалардан иборат. Диссертация ҳажми 143 саҳифани ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Ишнинг кириш қисмида тадқиқ учун танланган мавзунинг долзарблиги асосланиб, ўрганилганлик даражаси баҳоланган. Тадқиқотнинг мақсади, вазифалари, танланган илмий-педагогик методлар, ҳимояга олиб чиқиладиган ҳолатлар, илмий янгилиги, амалий аҳамияти, шунингдек, тадқиқот натижаларининг амалиётга жорий қилинганлиги, илмий нашрларда эълон қилинганлиги, ишнинг тузилиши борасида маълумот берилган.

Диссертациянинг биринчи боби **“Ўқувчиларда бадиий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантиришнинг назарий асослари”** деб номланган бўлиб, унда ўқувчиларда бадиий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантириш педагогик муаммо сифатида ёритилиб, ўзбек миллий характер хусусиятлари ва уларнинг ўзига хос жиҳатлари ҳамда ўқувчиларда бадиий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантиришнинг мавжуд ҳолати тўғрисида сўз юритилган.

Шахсда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш мураккаб, кўп босқичли, узок давом этувчи жараён бўлиб, унинг самарали кечиши ижтимоий тарбиянинг тўғри ташкил этилишига боғлиқ. Миллий менталитетга хос характер хусусиятлари бевосита ижтимоий муҳитда, шахснинг субъектлар билан олиб борадиган фаол муносабати жараёнида шаклланади. Ҳар бир элат, миллат ва халққа тааллуқли бўлган миллий тарбия негизида ментал фазилатларни тарбиялашга оид ғоялар ётади. Миллий менталитетга хос хусусиятлар муайян элат, миллат, халқнинг маънавий ва моддий қадриятлари: оила, фарзандлар тарбияси, касбий фаолият,

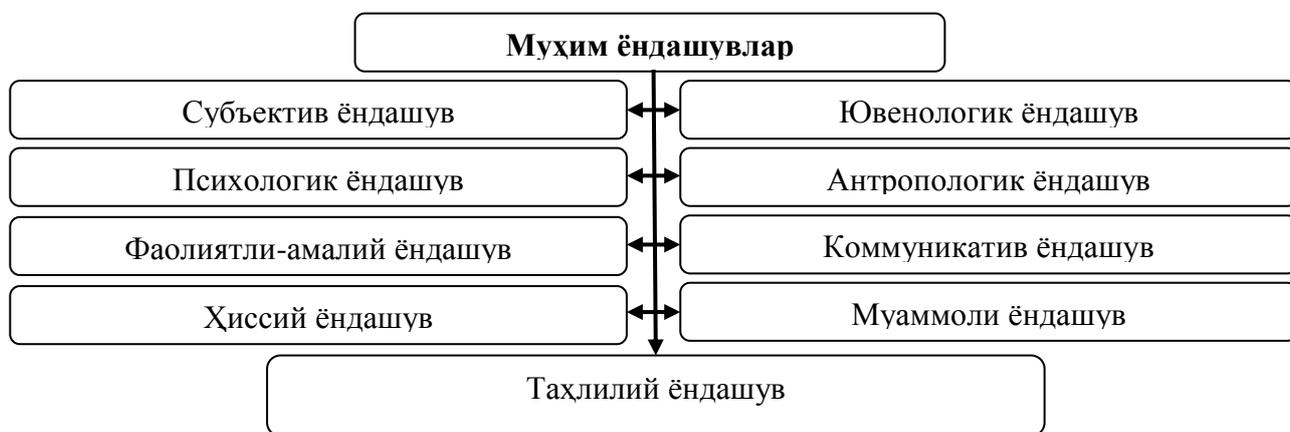
фуқаролик, диний мансублик ҳамда ижтимоий муносабатларни ташкил этиш, шунингдек, инсоннинг табиат билан уйғунлиги, жамиятни англаши, ҳаётий интилишлари, орзу-умидлари борасидаги асрий ёндашув, қарашларда намоён бўлади. Шахснинг миллий менталитетига у яшаётган муҳитнинг географик жойлашуви, иқлими, яшаш шароити ҳам сезиларли таъсир кўрсатади.

Синфдан, таълим муассасасидан ташқари шароитларда бадиий асарлар орқали ўқувчиларда миллий характер негизида маънавий-ахлоқий ва иродавий хусусиятларни ривожлантиришда қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатлари, хулқ-атворлари, муомалалари, асарда ёритилаётган турмуш тарзи, шахслараро муносабатларнинг ўзбекона жиҳатларининг таҳлил қилиниши ўзига хос аҳамият касб этади.

Айниқса, бизга муқаддас саналган диний нуқтаи назардан олий қадрият – илоҳий калом, яъни, Қуръондир, шариат ҳукмлари ва Муҳаммад пайғамбарнинг суннатларидир. Даврлар ўтиши билан инсон ва жамият ҳаётининг барча соҳаларида диний қадрият нуқтаи назаридан талқин этила бошлаган, илоҳиётда қадрият тушунчасига табарруклик, муқаддаслик тамғаси қўйила бошлаган. Бинобарин, ҳар бир мусулмон назарида қадрият тушунчасининг мазмуни, моҳияти ва мавжудлиги илоҳий ҳикмат, мўъжизадан бошқа нарса эмасдир. Бу ўзбек миллий характерига чуқур сингганини бадиий асарлардаги, ҳаётдаги мисолларда кўриш мумкин.

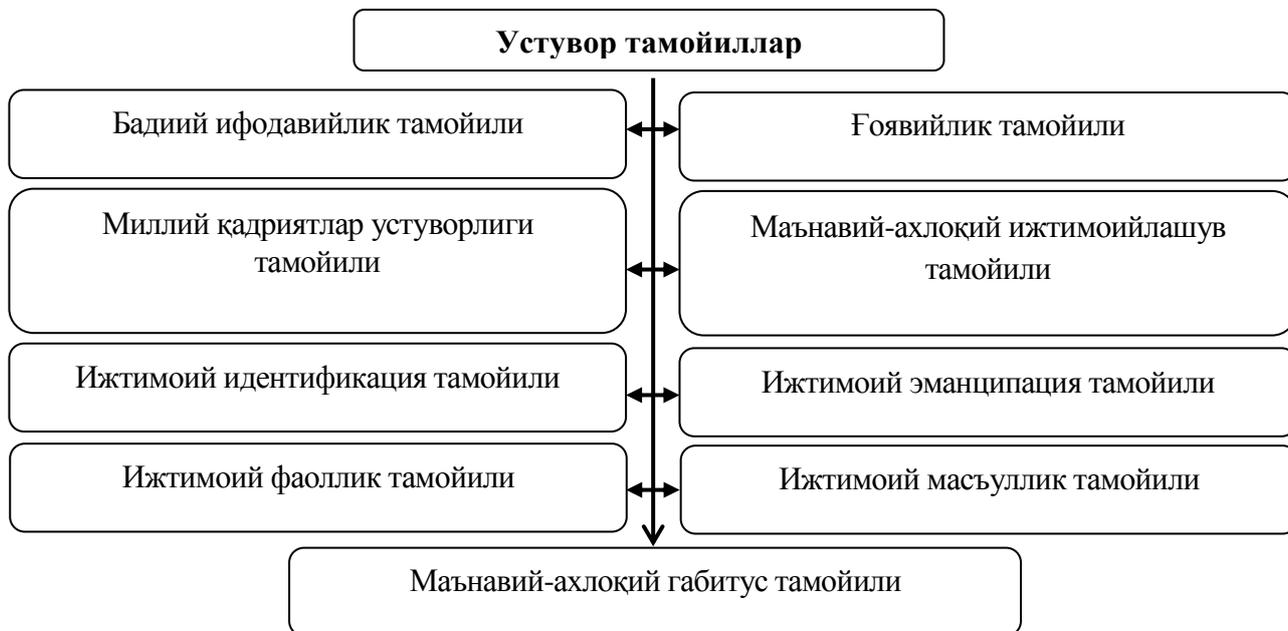
Педагогик ғоялар тараққиёти тарихий ривожланишнинг муайян босқичларида жамиятда кечаётган ижтимоий, иқтисодий, маданий ўзгаришлар, соҳада юзага келаётган муаммолар ҳамда уларни ечиш зарурияти, шахсни тарбиялашга нисбатан жамият томонидан қўйилаётган талабларга мувофиқ ғоявий жиҳатдан такомиллашган янги ёндашувларни қарор топтиришни тақозо қилади.

“Ёндашув” тушунчаси ёрдамида шахснинг кимгадир, кимнингдир хатти-ҳаракатига, фикрига ёки нимагадир муносабати ёритилади. Педагогикада “ёндашув” тушунчаси негизида аниқ мақсадга қаратилган педагогик фаолиятнинг натижаланганлигини таъминлашга қаратилган ўқитувчи ёки ўқувчи фаолияти тушунилади. Шундан келиб чиққан ҳолда миллий тарбия компоненти саналган бадиий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантиришда аҳамиятли бўлган ёндашувларни қуйидагича белгилаш мумкин (1-расм):



1-расм. Бадиий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантиришда аҳамиятли бўлган ёндашувлар

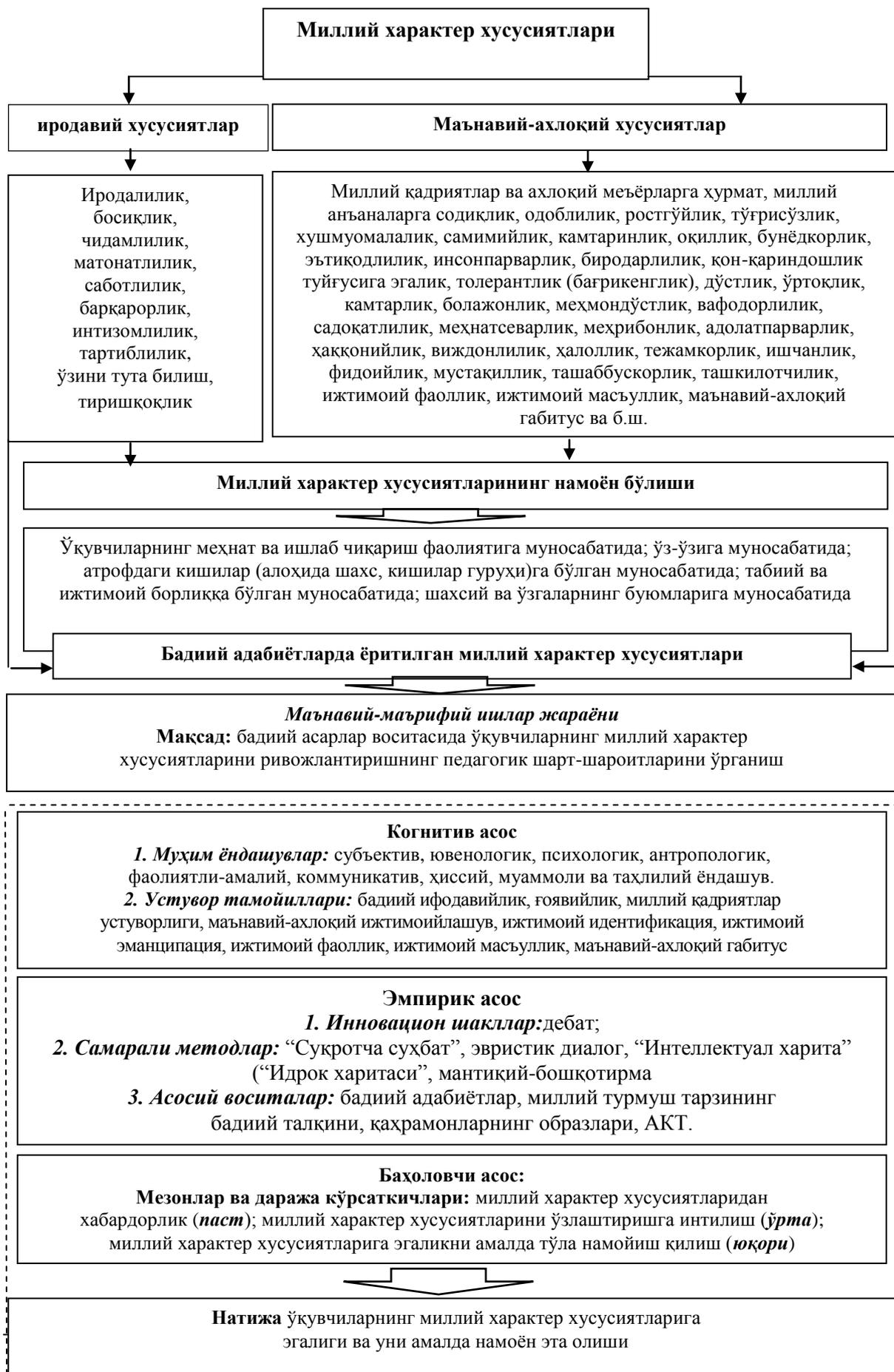
Бадиий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш жараёнининг муваффақиятли бўлишида педагогик фаолият самарадорлигини белгиловчи тарбия тамойилларининг танланиши ҳам аҳамиятлидир. Шунга кўра бадиий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантиришга йўналтирилган тарбия жараёнининг моҳияти, характерли хусусиятларини инобатга олган ҳолда мақсадли педагогик фаолиятда устувор бўлган тамойиллар қуйидагича белгиланди (2-расм):



2-расм. Бадиий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантиришинг устувор тамойиллари

Бадиий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантиришга йўналтирилган фаолиятни узлуксиз, тизимли, изчил ва мақсадга мувофиқ ташкил этиш қуйидаги натижаларни қўлга киритиш имконини беради: миллий характер ва унга унга хос бўлган хусусиятлар тўғрисидаги назарий билимлари бойийди, мустақамланади; ўқувчилар томонидан миллий характер хусусиятларга эга бўлишнинг ижтимоий аҳамияти тўғри баҳоланади; мавжуд назарий билимларига таянган ҳолда ўқувчилар ўзларининг миллий характер хусусиятларига эгалиklarини таҳлил қила олади; шахсий таҳлил натижасига кўра ва ўз-ўзини тарбиялаш асосида аниқланган ижобий миллий характер хусусиятларини бойитиш, шунингдек, салбий характер хусусиятларини йўқотиш зарур эканлигини англайди; тарбия, ижтимоий тажриба, ҳаётий фаолият ҳамда ўз-ўзини тарбиялаш орқали ўқувчилар ижобий миллий характер хусусиятларини бойитиш, шунингдек, салбий характер хусусиятларини йўқотиш кўникмаларини ўзлаштиради.

Тадқиқот муаммосини назарий ўрганиш, таълим муассасалари фаолияти билан танишиш, таълим субъектлари ҳаётини кузатиш ҳамда ижтимоий-гуманитар фанлар имкониятларини таҳлил қилиш асосида бадиий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш жараёнининг қуйидаги модели ишлаб чиқилди (3-расм):



3-расм. Бадий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш жараёнининг модели

Диссертациянинг иккинчи боби “Ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантиришнинг педагогик жihatлари” деб номланган бўлиб, унда ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантириш омиллари, ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантириш йўллари, воситалари, шунингдек, самарали шакл ва методлари тўғрисида сўз юритилади.

Педагогик ва психологик, фалсафий манбаларда шахснинг ривожланиши ҳамда ижтимоийлашувида турли омилларнинг таъсири сезиларли бўлиши таъкидланади. Шунга кўра тадқиқотни олиб бориш даврида умумий ўрта таълим мактаби ўқувчиларида миллий характер хусусиятларини ривожлантиришга самарали таъсир қиладиган омилларнинг аниқланишига алоҳида эътибор қаратилди. Назарий ўрганишлар натижасида шахсда миллий характерга хос хислатларни ривожлантиришда қуйидаги омиллар муҳим аҳамиятга эгаллиги аниқланди: оиладаги муҳит (оила аъзоларининг миллий маданият ҳамда қадриятларга таянган ҳолда ҳаёт кечиришлари, турмуш тарзида миллий-ахлоқий қарашларининг устуворлиги, шахслараро муносабатларда ўзбекона одоб-ахлоқ қоидаларига риоя этилиши); бола мансуб бўлган микромуҳитда у томонидан миллий характер хусусиятларининг ўзлаштирилиши учун зарур шарт-шароитнинг мавжудлиги; таълим муассасаларида шахслараро мулоқотнинг миллий-ахлоқий қарашлар ва ўзбекона одоб-ахлоқ қоидаларига мувофиқ ташкил этилиши; маҳаллаларда уюштирилаётган байрамлар, урф-одатлар ва маросимларда миллий ахлоқ талабларига риоя этилиши; меҳнат жамоалари ҳамда норасмий гуруҳларда ташкил этиладиган ижтимоий алоқаларда миллий-маданий ғоялар ҳамда миллий-ахлоқий меъёрлар талабларига амал қилиниши; жамиятда миллий тарих, маданият ва қадриятларнинг ўрганилишига эътибор қаратилганлиги; оммавий ахборот воситалари ҳамда ижтимоий ташкилотлар томонидан аҳоли, шу жумладан, ўқувчилар ўртасида миллий тарих, маданият ҳамда қадриятларнинг кенг тарғиб этилиши.

Бадий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш жараёнида улар эътиборларини муайян вазият юзасидан қарор қабул қилишда фақат ҳис-туйғу ва кайфиятгагина таяниш айрим ҳолларда салбий оқибатларни ҳам келтириб чиқариш мумкинлигига ҳам қаратиш лозим. Жумладан, Широқ ва Тўмарис душманга нисбатан нафратлари негизида эмас, аксинча, ҳаётий тажрибалари, ўзлари яшаётган ҳудуд хусусиятлари (чўлнинг бепоёнлиги, унда йўл топишнинг мушкуллиги), шунингдек, ўзларининг ҳамда душман қўшинларининг кучи, имкониятларини чамалаб кўриш асосида қарор қабул қилганликларини алоҳида уқтириб ўтиш педагогик жihatдан самарали саналади. Шунингдек, бу ўринда айрим бадий асарлар ва уларнинг қаҳрамонлари мисолида ҳиссий кечинмалар, рухий изтироблар таъсирида қарор қабул қилмаслик инсон ҳаёти ва соғлигини муҳофазалашнинг энг самарали йўли эканлигини тушунтириш талаб қилинади.

Бадий асарлар орқали ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантиришга йўналтирилган маънавий-маърифий тадбирларнинг

кўйидаги шаклларда ташкил этилиши кутилган натижаларни кўлга киритиш имконини беради:

1. “Ўзбек миллий характери ва унга хос хусусиятлар” номли суҳбат (6-синф).

2. Кичик илмий-тадқиқот (6-7 синф).

3. “Бадий асарларда миллий характер хусусиятларининг ёритилиши” китобхонлар конференцияси (7-8 синф).

4. “Миллий характер хусусиятларининг ёрқин намунаси” иншолар танлови (6-7-8 синф).

5. “Ўзбек адабиёти ва миллий характер тимсоли” номли кўргазмали намойиш (7-8-синф).

Тадқиқот доирасида амалга оширилган ҳаракатлардан бири – ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини шакллантиришга йўналтирилган маънавий-маърифий тадбирларнинг технологик лойиҳалар ёрдамида ташкил этилиши бўлди.

Шунингдек, тадқиқот жараёнида ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантириш механизми ишлаб чиқилди (1-жадавалга қаранг):

1-жадвал

Ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантириш механизми

| | |
|---|-----------------------------------|
| Миллий характер хусусиятларини бадий асарлар орқали ривожлантириш мақсади ва натижаси: | |
| Ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантириш тамойиллари | |
| Бадий ифодавийлик тамойили | Ижтимоий эмансипация тамойили |
| Ғоявийлик тамойили | Маънавий-ахлоқий габитус тамойили |
| Миллий қадриятлар устуворлиги тамойили | Ижтимоий фаоллик тамойили |
| Маънавий-ахлоқий ижтимоийлашув тамойили | Ижтимоий масъуллик тамойили |
| Ижтимоий идентификация тамойили | |
| Ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантириш педагогик шарт-шароитлари | |
| <p>- Умумий ўрта таълим мактаблари учун мўлжалланган “Адабиёт” дарслиги ва ўқув кўлланимларнинг мундарижаси, унга киритилган асарлар мазмуни билан танишиш асосида бадий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш борасидаги имкониятларни ўрганиш.</p> <p>- Адабиёт ўқитувчилари ва респондент ўқувчилари иштирокида суҳбат ҳамда анкета сўровларини ташкил этиш орқали уларнинг бадий асарлар воситасида шахсда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш борасидаги фикрлари билан танишиш, респондент ўқувчиларнинг миллий характер хусусиятларига эгалликларини ўрганиш ҳамда унинг даражасини дастлабки баҳолаш.</p> <p>- Бадий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш йўлидаги мавжуд муаммоларни аниқлаш ва уларни бартараф этиш чора-тадбирларини ишлаб чиқиш.</p> <p>- Адабий таълим имкониятларидан келиб чиққан ҳолда ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантиришда самарали бўлган хизмат қиладиган бадий асарлар рўйхатини тузиш ва улар асосида махсус методика ишлаб чиқиш.</p> <p>- Бадий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантиришга хизмат қилувчи махсус методикани умумий ўрта таълим мактаблари</p> | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>амалиётида синовдан ўтказиш. -Бадий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантиришга оид тажриба-синов ишлари натижаларини таҳлил қилиш асосида махсус методика самарадорлигини баҳолаш.</p> | | |
| <p>Ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантириш мазмуни</p> | | |
| <p>Педагогик-психологик йўналиш (дарсликдаги мавжуд бадий асарларни ўрганиш орқали асар мазмунини англаш, қахрамонлар кечинмаларини ҳис этиш, шахсий ва эмоционал ҳисларини намоён қила олиш.</p> | <p>Миллий маънавий йўналиш (дарсдан ташқари машғулотлар, тадбирлар, экскурсия, миллий урф-одатлар, бадий кечалар ташкил этиш орқали маънавий сифатларини ривожлантириш).</p> | <p>Театр-санъат йўналиши (миллий қахрамонлар, санъат арбоблари, ёзувчилар, шоирлар билан учрашувлар ташкил этиш; ёш истеъдодларни аниқлаш ва қўллаб кувватлаш мақсадида ташкил этилувчи “Ўқувчилар театр студияси” ташкил этиш.</p> |
| <p>Ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантириш технологияси</p> | | |
| <p>Маданий-коммуникатив ўзаро биргаликдаги фаолият технологияси; гермонефтик технологияси</p> | <p>Жамоани шакллантириш технологияси; воқеий-тавсифий матнларни таҳлил қилиш технологияси</p> | |
| <p>Ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантириш компонентлари ва кўрсаткичлари</p> | | |
| <p>Компонентлари:</p> | <p>Кўрсаткичлари:</p> | |
| <p>Ижтимоий муносабатларга киришиш кўникма ва малакаларини таркиб топтиришга йўналтирилган когнитив компонент.</p> | <p>Миллий характер хусусиятига йўналганлик; қийинчиликларни мустақил енгиб ўтиш ва индивидуал муаммоларни ҳал этиш кўникмаси.</p> | |
| <p>Муваффақиятга интилиш, ўз-ўзига ишонч, вазиятни таҳлил этиш ва мақбул қарорлар қабул қилишга йўналтирилган фаолиятга доир компонент.</p> | <p>Миллий қахрамонларимиздан ибрат олиш кўникмаси; меҳнат ва ижодий фаолиятга масъулиятли муносабат.</p> | |
| <p>Ўзаро коммуникатив кўникмаларни шакллантиришга ва эмоционал-кадриятга йўналтирилган компонент.</p> | <p>Миллий характернинг шаклланганлиги – чидамлилик, сабр-матонат, катталарга ҳурмат, меҳмондўстлик, болажонлик кўникмалари; бўш вақтдан самарали фойдалана олиши.</p> | |
| <p>Ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантириш мазмуни такомиллашади.</p> | | |

Диссертациянинг учинчи боби “Ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантиришга оид тажриба-синов ишлари ва самарадорлик кўрсаткичлари” деб номланган бўлиб, унда тажриба-синов ишларининг ташкилий-техник моҳияти ҳамда тажриба-синов ишлари натижаларининг якуний таҳлили баён этилган.

Тажриба-синов ишларининг дастлабки босқичи – асословчи тажриба даврида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш масаласига қай даражада эътибор қаратилаётганлиги ўрганилди. Бу борадаги ўрганиш қуйидаги йўналишларда амалга оширилди: 1) умумий ўрта таълим муассасалари учун “Адабиёт” дарслиги юзасидан тузилган дастур, мазкур

фан бўйича яратилган дарслик ва ўқув қўлланмаларининг мазмунини таҳлил қилиш; 2) учрашув, суҳбат ва давра суҳбатларини ташкил этиш орқали адабиёт фани ўқитувчиларининг бадиий асарлар воситасида ўқувчиларларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш тажрибаларига эғаликларини баҳолаш; 3) педагогик кузатиш, суҳбат ва тестлар ёрдамида ўқувчиларининг миллий характер хусусиятларига эғаликлари даражасини аниқлаш (6-7-8 синф).

Кузатишлар жараёнида қуйидаги ҳолатлар мавжудлиги аниқланди:

1) ўқувчиларнинг атрофдагилар билан муносабатида миллий характер хусусиятлари акс этса-да, бироқ уларнинг муомаласи, кийиниши, хатти-ҳаракатлари ва хулқ-атворида бу ҳолат кўзга ташланмайди;

2) “Оммавий маданият”нинг ўқувчилар ўртасида кенг ёйилиши, турли йўналишлардаги шоулар, бадиий савияси паст бўлган кинофильмлар, клипларнинг ишланиши, ғоясиз, мантиқсиз қўшиқларнинг кўпайиши, хорижий сериалларнинг оммалашуви, Интернет саҳифаларида ғайрихлоқий клипларнинг эълон қилинаётганлиги, турли газета ва журналларда зўрма-зўраки шов-шувларнинг авж олиши;

3) умумий ўрта таълим мактаблари учун мўлжалланган “Адабиёт” дарслиги мундарижаси мазмунида айнан миллий характер хусусиятларига эга қаҳрамонлар образлари ёритилган, гарчи классик ва замонавий ўзбек адабиёти миллий характер хусусиятларини ёритган асарларга эга бўлса-да, дарсликда уларнинг имкониятларидан фойдаланишга эътибор қаратилмаган;

4) классик ва замонавий ўзбек адабиётида миллий турмуш тарзи ва миллий характер хусусиятларини ёритган бадиий асарлар муайян даражада мавжуд, бироқ, айти вақтда уларнинг сонини кўпайтириш мақсадга мувофиқдир; бадиий қаҳрамонлар образида ижобий, шу билан бирга салбий миллий характер хусусиятлари талқин этилган ўсмир ўқувчилар ёшига мос асарларни яратишга алоҳида эътибор қаратиш лозим;

б) кўпчилик адабиёт фани ўқитувчилари адабий таълим асосларини яхши билсалар-да, бироқ, бадиий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш масаласига эътибор қаратишмаган, камдан кам ҳолатларда бадиий қаҳрамонлар образида ифодаланган миллий характер хусусиятларига ўқувчиларнинг эътиборларини жалб қиладилар, ўқувчиларга миллий турмуш тарзи ва миллий характер хусусиятлари ёритилган бадиий асарларни тавсия этиш тажрибасига эга эмаслар.

Назарий таҳлил ҳамда ўқувчиларининг фаолиятини кузатиш натижасида, шунингдек, замонавий тараққиёт талабларига мувофиқ ўзбек миллатининг типик вакиллари бўлган ёшлар характерида яққол кўзга ташланмаётган ёки етарли даражада ривожланмаган хусусиятлар ҳам аниқланди. Улар қуйидагилардир: бағрикенглик, меҳр-оқибатлилиқ; миллий қадриятларга ҳурмат ва анъаналарга садоқатлилиқ; жамоа ҳамда жамият манфаатларини ўз манфаатидан устун қўйиш; мардлик, шижоатлилиқ; орият, ғурурлилиқ; ҳаё, ибод ва андишалиқ; катталар ҳурмат кўрсатиш; тўғрисиўзлилиқ, ҳалоллиқ; виждонлилиқ, адолатпарварлик; меҳнатсеварлик, масъулиятлиқ.

Тажриба-синов ишларининг асосий босқичида ўқувчилар шахсида етарли даражада кўзга ташланмаётган мазкур характер хусусиятларини ривожлантиришга асосий эътибор қаратилди. Дастлабки тажриба-синов ишлари натижаларига кўра умумий ўрта таълим мактабларида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш борасидаги камчиликларни бартараф этишга оид методик тавсиялар ишлаб чиқилди.

Умумтаълим мактабларида илмий тадқиқотни олиб боришда муаммонинг амалий жиҳатларини ёритиш муҳим аҳамиятга эга. Ана шу талабни инобатга олган ҳолда адабий таълим жараёнида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини шакллантиришга қаратилган тажриба-синов ишларининг умумий моҳияти ва механизмини ёритишга алоҳида эътибор қаратилди. Бу борадаги ҳаракат қуйидаги тартибда амалга оширилди:

1. Тажриба-синов ишларининг умумий моҳиятини ўзида акс эттирувчи махсус дастур ишлаб чиқиш.

2. Адабий таълим жараёнида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини шакллантиришга оид дастурни умумий ўрта таълим мактаблари фаолиятига самарали татбиқ этишнинг мақбул механизмини яратиш.

3. Тажриба майдонлари бўлган умумий ўрта таълим мактаблари фаолиятида синовдан ўтказилган адабий таълим жараёнида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини шакллантиришга оид дастурнинг самарадорлигини ўрганиш мезонларини ишлаб чиқиш ва олинган амалий натижаларга мувофиқ дастур самарадорлигини ўрганиш.

Тадқиқот даврида умумий ўрта таълим мактабларининг амалиётида қўллаш учун тайёрланган ишланмалар ва лойиҳалар асосида маънавий-маърифий тадбирларнинг самарали кечиши маълум **мезонлар** асосида таҳлил қилиб борилди. Яъни:

1) тадбирларда иштирок этишнинг ихтиёрийлиги ва ҳар қандай кўринишдаги мажбурийликдан воз кечилганлиги;

2) тадбирларнинг ташкил этилишида ўқувчиларнинг хоҳиш-истак, қизиқиш ҳамда эҳтиёжларининг инобатга олинганлиги;

3) тадбирларда ўқувчиларнинг эркин, мустақил ҳаракатланишлари учун шароитнинг яратилганлиги;

4) тадбирларнинг қизиқарли ва кўтаринки руҳда ташкил этилганлиги;

5) ўқувчиларнинг тадбир тўғрисидаги таассуротларининг юқорилиги ва тадбирдан қониқиш ҳосил қилганликлари.

Тадқиқот даврида умумий ўрта таълим мактабларининг ўқувчиларида ўзбек халқига хос миллий характер хусусиятларини ривожлантиришга оид махсус методика, жумладан, тажриба-синов ишлари дастурига жиддий ўзгартиришлар киритилди. Бевосита синовдан ўтказилган махсус методиканинг таркибий тузилмаси қуйидагича бўлди:

1. Синфдан ташқари шароитларда ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини шакллантиришга доир маънавий-маърифий тадбирлар режаси.

2. Миллий характер моҳияти ва унинг негизида акс этувчи хусусиятлар, ижобий ва салбий мазмунга эга сифатлар тўғрисидаги назарий маълумотлар.

3. Ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини шакллантиришга оид амалий машқлар, тренинглар ва автотренинглар.

4. Ўқувчиларнинг миллий характер хусусиятларга эгалликлари даражасини баҳолашга хизмат қилувчи таххис материаллар.

5. Таххриба-синов ишлари жараёнида фойдаланилган адабиётлар рўйхати.

Маълумки, умумтаълим мактабларида олиб борилган тадқиқотларнинг самарадорлиги шахс эга бўлган билимлар даражасининг ошганлиги (бойиганлиги), маънавий-ахлоқий сифатларнинг шаклланганлиги (ривожланганлиги) билан белгиланади. Ана шу анъанага мувофиқ амалий таххриба натижалари асосида синов ишларига жалб этилган респондентларда миллий характер хусусиятларининг ривожланганлик даражаси баҳоланди. Бу жараёнида ўқувчиларнинг миллий характер хусусиятларига эгалликларини баҳолаш мақсадида қуйидаги мезонлар ишлаб чиқилди:

1. Ўқувчиларнинг миллий характер хусусиятлари ёритилган бадиий асарлар ва уларнинг мазмунидан хабардорликлари.

2. Бадиий қахрамонлар образлари мисолида ижобий ва салбий миллий характер хусусиятларига эгалликнинг ижтимоий аҳамиятини тўла англай олишлари.

3. Ўқувчиларнинг ўзларида ижобий миллий хислатларни ривожлантиришга интилишлари.

4. Улар томонидан ўзларида ижобий миллий хислатларни ривожлантириш йўлида амалий ҳаракатларнинг таххкил этилиши.

Мазкур мезонлар асосида ўқувчиларнинг миллий характер хусусиятларга эгалликлари қуйидаги уч **даража** бўйича баҳоланди:

1. **Юқори даража** – миллий характер хусусиятлари ёритилган бадиий асарлар ва уларнинг мазмунидан хабардор, бадиий қахрамонлар образлари мисолида ижобий ва салбий миллий характер хусусиятларига эгалликнинг ижтимоий аҳамиятини тўла англайди, ўзида ижобий миллий хислатларни ривожлантиришга интилади ва бу йўлда амалий ҳаракатлар олиб боради.

2. **Ўрта даража** – миллий характер хусусиятлари ёритилган бадиий асарлар ва уларнинг мазмунидан қисман хабардор, бадиий қахрамонлар образлари мисолида ижобий ва салбий миллий характер хусусиятларига эгалликнинг ижтимоий аҳамиятини англашга интилади, ўзида ижобий миллий хислатларни ривожлантириши мақсадга мувофиқ эканлигини тушунади ва бу йўлда муайян амалий ҳаракатлар олиб боради.

3. **Қуйи даражада** – миллий характер хусусиятлари ёритилган бадиий асарлар ва уларнинг мазмунидан оз даражада бўлса-да хабардор, бироқ, бадиий қахрамонлар образлари мисолида ижобий ва салбий миллий характер фазилатларига эгалликнинг ижтимоий аҳамиятини англашга деярли интилмайди, ўзида ижобий миллий хислатларни ривожлантиришга у қадар эътибор қаратмайди ва бу йўлда суст амалий ҳаракатлар олиб боради.

Шакллантирувчи ва таъкидловчи тажрибалар даврида ўқувчиларда миллий характернинг шаклланганлик даражаси юқорида кўрсатилган мезонлар бўйича аниқланди.

Шакллантирувчи ва таъкидловчи тажрибалар даврида бадиий асарлар воситасида ўқувчиларда (6-8 синфлар кесимида) миллий характернинг шаклланганлик даражаси юқорида кўрсатилган мезонлар бўйича аниқланди.

Тажриба-синов ишлари учун юқори синф ҳисобланган 6-8-синфлар белгилаб олинди, ўқувчилар жамоаси шакллантирилди. Тажриба-синов ишларида Наманган вилояти 1 мактаб, Норин тумани 35 умумтаълим мактаблари, 40 умумтаълим мактаблари Андижон вилояти Балиқчи тумани 18 умумтаълим мактаблари, 6-12 ДИМИ ва Фарғона вилояти Ёзёвон тумани 9-34-37 умумтаълим мактабларининг 492 нафар ўқувчилари иштирок этдилар.

2-жадвал

Тажриба ва назорат синфларидаги ўқувчилар сони

| № | Худуд | Синфлар | Ўқувчилар сони | Тажриба-синов гуруҳлари | |
|-------------|-----------------------------|---------|----------------|-------------------------|--------------------|
| | | | | Тажриба синфларда | Назорат синфларида |
| 1 | Наманган вилояти мактаблари | 6 | 52 | 26 | 26 |
| | | 7 | 55 | 27 | 28 |
| | | 8 | 54 | 27 | 27 |
| Жами | | | 161 | 80 | 81 |
| 2 | Фарғона вилояти мактаблари | 6 | 56 | 28 | 28 |
| | | 7 | 55 | 27 | 28 |
| | | 8 | 56 | 28 | 28 |
| Жами | | | 167 | 83 | 84 |
| 3 | Андижон вилояти мактаблари | 6 | 54 | 27 | 27 |
| | | 7 | 54 | 27 | 27 |
| | | 8 | 56 | 28 | 28 |
| Жами | | | 164 | 82 | 82 |
| Ҳаммаси | | | 492 | 245 | 247 |

Тажриба-синов ишлари 3 босқичда амалга оширилди. Шакллантирувчи ва таъкидловчи тажрибалар даврида бадиий адабиётлар воситасида ўқувчиларда миллий характернинг шаклланганлик даражаси юқорида кўрсатилган мезонлар бўйича аниқланди. Таъкидловчи тажриба-синов босқичида тажриба гуруҳида ҳам, назорат гуруҳида ҳам 6-8 синф ўқувчиларининг бадиий адабиётлар воситасида миллий характернинг шаклланганлик даражаси бўйича самарадорлик даражасининг ривожланганлиги аниқланди.

Тажрибадан аввалги (ТА) ва тажрибадан кейинги (ТК) маълумотларни умумий жадвалини келтирамиз (3-жадвал).

3-жадвал

Ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантиришнинг педагогик механизмлари бўйича тажрибадан аввалги (ТА) ва тажрибадан кейинги (ТК) маълумотларни умумий жадвали

| № | Тадқиқот объектлари | Респондентлар сони | Тажриба гуруҳлари | | | | | | Респондентлар сони | Назорат гуруҳлари | | | | | |
|------|---------------------|--------------------|-------------------|------------|------|------------|------|-----------|--------------------|-------------------|-----------|------|------------|------|-----------|
| | | | Юқори | | ўрта | | қуйи | | | Юқори | | ўрта | | қуйи | |
| | | | ТА | ТК | ТА | ТК | ТА | ТК | | ТА | ТК | ТА | ТК | ТА | ТК |
| 1 | 6-синф ўқувчилари | 81 | 18 | 34 | 34 | 38 | 29 | 9 | 81 | 16 | 18 | 32 | 36 | 33 | 27 |
| 2 | 7-синф ўқувчилари | 81 | 16 | 32 | 32 | 38 | 33 | 11 | 83 | 18 | 20 | 32 | 37 | 33 | 26 |
| 3 | 8-синф ўқувчилари | 83 | 19 | 37 | 32 | 42 | 32 | 4 | 83 | 17 | 21 | 35 | 33 | 31 | 29 |
| Жами | | 245 | 53 | 103 | 98 | 118 | 94 | 24 | 247 | 51 | 59 | 99 | 106 | 97 | 82 |

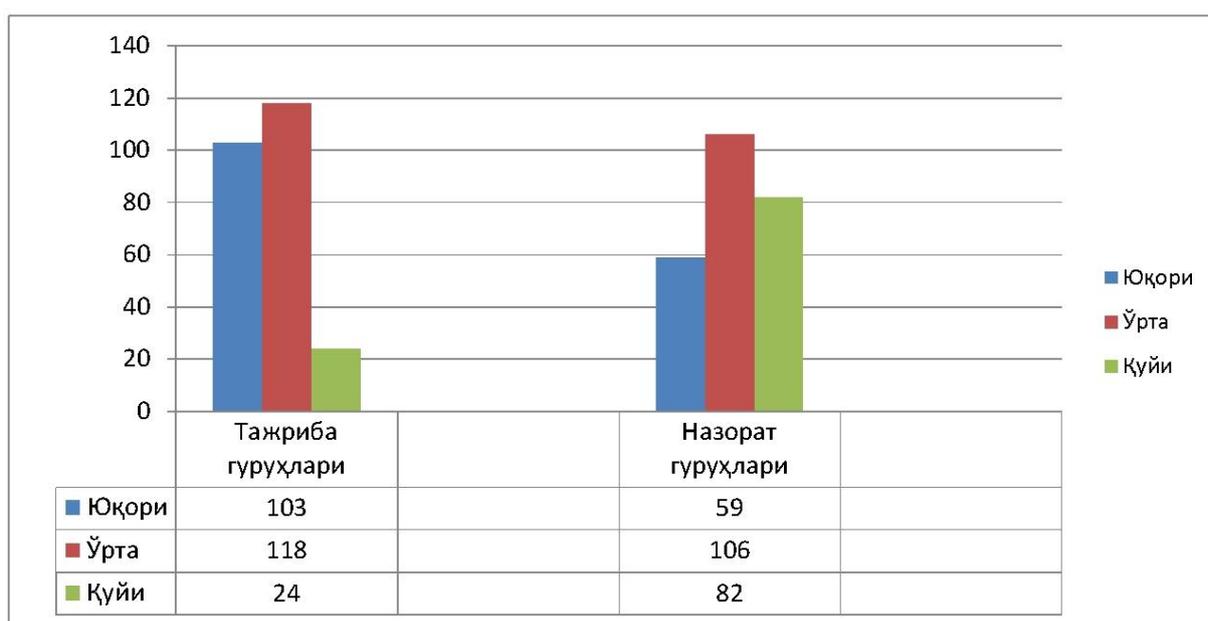
Жадвалдаги натижалар таҳлил қилиниб, синов ва назорат гуруҳлари таққосланди (4-жадвалга қаранг).

4-жадвал

Ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантиришнинг педагогик механизмлари бўйича тажриба ва назорат гуруҳларидаги маълумотларнинг солиштирма жадвали

| | | | | | |
|----------------|---------------------|------------|------------|-----------|------------|
| Тажриба гуруҳи | Тадқиқот объектлари | юқори | ўрта | қуйи | жами |
| | 6-синф ўқувчилари | 34 | 38 | 9 | 81 |
| | 7-синф ўқувчилари | 32 | 38 | 11 | 81 |
| | 8-синф ўқувчилари | 37 | 42 | 4 | 83 |
| Жами | | 103 | 118 | 24 | 245 |
| Назорат гуруҳи | Тадқиқот объектлари | юқори | ўрта | қуйи | жами |
| | 6-синф ўқувчилари | 18 | 36 | 27 | 81 |
| | 7-синф ўқувчилари | 20 | 37 | 26 | 83 |
| | 8-синф ўқувчилари | 21 | 33 | 29 | 83 |
| Жами | | 59 | 106 | 82 | 247 |

Тажриба-синов натижалари таҳлиliga кўра, тадқиқот жараёнига жалб этилган тажриба гуруҳидаги ўқувчиларнинг назорат гуруҳи ўқувчиларига нисбатан билим, кўникма ва малакалари самарали эканлиги аниқланди. Бу ҳолатни объектив баҳолаш учун статистик таҳлил амалга оширилади, аниқланган хулосагина тажриба-синов ишларининг илмий, педагогик, технологик ва методик жиҳатдан тўғри самарали олиб борилганини тасдиқлайди. Таъкидловчи тажриба-синов даврида ҳам статистик таҳлилни амалга ошириш учун Стъюдент ва Пирсон методлари танланди. Мазкур метод икки гуруҳда қайд этилган кўрсаткичларни аниқлаш ва объектив баҳолаш имконига эга. Математик статистик методнинг моҳиятига кўра дастлабки босқичдаги каби тажриба ва назорат гуруҳларида қайд этилган 1-2 танланмалар сифатида белгиланиб юқори, ўрта ва паст даражалар бўйича вариацион қаторларни ҳосил қилиш лозим бўлди. Бу диаграммада қуйидаги кўринишни олди.



3-расм. Ўқувчиларда бадий асарларвоситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантиришнинг педагогик механизмлари бўйича такомиллаштириш диаграммаси

Диаграммадан кўриниб турибдики, тажриба гуруҳи кўрсаткичлари назорат гуруҳи кўрсаткичларидан юқори экан.

Статистик метод моҳиятига асосланган 3-жадвал кўрсаткичлари математик-статистик таҳлил қилиниб, тажриба якунидаги ҳолат учун ўртача ўзлаштириш кўрсаткичлари, танланма дисперсия, вариация кўрсаткичлари, Стъюдентнинг танланма мезони, Стъюдент мезони асосида эркинлик даражаси, Пирсоннинг мувофиқлик мезони ва ишончли четланишлари қуйидаги жадвалда акс эттирилди(4-жадвал).

4-жадвал

Ўқувчиларда бадий асарлар воситасида миллий характер хусусиятларини ривожлантиришнинг педагогик механизмлари бўйича тажриба-синов ишларининг статистик кўрсаткичлари

| \bar{X} | \bar{Y} | S_x^2 | S_y^2 | C_x | C_y | $T_{x,y}$ | K | $X_{n,m}^2$ | Δ_x | Δ_y |
|-----------|-----------|---------|---------|-------|-------|-----------|-----|-------------|------------|------------|
| 2,32 | 1,91 | 0,4176 | 0,5619 | 1,79 | 2,49 | 6,83 | 490 | 57,62 | 0,08 | 0,09 |

Юқоридаги натижаларга асосланиб тажриба-синов ишларининг сифат кўрсаткичларини ҳисоблаймиз.

Бизга маълум $\bar{X}=2,32$; $\bar{Y}=1,91$; $\Delta_x=0,08$; $\Delta_y=0,09$ га тенг.

Бундан сифат кўрсаткичлари:

$$K_{yob} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,32 - 0,08}{1,91 + 0,09} = \frac{2,24}{2,00} = 1,12 > 1;$$

$$K_{oob} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,32 - 0,08) - (1,91 - 0,09) = 2,24 - 1,82 = 0,42 > 0;$$

Математик-статистик таҳлил натижалари бадиий адабиётлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларининг шаклланганлик даражасини баҳолаш мезонининг бирдан катталиги билан, адабиёт фани ўқитувчиларининг бадиий асарлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш тажрибасига эгаликлари даражасини баҳолаш мезонининг эса нолдан катталиги билан кўриш мумкин.

Бу эса синов гуруҳларида назорат гуруҳларига қараганда илмий-педагогик тажрибанинг якуний босқичида бадиий асарлар воситасида ўқувчиларда (6-8 синфлар кесимида) миллий характер хусусиятларининг шаклланганлик даражасини ифодаловчи кўрсаткичлар дастлабки босқич кўрсаткичлари ижобий мазмунда кескин фарқ қилиши тўғрисидаги фикрни тўла тасдиқлайди.

Шундай қилиб, таъкидловчи тажриба босқичида олинган натижалар умумий ўрта таълим мактаблари ўқитувчиларининг бадиий адабиётлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш малакаларига (13,6% га) эга бўлганликларини кўрсатди. Бу ҳолат ўз навбатида илмий-педагогик тажрибани ташкил этишдан кўзланган мақсадга эришилганлигининг ёрқин ифодаси саналади.

ХУЛОСА

1. Шахсни шакллантириш, унинг маънавий-ахлоқий ва иродавий сифатларга эга бўлишида адабий таълим ҳамда бадиий адабиётлар ўзига хос ўрин тутди. Ўқувчиларнинг миллий характер хусусиятларини шакллантиришда ҳам бадиий адабиётлар, уларда ёритилган қаҳрамонларнинг образлари таъсир кучига эга эканлигини педагогик тажриба тасдиқлади.

2. Классик ва замонавий ўзбек адабиёти намуналари билан танишиш, уларда миллий турмуш тарзи ва миллий характер хусусиятларининг қай даражада ёритилганлигини ўрганиш, улардан маънавий-маърифий ишлар жараёнида самарали фойдаланиш умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларининг иродавий ва маънавий-ахлоқий хислатларга эга бўлишига хизмат қилади.

3. Ўқувчиларни ўзбек халқига хос миллий характер хусусиятлари билан яқиндан таништириш уларда бадиий қаҳрамонларнинг қиёфалари, иродавий ва маънавий-ахлоқий сифатларини баҳолаш кўникмаларини шакллантиради ҳамда уларга нисбатан шахсий муносабатни қарор топтиради.

4. Ўртамаҳсус таълим муассасалари фаолиятини ўрганиш, адабий таълимнинг ташкил этилиши, ўқувчилар фаолиятини кузатиш бадиий

адабиётлар воситасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини шакллантириш масаласининг эътибордан четда қолдирилганлиги ҳамда бунинг объектив ва субъектив сабаблари мавжудлигини кўрсатди.

5. Ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантиришда мавжуд педагогик шарт-шароит ҳамда омиллардан фойдаланишнинг самарали йўллари излаш, адабиёт фани ўқитувчиларига методик ёрдамни йўлга қўйишни ўрганиш, шунингдек, ўқувчиларда бадиий асарларга нисбатан қизиқишни ўстириш кутилган натижаларни қўлга киритиш имконини беради.

6. Тажриба-синов ишлари жараёнида бадиий асарларнинг ғоялари, шунингдек, қаҳрамонларнинг турмуш тарзи, ҳаётий интилишлари, хулқ-атвори, хатти-ҳаракатлари, атрофдагиларга муносабати ва муомаласи асосида ўқувчиларда миллий характерга хос иродавий сифатларни ривожлантириш имкониятига эгаллиги аниқланди.

7. Таълим муассасаларида маънавий-маърифий тадбирларнинг турли шакл, метод ва воситалар ёрдамида ташкил этилиши ўқувчиларнинг ўзбек халқига хос миллий характер хусусиятлари тўғрисидаги билимларини бойитиш, мавжуд хусусиятларини мустаҳкамлаш ҳамда янада мукаммаллаштиришга ёрдам беради.

8. Тажриба-синов ишларини ташкил этишда педагогик фаолиятни ташкил этишга инновацион ёндашув умумий ўрта мактаб ўқувчиларида миллий характер хусусиятларининг яққол намоён бўлишини таъминлади.

9. Маънавий-маърифий тадбирларнинг тавсия этилган методика асосида ташкил этилиши эса ўқувчиларда намоён бўлган миллий характер хусусиятларини янада ривожлантирди.

10. Тажриба-синов ишларининг натижалари ва уларни статистик қайта ишлаш тадқиқотнинг илмий фарази тўғрилигини тасдиқлаш имконини берди.

Илмий-амалий тавсиялар

1. Таълим муассасалари ўқувчиларида миллий характер хусусиятларини шакллантиришнинг самарали механизмини ишлаб чиқиш ва уни республика миқёсида таълим амалиётига жорий қилиш.

2. Замонавий ўзбек адабиётида машҳур давлат арбоблари, лашкарбошилар, халқ қаҳрамонлари, ишлаб чиқариш илғорлари, илм-фан, маданият ва спорт соҳаларида республика довуғини жаҳонга таратаётган шахслар ҳаёти ва фаолияти мисолида миллий характер хусусиятларини бадиий талқинда ёритилишига эришиш.

3. Асрлар давомида миллий қадриятларни эъзозлаб келаётган ҳамда фуқаролари қиёфасида миллий характер хусусиятлари яққол намоён бўладиган халқлар, миллатлар ва элатлар тарихи, ҳаётий тажрибаси ва тарбиявий имкониятларини ўрганиш.

4. Таълим муассасалари ҳамда оилалар ўртасида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини шакллантириш борасидаги ўзаро ҳамкорликни қарор топтириш ва бу ҳамкорликни йўлга қўйишда бадиий адабиётларнинг тарбиявий имкониятларидан самарали фойдаланиш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD. 03/05.06.2020.Ped.76.03
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ
НАМАНГАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

НАМАНГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УСМОНОВА МУАТТАР БАХОДИРЖОНОВНА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ОСОБЕННОСТЕЙ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА УЧАЩИХСЯ
СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
(на примере 6-8 классов)**

13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений

АВТОРЕФЕРАТ

Диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам

Наманган – 2023

Тема диссертации доктора педагогических наук (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № В2020.1.PhD/Ped 1302

Диссертация выполнена в Наманганском государственном педагогическом университете
Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) языках на веб-странице Научного совета (www.tdpu.uz) и на Информационно-Образовательном портале «Ziyonet» (www.Ziyonet.uz).

Научный руководитель:

Аскарва Угилхон Мамашакировна
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Кодиров Валижон Абдурахмонович
доктор педагогических наук, профессор

Хужамбердиева Шахноза Купайсиновна
кандидат педагогических наук, доцент

Ведущая организация:

Самаркандский государственный университет

Защита диссертации состоится «11» января 2022 года в 10.00 часов на заседании Научного совета при научном совете PhD. 03/04.06.2021.Ped.76.03 Тел.: (+99869) 227-06-12; факс: (+99869) 227-07-61; e-mail: info@namdu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Наманганского государственного университета (зарегистрировано за № 1177). (Адрес: 160119, г. Наманган, ул. Уйчи, 316. Тел.: (99869) 227-29-81).

Автореферат диссертации разослан «28» декабря 2022 года
(Протокол регистрации № 13 «28» января 2022 года).



С.Т.Тургунов
Председатель Научного совета
по присуждению ученых степеней,
д.п.н., профессор

М.А.Аскарва
Ученый секретарь Научного совета
по присуждению ученых степеней,
доктор философии по пед. наукам (PhD)

З.Э.Азимова
Председатель Научного семинара при Научном совете
по присуждению ученых степеней, PhD

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Согласно историческим фактам в мире, национальный характер признается как врожденная черта или как результат давней традиции, усвоенной народом. Национальный характер формируется, начиная с рождения человека, овладения им родным языком, взросления его в национальной среде, в окружении национально-духовных ценностей, и требует от него приспособления к общественной жизни. Особенности национального характера формируются средствами художественной литературы на основе таких духовных качеств, как духовная зрелость личности, нравственность, чувство долга и ответственности, знание, честность, вера, совесть. В частности, большое практическое значение имеют социально-воспитательное содержание художественной литературы, способствующее формированию национального характера.

На сегодняшний день во всем мире, наряду с другими сферами, наблюдается тенденция достижения динамических показателей в повышении эффективности образования. Эта тенденция свидетельствует о том, что в каждой стране существует концепция развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений, основанная на общечеловеческих и национальных ценностях. Имеет важное значение изучение богатого наследия предков и осознание его молодежью, что является основой национального характера, воспитания человека с высокими нравственными качествами, и на этой основе формирования самой личности. Во всех странах важное место занимает развитие национального характера на основе духовного наследия предков, отношения к примерам национального характера и опора на них в практической деятельности и воспитании молодого поколения.

Эти исследования служат тому, чтобы содержание образовательных программ подготовки будущих специалистов было организовано на формировании черт национального характера у учащихся средствами художественных произведений, на организационно-педагогических этапах образовательного процесса были направлены на художественную творческую активность.

В нашей республике развитие особенностей национального характера средствами художественных произведений представляет собой силу духовного воздействия на формирование национального характера личности путем примера-подражания. В этом отношении, важное направление государственной политики республики Узбекистан, «Организация системной работы по поднятию морального духа молодежи, широкой пропаганды среди них культуры чтения»¹ (четвертая инициатива), должна обеспечить

¹ Постановление Президента Республики Узбекистан, от 13.09.2017 г. № ПП-3271 «О программе комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению культуры чтения»

возникновение третьего ренессанса² и интеграцию нашего государства со странами мирового сообщества.

Данная диссертация служит, в определенной степени, обеспечению выполнения задач, определенных в таких нормативно-правовых документах, как Постановление Президента Республики Узбекистан от 13.09.2017 г. №-ПП-3271 «О программе комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению культуры чтения», Указ Президента Республики Узбекистан от 07.02.2017 г. № УП-4947 «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», Указ Президента Республики Узбекистан, от 05.09.2018 г. № УП-5538 «О дополнительных мерах по совершенствованию системы управления народным образованием», Указ Президента Республики Узбекистан «Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года» № УП-5712 от 29.04.2019 г.

В связи с этим, представляется актуальной разработка научно-методических рекомендаций по выявлению современных подходов к развитию особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений, начиная с общеобразовательных средних учебных заведений, уточнение критериев изучения художественных ценностей, совершенствование и повышение эффективности организационно-педагогических форм и технологий.

Соответствие исследования приоритетам развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I-Пути формирования системы инновационных идей и их реализации в социально-правовом, экономическом, культурном, духовно-образовательном развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. Национальный характер, его сущность, эволюция узбекского и каракалпакского национального характера, социально-педагогические проблемы формирования национального характера личности были исследованы в научных работах М.Куронова, А.Бегматова, М. Отажонова, О.Мусурмоновой, У.Йулдошева, М.Тлеумуратова, Ш.Уриновой и А.Абдуллаевой. Также эти вопросы были изучены в исследованиях М.Бекмуротова, В.Каримовой, М.Х.Гозиевой, М.И.Бадаловой, Р.Келдиёрова, Й.Солижонова, Э.Рахимова, С.Хужаева, М.Зокирова, Х.Нурматова, М.Иминовой и Ш.Абдуллаева, Т.Дусанова, где изучена сущность антропологического подхода к воспитанию национальных черт молодежи.

По теоретическим вопросам изучения формирования национального характера в странах Содружества Независимых Государств (СНГ) научные исследования проводились И.Асадуллаевым, Р.Абаттаровым, В.Блюмкиным, Л.Вонсовичем, О.Дробницким, П.Матвеевым (концепция педагогической

² В Узбекистане закладывается фундамент новой эпохи Возрождения - третьего Ренессанса// <http://parliament.gov.uz/uz/events/opinion/31892>.

поддержки), О.Газманом, М.Губановой, Н.Касициной, С.Чистяковой (исторические, культурные и философские основы национальных ценностей), В.Мельником, С.Князевым (концептуальные основы этикета), Т.Садыковым, Г.Сапиевым.

В работах Е.П.Верченко, М.Захариаса, Э.Марка, В.А.Лукова, А.В.Павловской, Н.С.Розова, Ю.В.Смирновой, А.Н.Тесленко, А.Е.Фирсовой, И.В.Гудиновой, Н.И.Ковалевской, Л.И.Петровой, Н.Н.Сметанниковой, Л.Н.Чернышевой, В.П.Чудиновой изучены и раскрыты типологический анализ менталитета, особенности национального характера, сущность национального и интернационального воспитания, сущность антропологического подхода к воспитанию особенностей национального характера молодежи.

В зарубежных странах в научных исследованиях, проведенных А.Бехтелем, С.Дэвисоном, Г.Марсио, Н.Федерико Р.Нейбургом, М.Гиффертом, В.Майклом, Ф.Верхулем, Т.Япом, А.Робертом, Г.Гроссом, Л.Лайонсом, А.Мартинба и другими, исследовались вопросы механизма оценки владения качествами развития особенностями национального характера.

Однако результаты предварительного анализа проблемы свидетельствуют о недостаточном внимании к использованию возможностей формирования особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений в процессе литературного образования, что указывает на необходимость проведения исследовательской работы в данном направлении

Связь темы диссертации с планами научно-исследовательских работ научно-исследовательского учреждения, в котором выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках плана НИР Наманганского государственного университета «Подготовка учителей: образовательно-воспитательные проблемы и перспективы».

Целью исследования является развитие особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений.

Задачи исследования:

раскрыть специфику процессов развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений;

классифицировать педагогико-психологические аспекты развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений;

усовершенствовать содержание развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений;

разработать рекомендации по сохранению, восстановлению и творческому развитию особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений.

В качестве **объекта исследования** были выбраны процессы развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений.

Предметом исследования являются формы, методы и средства развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений.

Методы исследования. В работе использовались такие методы, как изучение педагогической, психолого-методической литературы, теоретико-сравнительный анализ, социологический опрос (анкетирование, беседа, интервью, диагностика), педагогическое наблюдение, моделирование, педагогический эксперимент, экспертная оценка, методы математической статистической обработки.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

обосновано влияние общественно-политических процессов на развитие особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений на основе научного анализа в разрезе исторических периодов путем анализа художественных произведений;

классифицированы особенности национального характера на основе систематического анализа педагогико-психологических аспектов развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений, путем сопоставления наблюдаемых объектов, полученных данных и экспериментов;

усовершенствовано содержание развития особенностей национального характера учащихся путем организации дидактических игр, помогающих определить уровни быстроты мышления, способности мыслить посредством художественных произведений на основе постановки задач-головоломок;

разработаны предложения и рекомендации для учителей школ и специалистов данной области относительно педагогических возможностей по сохранению, восстановлению и развитию особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

разработаны критерии и показатели развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений и определена эффективность эмпирической оценки;

с помощью тренингов на практике применены методы, развивающие особенности национального характера учащихся средствами художественных произведений, такие как «Эссе», «Мини кейсы», педагогические задачи;

издано учебное пособие «Народная педагогика» для студентов высших учебных заведений по направлению «Педагогика» и «Психология», способствующих развитию особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений;

усовершенствована методика организации внеклассных занятий по развитию особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений;

разработаны адаптивные варианты интерактивных методов, позволяющие эффективно использовать их в процессе духовно-просветительской деятельности.

Достоверность результатов исследования объясняется системностью, комплексностью и инновационным подходом к педагогическим, психологическим подходам, методологии воспитательной работы (приоритетные принципы, содержание педагогической деятельности, направленной на социализацию учащихся); опорой на отечественный и зарубежный опыт и результаты их исследований педагогического, психолого-педагогического и методического направления при проведении научных исследований; использованием взаимодополняющих друг друга научно-педагогических методов, соответствующих целям и задачам исследования; наличием анализа и описания исследований в количественном и качественном отношении; также определяется тем, что полученные результаты анализируются надежным математико-статистическим методом (метод Стьюдента-Фишера), а полученные результаты подтверждаются компетентными органами.

Рекомендации по развитию особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений, а также материалы учебного пособия «Народная педагогика» для направлений педагогики и психологии высших учебных заведений могут быть использованы исследователями в педагогических исследованиях.

Научная и практическая значимость исследования. Научная значимость результатов исследования определяется содержанием развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений, теоретико-методологическими, практико-методическими и организационно-технологическими основами, описанием воспитательных возможностей и влияния художественных произведений, определением структуры, этапов, факторов развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений.

Практическая значимость результатов исследования заключается в обогащении методического материала, служащего развитию особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений, создании инновационных разработок, разработки модели развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений, а также выражается в том, что в работе выдвигаются практические и методические рекомендации по развитию особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений, а достигнутые результаты послужили достижению эффективных результатов в социализации учащихся, дидактическое обеспечение же, разработанное в рамках исследования, может быть эффективно использовано в общеобразовательных школах.

Внедрение результатов исследования. На основании результатов исследования развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений:

при формировании системы духовно-просветительских работ общеобразовательных школ использовались предложения по научному анализу влияния общественно-политических процессов на развитие особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений в разрезе исторических периодов путем анализа художественных произведений (Справка № 01/01-02/02-963 от 6 июля 2021 года Республиканского образовательного центра при Министерстве народного образования Республики Узбекистан). В результате, достигнуто повышение эффективности программного обеспечения по развитию особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений;

при разработке практического проекта № ПЗ20170930223 «Команд юнд демократическому ва правовому рушд"» использовались предложения и рекомендации по классификации особенностей национального характера на основе систематического анализа педагогико-психологических аспектов развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений, путем сопоставления наблюдаемых объектов, полученных данных и экспериментов. Это послужило повышению эффективности методического обеспечения по развитию особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений.

в развитии черт духовности учащихся были использованы рекомендации и предложения по усовершенствованию содержания развития особенностей национального характера учащихся путем организации дидактических игр, помогающих определить уровни быстроты мышления, способности мыслить посредством художественных произведений на основе составления задач творческого характера, а также при разработке предложений и рекомендаций для учителей школ и специалистов данной области по педагогическим возможностям и сохранению, восстановлению и развитию особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений (справка № 01/01-02/02-963 от 06 июля 2021 года Республиканского образовательного центра при Министерстве народного образования Республики Узбекистан). В результате это послужило развитию социального самосознания учащихся и их социальных взаимоотношений.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждались на 3-х научно-практических конференциях, в том числе, на 2 республиканских и 1 международной конференции.

Публикация результатов исследований. Всего по теме диссертации опубликовано 19 научных работ, в том числе 1 учебное пособие, 7 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов

докторских (PhD) диссертаций по философским наукам, 5 из которых были опубликованы в республиканских и 2 в зарубежных научных журналах.

Структура и объем исследования. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложений. Объем диссертации составляет 143 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении, исходя из актуальности выбранной темы исследования, была определена степень изученности темы. Дана информация о целях и задачах, выбранных научно-педагогических методах исследования, положениях, выносимых на защиту, научная новизна, практическая значимость, а также внедрение в практику результатов исследования, публикации в научных изданиях, а также структура работы.

В первой главе диссертации **«Теоретические основы развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений»** в качестве педагогической проблемы выдвигается развитие особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений, обсуждаются узбекские национальные черты характера и их специфические аспекты, а также дан анализ развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений.

Развитие особенностей национального характера личности сложный, многоэтапный, довольно длительный процесс, эффективное прохождение которого зависит от правильной организации социального воспитания. Особенности характера, свойственные национальному менталитету, формируются непосредственно в социальной среде, в процессе активной связи человека с субъектами. В основе национального воспитания каждой национальности, нации и народа лежат идеи воспитания ментальных качеств. Особенности национального менталитета проявляются в вековых подходах, взглядах на духовные и материальные ценности конкретной национальности, нации, народа: семья, воспитание детей, профессиональная деятельность, гражданская, религиозная принадлежность и организация общественных отношений, а также гармония человека с природой, осознание общества, жизненные устремления, мечты. На национальный менталитет человека также значительное влияние оказывают географическое положение, климат и условия проживания.

Особое значение имеет анализ узбекских аспектов межличностных отношений, образа жизни, поступков персонажей, их поведения, проблем описывающихся в художественных произведениях, и способствующих развитию нравственных и волевых качеств учащихся средствами художественных произведений в внеклассной и внешкольной работе.

Особенно с религиозной точки зрения священной высшей ценностью для нас является божественное слово, то есть Коран, каноны шариата и сунны пророка Мухаммеда. С течением времени оно стало толковаться с

точки зрения религиозной ценности во всех сферах человеческой и общественной жизни, а понятие ценности в богословии стало обозначаться благословением и святостью. Поэтому в глазах каждого мусульманина смысл, сущность и существование понятия ценности есть не что иное, как божественная мудрость и чудодейственное влияние. В художественных произведениях и примерах из жизни мы можем увидеть, что это глубоко в сознании узбекского национального характера.

Развитие педагогической мысли требует определения новых идейно-усовершенствованных подходов в соответствии с социальными, экономическими и культурными изменениями, происходящими в обществе на определенных этапах исторического развития, возникающими в этой области проблемами и необходимостью их решения, в соответствии с требованиями общества, предъявляемыми к воспитанию личности. Периодически происходящие исторические обновления естественным образом приводят к организации педагогической деятельности на основе соответствующих передовых, инновационных идей.

С помощью понятия «подход» проявляется отношение человека к кому-либо, чьему-то поведению, мнению или чему-либо. В педагогике на основе понятия «подход» понимается деятельность учителя или учащегося, направленная на обеспечение результатов педагогической деятельности, которая в свою очередь направлена на достижение определенной цели. Исходя из этого, можно определить следующие важные подходы в развитии особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений, которые рассматриваются как компонент национального воспитания (рис. 1):

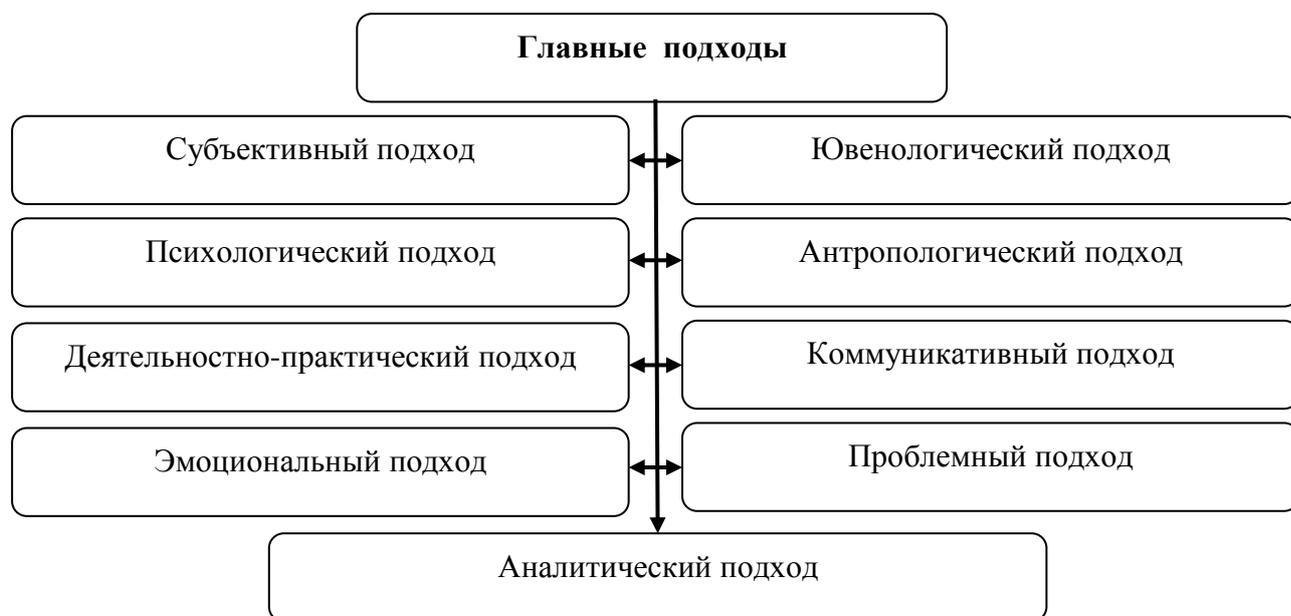


Рисунок 1. Подходы развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений

Выбор воспитательных принципов, определяющих эффективность педагогической деятельности, также важен в успешности процесса развития

особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений. Исходя из этого, приоритетные принципы направленные на развитие особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений, с учетом сущности и характерных особенностей воспитательного процесса, определялись следующим образом (рис. 2):

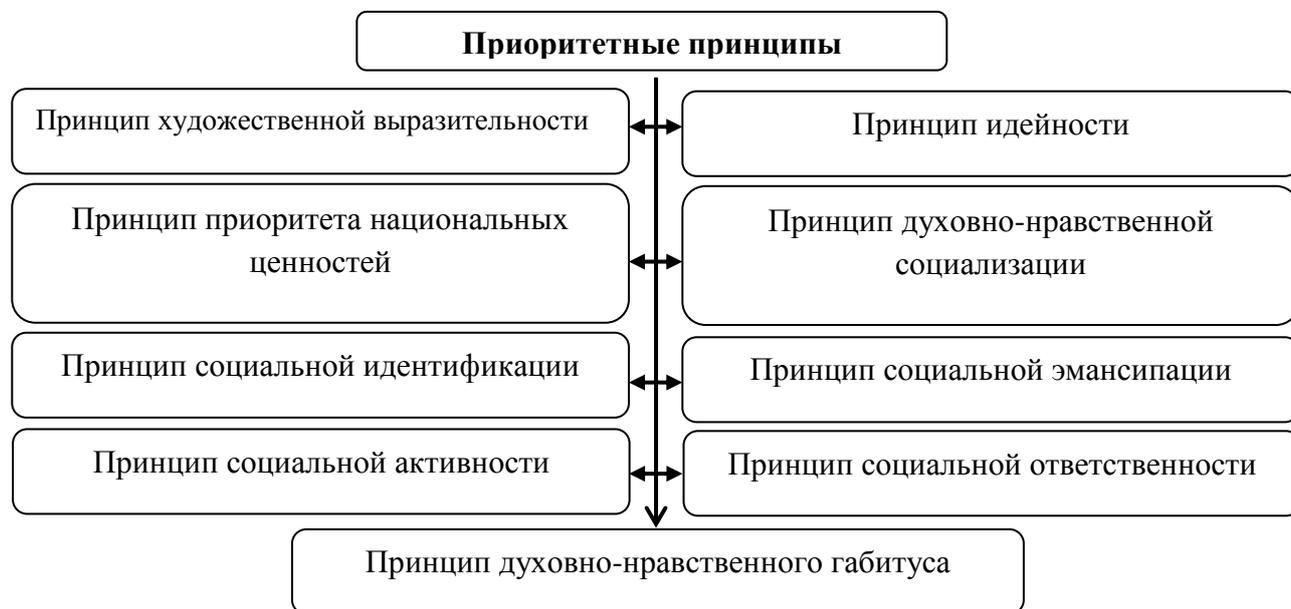


Рисунок 2. Приоритетные принципы развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений

Непрерывная, систематическая, последовательная и целенаправленная организация деятельности, направленной на развитие особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений, позволяет добиться следующих результатов: обогащаются и укрепляются их теоретические знания о национальном характере и его особенностях; учащиеся начинают правильно оценивать социальную значимость наличия национальных особенностей; на основе имеющихся теоретических знаний учащиеся смогут анализировать особенности своего национального характера; осознают необходимость обогащения положительных качеств национального характера, определяемые на основе личностного анализа и самовоспитания, а также осознают необходимость устранять отрицательные черты характера; через воспитание, социальный опыт, жизненную деятельность и самовоспитание учащиеся приобретают навыки обогащения положительных качеств национального характера и устранения отрицательных.

На основе теоретического изучения проблемы исследования, ознакомления с деятельностью образовательных учреждений, наблюдения за жизнью субъектов образования и анализа возможностей социально-гуманитарных дисциплин была разработана следующая модель процесса развития особенностей национального характера учащихся средствами социально-гуманитарных дисциплин (рис.3):

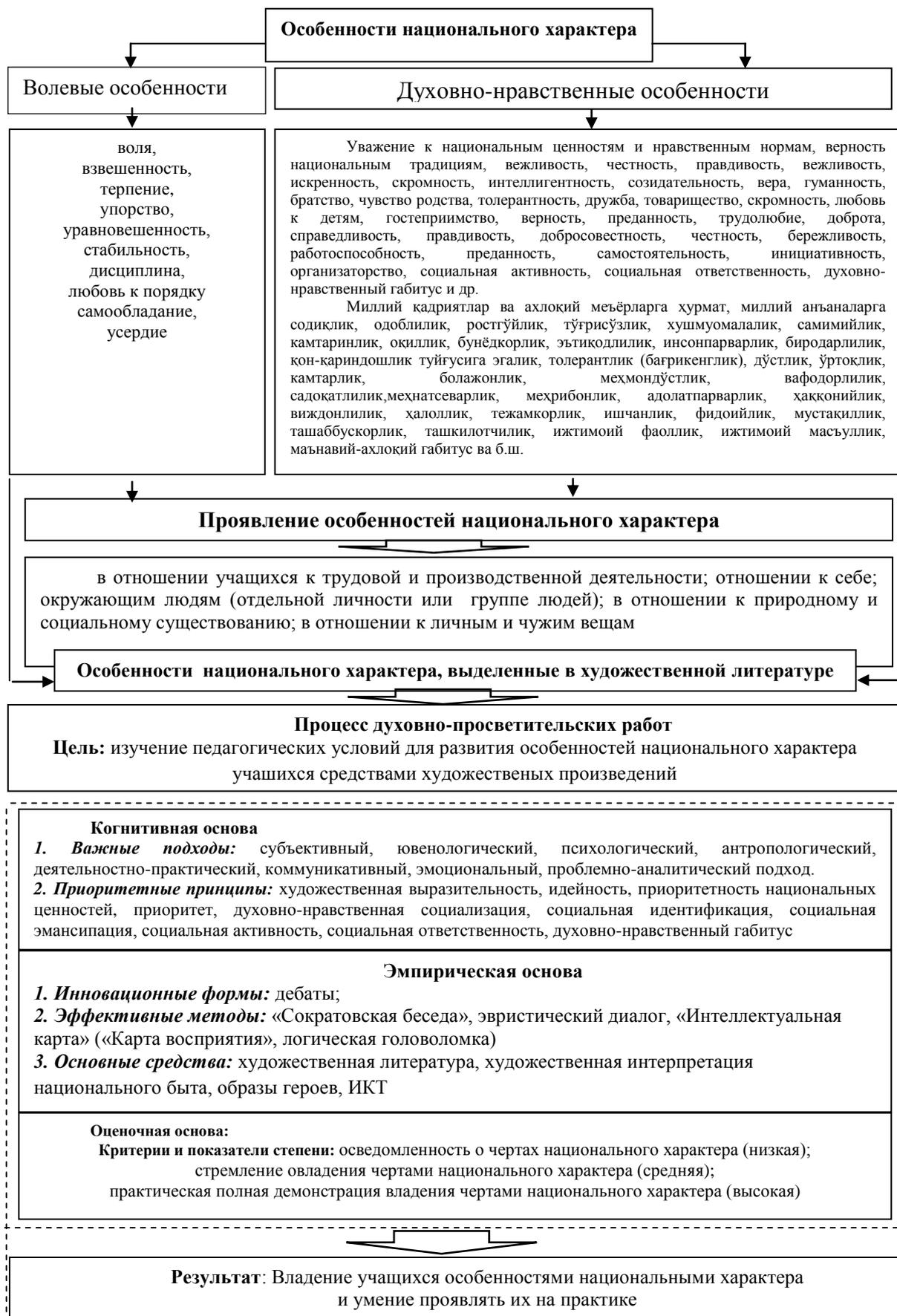


Рисунок 3. Модель процесса развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений.

Во второй главе диссертации «Педагогические аспекты развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений», раскрываются факторы развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений, способы, средства, а также эффективные формы и методы их развития.

Философские, педагогические и психологические источники подчеркивают, что влияние различных факторов на развитие и социализацию личности довольно значительно. В связи с этим, в период исследования особое внимание уделялось выявлению факторов, эффективно влияющих на развитие особенностей национального характера учащихся академических лицеев и профессиональных колледжей. В результате теоретических исследований было выявлено, что в развитии национальных особенностей человека важное значение имеют следующие факторы - обстановка в семье (быт членов семьи, основанный на национальной культуре и ценностях, приоритет национально-нравственных взглядов в образе жизни, соблюдение узбекского национального этикета в межличностных отношениях); наличие необходимых условий для усвоения ребенком особенностей национального характера в той микросреде, к которой он принадлежит; организация межличностного общения в образовательных учреждениях в соответствии с национально-этическими воззрениями и узбекскими правилами этикета; соблюдение требований национальной этики в проведении праздников, традиций и обрядов в махаллях; соблюдение требований национально-культурных идей и национально-этических норм в общественных отношениях, организованных в трудовых коллективах и неформальных группах; направленность на изучение национальной истории, культуры и ценностей в обществе; широкая пропаганда средствами массовой информации и общественными организациями национальной истории, культуры и ценностей среди населения, в том числе среди учащихся.

К числу героев с такими качествами в узбекской литературе в качестве примера можно привести таких персонажей, как Ширак (легенда о Шираке), Тумарис (сказание Тумарис), (Литература, 6 класс) Алпомыш (эпос «Алпомыш»), (Литература 1 часть, 8 класс) Заратустра (Авеста), Фарход (эпос «Фарход и Ширин» Алишера Навои), (литература 7 класс) Юсуфбек Хаджи (роман Абдуллы Кадири «Минувшие дни»), (Литература 7 класс) Отабек, Махамат чатак (роман Адила Якубова «Музқаймоқ»), (Литература 1 часть, 6 класс) Каждый из названных героев смог правильно оценить направленность своих действий, характер процессов, которые могут протекать на их основе, и их последствия.

В процессе развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений необходимо обратить их внимание на то, что опора только на эмоции и настроение при принятии решений в конкретной ситуации может в ряде случаев вызвать негативные последствия. В частности, с педагогической точки зрения, считается необходимо важным обратить особое внимание на тот факт, что Ширак и Тумарис принимали решения, исходя не из своей ненависти к врагу, а из своего жизненного

опыта, особенностей местности, в которой они живут (обширность пустыни, трудность нахождения в нем пути), а также исходя из сил и возможностей своих и противника. Также в данном случае, на примере некоторых художественных произведений и их персонажей, необходимо пояснить, что нельзя принимать решения под влиянием эмоциональных переживаний и душевных страданий, что будет являться наиболее эффективным способом сохранения жизни и здоровья самого человека.

Организация духовно-просветительских мероприятий, направленных на развитие особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений, позволяет достичь желаемых результатов в следующих формах:

1. Беседа на тему «Узбекский национальный характер и его особенности» (6 класс).
2. Небольшое научное исследование (6-7 классы).
3. Читательская конференция «Освещение особенностей национального характера в художественных произведениях» (7-8 классы).
4. Конкурс сочинений на тему «Яркий пример особенностей национального характера» (6-7-8 классы).
5. Выставка на тему «Узбекская литература и символ национального характера» (7-8 классы).

Одним из действий, проведенных в рамках исследования, стала организация духовно-просветительских мероприятий на основе технологических проектов, направленных на формирование особенностей национального характера учащихся.

Также в ходе исследования был разработан механизм развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений (см. табл. 1).

Таблица 1

Механизм развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений

| | |
|--|--|
| Цель и результат развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений: | |
| Принципы развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений | |
| Принцип художественной выразительности. | Принцип социальной эмансипации |
| Принцип идейности | Принцип духовно-нравственного габитуса |
| Принцип приоритета национальных ценностей | Принцип социальной активности |
| Принцип духовно-нравственной социализации | Принцип социальной ответственности |
| Принцип социальной идентификации | |
| Педагогические условия развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Изучение возможностей развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений на основе ознакомления с содержанием учебника «Литература» и учебных пособий для общеобразовательных школ. - Ознакомление с мнением учащихся о развитии особенностей национального характера в человеке средствами художественных произведений, изучения владения особенностями | |

национального характера учащихся респондентов и предварительная оценка его уровня путем организации беседы и анкетирования с участием учителей литературы и учащихся респондентов.

- Выявление существующих проблем в развитии особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений и организация мероприятий по их устранению.
- Составление перечня художественных произведений, служащих эффективному развитию особенностей национального характера учащихся, основываясь на возможности литературного образования, и разработать на их основе специальную методику.
- Апробация на практике в общеобразовательных школах специальной методики, служащей развитию особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений.
- Оценка эффективности специальной методики на основе анализа результатов экспериментальной работы по развитию особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений.

Содержание развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений

| | | |
|---|---|--|
| <p>Педагогико-психологическое направление (понимание содержания произведения путем изучения имеющихся в учебниках художественных произведений, сопереживание героям, умение выразить личные и эмоциональные переживания)</p> | <p>Национальное духовное направление (развитие духовных качеств путем организации внеклассных занятий, мероприятий, национальных традиций, творческих вечеров)</p> | <p>Театрально-художественное направление (организация встреч с национальными героями, художниками, писателями, поэтами; создание «Ученического театра-студии» для выявления и поддержки молодых талантов)</p> |
|---|---|--|

Технология развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений

| | |
|--|--|
| <p>Технология культурно-коммуникативного взаимодействия; гермонефтическая технология</p> | <p>Технология формирования команды («Тимбилдинг»); технология анализа событийно-описательных текстов</p> |
|--|--|

Компоненты и показатели развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений

| Компоненты: | Индикаторы: |
|--|---|
| <p>Когнитивный компонент, направленный на развитие навыков и компетенций для вступления в социальные отношения.</p> | <p>Ориентация на национальную особенность характера; умение самостоятельно преодолевать трудности и решать индивидуальные задачи.</p> |
| <p>Компонент деятельностный, ориентированный на стремление к успеху, уверенность в себе, анализ ситуации и принятие оптимальных решений.</p> | <p>Владение навыками брать пример с национальных героев; ответственное отношение к труду и творческой деятельности.</p> |
| <p>Эмоционально-ценностно-ориентированный компонент, направленный на формирование навыков взаимного общения.</p> | <p>Сформированность национального характера - выдержки, терпения, уважения к старшим, гостеприимства, навыков общения с детьми; умение эффективно использовать свободное время.</p> |

Совершенствуется содержание развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений

В третьей главе диссертации «**Экспериментальные работы и показатели эффективности, связанные с развитием особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений**», описывается организационно-технический характер и окончательный анализ результатов экспериментальной работы.

На начальном этапе экспериментальной работы - периоде подготовительного эксперимента, изучено в какой степени учащиеся обращают внимание на развитие особенностей национального характера.

В связи с этим, исследования проводились по следующим направлениям: 1) анализ содержания программы, учебников и учебных пособий по литературе, разработанных для общеобразовательных учреждений; 2) оценка опыта учителей литературы по развитию особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений путем организации встреч, бесед и круглых столов; 3) определение уровня наличия особенностей национального характера у учащихся путем педагогического наблюдения, бесед и тестирования. (6-7-8 классы)

В ходе наблюдений было установлено следующее:

1) хотя отношение учащихся к окружающим отражают их национальные черты характера, однако это никак не проявляется в их общении, одежде, поступках и поведении;

2) учащиеся в своей деятельности проявляют больше уважения к старшим, наблюдается стеснительность в поведении при окружающих, уважение к родителям, сохранение чести семьи;

3) широкое распространение «популярной культуры» среди учащихся, различные шоу, кинофильмы низкого художественного уровня, музыкальные клипы, рост безидейных и нелогичных песен, популяризация зарубежных сериалов, публикация неэтичных музыкальных клипов на интернет-сайтах, распространение неподтвержденных слухов, неоправданной шумихи в различных газетах и журналах;

4) В содержание учебника «Литература» для общеобразовательных школ включены только легенды «Ширак» и «Тумарис», где выделены образы героев с национальными особенностями, и хотя в классической и современной узбекской литературе есть произведения, освещающие черты национального характера, в учебнике не уделяется достаточного внимания использованию их потенциала;

5) В классической и современной узбекской литературе, в определенной степени, есть множество художественных произведений, освещающих национальный быт и черты национального характера, но, в то же время, на сегодняшний день есть потребность увеличить их количество; особое внимание следует уделить подбору произведений для школьников-подростков, в образах художественных героев которых трактуются положительные и, одновременно, отрицательные черты национального характера;

б) хотя большинство учителей литературы хорошо знакомы с основами литературного образования, при этом не уделяется внимание проблеме формирования особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений, редко обращают внимание учащихся на особенности национального характера, выраженные в образах героев, не имеют опыта рекомендовать учащимся соответствующие художественные произведения, повествующие о национальном быте и особенностях национального характера.

В результате теоретического анализа и наблюдения за деятельностью учащихся, в соответствии с требованиями современного развития также были выявлены нечеткие или недостаточно развитые характеристики молодежи, как типичных представителей узбекской нации. Это - терпимость, доброта, уважение к национальным ценностям и верность традициям, умение ставить интересы коллектива и общества выше собственных, храбрость, мужество, совесть, гордость, скромность, проявление уважения к взрослым, прямота, честность, добросовестность, справедливость, трудолюбие, ответственность.

На основном этапе экспериментальной работы основное внимание уделялось развитию особенностей национального характера, которые недостаточно проявляются в личности учащихся. По результатам предварительной экспериментальной работы разработаны методические рекомендации по устранению недостатков в развитии национальных особенностей учащихся общеобразовательных школ.

1. Разработка специальной программы, отражающей общую суть экспериментальной работы.

2. Создание оптимального механизма эффективной реализации программы формирования особенностей национального характера учащихся в процессе литературного образования в деятельности общеобразовательных школ.

3. Разработка критериев изучения эффективности программ, связанных с формированием у учащихся черт национального характера в процессе литературного образования, апробированных в деятельности общеобразовательных школ, являющихся экспериментальными площадками, и изучение эффективности программы по полученным практическим результатам.

В период исследования эффективный ход духовно-просветительской деятельности анализировался по определенным **критериям** на основе разработок и проектов, подготовленных для использования на практике в общеобразовательных школах, необходимо соблюдение следующих условий:

1) Добровольное участие в мероприятиях и отказ от любого вида принуждения;

2) учет пожеланий, интересов и потребностей учащихся при организации мероприятий;

3) создание условий для свободной, самостоятельной деятельности учащихся на мероприятиях;

- 4) организация мероприятий интересными и веселыми;
- 5) высокий уровень впечатлений и удовлетворения учащихся после проведенного мероприятия.

За период исследования были внесены серьезные изменения в специальную методику развития свойственных узбекскому народу особенностей национального характера учащихся общеобразовательных школ, в том числе в программу экспериментальной работы. Структура специальной методики, подвергавшейся непосредственному испытанию, выглядит следующим образом:

1. План духовно-просветительских мероприятий по формированию особенностей национального характера учащихся во внеурочной обстановке.
2. Теоретические сведения о сущности национального характера и отраженных на его основе особенностей, качествах с положительным и отрицательным содержанием.
3. Практические занятия, тренинги и автотренинги, связанные с формированием особенностей национального характера учащихся.
4. Диагностические материалы, служащие для оценки уровня владения особенностями национального характера учащихся.
5. Список использованной в процессе экспериментальной работы литературы.

Известно что эффективность исследований, проводимых в общеобразовательных школах, определяется повышением (обогащением) уровня полученных знаний человека, формированием (развитием) духовно-нравственных качеств. Согласно этой традиции, по результатам практических экспериментов у респондентов, привлеченных к испытательным работам, оценивался уровень развития особенностей национального характера. В процессе оценивания были разработаны следующие критерии для оценки национальных особенностей характера учащихся:

1. Осведомленность учащихся о чертах национального характера, описывающихся в художественных произведениях, и их содержании.
2. Осознание в полной мере социальной значимости обладания положительными и отрицательными качествами национального характера на примере образов героев художественных произведений.
3. Стремление учащихся развивать в себе положительные национальные качества.
4. Организация ими практических действий по развитию в себе положительных национальных качеств

На основе этих критериев обладание учащимися особенностями национального характера оценивалось по следующим трем **уровням**:

1. **Высокий уровень** - осведомлен о художественных произведениях и их содержании, на примере образов художественных героев, в полной мере осознает социальную значимость обладания положительными и отрицательными качествами национального характера, стремится развивать положительные национальные качества, и предпринимает практические задания .

2. **Средний уровень** - частично осведомлен о художественных произведениях и их содержании, на примерах образов художественных героев стремится понять социальную значимость обладания положительными и отрицательными качествами национального характера, понимает, что желательно развивать в себе положительные национальные качества, и предпринимает определенные практические действия.

3. **Низкий уровень** - осознает художественные произведения, выделяющие черты национального характера и их содержание, но с трудом пытается понять социальную значимость обладания положительными и отрицательными качествами национального характера на примере образов художественных героев, не уделяет достаточного внимания развитию в себе положительных национальных качеств и предпринимает слабые практические действия в этом направлении.

В период формирующих и констатирующих экспериментов уровень сформированности национального характера учащихся посредством художественных произведений (в 6-8 классах) определялся по указанным выше критериям.

Для экспериментальных работ были отобраны 6-8 классы, считающиеся старшими классами, была сформирована команда из учеников.

В эксперименте приняли участие в общей сложности 492 ученика из 1-й общеобразовательной школы Наманганского района, 35-й и 40-й общеобразовательных школ Нарынского района, 18-й общеобразовательной школы и 6-12 ДИМИ Балыкчинского района Андижанской области, 9-й, 34-й, 37-й общеобразовательных школ Ёзёванского района Ферганской области.

Таблица-1

Количество учащихся в экспериментальных и контрольных классах

| № | Объекты | Классы | Количество учеников | Экспериментальные и контрольные группы | |
|--------------|----------------------------|--------|---------------------|--|--------------------|
| | | | | Экспериментальные классы | Контрольные классы |
| 1 | Школы Наманганской области | 6 | 52 | 26 | 26 |
| | | 7 | 55 | 27 | 28 |
| | | 8 | 54 | 27 | 27 |
| Всего | | | 161 | 80 | 81 |
| 2 | Школы Ферганской области | 6 | 56 | 28 | 28 |
| | | 7 | 55 | 27 | 28 |
| | | 8 | 56 | 28 | 28 |
| Всего | | | 167 | 83 | 84 |
| 3 | Школы Андижанской области | 6 | 54 | 27 | 27 |
| | | 7 | 54 | 27 | 27 |
| | | 8 | 56 | 28 | 28 |
| Всего | | | 164 | 82 | 82 |
| Итого | | | 492 | 245 | 247 |

Экспериментальная работа проводилась в 3 этапа. В период формирующего и констатирующего экспериментов уровень сформированности национального характера учащихся средствами художественных произведений определялся по указанным выше критериям. На экспериментально-испытательном этапе, как и в экспериментальной, так и в контрольной группах, выявлено повышение уровня эффективности по уровню сформированности национального характера учащихся 6-8 классов средствами художественной литературы.

Приведем сводную таблицу данных до эксперимента (ДЭ) и после эксперимента (ПЭ) (таблица – 2).

| № | Исследуемые объекты | Количество респондентов | Экспериментальная группа | | | | | | Количество респондентов | Контрольная группа | | | | | |
|--------------|---------------------|-------------------------|--------------------------|------------|---------|------------|--------|-----------|-------------------------|--------------------|-----------|---------|------------|--------|-----------|
| | | | Высокий | | Средний | | Низкий | | | Высокий | | Средний | | Низкий | |
| | | | ДЭ | ПЭ | ДЭ | ПЭ | ДЭ | ПЭ | | ДЭ | ПЭ | ДЭ | ПЭ | ДЭ | ПЭ |
| 1 | учащиеся 6 классов | 81 | 18 | 34 | 34 | 38 | 29 | 9 | 81 | 16 | 18 | 32 | 36 | 33 | 27 |
| 2 | учащиеся 7 классов | 81 | 16 | 32 | 32 | 38 | 33 | 11 | 83 | 18 | 20 | 32 | 37 | 33 | 26 |
| 3 | учащиеся 8 классов | 83 | 19 | 37 | 32 | 42 | 32 | 4 | 83 | 17 | 21 | 35 | 33 | 31 | 29 |
| Всего | | 245 | 53 | 103 | 98 | 118 | 94 | 24 | 247 | 51 | 59 | 99 | 106 | 97 | 82 |

Результаты, представленные в таблице, были проанализированы и проведено сравнение экспериментальной и контрольной групп (см. Таблицу 3).

Таблица 3

Сравнительная таблица данных в экспериментальной и контрольной группах по педагогическим механизмам развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений

| | | | | | |
|--------------------------|---------------------|------------|------------|-----------|------------|
| Экспериментальная группа | Исследуемые объекты | Высокий | Средний | Низкий | Всего |
| | учащиеся 6 классов | 34 | 38 | 9 | 81 |
| | учащиеся 7 классов | 32 | 38 | 11 | 81 |
| | учащиеся 8 классов | 37 | 42 | 4 | 83 |
| Всего | | 103 | 118 | 24 | 245 |
| Контрольная группа | Исследуемые объекты | Высокий | Средний | Низкий | Всего |
| | учащиеся 6 классов | 18 | 36 | 27 | 81 |
| | учащиеся 7 классов | 20 | 37 | 26 | 83 |
| | учащиеся 8 классов | 21 | 33 | 29 | 83 |
| Всего | | 59 | 106 | 82 | 247 |

Из анализа результатов экспериментальных работ было установлено, что знания, умения и навыки учащихся экспериментальных групп, вовлеченных в исследовательский процесс, были эффективными по сравнению с учащимися контрольных групп. Для объективной оценки данной ситуации проводился статистический анализ, один только полученный вывод подтверждает правильность и эффективность проведения экспериментальной работы с научно-педагогической, технологической и методической точки зрения. Также для проведения статистического анализа на этапе констатирующего эксперимента были выбраны методы Стьюдента и Пирсона. Этот метод дает возможность определять и объективно оценивать показатели, зафиксированные в двух группах.

Исходя из сути математического статистического метода, как и на начальном этапе, в качестве 1-2 выборки экспериментальной и контрольной групп, необходимо было создать вариационные ряды по высокому, среднему и низкому уровням. Данная диаграмма имеет следующий вид.

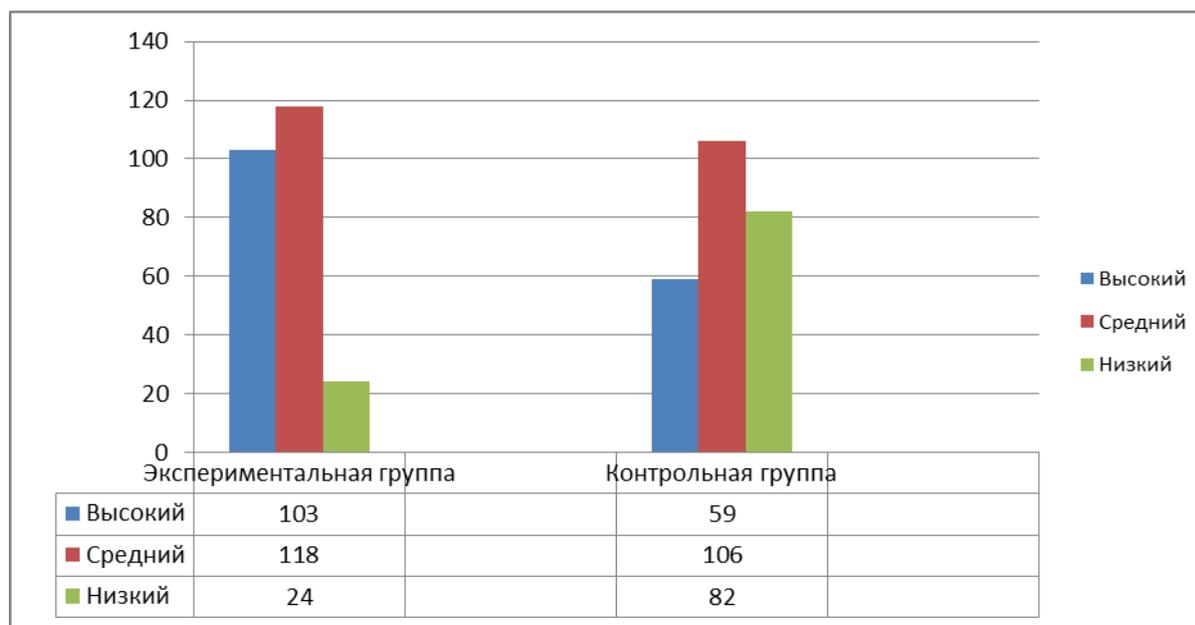


Рисунок-3. Диаграмма совершенствования педагогических механизмов развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений

Как видно из диаграммы, показатели экспериментальной группы выше, чем у контрольной группы.

Исходя из сущности статистического метода, проведя математический статистический анализ показателей табл. 2, в таблице 4 были отражены следующие показатели: средние показатели приобретения навыков в конце эксперимента, выборочная дисперсия, показатели вариации, критерии

выборки Стьюдента, степень свободы по критерию Стьюдента, критерий соответствия Пирсона и доверительные отклонения (см.таблицу - 4).

Таблица-4

Статистические показатели экспериментальных работ по педагогическим механизмам развития особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений

| \bar{X} | \bar{Y} | S_x^2 | S_y^2 | C_x | C_y | $T_{x,y}$ | K | $X_{n,m}^2$ | Δ_x | Δ_y |
|-----------|-----------|---------|---------|-------|-------|-----------|-----|-------------|------------|------------|
| 2,32 | 1,91 | 0,4176 | 0,5619 | 1,79 | 2,49 | 6,83 | 490 | 57,62 | 0,08 | 0,09 |

На основе вышеизложенных результатов рассчитываем показатели качества экспериментальной работы.

Нам известно, что $\bar{X}=2,32$; $\bar{Y}=1,91$; $\Delta_x=0,08$; $\Delta_y=0,09$.

Отсюда показатели качества:

$$K_{ycb} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,32 - 0,08}{1,91 + 0,09} = \frac{2,24}{2,00} = 1,12 > 1;$$

$$K_{одб} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,32 - 0,08) - (1,91 - 0,09) = 2,24 - 1,82 = 0,42 > 0;$$

Результаты математико-статистического анализа можно увидеть по значению критерия оценки уровня сформированности особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений, составляющего значение больше единицы, а по критерию оценки уровня опыта учителей литературы в развитии особенностей национальных характера учащихся средствами художественных произведений, величиной значения больше нуля.

Это полностью подтверждает утверждение о том, что на завершающем этапе научно-педагогического эксперимента в экспериментальных группах, по отношению к контрольным группам, показатели, отражающие уровень сформированности особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений (в разрезе 6-8 классов), положительным образом существенно отличаются от показателей начального этапа.

Таким образом, результаты, полученные на этапе констатирующего эксперимента, показали, что учителя общеобразовательных школ обладают (на 13,6%) навыками формирования особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений.

Это, в свою очередь, является ярким выражением достижения цели организации научно-педагогического эксперимента.

ВЫВОД

1. Литературное образование и художественная литература играют особую роль в формировании личности, приобретении ею духовно-нравственных и волевых качеств. Педагогический эксперимент подтвердил, что художественная литература и отраженные в ней образы героев оказывают влияние на формирование особенностей национального характера учащихся.

2. Ознакомление с образцами классической и современной узбекской литературы, изучение в какой степени в них отражены национальный быт и особенности национального характера, эффективное их использование в процессе духовно-просветительских работ послужит учащимся общеобразовательных школ в приобретении силы воли и духовно-нравственных качеств.

3. Непосредственное ознакомление учащихся с характерными узбекскому народу особенностями национального характера позволит сформировать у них умение оценивать образы, волевые и духовно-нравственные качества художественных героев и определять свое личностное отношение к ним.

4. Изучение деятельности средних общеобразовательных учреждений, организации литературного образования, наблюдение за деятельностью учащихся показали, что вопрос формирования особенностей национального характера учащихся средствами художественных произведений остается без внимания и на это имеются объективные и субъективные причины.

5. Поиск эффективных путей использования существующих педагогических условий и факторов развития особенностей национального характера учащихся, изучение методов оказания методической поддержки учителям литературы, а также повышение интереса учащихся к художественным произведениям позволит добиться получения ожидаемых результатов.

6. В процессе экспериментальной работы было установлено, что у учащихся есть возможность выработать волевые качества, свойственные национальному характеру, на основе идей художественных произведений, а также образа жизни героев, их жизненных устремлений, поведения, поступков и отношения к окружающим.

7. Организация духовно-просветительских мероприятий в образовательных учреждениях с помощью различных форм, методов и средств способствует обогащению знаний обучающихся о национальных особенностях узбекского народа, закреплению имеющихся особенностей и дальнейшему их совершенствованию.

8. Иновационный подход к организации педагогической деятельности при организации экспериментальной работы обеспечил яркое проявление особенностей национального характера учащихся.

9. Организация же духовно-просветительской деятельности по рекомендованной методике способствовала дальнейшему развитию проявленных особенностей национального характера учащихся.

10. Результаты экспериментальной работы и их статистическая обработка позволили подтвердить правильность научной гипотезы исследования.

Научно-практические рекомендации

1. Необходима разработка эффективного механизма формирования особенностей национального характера учащихся общеобразовательных учреждений и внедрение его в образовательную практику на республиканском уровне.

2. Освещение черт национального характера в современной узбекской литературе в их художественном осмыслении на примере жизни и деятельности известных государственных деятелей, полководцев, национальных героев, ударников труда, личностей, которые прославили страну во всем мире в области науки, культуры и спорта.

3. Изучать историю, жизненный опыт и воспитательные возможности народов, наций и народностей, которые веками чтут национальные ценности, что способствует совершенствованию черт национального характера, что ярко отражено в образах литературных героев.

4. Установление взаимного сотрудничества образовательных учреждений и семей по формированию и совершенствованию черт национального характера учащихся и эффективное использование воспитательных возможностей художественных произведений в данном виде сотрудничества.

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD.03/05.06.2020.Ped.76.03 AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES AT NAMANGAN STATE UNIVERSITY**

NAMANGAN STATE UNIVERSITY

USMONOVA MUATTAR BAKHODIRJONOVNA

**DEVELOPING PEDAGOGICAL MECHANISMS OF STUDENTS'
NATIONAL CHARACTERISTICS THROUGH WORKS OF ART
(in the grades of 6-8)**

13.00.01 – Theory of pedagogy. History of pedagogical studies

**ABSTRACT
of the dissertation of doctor of philosophy (phd) on pedagogical SCIENCES**

Namangan -2023

The theme of the dissertation of Doctor of Philosophy(PhD) was registered by the number B2020.1.PhD/Ped 1302 at the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan

The dissertation was conducted at Namangan state university.

The abstract of dissertation was posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website of the Scientific Council (www.namdu.uz) and the Information-educational portal "ZiyoNET" (www.ziynet.uz).

Scientific supervisor:

Askarova Ugilhan Mamshakirovna
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Official opponents:

Kodirov Valijon Abdurahmonovich
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor -

Leading organization:

-Samarkand State University

The defense of the dissertation will take place 11 January 2023 at 10.00 o'clock at a meeting of the Scientific Council **PhD.03/05.06.2020.Ped.76.03** at Namangan state university at, 2023. (Address: 160119, Namangan city, Boburshokh Street 161. Tel.: (+99869) 228-85-01; fax: (+99869) 228-85-02; e-mail: info@namdu.uz.)

The dissertation is available at the Information-resource centre of Namangan state university (registered by 1177). (Address: 160119, Namangan city, Uychi Street 316. Tel.: (99869)227-29-81)

The abstract of the dissertation was distributed on "28" December, 2022
(Register protocol 13 on "28" December 2022).



S.T.Turgunov
Chairman of the scientific council awarding scientific degrees, Doctor of pedagogical sciences, professor

M.A.Askarova
Scientific secretary of the scientific council awarding scientific degrees, Doctor of philosophy (PhD) on pedagogics, Associate professor

Z.E.Azimova
Chairman of the scientific seminar at the scientific council awarding scientific degrees, Doctor of pedagogical sciences, professor

INTRODUCTION (ABSTRACT OF PhD THESIS)

The aim of the research work is to develop national character traits in students by means of artistic works.

Research objectives:

to explain the specific features of the processes of development of national character traits in students by means of artistic works;

classification of pedagogical-psychological aspects of development of national character traits in students by means of artistic works;

improvement of the content of development of national character traits in students by means of artistic works;

development of recommendations on preservation, restoration and creative development of national character traits in students by means of artistic works.

The object of research is the processes of development of national character traits through artistic works in students.

The scientific novelty of the research is:

the uniqueness of the development of national character traits in students by means of works of art is based on scientific analyses of the historical periods through the analysis of works of art;

pedagogical-psychological aspects of the development of national character traits in students by means of artistic works, national character traits are classified based on their systematic analysis by comparing the observed objects, obtained data and experiments;

the content of the development of national character traits in students is improved by organizing didactic games that help to determine the levels of quick thinking and thinking based on giving enigmatic tasks by means of artistic works;

proposals and recommendations for school teachers and industry experts have been developed regarding the pedagogical possibilities of preserving and restoring national character traits in students by means of artistic works.

Implementation of research results. Based on the results of research on the development of national character traits in students through works of art :

the uniqueness of the development of national character traits in students through works of art, the influence of socio-political processes on the national character traits through the analysis of works of art and the scientific analysis in the cross-section of historical periods were used in the formation of the system of spiritual and educational work of general secondary schools (Reference No. 01/01-02/02-963 dated July 6, 2021 of the Republican Education Center under the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan). As a result, it was achieved to increase the effectiveness of the software for developing national character traits in students by means of artistic works;

pedagogical-psychological aspects of the development of national character traits in students through artistic works, based on their systematic analysis by comparing observed objects, obtained data, and experiments, from proposals and recommendations on the classification of national character traits, number 44-02/112”Ensuring harmony of material and spiritual life in young people” was used

in the development of the practical project (Reference number 15/23 of the Ministry of Higher and Secondary Special Education dated January 14, 2021). As a result, methodical provision of development of national character traits in students by means of artistic works served to increase efficiency;

proposals and recommendations for school teachers and experts in the field of the pedagogical possibilities of preserving and restoring national character traits in students through the organization of didactic games that help to determine the levels of quick thinking and thinking based on the content of the development of national character traits in students through artistic works were used to improve the morale of students (Reference number 01/01-02/02-963 dated July 6, 2021 of the Republican Education Center under the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan). As a result, students' social self-awareness and social relations were developed.

Publication of research results. A total of 20 scientific works on the subject of the dissertation, including 1 study guide, 5 in scientific publications recommended by the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan for publishing the main scientific results of Doctor of Philosophy (PhD) dissertations in pedagogical sciences articles, 3 of which were published in national and 2 foreign journals.

The structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and appendices. The volume of the dissertation is 143 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК О ПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть: Part I)

1. Усмонова М.Б. Ўқувчиларда миллий ахлоқ сифатларини ривожлантириш долзарб педагогик муаммо сифатида // Наманган давлат университети илмий ахборотномаси. – Наманган, 2020. –№5. –Б. 412-416. (13.00.00. №30)

2. Усмонова М.Б. Нутқида нуқсони бўлган болаларни эртақлар асосида нутқини ривожлантириш // Наманган давлат университети илмий ахборотномаси. – Наманган, 2020. –№6. –Б. 342-344. (13.00.00. №30)

3. Усмонова М.Б. Ways of developing spiritual And moral qualities inherent in the national character of adolescents through artistic works. // European journal of research and reflection in education sciences. // Volume 8 No 12.2020 part III. –Б. 225-227 (13.00.00. №3)

4. Усмонова М.Б. Ўқувчиларни бадиий асарлар воситасида миллий ахлоқ сифатларини ривожлантириш йўллари // Узлуксиз таълим. Махсус сон. –Тошкент, 2021. –Б. 42-45. (13.00.00. №9)

5. Усмонова М.Б. Ўқувчиларда ўзбек менталитетига хос маънавий-ахлоқий хусусиятларни шакллантиришда бадиий асарларнинг ахамияти // Наманган давлат университети илмий ахборотномаси. Махсус сон. –Наманган, 2021 –Б 688-693. (13.00.00. №9)

6. Усмонова М.Б./ Ways of improving the qualities of national character on adolescents in literature lessons. // Theoretical & Applied Science. –AQSH, 2019. –Б. 181-182. (Global impact factor 5.7)

7. Усмонова М.Б. Адабиёт дарсларида ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантириш йўллари. // “Муғеллим ҳам узлуксиз билимлендириў”. – Нукус, 2022. –№1. –Б. 10-13 (13.00.00. №20)

8. Усмонова М.Б. Ўсмирларда миллий характерга хос манавий ахлоқий хусусиятларни ривожлантиришда бадиий асарларнинг ахамияти. // Наманган давлат университети илмий ахборотномаси – Наманган, 2022. –№6. –Б. 888-894. (13.00.00. №30)

9. Усмонова М.Б. Бадиий асарлар воситасида юқори синф ўқувчиларида миллий характерга хос иродавий хусусиятларни ривожлантириш // Қори Ниёзий Ўзбекистон педагогика фанлари фанлари илмий тадқиқот институти. “Ўзбекистонда педагогика фанлари ва унинг истиқболлари” республика илмий амалий анжумани. –Тошкент, 2019. –Б. 278-280.

10. Усмонова М.Б. Шахс индивидуаллиги орқали миллий характер хусусиятларни ривожлантириш. // Фарғона давлат университети. Мактабгача ва бошланғич таълимнинг долзарб масалалари халқаро илмий-амалий анжуман 2-қисм. – Фарғона, 2020. –Б. 264-266.

11. Усмонова М.Б. Ўқувчиларда бадиий асарлар орқали иродавий сифатларни тарбиялашда компитентликнинг ўрни. // Низомий номидаги

Тошкент давлат педагогика университети профессор Ойша Хасанбоева “Мактабгача таълим фидойиси ва оилашуноси” Республика илмий-амалий конференцияси. –Тошкент, 2020. –Б. 206-208.

12. Усмонова М.Б. Ўқувчиларда миллий характер хусусиятларини ривожлантиришда фанлараро алоқанинг аҳамияти. International scientific and practical conference “Modern psychology and pedagogy: Problems and solutions” –England, 2022. 3-part, 2-461 pages. –Б 497-501.

II бўлим (Ичасть; Иpart)

13. Абдуллаева К.Р., Усмонова М.Б. Халқ педагогикаси // Ўқув қўлланма. –Наманган, 2021. Ўзбекистон Республикаси Олий ва Ўрта махсус таълим вазирининг (2021 йил 25 декабрдаги 538-сонли буйруғи).

14. Усмонова М.Б. Ўсмир қизлар тарбиясида миллий қаҳрамонларимиз намунаси. // Таълим тарбия жараёнида замонавий технологиялардан фойдаланиш. Республика илмий-амалий анжумани материаллари 2-қисм. – Наманган, 2009. –Б.102-103.

15. Усмонова М.Б. Шахсинг индивидуал хусусиятлари темперамент, характер, қобилият. // Экономика и социум. – Россия, 2018. –№2. (45), –Б. 86-88.

16. Усмонова М.Б. The importance of talent in choosing a profession. // Ученый XXI века. –Россия, 2019. –Б.73-74.

17. Усмонова М.Б. Бадиий асарлар орқали ўқувчилардаги миллий характерларни ривожлантиришда оиланинг ўрни. // НамДУ Таълим тизимида инновация, интеграция ва янги технологиялар 5-Республика илмий-амалий конференцияси. –Наманган, 2019. –Б. 111-115.

18. Усмонова М.Б. Оилада ўзликни англаш орқали фарзандларга тарбия бериш. // Оила барқарорлиги давлат ва жамият тараққиёти кафолати Республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Наманган, 2019. –Б. 302-304.

19. Усмонова М.Б. Мактабгача ёшдаги болаларда миллий характерни шакллантиришнинг ўзига хос жиҳатлари. // Мактабгача таълим тизимида кадрлар тайёрлаш инновациялар ва илғор хорижий тажриба. Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети Республика илмий-амалий семинари. –Тошкент, 2020. –Б. 80-82.

20. Усмонова М.Б. Ўзбек халқига хос миллий характерларни бадиий асарларда ёритилиши. // Ҳаётини фаолият хавфсизлиги ва “Технологик таълим бакалавриат йўналишларида техник фанларни ўқитишнинг долзарб муаммолари” Республика илмий-техникавий анжумани материаллари. – Наманган, 2021. –Б. 77-79.

21. Усмонова М.Б. Миллий характер тушунчасининг тавсифи ва миллий характерга хос хусусиятлар. // “Ўзбекистон аҳолисининг этнопсихологик ва этнохудудий хусусиятлари: Муаммо ва ечимлар”. // Республика илмий амалий конференцияси. –Наманган, 2022. –Б. 461-465.

Авторефератнинг ўзбек, рус ва инглиз тилларидаги нусхалари
Наманган давлат университетининг «Илмий ахборотнома» журналы
таҳририясида таҳрирдан ўтказилди.
(14.12.2022 йил)

Босишга руҳсат этилди: 28.12.2022 йил.
Бичими 60x84 ¹/₁₆, «Times New Roman» гарнитураси.
Шартли босма табағи 3,5 Адади: 100. Буюртма: № 154.

Наманган шаҳар Ҳамроҳ кўчаси 71^А уй.
«Яшин саноат» босмахонасида чоп этилди.

56,1

2,55

54,3,52,5,50,7,48,9,46,11,44,13,42,15,40,17,38,19,36,21,34,23,32,25,30,27

4,53,6,51,8,49,10,47,12,45,14,43,16,41,18,39,20,37,22,35,24,33,26,31,28,29