

**Министерство народного образования
Республики Узбекистан**

**Кокандский государственный педагогический институт
имени Муками**

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. ЛЕКСИКОЛОГИЯ

(лабораторные работы)

Коканд – 2007г.

Пособие предназначено для студентов филологических факультетов педагогических институтов. В нем представлены лабораторные работы по разделу курса современного русского языка - лексикологии. Пособие предусматривает углубление знаний по проблемным темам курса, привитие навыков самостоятельной исследовательской работы, творческой профессиональной деятельности. Пособие может быть использовано во всех педагогических институтах, где изучается данный курс.

Составитель: ст. преподаватель Попова Е.И.

Рецензенты: Пулатов И.П., к.ф.н., доцент

Расулова М.Х., к.ф.н.,
ст. преподаватель
кафедры русской филологии

Рассмотрено на заседании кафедры русской филологии от 30.05.2007 г., протокол № 10

Утверждено на заседании учебно-методического Совета института от 19. 06. 2007 г., протокол № ____.

Предисловие.

Лабораторные занятия в курсе современного русского языка являются формой, обеспечивающей проблемный характер обучения, его поисковую и экспериментально-исследовательскую направленность, реализуют индивидуальный подход к студенту в рамках коллективной формы учебного процесса.

Их основное значение – формирование у студентов навыков и умений научного исследования, научного поиска и экспериментирования, которое, протекая на материале конкретной учебной темы, приводит их к более глубокому изучению, самостоятельному осознанию и обобщению материала проблемных тем курса.

Содержание лабораторных занятий продиктовано действующей программой по курсу «Современный русский литературный язык».

Предоставленные в пособии задания включают в свой состав прежде всего работу над теоретическим материалом. Это задания, предполагающие: а) изучающее чтение научной и учебной литературы; б) сопоставление точек зрения разных исследователей и их оценку; в) формулирование ответов на проблемные вопросы; г) синтез, обобщение материала, представленного в разных работах.

Особую группу составляют задания, связанные с поисково-экспериментальной фазой деятельности. Они предполагают: а) установление сходства и различия отдельных языковых и речевых единиц; б) классификацию языковых явлений по определенным семантическим признакам; в) составление таблиц, схем.

Задания индивидуализированы. Наличие вариантов при общем задании помогает обеспечить необходимую самостоятельность при выполнении лабораторных работ.

При отборе тем для лабораторных занятий учитывалось, насколько полученные сведения могут пригодиться будущему учителю-словеснику в школе.

Лабораторные работы по лексикологии.

1. Слово как знаковая единица лексической системы.
Лексическое значение слова. – 2 часа
2. Многозначность слова. Виды переносного значения – 2 часа

- | | |
|--|----------|
| 3. Омонимы. Отличие омонимии от многозначности | – 2 часа |
| 4. Синонимы. Паронимы | – 2 часа |
| 5. Антонимы | – 2 часа |
| 6. Территориально ограниченная лексика. Заимствованные слова | – 2 часа |
| 7. Фразеология | – 2 часа |

Литература (обязательная):

1. Современный русский язык. В трех частях. Ч. I. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография. (Н.М. Шанский, В.В. Иванов) М.: Просвещение, 1981.
 2. Современный русский литературный язык. Под. ред. Н.М. Шанского. Л.: Просвещение, 1981.
 3. М.Н. Фомина. Лексика современного русского языка. М.: Высшая школа, 1988.
 4. Н.М. Шанский. Лексикология современного русского языка. Пособие для студентов пединститутов. М.: Просвещение, 1972.
 5. Д.Н. Шмелев. Современный русский язык. Лексикология. Учебное пособие для студентов пединститутов. М.: Просвещение, 1977.
 6. Современный русский язык. Под. ред. П. Леканта. М.: Дрофа, 2002.
- Дополнительная литература указана в текстах лабораторных работ.

Лабораторная работа №1.

Тема: Слово как знаковая единица лексической системы. Лексическое значение слова.

Цели: а) систематизация знаний по данной теме, полученных на лекционных и практических занятиях;
 б) расширение лингвистического кругозора за счет изучения дополнительной литературы;
 в) привитие навыков исследовательского характера при выполнении лингвистического эксперимента.

Вопросы:

1. Все ли слова выражают понятия?

2. Все ли слова имеют лингвистическое значение?
3. Почему лексическое значение слова не равно понятию?

Задание 1. Ознакомьтесь с данным высказыванием. Кратко опишите ваше понимание каждого признака слова. Объясните, на каком основании лишь указанная часть признаков слова входит в «предельный минимум» (См. для справок цитируемую работу). Укажите признаки, которые на ваш взгляд, являются главными для характеристики слова.

Образец: 1) Фонетическая оформленность – это наличие у слов звучания. Каждое слово состоит из одного звука или набора звуков. Например: к, но, дом, кино, школа и т.д. Нет слов без звучания, поэтому признак фонетической оформленности слов является обязательным.

2) Номинативность – свойство слов вычленять и называть элементы неязыковой действительности (предметы, явления, процессы, их признаки). Например: река, облачность, течь, длинный, долго. Номинативностью обладают только знаменательные слова.

Следовательно, признак номинативности у слов не является обязательным.

«Основными признаками слова как лингвистической единицы в целом (во всей совокупности свойственными лишь классическим словам) являются следующие: 1) фонетическая оформленность, 2) семантическая валентность, 3) непроницаемость, 4) недвуударность, 5) лексико-грамматическая отнесенность, 6) постоянство звучания и значения, 7)

воспроизводимость, 8) цельность и единооформленность, 9) преимущественное употребление сочетания слов, 10) изолируемость, 11) номинативность, 12) фразеологичность.

Предельный минимум признаков, характерных для слова, составляют фонетическая оформленность, семантическая валентность, недвуударность, лексико-грамматическая отнесенность и непроницаемость...» (Н.М. Шанский. Лексикология современного русского языка).

Задание 2. Исходя из задания 1 определите наличие или отсутствие у данных слов основных признаков. Заполните таблицу, (мера граф соответствует нумерации признаков в задании 1). Сделайте обобщение.

Образец:

Слова	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Имба-читальня	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+
Цыц!	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+

1. Страна, никто, ой, в, темно-красный
2. Поле, что-то, ах!, у, диван-кровать
3. Стрела, кое-кто, уф!, по, концерт-загадка
4. часы, что-либо, ау!, до, шахматно-шашечный
5. Ваза, какой-то, ох!, из, ярко-синий
6. Цветок, кто-нибудь, ай!, без, роман-газета
7. Лента, что-нибудь, ух!, от, вагон - ресторан
8. Дорога, где-то, ура!, через, завод-кухня
9. Строка, кое-где, чу!, над, изжелта-красный
10. Письмо, чей-то, уа!, под, телефон-автомат

Задание 3. Сопоставьте типы денотативных значений, представленные в следующих источниках:

Современный русский литературный язык / Под ред. Н.М. Шанского. Л., 1988, с. 16-22.

Виноградов В.В. Основные типы лексических значений слова. – Избранные труды: Лексикология и лексикография. М., 1977, с. 162-189
 Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология. М., 1983, с. 22-27, 30-36
 Современный русский язык / Под. ред. Д.Э. Розенталя. М., 1984, с. 16-19

Задание 4. Заполните таблицу, характеризуя значения слов предложений:

для ния	По кол-ву значений		С точки зрения исторических изменений		По зависимости от других значений		По зависимости от других слов		По традиционности употребления		По вь функци
	Моносе- мантичес- кое	Полисе- мантичес- кое	Перво- началь- ное	Произ- водное	Прямое	Пере- носное	Свобод- ное	Связан- ное	Узуаль- ное	Окко- зиональ- ное	Номи- натив- ное
й ель)											

Вариант I.

Вот сороки неугомонные – голова от вас разболелась.

Вариант II.

И за море летала, а вороной вернулась.

Вариант III.

Плох сокол, если ворона с места сбила.

Вариант IV.

А он настоящий сыч и живет один в лесу.

Вариант V.

Ручеек, проворный, горный, что ты пляшешь?

Задание 5. Проработайте главу «Понятие и слово. Значение слова» в учебном пособии М.И. Фоминой «Лексика современного русского языка».

Разделите слова на группы:

А) выражающие понятия;

Б) не выражающие понятия

Группировку слов обоснуйте.

Вариант I.

Береза, олень, ах!, прохлада, голубой, цып-цып, отвечать, Николай, я, Жучка, три.

Вариант II.

Самолет, дерево, один, ой!, Яков, прыжок, ты, гав-гав, сухой, стрелка, над.

Вариант III.

Танк, огурец, Иван, стремление, увы!, Барбос, он, деревянный, удивляться, четверо, а.

Вариант IV.

Комбайн, смеяться, молоток, уф!, Сидоров, мокрый, Каштанка, ха-ха-ха, семь, профессор, через.

Вариант V.

Волк, воодушевление, краснота, ура!, мы, Павел, двигаться, Фру-Фру, карнавал, громко, и.

Вариант VI.

Дочь, достижение, Анна, ага!, в, восемь, вы, достойны, насмешливо, Маркиз, ох!

Вариант VII.

Диплом, глухота, разыгрывать, или, Мария, тысяча, тот, мяу-мяу, ух!, тонкий, Пушок.

Вариант VIII.

Багаж, золото, Елена, самолёт, да, добро, миллион, шутить, вечный, Бим, ба!

Вариант IX.

Воздух, колесо, отсутствовать, чёрт!, сто, Антон, мраморный, под, Кристалл, этот.

Вариант X.

Артист, приобрести, злой, Ольга, из, Лайка, страдание, ай!, они, двадцать, ква-ква.

Задание 6. Академик В.В. Виноградов выделил три основных типа лексических значений слов: прямое (или номинативное), фразеологически связанное, синтаксически обусловленное. Дайте определение каждого типа значения.

Составьте с данными словами по 2 предложения, где каждое слово выступало бы:

- а) в прямом и фразеологически связанном значении: *медвежий, собачий, золотой*;
- б) в прямом и синтаксически обусловленном значении: *медведь, собака, золото*.

Вопросы для самопроверки:

1. Какими признаками обладает слово?
2. Какое определение слова вы будете использовать в своей практике?
3. Как лексическое значение слова связано с понятием?
4. Какие типы лексических значений вы знаете?
5. Почему толкование лексического значения нередко затруднительно?

Лабораторная работа № 2.

Тема: Многозначность слова. Виды переносного значения.

- Цели:**
- а) систематизация, закрепление и углубление знаний по данной теме, полученных на лекционных и практических занятиях;
 - б) выработка умений разграничения многозначности и омонимии;
 - в) выявление интерференционных зон в многозначных словах с целью прогноза их усвоения;
 - г) приобщение к работе со словарем.

Задание 1. Из «Словаря лингвистических терминов» О.С. Ахмановой (М., 1976г. – с. 71) выпишите определение лексико-семантического варианта. Приведите мнения о характере взаимоотношений лексико-семантических вариантов в структуре многозначного слова. Используйте пособия:

1. Шмелев Д.Н. «Очерки по семасиологии русского языка», - М., 1964г.
2. Шанский Н.М. «Лексикология современного русского языка», - М., 1972г.
3. Фомина М.И. «Современный русский язык. Лексикология», - М., 1983г.
4. Современный русский язык под ред. Д.Э. Розенталя, - М., 1984г.

Задание 2. Выпишите из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова по три многозначных слова (существительное, прилагательное, глагол). Определите значение каждого ЛСВ. Докажите, что они являются вариантами одного и того же слова. Назовите признаки, на основе которых они сближаются, различаются.

Задание 3. Определите значения выделенных слов. Укажите вид переносных значений. Выявите семантические элементы, связывающие между собой все значения.

Вариант А.

Можно назвать немало имен среди художников старшего поколения, работавших в **акварели**. Но если вспоминать о подлинных, выдающихся мастерах этой техники, то первым именем будет Артур Владимирович Фонвизин. Он сразу писал кистью, нанося слабые цвета **акварели** по всей плоскости бумаги... Он добивался воздушности произведения, растворяя **акварель** нужного цвета в воде. Работая в холодном помещении, он слегка просушивал лист с сырой **акварелью** над буржуйкой. Призвание акварелиста он почувствовал в 1923-1927годах, когда увлекся детскими воспоминаниями и стал **акварелью** писать «Цирковых наездниц». Серебристо-серый, приглушенный черными мазками **акварели** облик Зеркаловой, полный очарования. Не знаю, произведение какого еще художника могло бы выдержать такое длительное и непрерывное созерцание. Причина, видимо, кроется в некоей недоговоренности **акварелей** Фонвизина. (По воспоминаниям М. Классен-Неклюдовой)

Вариант Б.

1. Дождь **идет**.

Снег **идет**.

Идет по земле молва.

Споры **идут**.

Разговоры.

А кого **несут**?

Вздор **несут**.

Чушь **несут**.

Ахинею, ерунду, галиматью, околесицу.

Все настоящее, истинное не ждет, когда его **понесут**.

Оно **идет** само, даже если ног не имеет. Об этом

Приходится помнить, потому что годы – **идут**.

Жизнь **идет**, и не остановить идущего времени.

2. Слова, значительные по смыслу, могут вовсе не употребляться во множественном числе и легко обходиться одним единственным.

Последнее слово техники.

Последнее слово обвиняемого.

И, напротив, слову с ничтожным смыслом не поможет множественное число.

Очень, очень мало важно сказать, выражаясь **последними** словами. (Ф. Кривин)

Задание 4. Проработайте статьи «Метафора», «Метонимия», «Синекдоха» (Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. Словарь-справочник лингвистических терминов) по следующей схеме: 1) определение каждого типа переносного значения слова; 2) разновидности внутри каждого типа, обусловленные конкретными способами развития переносного значения.

Задание 5. Составьте 7-8 различных словосочетаний с прямым и переносным значениями слова. Например, легкий груз, легкий спуск, легкая задача, легкие мысли, легкая атлетика, легкая артиллерия, легкое платье.

Вариант I.
Живой, голубой

Вариант III.
Тупой, твердый

Вариант II.
Железный, тихий

Вариант IV.
Глухой, горький

Вариант V.
Тяжелый, стальной

Задание 6. Определите тип переносных значений слов (метафора, метонимия, синекдоха). Назовите признак, лежащий в основе переноса:

Земля вокруг была ослепительно рыжей. Удалялась вместе с девчонками Римка Братенева - вязаная шапочка в компании цветных платочков, беретов. Солнце обливало повесенному еще обложенную землю. Дюшка стоял среди горячего, светлого, праздничного мира, не подозревая, что мир играет с ним в перевертыши. Ночью он не мог уснуть. Спал дом, спал поселок. Слышно было, как шумит вышедшая из берегов река.

Задание 7. Приведите примеры слов, в которых перенос значения совершается по следующим моделям:

название помещения – люди, находящиеся в нем;
внешняя примета человека – человек, обладающий этой приметой;
название учреждения – здание, где расположено учреждение;
название животного – изделие из его меха;
название растения – плод этого растения;
название животного – человек, чем-либо напоминающий его.

Вопросы для самопроверки:

1. Положительным или отрицательным фактом является развитие многозначности слова в языке?
2. Какие виды переносного значения вы знаете?
3. Почему явление многозначности неизбежно в любом языке?
4. Как связаны друг с другом языковые и речевые метафоры?

Лабораторная работа №3.

Тема: Омонимы. Отличие омонимии от многозначности.

Цели: а) систематизация, закрепление, углубление знаний по теме «Омонимы», полученных на лекционных и практических занятиях;
б) выработка умений разграничения многозначности и омонимии; лексической омонимии и фонетически созвучных слов;
в) приобщение к работе со словарями.

Задание 1. а) Ознакомьтесь со статьей «Омонимы» в книге «Русский язык. Энциклопедия». Укажите, исходя из этой статьи, 4 основные причины появления омонимов.

б) опираясь на «Словарь омонимов русского языка» О.С. Ахмановой (М., «Русский язык», 1976г.), разбейте нижеследующие омонимы на соответствующие по происхождению группы:

Вариант I

Бар (пивной – бар (единица давления), бык (ср. корова) – бык (опора моста), валить (лес) – валить (идти), газ (состояние химического вещества) – газ (вид материала), зарядка (утренняя) – зарядка (ружья), кадры (из фильмов) – кадры (работники), пас (отказ от игры) – пас (передача мяча).

Вариант II

Барыня (ср. барин) – барыня (танец), бур (механизм) – бур (жители Африки, переселенец из Голландии), воротить (вернуть) – воротить (деньгами), горка (от гора) – горка (вид шкафа), затащить (песню) – затащить (ремень), казачок (ср. казак) – казачок (танец), шашка (оружие) – шашка (фигура игры).

Вариант III

Беляк (заяц) – беляк (белогвардеец), былина (быль) – былина (былинка), вывести (ср. вести) – вывести (породу скота), график (движения поезда) – график – (художник), зреть (ср. зрелый) – зреть (смотреть), клуб (дыма) – клуб (молодежный), шотландка (ср. шотландец) – шотландка (материал)

Вариант IV

Блок (союз) – блок (вид механизма), бюро (стол) – бюро (агентство), выгрести (золу) – выгрести (к берегу), гранат (растение) – гранат (камень), кокетка (ср. кокетничать) – кокетка (деталь одежды), красить (забор) – красить (ср. украшать), цыганочка (ср. цыган) – цыганочка (танец).

Вариант V

Бокс (от боксировать) – бокс (вил прически), вал (стена) – вал (часть механизма), выжить (ср. жить) – выжить (из дому), косить (рожь) – косить (ср. косой), кран (водопроводный) – кран (башенный), надушить (ср. духи) – надушить (ср. задушить), финка (ср. финн) – финка (нож).

Вариант VI

Болтун (о человеке) – болтун (яйцо), вырвать (дерево) – вырвать (ср. рвота), диван (вид мебели) – диван (совет сановников в Турции), тухнуть (об огне) – тухнуть (о мясе), тур (вальса) – тур (животное), точка (знак препинания) – точка (ср. точить).

Вариант VII

Бор (лес) – бор (сверло), венгерка (ср. венгр) – венгерка (танец), высечь (ремнем) – высечь (фигуру из гранита), дробь (в математике) – дробь (ср. дробинка), назвать (гостей) – назвать (Иваном), титан (человек) – титан (бак).

Вариант VIII

Брак (бракосочетание) – брак (дефект), волокита (человек) – волокита (волокитство), стегать (бить) – стегать (одеяло), куб (бак) – куб (геометрическая фигура), найти (на столб) – найти (деньги), сушка (вид бублика) – сушка (белья), счета (конторские) – счета (сводить).

Вариант IX

Бумажник (рабочий бумажной промышленности) – бумажник (портмоне), ворот (воротник) – ворот (механизм), топить (печь) – топить (ср. утопить), забор (стена) – забор (ср. забирать), кубанка (ср. кубанец) – кубанка (шапка), налить (чай) – налить (пушки), сложить (дрова) – сложить (книги с полки на пол).

Вариант X

Гамма (буква) – гамма (музыкальная пьеса), дождевик (вид плаща) – дождевик (разновидность гриба), доложить (каши) – доложить (о чем-то), завод (предприятие) – завод (часов), кулак (часть руки) – кулак (ср. кулачка), кулон (единица измерения) – кулон (украшение), напиться (ср. питание) – напиться (пропитаться).

Задание 2. Законспектируйте главу «Отличие омонимии от полисемии» из учебного пособия Ф.И. Фоминой «Лексика современного русского языка» (с. 41-43). Выделите основные критерии ограничения омонимии от многозначности. Каждое положение проиллюстрируйте своими примерами.

Задание 3. С данными словами составьте словосочетания, в которых бы отразилась их омонимия и многозначность каждого из омонимов (если она свойственна слову). Объясните происхождение полученных омонимов, их тип. К каждому значению слова :

а) подберите синоним; (если он есть);

б) сопоставьте их лексическую сочетаемость (валентность).

Вариант I: гранат, пасть;

Вариант II: ворот, клуб;

Вариант III: гвоздика, забор;

Вариант IV: выдержка, проект;

Вариант V: нота, голубец;

Вариант VI: повод, наряд.

Задание 4. Составьте предложения, где каждое из приведенных ниже слов выступало бы в значении лингвистического термина и в нетерминологическом значении:

Вариант I: Приставка, дополнение;

Вариант II: окончание, обстоятельство;

Вариант III: род, лицо;

Вариант IV: слог, связка;

Вариант V: вид, предложение;

Вариант VI: союз, определение.

Задание 5. Выпишите определение понятий «омонимы», «омографы», «омофоны», «омоформы», помещенные в «Словаре-справочнике лингвистических терминов» Д.Э. Розенталя и М.А. Теленковой. Приведите 5 примеров. Почему омографы, омофоны, омоформы большинством лингвистов не включаются в сферу лингвистической омонимии, а считаются явлениями, близкими к ней (см. также: Ф.И. Фомина. Лексика современного русского языка).

Задание 6. Какие явления представлены в выделенных словах?

Вариант I:

Хоть я еще в *строю*,

Больших надежд не *строю*.

За истину *стою*,

А значит, что-то *стою*.

Мой путь – он не *полог*,

Над ним дымился *полог*.

Но в выборе *дорог*

Путь избранный мне *дорог*.

Люблю я шум *лесной*,

И рад молве я *лестной*,

Но чтобы быть *честной*,

Она должна быть *честной*.

Вариант II:

Работает портной начальством. Дома почти не бывает: времени нет. Детей некому *стегать*, *пороть* некому: отец все на работе. *Строчит* приказы. Ему бы на машинке *строчить*.

И на подчиненных *мечет* громы и молнии. А уж на совещаниях чего только не *порет!*
Правда, он и прежде чего только не *порол*, но тогда он хоть укладывался в одно слово.
(Кривин)

Вдруг лебедей метнулась пара...
Не знаю, чья была вина...
Закат замлел за дымкой пара,
Аллея, как поток вина. (А. Блок)

Вопросы для самопроверки:

1. Положительным или отрицательным фактом является существование в языке омонимов?
2. Каковы причины появления омонимов?
3. Почему в ряде случаев трудно отличить явление омонимии от явления многозначности?
4. Как можно связать вопрос о системных отношениях в лексике с проблемой разграничения полисемии и омонимии?

Лабораторная работа №4.

Тема: Синонимы. Паронимы

Цели: а) систематизация и углубление сведений по синонимии, как проявлению системных отношений в лексике;
б) пополнение словарного запаса и активизация речевой деятельности;
в) выработка навыков пользования словарями.

Задание 1. а) Сравните следующие определения синонимов и укажите, в чем состоит их принципиальное отличие.

- 1) Синонимы – «слова, близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или тем и другим. Синонимы, как правило, принадлежат к одной и той же части речи и выступают как взаимозаменяемые элементы высказывания» (Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. Словарь-справочник лингвистических терминов).
- 2) «С нашей точки зрения, только смысловое тождество (а не близость значений, как допускают некоторые) позволяет рассматривать слова как синонимы» (А.Д. Григорьева. Заметки о лексической синонимии).

б) Проанализируйте определение синонимов в учебном пособии «Современный русский литературный язык» под ред. Н.М. Шанского. Какой подход в понимании синонимов наблюдается в нем?

Задание 2. а) Выявите, все ли данные слова находятся в синонимических отношениях между собой. Обоснуйте свой ответ. Среди синонимов выделите идеографические и стилистические.

Вариант А.

Грустный, печальный, невеселый, тоскливый, угрюмый, мрачный, хмурый, пасмурный, бирюк, бука, минорный, унылый.

Богатство, роскошь, достаток, состоятельность.

Вариант Б.

Маленький, малый, крохотный, крошечный, малюсенький, мизерный, кроха, крошка, пигмей, лилипут.

Бедность, нищета, убожество, нужда, скудность.

б) Установите значение (сему), которое объединяет данные слова в синонимический ряд, укажите значения, которые различают синонимы в этом ряду.

Вариант А.

Известный, популярный, знатный, именитый, знаменитый.

Вариант Б.

Танцевать, плясать, выплясывать, бацать, брейковать.

Задание 3. Проработав главу «Синонимические ряды слов» в учебном пособии М.Н. Фоминой «Лексика современного русского языка», ответьте на вопросы: а) Что называется синонимическим рядом?; б) Что называется доминантой?

- 1) Выпишите из «Словаря синонимов русского языка» З.Е. Александровой (М., «Русский язык», 1975г.) и «Словаря синонимов русского языка» под ред. А.П. Евгеньевой (Л., «Наука», 1970 г.) и сравните синонимические ряды со следующими словами. Укажите, в каком словаре синонимический ряд шире. Почему? Объясните выбор доминанты.

Вариант I. Легкий

Вариант II. Мелкий

Вариант III. Веселый

Вариант IV. Интересный

Вариант V. Большой

Вариант VI. Глубокий

Вариант VII. Больной

Вариант VIII. Бедный

Вариант IX. Маленький

Вариант X. Сильный

Задание 4. Составьте минимально полные синонимические ряды с нижеследующими существительными в качестве доминанты. (В случае затруднения см. словари синонимов). Определите, чем отличается одно слово от другого (оттенком значения, стилистической окраской, оттенком значения и стилистической окраской). Составьте с каждым словом предложение и покажите (путем подстановки) возможность или невозможность употребления тех или иных синонимов в одном контексте. Объясните причину этого.

Вариант I. Учитель

Вариант II. Ученик

Вариант III. Бедняк

Вариант IV. Враг

Вариант V. Друг

Вариант VI. Рабочий

Вариант VII. Агрессор

Вариант VIII. Девушка

Вариант IX. Юноша

Вариант X. Начальник

Задание 5. Подберите синонимы к разным значениям многозначного слова. Укажите, как связано явление синонимии и многозначности. Объясните положение: «... синонимами являются не слова вообще, а слова в определенных значениях...» (Д.Н. Шмелев. Проблемы семантического анализа лексики. АДД. М., 1969г., с.18).

Свежий хлеб, свежая погода, свежая вода; крылатый человек, крылатое выражение; чистое озеро, чистое белье, чистые помыслы; короткий карандаш, короткое знакомство.

Задание 6. Выпишите из данных слов сначала паронимы, а затем однокорневые синонимы: Учеба, адресант, чаща, тень, диктовка, клюв, краса, рыбарь, темь, диктант, учение, описка, чащоба, клев, красота, отписка, рыбац, диктат, адресат.

Задание 7. Выберите нужный по смыслу пароним.

Вариант I.

а) В пещере с потолка свешивались ..., а с пола поднимались ... (сталактиты / сталагмиты).
Скоро дебаты пришли к своему ... концу (логичный / логический).
Надо же испытать жизнь во всей ее ... красоте (безыскусственной / безыскусной).
Она ... и кажется будет хороша собой (понятлива / понятна).
Потом сел, ... костлявые колени (обхватил / охватил).

б) Керосинный // керосиновый (лавка, лампа);
рыбий // рыбный (ловля, хвост);
цветистый // цветастый (осень, платье).

Вариант II.

а) На привал мы ... пообедали – Лошадь ... перебирала ногами (сыто // сытно).
У старого учителя было очень ... лицо – Открывая выставку, он произнес ... слово (приветный // приветливый).
... почту отправляет, а ... - получает (адресат // адресант)
Я хочу полного, ... в наших отношениях (цельного // целого).

б) Черепаший // черепаховый (гребень, корм),
практичный // практический (занятие, человек),
осветитель // осветлитель (театральный, мощный),
поиск // происк (геологический, вражеский).

Вопросы для самопроверки:

1. Положительным или отрицательным фактором является развитие синонимии в языке? Ответ обоснуйте.
2. Как связаны друг с другом явления синонимии и многозначности?
3. Какими признаками могут отличаться друг от друга синонимы?
4. Как нужно рассматривать синонимию многозначных слов – на уровне лексем или их отдельных значений?

Лабораторная работа №5.

Тема: Антонимы.

Цели: а) систематизация и углубление сведений по антонимии, как проявлению

- системных отношений в лексике;
б) пополнение словарного запаса и активизация речевой деятельности;
в) выработка навыков пользования словарями.

Задание 1. Познакомьтесь с определениями антонимии, представленными в книге М.И. Фоминой «Современный русский язык: Лексикология». Сопоставьте их с определением, данным в учебнике «Современный русский литературный язык» под редакцией Н.М. Шанского.

Задание 2. Составьте антонимические пары из данных слов, употребите их в словосочетаниях.

Вариант А.

Вода, прогрессивный, ослаблять, отсталый, помогать, передовой, радоваться, тяжело, мокрый, мешать, грусть, регрессивный, радостный, легко, разговаривать, чужой, увядание, семерки, усиливать, суша, сухой, молчать, горестный, рассвет, свой, расцвет.

Вариант Б.

Последний, очаровывать, избыточный, знание, любовь, идеалист, минимум, тяжелый, жара, зрячий, женатый, первый, легкий, холод, материалист, слепой, холостой, максимум, недостаточный, разочаровывать, невежество, ненависть.

Задание 3. Подберите и запишите антонимические пары, если в качестве семантической оси (общей семы) выступают данные слова

Вариант А.

Цена, состояние организма, скорость, вес, цвет, время, культура.

Вариант Б.

Расстояние, размеры, сила, движение, количество, настроение, температура.

Сопоставьте полученные антонимические пары с эквивалентами в родном языке.

Задание 4. Прочитайте стихотворение Ф. Кривина. Выпишите из него антонимы. Определите, какие из них общеязыковые, какие – контекстуальные. Подберите общеязыковые антонимы к тем словам, с которыми употреблены контекстуальные.

Вариант А.

Магнитная аномалия.

Плюсы притягивают минусы.
И минусы гордятся этим.
В такой простой соотносимости
Легко и просто жить на свете.

Обман блаженно верит в истину,
Зло в доброте души не чает,
И вероломность просит искренность
Зайти к нему на чашку чая.

Циничность дружит со стыдливостью,
С талантом бездарь славу делит,
И все взывают к справедливости.

Но все не так на самом деле.

Вариант Б.

Неправда с правдою не знается.
Бесчестье с честностью не дружит.
Бездушье вовсе не стесняется
Признаться, что оно бездушье.

Нахальство говорит в открытую:
«Ты что, не видишь? Я – нахальство!»
И скромность может не рассчитывать
На снисхождение зазнайства.

И ум у глупости в немилости,
Добро и худо – не знакомы.
Плюсы притягивают минусы
Лишь по физическим законам.

Задание 5. Приведите примеры пословиц в русском и родном языках, включающих в себя антонимы.

Задание 6. Назовите литературные приемы (фигуры), которые строятся на антонимии. Приведите примеры их использования по изучаемым в курсе литературы произведениям.

Лабораторная работа № 6.

Тема: Территориально ограниченная лексика. Заимствованные слова.

Цели: а) систематизация сведений о типах диалектизмов и заимствованной лексики;
б) Закрепление навыков обращения к словарям.

Задание 1. а) Проработайте словарные статьи «Диалект» и «Диалектизм» в «Словаре-справочнике лингвистических терминов» Д.Э. Розенталя и М.А. Теленковой. Выпишите определение диалектизмов и их групп.

б) Составьте словарь диалектизмов, встречающихся в отрывках романа М. Шолохова «Тихий Дон». (Для справок: В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка).

Образец: вечерять (ужинать) – собственно-лексический;
слухать (слушать) – фонетический и т.д.

Вариант I.

... Пантелей Прокопьевич захромал к крыльцу... Он споткнулся о высокий порожек, зашиб хромую ногу и, морщась от боли, буйно затоптал по вымытым сходцам.

Вошел он в курень почти вместе с Ильиничной. Ему невыгодно было стоять рядом с женой... поэтому он ступил от порога шаг вперед, поджав по - кочетину ногу, и, скинув фуражку, перекрестился на черную мутного письма икону...

-Принимай гостей, Мирон Григорич!

- Гостям завсегда рады...

Пожилая плоскогрудая хозяйка для вида обмахнула табуреты, подвинула их к гостям. Пантелей Прокопьевич сел на краешек, вытирая утиркой взмокший смуглый лоб...

- Жалься: по какому – такому делу? – улыбнулся хозяин.

Вошел Григорий. Зыркнул по сторонам.

-Здорово ночевали.

- Слава богу, – протяжно ответила хозяйка.

- Слава богу, – подтвердил и хозяин. Сквозь веснушки, устрикавшие его лицо, проступила коричневая краска: тут только догадался он, зачем приехали гости.

- Скажи, чтоб коней ихних ввели на баз. Нехай им сена кинуть, - обратился он к жене.

Вариант II

Баркас, черканув кормою землю, осел в воде, оторвался от берега. Стремя понесло его, покачивая, норовя повернуть боком. Григорий, не огребаясь, правил веслами.

- Гребани, что ли.

- А вот на середку вылужемся.

Пересекая быстрину, баркас двинулся к левому берегу. От хутора догоняли их гулкие на воде петушьи переключки. Чертя бортом черный хрящеватый яр, лексавший над водой урубом, баркас причалил к котловине. Недалеко от берега виднелись из воды раскоряченные ветви затонувшего вяза. Вокруг него коловерт гоняла бурые комья пены.

- Размывай, а я заприважу, - шикнул Григорию отец и сунул ладонь в парное зевло кубышки.

Жито чётко брызнуло по воде, словно кто в полголоса шепнул – «шик!» Григорий нанизал на крючок взбухшие зерна, улыбнулся.

Задание 2. Выпишите из «Краткого этимологического словаря русского языка» Н.М.

Шанского, В.В. Иванова слова старославянского происхождения. Укажите, где возможно, внешние признаки их происхождения (фонетические, морфологические). Определите, какие слова (конкретные и отвлеченные) преобладают. Почему?

Вариант I. Слова на А, Б

Вариант II. Слова на В, Г

Вариант III. Слова на Д – Ж

Вариант IV. Слова на К

Вариант V. Слова на Л, М

Вариант VI. Слова на Н, О

Вариант VII. Слова на П

Вариант VIII. Слова на Р, С

Вариант IX. Слова на Т – Х

Вариант X. Слова на Ц – Я

Задание 3. Найдите в отрывке из книги В. Овчинникова «Ветка сакуры» иноязычные слова. Выделите неосвоенную заимствованную лексику. С помощью словаря иностранных слов определите происхождение лексически освоенных заимствованных слов. (В кн.: «Современный русский язык» А.Б. Аникина и др. Контрольные упражнения по лексике).

Задание 4. Объясните, как вы понимаете процесс ассимиляции слов. Укажите изменения (фонетические, морфологические, семантические), произошедшие в нижеследующих словах при заимствовании. Приведите примеры слов, сохраняющих иноязычные признаки.

Для изучающих английский язык: вагон, клуб, вокзал, трамвай, раунд, футбол.

Для изучающих немецкий язык: галстук, мебель, кафель, лагерь, штурм, кухня.

Для изучающих французский язык: портфель, фигура, ресторан, паркет, дебют, роль.

Задание 5. Выпишите из газет 5 новых заимствованных слов, появившихся в русском языке в последние годы 20 века и объясните причину их заимствования.

Вопросы для самопроверки.

1. Почему диалекты в настоящее время считаются уходящим явлением?
2. Почему процесс заимствования слов является неизбежным?
3. Из каких преимущественно языков заимствованные слова вошли в русский язык?

Лабораторная работа № 7.

Тема: Фразеология.

- Цели:** а) систематизация знаний по данной теме, с учетом использования других форм учебных занятий;
 б) обогащение речи новыми фразеологизмами;
 в) Выработка навыков классификации фразеологических единиц по системе мотивированности, структурным моделям, категориальным значениям и стилистической окраске.

Задание 1: Обобщая материал о фразеологических оборотах, представленный в рекомендуемых ниже источниках, выявляя их свойства в сопоставлении со словом и словосочетанием, заполните таблицу, отмечая наличие (+) и отсутствие (-) названных свойств.

Современный русский литературный язык / Под ред. Н.М. Шанского. М., 1988, с. 241-292.

Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. М., 1985, с. 160

Жуков В.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. М., 1980г.

Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке. – Избранные труды: Лексикология и лексикография. М., 1977, с. 140-161

№	Свойство единицы	Его проявление		
		Фразеологический оборот	Слово	Словосочетание
1.	Воспроизводимость			
2.	Целостность значения			
3.	Устойчивость состава			
4.	Сохранение структуры			
5.	Непроницаемость			
6.	Употребляемость части вне целого			
7.	Единообразность			
8.	Место в лексической системе			
9.	Является одним членом предложения			
10.	Проявление системных (синонимических, антонимических, полисемантических) отношений			
	Наличие ядра и периферии			
11.	Классификация по происхождению			

12				
----	--	--	--	--

Задание 2. Выпишите из фразеологического словаря по пятнадцать фразеологизмов с данными словами.

Вариант А. Голова.

Вариант Б. Рука.

Задание 3. В приводимых ниже определениях фразеологизма найдите признаки, одинаково выделяемые в качестве основных. Сделайте краткое описание этих признаков. Подтвердите примерами. Сформулируйте рабочее определение фразеологизма для школы.

1. Фразеологический оборот – это «воспроизводимая единица языка из двух или более ударных компонентов словного характера, целостная по своему значению и устойчивая в своем составе и структуре» (Н.М. Шанский. Лексикология современного русского языка).
2. «Под фразеологизмом автор понимает свободно воспроизводимый в речи оборот, построенный по образцу сочинительных и подчинительных словосочетаний (непредикативного и предикативного характера) и обладающий целостным (или реже частично целостным) значением» (В. Жуков. Школьный фразеологический словарь русского языка).
3. «Фразеологическая единица (фразеологизм, фразеологический оборот) – лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы» (Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. Словарь-справочник лингвистических терминов).

Задание 4. Дайте определение типов фразеологизмов по степени семантической спаянности компонентов, выделенных акад. В.В. Виноградовым и дополненных Н.М. Шанским (фразеологическое сращение, фразеологическое сочетание, фразеологическое выражение). На каждый случай приведите по 3 примера.

Задание 5. В данных текстах выберите фразеологические обороты, определите тип каждого по семантической слитности. Дайте их характеристику по следующим параметрам: стилевая принадлежность, происхождение, причины возникновения, выполняемая функция.

Вариант А.

Живут два наречия... И вдруг, неожиданно-негаданно появляется между ними еще одно слово. Всего-навсего одно слово, и маленькое такое, а все же свое, из песни его не выбросишь, даже если песня давным-давно надоела.

Ну, теперь-то можно идти по жизни бок о бок, рука об руку, душа в душу жить, чтоб все было честь по чести. Хоть жить час от часу не легче, но надо жить, ради этого маленького, надо жить, потому что из песни его не выбросишь.

И тут они замечают: нет черточки. Той самой черточки, которая их прежде соединяла.

Раньше-то все у них было любо-дорого, хоть в кое в чем, возможно, шиворот-навыворот, но зато крепко-накрепко, потому что было чему их скреплять, и им было за что держаться. А теперь хоть они душа в душу, но без черточки, хоть и честь по чести, но без черточки. (Ф. Кривин).

Вариант Б.

Слова тоже привыкают друг к другу. Когда их чаще употребляют рядом, они до того привыкают друг к другу, что их уже трудно бывает разделить. Некоторые из них вообще не могут отдельно существовать, а только в компании с единственным полюбившимся словом.

Хорошо, когда кто-то без кого-то не может существовать. Но надо же сохранять и собственное значение. Самостоятельное значение. А не так, как баклуши в выражении бить баклуши: если их не бить, то от них вообще толку не добьешься.

А вот лясы не бьют, лясы точат, канитель не бьют и не точат – тянут канитель. А вот турысы – разводят, хотя на колесах привычнее развозить.

Странные бывают между словами отношения. Посмотришь на иную пару – ну как они только могли сойтись? Собаку съели, свинью подложили, а разве не естественней было свинью съесть, собаку подложить, чтоб уж заодно знать, где эта собака зарыта. Но, как говорится в пословице, не по хорошу мил, а по милу хорош. Как встретишь такое, по милу хорошее, так и бросишься очертя голову. Именно голову, потому что еще можно очертя. Ничего нельзя, только голову. (Ф. Кривин)

Задание 6. Охарактеризуйте каждый фразеологизм по следующим признакам: а) мотивированность – немотивированность значения и семантический тип (сращение, единство, сочетание); б) структурный тип, частеречное значение и синтаксическая функция; в) стилистическая окраска; г) наличие лексических и грамматических архаических черт. Приведите фразеологические синонимы и антонимы (в тех случаях, когда это возможно).

- В. 1. Семь пятниц на неделе; строить куры; вариться в собственном соку; жгучая брюнетка; остаться с носом.
- В. 2. Закинуть удочку; ёлки зелёные; золотой дождь; соломенная вдова; разводить антимионии.
- В. 3. Из пальца высосать; бешенные деньги; распускать нюни; притча во языцах, первый блин комом.
- В. 4. Прописать ижицу; за тридевять земель; цветы жизни; разделить под орех; щекотливый вопрос.
- В. 5. Паче чаяния; от сердца отлегло; болезнь роста; заткнуть за пояс; точить балясы.
- В. 6. В мгновение ока; положила руку на сердце; крик моды; козел отпущения; трескучий мороз.
- В. 7. Через час по чайной ложке; дырявая память; как зеницу ока; сесть в калошу; очертя голову.
- В. 8. Оторопь нашла; бразды правления; положить зубы на полку; китайские церемонии; во всю ивановскую.
- В. 9. Взять в работу; у черта на куличках; раз плюнуть; нож острый; телячьи нежности.
- В. 10. Всеми правдами и неправдами; щекотливое дело; сизифов труд; разводить турысы на колесах; яблоко раздора.
- В. 11. Кот заплакал; голова садовая; на птичьих правах; живого места не осталось; между Сциллой и Харибдой.
- В. 12. Валаамова ослица; краугольный камень; нашла коса на камень; заварить кашу; на склоне дней.

Задание 7. Выпишите из «Школьного фразеологического словаря русского языка» В.П. Жукова многозначные фразеологизмы с толкованием их значения. Определите их процент по отношению к однозначным.

Вариант I. Фразеологизмы на А, Б.

Вариант II. Фразеологизмы на В.

Вариант III. Фразеологизмы на Г, Д.

Вариант IV. Фразеологизмы на Е – И.

Вариант V. Фразеологизмы на К.

Вариант VI. Фразеологизмы на Л, М.

Вариант VII. Фразеологизмы на Н, О.

Вариант VIII. Фразеологизмы на П.

Вариант IX. Фразеологизмы на Р, С.

Вариант X. Фразеологизмы на Т – Я.

Задание 8. Выпишите из «Фразеологического словаря русского языка» А.И. Молоткова 5 синонимических рядов фразеологизмов. Определите, отличаются ли они друг от друга (оттенками значения, стилистической окраской, эмоциональной окраской, словесными связями) или нет.

Задание 9. Определите соотношение следующих фразеологизмов с частями речи. Выделите фразеологизмы, не соотносительные с конкретной частью речи. Объясните причину этого.

Вариант I.

Бок о бок, вот так штука!, светлая голова, держать ухо востро, (все) кому не лень, кануть в вечность, медный лоб, мозолить глаза, между молотом и наковальней, набивать себе цену.

Вариант II.

Боек на язык, время не ждет, шальная голова, ни на грош, бабье лето, черт возьми!, камень с души свалился, с три короба, куда кривая вывезет, медведь на ухо наступил.

Вариант III.

Бить тревогу, пустая голова, душа в душу, отсохни руки и ноги!, нашла коса на камень, кровь с молоком, лавры спать не дают, лежать под сукном, наострить лыжи, что надо.

Вариант IV.

Ад крошечный, выжимать соки, дырявая голова, наш брат, ни одна собака, мать честная!, больное место, набрать в рот воды, наломать дров, наобум Лазаря.

Вариант V.

Не брать в рот, вот те (тебе) раз!, не все дома, не своим голосом, когда рак на горе свистнет, напускать туману, ниже всякой критики, ноль внимания, между двух огней.

Вопросы для самопроверки.

1. В чем проявляется различие взглядов на объекте фразеологии?
2. Какие признаки сближают фразеологизм и слово?
3. Какие признаки отличают фразеологизм и слово?
4. Какова основная функция фразеологизмов в художественном произведении?

